

॥ ॐ सिद्धाय नमः ॥

श्रीमत्पूज्यपादाचार्य विरचितं

तरुवार्थसूत्र-टीका

(पंडित जयचंदजी-कृता)

* सर्वार्थसिद्धि-वचनिका *



--० प्रकाशक ०--

परमपूज्य चारित्र्यचक्रवर्ती श्री १०८ आचार्य गणतिसागर दिगवर जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक सस्था प्रमाणित

“श्रुतमाण्डार व ग्रंथप्रकाशन समिति, फलटण (जिब्ल, उत्तर सातारा)

“ श्री. माणिकचंद मलुकचंद दोशी, मंत्री ”

व “ श्री. तलकचंद त्रेणीचंद शहा, अध्यक्ष ”

वीर सवत् २४८१

मुद्रक : कृ. य. जोशी, बी ए, एफ, आय. ए., विमा मुद्रक आणि प्रकाशक लिमिटेड, सातारा यात्रा विमा छापखाना

तत्त्वार्थसूत्राणामनुक्रमः



प्रथमोऽध्यायः

सूत्राणि

- १ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः
- २ तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम्
- ३ तन्त्रिसर्गाधिगमाद्वा
- ४ जीवाजीवास्रवबन्धसंवरनिर्जरामोक्षास्तत्त्वम्
- ५ नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तन्त्यासः
- ६ प्रमाणनयैरधिगमः
- ७ निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः
- ८ सत्सङ्ख्याक्षेत्रस्पर्शनकालान्तरभावालपबहुत्वैश्च
- ९ मतिश्रुतावधिगमःपर्ययकेवलानि ज्ञानम्
- १० तत्प्रमाणे
- ११ आद्ये परोक्षम्
- १२ प्रत्यक्षमन्यत्
- १३ मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम्
- १४ तदिन्द्रियाऽनिन्द्रियनिमित्तम्
- १५ अवग्रहेहावायधारणाः
- १६ बन्ध

सूत्राणि

- १७ अर्थस्य
- १८ व्यञ्जनस्यावग्रहः
- १९ न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम्
- २० श्रतं मतिपूर्वं द्वयनेकद्वादशभेदम्
- २१ भवप्रत्ययोऽवधिदेवनारकाणाम्
- २२ क्षयोपशमनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणाम्
- २३ ऋजुविपुलमती मनःपर्ययः
- २४ विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः
- २५ विशुद्धिक्षेत्र स्वाभिविषयेभ्योऽवधिगमनःपर्यययोः
- २६ मतिश्रुतयोर्निबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु
- २७ रूपिष्ववधेः
- २८ तदनन्तभागे मनःपर्ययस्य
- २९ सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य
- ३० एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः
- ३१ मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च
- ३२ सदसत्तोरविशेषाद्यहच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत्
- ३३ नैगमसंग्रहव्यवहारजुसूत्रशब्दसमभिरूढैवंभूता नयाः

पृष्ठाः

- ९
- ११
- १३
- १४
- १६
- १९
- २८
- ३२
- ५८
- ६०
- ६४
- ६५
- ६७
- ६९
- ७०
- ७१

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे प्रथमोऽध्यायः

तत्त्वार्थसूत्राणामनुक्रमात्

अथ द्वितीयोऽध्यायः

सूत्राणि

पृष्ठाः

- १ औपशमिकक्षायिको भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौ-
दिकपरिणामिकौ च १०८
- २ द्विनवाष्टादशैकविंशतिभिर्भेदा यथाक्रमम् ११०
- ३ सम्यक्त्वचारित्र्ये १११
- ४ ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च ११२
- ५ ज्ञानज्ञानदर्शन लब्धयश्चतुस्त्रिपञ्चभेदाः सम्यक्त्व-
चारित्र्ये संयमा संयमाश्च ११३
- ६ गतिकषायलिंगमित्यादर्शनाज्ञानासंयतासिद्धलेस्या-
श्चतुस्त्रयैकैकैकषड्भेदाः ११४
- ७ जीवभव्याभव्यत्वानि च ११५
- ८ उपयोगो लक्षणम् ११६
- ९ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ११९
- १० संसारिणो सुक्ताश्च "
- ११ समनस्काऽमनस्काः १२३
- १२ संसारिणस्त्रयसस्थावराः "
- १३ पृथिव्यप्तेजोवायुवनरूपतयः स्थावराः १२४
- १४ द्वीन्द्रियदयस्त्रयसाः १२५
- १५ पञ्चेन्द्रियाणि १२६
- १६ द्विविधानि "

सूत्राणि

पृष्ठाः

- १७ निर्द्वैत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् १२७
- १८ लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम् १२७
- १९ स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुः श्रोत्राणि १२८
- २० स्पर्शनरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थाः १२८
- २१ इक्षतमनिन्द्रियस्य १२९
- २२ वनस्पत्यन्तानामेकम् १२९
- २३ कृमिपिपीलिकाभ्रमरसन्वुष्यादीनामैकैकद्वैतानि १३०
- २४ सञ्ज्ञानः समनस्काः "
- २५ विग्रहगतौ कर्मयोगः १३१
- २६ अनुश्रेणि गतिः १३२
- २७ अविग्रहा जीवस्य "
- २८ विग्रहवती च संसारिणः प्राक्चतुर्भ्यः १३३
- २९ एकसमयाऽविग्रहा १३४
- ३० एकं द्वौ त्रीन्वाऽनाहारकः "
- ३१ सम्मूर्च्छनगर्भोपपादा जन्म १३५
- ३२ सचित्तशीतसृत्ताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः "
- ३३ जरायुजाण्डजपोतानां गभः १३७
- ३४ देवनारकाणामुपपादः "
- ३५ शेषाणां सम्मूर्च्छनम् "
- ३६ औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकर्मणानि शरीराणि १३८

सूत्राणि	पृष्ठाः
अथ तृतीयोऽध्यायः	
१ रत्नशर्करावालुकापंकथूमतमोमहातमःप्रभाभूमयो	१४८
घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः ससाधोऽधः	१५०
२ तालु त्रिंशत्पञ्चविंशतिपञ्चदशदशत्रिपञ्चोचनैकरक-	१५१
शतसहस्राणि पञ्च चैव यथाक्रमम्	१५२
३ नारका नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहेवेद्-	१५२
नाविक्रियाः	१५३
४ परस्परोदीरितदुःखाः	१५४
५ संक्लिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्थ्याः	१५४
६ तेष्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्वाविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरो-	१५५
पमा सत्त्वानां परा स्थितिः	१५५
७ जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः	१५५
द्विद्विर्विष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयाकृतयः	१५५
९ तन्मध्ये मेरुनाभिर्वत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो	१५५
जम्बूद्वीपः	१५५
१० भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहरण्यवतैरावतवर्षाः	१५५
क्षेत्राणि	१५५
११ तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषध-	१५६
नीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः	१५६
१२ हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यजतहेममयाः	१५६

सूत्राणि	पृष्ठाः
३७ परस्परं सूक्ष्मम्	१४८
३८ प्रदेशतोऽसङ्ख्येयगुणं प्राक्तैजसात्	१४९
३९ अनन्तगुणे परे	१४९
४० अप्रतिघाते	१४९
४१ अनादिसम्बन्धेः च	१४९
४२ सर्वस्य	१४९
४३ तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः	१४९
४४ निरुपभोगमन्त्यम्	१४९
४५ गर्भसम्मुच्छन्नजमाद्यम्	१४९
४६ औपपादिकं वैक्रियिकम्	१४९
४७ लब्धिप्रत्ययं च	१४९
४८ तैजसमपि	१४९
४९ शुभं विद्युद्धमव्याधाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव	१४९
५० नारकसम्मुच्छिन्नो नपुंसकानि	१४९
५१ न देवाः	१४९
५२ शेषास्त्रिवेदाः	१४९
५३ औपपादिकचरमोत्तमदेहाऽसंख्येयवर्षायुपोऽनपव-	१४९
त्ययुषः	१४९
इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे द्वितीयोऽध्यायः	

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
१३ मणिविचित्रपार्श्वो उपरि मूले च तुल्यविस्तारः	१५७	२८ ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः	१६२
१४ पद्ममहापद्मतिगिच्छकेसारिमहापुण्डरीकपुण्डरीका हृदास्तेषामपुरि	"	२९ एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षक- दैवकुरत्वकाः	"
१५ प्रथमो योजनसहस्रायामस्तदद्भिविष्कम्भो न्हदः	"	३० तयोत्तराः	१६३
१६ दशयोजनावगाहः	१५८	३१ विदेहेषु संख्येयकालाः	"
१७ तन्मध्ये योजनं पुष्करम्	"	३२ भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः	"
१८ तद्विगुणद्विगुणा न्हदाः पुष्कराणि च	"	३३ द्विर्धातकीखण्डे	१६४
१९ तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीन्हीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्यः	"	३४ पुष्करार्द्धे च	"
२० पल्योपमस्थितयः ससामानिकर्षारपत्काः	"	३५ प्राङ्मानुपोत्तरान्मनुष्याः	१६५
२१ गङ्गासिन्धूरोदिन्द्रोहितास्याहारिन्द्रिरकान्तासीतासीतो- दानरीनरकान्तासुवर्णरूप्यकूलारक्तारक्तोदाः सारि- तस्तन्मध्यगाः	१५९	३७ भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरुत्तर- कुरुभ्यः	१७१
२२ द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः	"	३८ दृस्थिती परावरे त्रिपल्योपमान्तसुहूर्ते	"
२३ शेषास्त्वपरगाः	"	३९ तिर्यग्योनिजानां च	१७७
२४ चतुर्दशनदीसहस्रपरिवृता गंगासिन्ध्वाद्भयो नद्यः	१६०	इतितत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे तृतीयोऽध्यायः	
२५ भरतः पद्मविंशतिपञ्चयोजनशतविस्तारः पद्- चैकोनविंशतिभागा योजनस्य	१६१		
२६ तद्विगुणद्विगुणविस्तारा वर्षधरवर्षा विदेहान्ताः	"	अथ चतुर्थोऽध्यायः	
२७ उत्तरा दक्षिणतुल्याः	"	१ देवाश्चतुर्णिकायाः	१८१
२८ भरतैरावतयोर्द्विद्विन्हासौ पद्मसमयाभ्यामुत्सर्पि- ण्यवसर्पिणीभ्याम्	१६१	२ आदितस्त्रिषु पीतान्तलेभ्याः	१८२
		३ दशाष्टपञ्चद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः	"

शाखजिको नमस्कार करनेके कवित्त ।

वीर हिमाचलतैं निकसी, गुरु गौतमके मुखकुंड डरी है । मोहमहाचल भेद चली, जगकी जडतातप डूर करी है ॥
ज्ञानपयोनित्रिमांहिरली, बहुभंगतरंगनिसों उछरी है । ता शुचि शारद गंगनदी प्रति, मैं अंजुलिकर शीश धरी है ॥ १ ॥
या जगसंदिरमें अनिवार अज्ञान अंधेर छयो अति भारी । श्रीजिनकी धुनि दीपशिखासम. जो नहिं होत प्रकाशन-हारी ॥
तो किसभांति पदारथपांति, कहां लहते, रहते अविचारी । या विधि संत कहैं धनि हैं, धनि हैं जिनवैन वडे उपकारी ॥ २ ॥

प्रतिदिन शास्त्रस्याध्यायके प्रारम्भमे इस श्रुतभक्तिको पढना चाहिये ।

ॐकारं बिंदुसंयुक्तं नित्यं ध्यायति योगिनः । कामदं मोक्षदं चैव ॐकाराय नमो नमः ॥ १ ॥

आर्या

अविरलशब्दघनौघप्रक्षालितसकलभूतलमलकलंका । मुनिभिरुपासिततीर्था सरस्वती हरतु नो दुरितं ॥

अज्ञानतिमिरांधानां ज्ञानाब्जनशलाकया । चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्री गुरवे नमः ॥
परमगुरवे नमः, परंपराचार्यगुरवे नमः । सकलकलुषविध्वंसकं, श्रेयसां परिवर्धकं, धर्मसंबंधकं
भव्यजीवमनःप्रतिबोधकारकमिदं शास्त्रं ❀ श्री.....नामधेयं, अस्य मूलग्रंथकर्तारः श्रीसर्वज्ञदेवा-
स्तदुत्तरग्रंथकर्तारः श्रीगणधरदेवास्तेषां वचोऽनुसारमासाद्य ×श्री..... आचार्य विरचितं ॥
मंगलं भगवान्वीरो मंगलं मंगलं गौतमो गणी । मंगलं कुंदकुंदाद्यो जैनधर्मोऽस्तु मंगलं ॥ १ ॥

सहायक दातार श्री. शिवलाल माणिकचंद कोठारी जीका परिचयः--

प. पू. श्री १०८ चा. च. आचार्यवर्य शातिसागर महाराजके आदेशसे वीरसंवत २४८० के पर्युपणपर्वमें फलटणमें "श्री श्रुतभांडार और ग्रंथप्रकाशन समिति" की स्थापना चा. च. श्री १०८ आचार्य शातिसागर दि. जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्थाकी तरफसे हुई उस वस्तु आपका शुभागमन धर्मसाधनाके लिए फलटणमें हुवा आचार्यश्रीके धर्मोपदेशका असर आपके ऊपर पडा.

जिनशासनके उद्धारका कार्य स्वाध्याय सुविधाके द्वारा करनेकी आचार्यश्रीकी योजनामें आप तत्काल स्वयं दानशूर बनके सहकारी हो गये। जिससे इस योजनाके तीसरे ग्रंथका छपाई खर्चका बोझ बडे भक्तिभावसे आपने उठाया।

आप उत्तर सातारा जिलेके एक 'बुध' नामके छोटे ग्रामके निवासी है। आपका शुभ जन्म दि. २१-४-१९१४ के शुभ दिन हुवा। वचपनसे मातापिताके वियोगके कारण और गरिवीके कारण आपका पहला जीवन अत्यंत कष्टदायक तथा पूरी शिक्षाके विना बिताया गया। आपके चाचाजी श्री. जिवराज गुलावचंद कोठारीजीका ही कुछ आधार था। लेकिन हिंमतके आधारपर ही स्वावलंबी बनकर और महत्वाकांक्षा रखकर बम्बईमें आपने अपनी हरप्रकारकी उन्नती कर ली। वचपनसेही धर्मपर श्रद्धा होनेके कारण आप देवपूजा अर्चा, व्रतोपासना, जिनविंवप्रतिष्ठा, जिनसंदिग्ध वनानेमें सहायता, ज्ञानदान वगैरहसे धर्मोपार्जन करते आये हैं।

श्री. जिवराज निहालचंद शहा, गुणवरेकरकी सुकन्या सौ. लीलावती आपकी आदर्श धर्मपत्नी बनकर आपके हरएक कार्यमें सहायता और विशेष प्रेरणा दे रही हैं।

आपने श्री सर्वार्थसिद्धि-वचनिका नामक तत्वविवेचनात्मक ग्रंथके प्रकाशनके लिये लगभग रु. २००० प्रदान करके जो अपूर्व सहयोग दिया है, इसलिये आप अनेक धन्यवादके लिये पात्र हैं।

संपादकीय निवेदन

प पू. चा. च. आचार्यवर्य श्री १०८ शातिसागर दि. जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्था प्रमाणित "श्रुतभांडार और ग्रंथप्रकाशन समिति" फलटणकी ओरसे प्रकाशित हुये इस सर्वार्थसिद्धि ग्रंथका प्रूफसशोधनादि कार्य करनेका सौभाग्य आचार्यश्रीके शुभाशिर्वादसे मुझे प्राप्त हुआ सो मैंने उस कार्यको बडी सावधानीसे किया है तो भी प्रमादबश दृष्टिदोष आदिकारणोंसे अशुद्धि रह जाना संभव है सो विज्ञान सुधारकर पढनेकी कृपा करें.

आपका नम्र

प. अभयकुमार शिवगौडा पाटील शास्त्री, रागोलीकर
धर्मोपचारक ऐ. प. दि. जैन पाठशाला, वारामती.

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
४ इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिशपारिपदात्मरक्षलोकपाला- नीकप्रकीर्णकाभियोग्यकाल्विषिकाश्चैकशः	१८२	कापिटशुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारेष्वानतप्राणतयो- रारणाच्युतयोर्नवसु ग्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजय- न्तापरराजितेषु सर्वार्थसिद्धौ च	१८९
५ त्रायस्त्रिलोकपालवर्ज्या व्यन्तरज्योतिष्काः	"	२० स्थितिप्रभावसुखदुःखतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावधि विषयतोऽधिकाः	१९१
६ पूर्वयोर्द्वीन्द्राः	१८३	२१ गतिजातिशरीरपरिग्रहाभिमालतो हीनाः	"
७ कायप्रवीचारा आ ऐशानात्	१८४	२२ पीतपद्मशुक्लेश्या द्वित्रिशेषेषु	१९२
८ शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनःप्रवीचाराः	"	२३ प्राग्ग्रैवेयकेभ्यः कल्पाः	१९३
९ परेऽप्रवीचाराः	१८५	२४ ब्रह्मलोकालया लौकान्तिकाः	"
१० भवनवासिनोऽसुरनागविदुत्सुपर्णाग्निवातस्तनितो- दधिद्वीपदिक्कुमाराः	"	२५ सारस्वतादित्यवन्द्यरुणगर्दतोयतुषिताव्यावाधा- रिष्ठाश्च	१९४
११ व्यन्तराः किन्नरकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षस- भूतपिशाचाः	१८६	२६ विजयादिषु द्विचरमाः	१९५
१२ ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णक- तारकाश्च	"	२७ औपपादिकमनुष्येभ्यःशेषास्तिर्यग्योनयः	१९६
१३ मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके	१८७	२८ स्थिति सुरनागसुपर्णद्वीपशेषाणाम्	"
१४ तत्कृतः कालविभागः	१८८	२९ सागरोपमत्रिपरलयोपमार्द्धहीनमिताः	१९७
१५ बहिरवस्थिताः	"	३० सौधमैशानयोः सागरोपमे अधिके	"
१६ वैमानिकाः	"	३१ सानत्कुमारमहिन्द्रयोः सप्त	"
१७ कल्पोपपन्नाः कल्पपातीताश्च	१८९	३२ त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपञ्चदशभिरधिकानि तु	"
१८ उपच्युपरि	"	३३ आरणाच्युतादूर्ध्वमैकैकेन नवसु ग्रैवेयकेषु विजया- दिषु सर्वार्थसिद्धौ च	"
१९ सौधमैशानसानत्कुमारमहिन्द्रब्रह्मलोत्तरलान्तव-	"		"

सूत्राणि	पृष्ठा-	सूत्राणि	पृष्ठा-
३३ अपरा पल्योपमधिकम्	१९८	६ आ आकाशादेकद्रव्याणि	२०९
३४ परतः परतः पूर्वापूर्वाऽनन्तराः	"	७ निष्क्रियाणि च	२१०
३५ नारकाणां च द्वितीयादिषु	१९९	८ असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानाम्	२११
३६ दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाम्	"	९ आकाशस्थानन्ताः	२१२
३७ भवनेषु च	"	१० संख्येयाऽसंख्येयाश्च पुद्गलानाम्	२१३
३८ व्यन्तराणां च	"	११ नाणाः	"
३९ अपरा पल्योपममधिकम्	२००	१२ लोकाकाशोऽवगाहः	२१४
४० ज्योतिष्काणां च	"	१३ धर्माधर्मयोः कृत्स्ने	२१५
४१ तदष्टभागेऽपरा	"	१४ एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम्	"
४२ लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषाम्	"	१५ असंख्येयभागादिषु जीवानाम्	२१६
		१६ प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत्	२१७
		१७ गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः	"
		१८ आकाशस्यावगाहः	२१९
		१९ शरीरवाङ्मनः प्राणापानाः पुद्गलानाम्	२२०
		२० सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च	२२२
		२१ परस्परोपग्रहो जीवानाम्	२२३
		२२ वर्तनापरिणामक्रियाः परत्वापरत्वे च कालस्य	२२३
		२३ स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः	२२६
		२४ शब्दबन्धसौक्ष्म्यस्थैल्यसंस्थानभेदतमश्लयाऽऽत्- पोद्योतवन्तश्च	२२७
इतितत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे चतुर्थोऽध्यायः			
—			
अथ पञ्चमोऽध्यायः			
१ अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः	२०४		
२ द्रव्याणि	२०६		
३ जीवाश्च	२०७		
४ नित्यावस्थितान्यरूपणि	२०८		
५ रूपिणः पुद्गलाः	२०९		

अथ षष्ठमोऽध्यायः

पृष्ठाः

२५ अणवः स्कन्धाश्च	२२८
२६ भेदसंघातेभ्य उत्पद्यन्ते	२२९
२७ भेदादणुः	२३०
२८ भेदसंघाताभ्यां चाक्षुषः	"
२९ सद्द्रव्यलक्षणम्	२३१
३० उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत्	"
३१ तद्भावाऽव्ययं नित्यम्	२३२
३२ अपितानर्पितसिद्धेः	"
३३ स्निग्धरूक्षत्वाब्दन्धः	२३४
३४ न जघन्य गुणानाम्	२३५
३५ गुणसाम्ये सदृशानाम्	"
३६ द्व्यधिकादिगुणानां तु	२३६
३७ बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च	२३७
३८ गुणपर्ययवद्द्रव्यम्	"
३९ कालश्च	२३९
४० सोऽनन्तसमयः	२४०
४१ द्रव्याश्रया निर्गुणा गुणाः	२४१
४२ तद्भावाः परिणामः	"

इति तत्त्वार्थाधिगमे मोक्षशास्त्रे षष्ठमोऽध्यायः

सूत्राणि

१ कायवाङ्मनःकर्म योगः	२४४
२ स आस्रवः	२४५
३ शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य	"
४ सकषायाकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः	२४६
५ इन्द्रियकषायात्रतक्रियाः पंचचतुःपंचपंचविंशति- संख्यापूर्वस्य भेदाः	२४७
६ तीव्रमन्दज्ञाताज्ञातभावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्यः	२४९
स्तद्विशेषः	२५०
७ अधिकरणं जीवाजीवाः	"
८ आद्यं संस्मभसमारम्भारम्भयोगकृतकारितानु- मतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिश्चतुश्चैकशः	"
९ निर्वर्तनानिपेक्षसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्विभिर्भेदाःपरस् २५१	२५१
१० तत्प्रदोपनिह्वमात्सर्यान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः	२५२
११ दुःखशोक्तापाकृन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरो भयस्थानान्यसद्द्वेषस्य	२५३
१२ भूतत्रत्यनुकम्पादानसराःगसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचमिति सद्द्वेषस्य	२५५
१३ केवलिश्रुतसंघधर्मदेवार्णवादो दर्शनमोहस्य	२५६

सूत्राणि

- १४ कषायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारिन्नमोहस्य
 १५ वह्नारम्भपरिश्रहत्वं नारकस्याशुषः
 १६ माया तैर्यग्योनस्य
 १७ अल्पारम्भपरिश्रहत्वं मानुष्यस्य
 १८ स्वभावमादर्वञ्च
 १९ निश्शीलव्रतत्वं च सर्वेषाम्
 २० सरागसँयसँयमासँयमाकामनिर्जरावालत-
 पांसि दैवस्य
 २१ सम्यक्त्वं च
 २२ योगवक्रताविसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः
 २३ तद्विपरीतं शुभस्य
 २४ दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनति-
 चारोऽभीक्ष्णज्ञानोपयोगसंवेगौ शक्तिस्तस्या-
 गतपत्नी साशुसमाधिवैय्यावृत्यकरणमर्हदाचा-
 र्यबहुश्रुतप्रवचनभक्तिरावश्यकापरिहाणिमार्ग-
 प्रभावना प्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य
 २५ परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसद्गुणोच्छादनोद्भावने च
 नीचैर्गोत्रस्य
 २६ तद्विपर्ययौ नीचैर्वृत्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य
 २७ विद्वक्करणमन्तरायस्य
 इतितत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे पष्ठोऽध्यायः

पृष्ठाः

- २५७
 २५८
 २५९
 ”
 ”
 २६०
 ”
 २६१
 २६२
 २६३
 ”
 २६६
 ”
 २६७

अथ सप्तमोऽध्यायः

सूत्राणि

- १ हिंसाऽवृतस्तेयाब्रह्मपरिश्रहभ्यो विरतिर्व्रतम्
 २ देससर्वतोऽणुमहती
 ३ तत्तथैर्यार्थं भावनाः पंचपंच
 ४ वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपा-
 नभोजनानि पंच
 ५ क्रोधलोभभस्तिवहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचि-
 भाषणं च पंच
 ६ शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधोक्षणभैक्षु-
 द्विसधर्माविसंवादाः पंच
 ७ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहरङ्गनिरीक्षणपूर्वतानुस्म-
 रणवृष्येष्टरसस्वशरीरसंस्कारागाः पंच
 ८ मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविपयारागद्वेषवर्जनानि पंच
 ९ हिंसादिष्विहासुत्रापायावद्यदर्शनम्
 १० दुःखमेव वा
 ११ भैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थ्यानि च सत्त्वगुणाधिक-
 क्लिश्यमानाविनयेषु
 १२ जगत्कायस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम्
 १३ प्रमत्तयोगात्प्राणव्यपरोपणं हिंसा
 १४ असदिभिधानमनुत्तम्

- पृष्ठाः
 २७०
 २७२
 ”
 २७३
 ”
 ”
 ”
 २७४
 ”
 ”
 २७६
 २७७
 ”
 २७८
 २७९

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
१५ अदत्तादानं स्तेयम्	२८०	३० ऊर्वाधस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्त- राधानानि	२९४
१६ मैथुनमब्रह्म	२८१	३१ आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः	"
१७ मूर्च्छापरिग्रहः	"	३२ कन्दर्पकौत्कुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोग- परिभोगानर्थक्यानि	"
१८ निश्शाल्यो व्रती	२८२	३३ योगदुष्प्रणिधानानादरस्मृत्यनुपस्थानानि	२९५
१९ अगार्थनगरश्च	२८३	३४ अप्रत्यवेक्षिताप्रभार्जितोत्सर्गादानसंस्तरोपक्रमणा- नादरस्मृत्यनुपस्थानानि	"
२० अणुव्रतीऽगारी	२८४	३५ सचित्तसम्बन्धसस्मिश्राभिषवदुष्पक्काहाराः	२९६
२१ दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामाधिक्यप्रोषयोपवासो- पभोगपरिभोगपरिमाणार्थिसंविभागव्रतसम्पन्नश्च	२८६	३६ सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्य- कालातिक्रमाः	"
२२ मारणान्तिकीं सल्लेखनां जोषिता	२८९	३७ जीवितमरणाशंसाभित्रानुरागसुखानुबन्ध- निदानानि	२९७
२३ शंकाकांक्षाविविचित्साऽन्यदृष्टिशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरतीचाराः	२९०	३८ अनुग्रहार्थं स्वस्यातिसर्गो दानम्	"
२४ व्रतशीलेषु पंच पंच यथाक्रमम्	२९१	३९ विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषात्तद्विशेषः इति तत्त्वार्थोधिगमे मोक्षशास्त्रे सप्तमोऽध्यायः	२९८
२५ बन्धवधच्छेदातिभारोपणान्नपाननिरोधाः	"		
२६ मिथ्योपदेशरहोभ्याख्यानकूटलेखक्रियान्यासा- पहारसाकारमन्त्रभेदाः	२९२		
२७ स्तेनप्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीना- धिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः	"		
२८ परविवाहकरणेत्वारिकापरिवृहीतापरिगृहीताग- मनानंगक्रीडाकामतीव्राभिनिवेशाः	२९३		
२९ क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यान्यदासीदासकुप्य- प्रमाणातिक्रमाः	२९३		

अथ अष्टमोऽध्यायः

१ मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ३००

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
२ सक्रपायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान्पुद्गलानादत्ते-	३०६	प्रत्येकशरीरत्रससुभगसुस्वरशुभसूक्ष्मपर्याप्ति-	३१६
३ स बन्धः	३०७	स्थिरादेयशःकीर्तिसितराणि तीर्थकरत्वं च	३१९
४ प्रकृतिस्थित्यनुभवप्रदेशास्तद्विधयः		१२ उच्चैर्नीचैश्च	"
४ आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयमोहनीयायुर्ना-		१३ दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम्	"
५ मगोत्रान्तरायाः	३०८	१४ आदितस्तित्स्त्रुणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपम-	३२०
५ पञ्चनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्विपञ्चमेदा-		कोटीकोट्यः परा स्थितिः	"
यथाक्रमम्	३१०	१५ सप्ततिर्मोहनीयस्य	"
६ मतिररुतावाधिमानःपर्ययकेवलानाम्	"	१६ विंशतिर्नामगोत्रयोः	३२१
७ चक्षुरचक्षुरवधिकवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचला-	३११	१७ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाण्यायुपः	"
प्रचलाप्रचलास्त्यानगृह्यश्च	३१२	१८ अपरा द्वादशसुहूर्तविदनीयस्य	"
८ सद्सद्वेद्ये		१९ नामगोत्रयोरेष्टौ	"
९ दर्शनचारित्रमोहनीयाकपायकपायवेदनीयाख्या-		२० शेषाणामन्तर्मुहूर्ता	३२२
स्थिद्विनवपोडशभेदाः सम्यक्त्वमिथ्यात्वतदुभया-		२१ विपाकोऽनुभवः	३२२
न्यकपायकपायौ हास्यत्यरतिशोकभयशुगुप्सा-		२२ स यथानाम्	
स्त्रीपुत्रपुंसकेवेदा अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यान-		२३ ततश्च निर्जरा	
प्रत्याख्यानसंज्ञ्वलनविकल्पाश्चैकशः क्रोधमान-		२४ नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षत्रा-	३२४
मायालोभाः	३१३	वगाहस्थिताः सर्वात्मप्रदेशेष्वनन्तानन्तप्रदेशाः	३२५
१० नारकैर्गैर्योनमानुपदैवानि	३१५	२५ सद्भेद्यशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम्	"
११ गतिजातिशरीरांगोपांगनिर्माणबन्धनसंघातसं-		२६ अतोऽन्यत्पापम्	
स्थानसंहननस्पर्गरसगन्धवर्णानुपूर्व्यागुल्लघू-		इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः	
पथातपरधातातपोद्योतोच्छ्वासासविहायोगतयः			

अथ नवमोऽध्यायः

सूत्राणि

- १ आस्रवनिरोधः संवरः
- २ स गुप्तिसमित्तिधर्मानुप्रेक्षापरिषहजयचारित्रैः
- ३ तपसा निर्जरा च
- ४ सम्यगयोगनिग्रहो गुप्तिः
- ५ ईर्याभौषणादाननिक्षेपोत्सर्गाः समितयः
- ६ उत्तमक्षामामार्दवार्जवशौचसत्यसंयमतपस्त्यागाकि-
ञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः
- ७ अनित्याशरणसंसारैकत्वान्यत्वाशुच्यास्रवसंवर-
निर्जराभौषणादिदुर्लभधर्मस्वाख्यातत्त्वानुचिन्त-
नमनुप्रेक्षाः
- ८ मार्गाच्यवननिर्जरार्थं परिपोढव्याः परीषहाः
- ९ क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनाग्न्यारतिस्त्रीचर्या-
निषद्याशय्याक्रोशवधयाचनालाभरोगतृणस्पर्श-
मलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानादर्शनानि
- १० सूक्ष्मसाम्परायच्छद्मस्थवीतरागयोश्चतुर्दश
- ११ एकादशजिने
- १२ वादरसाम्पराये सर्वे
- १३ ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने
- १४ दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ

पृष्ठाः

- ३२८
३३३
”
३३४
३३५
३३६
३४२
३४८
३४९
३५७
”
३५८
३५९
”

सूत्राणि

- १५ चारित्र्यमोहे नाग्न्यारतिस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनास-
त्कारपुरस्काराः ३५९
- १६ वेदनीये शेषाः ३६०
- १७ एकादशो भाज्या युगपदेकस्मिन्नैकोनविंशतेः ”
- १८ सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्म-
साम्पराययथाख्यातमिति चारित्र्यम् ३६१
- १९ अनशनावमोदर्यं वृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग-
विविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ३६३
- २० प्रायश्चित्तविनयवौयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्ग-
ध्यानान्युत्तरत्तरम् ३६४
- २१ नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ”
- २२ आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतप-
च्छेदपरिहारोपस्थापनाः ”
- २३ ज्ञानदर्शनचारित्र्योपचाराः ३६८
- २४ आचार्योपाध्यायतपस्विसौक्ष्मगणकुलसंघ-
साधुमनोज्ञानाम् ”
- २५ वाचनापृच्छनानुप्रेक्षास्नायधर्मोपदेशाः ३६९
- २६ बाह्याभ्यन्तरोपथ्योः ”
- २७ उत्तमसंहननस्यैकाग्रचिन्तानिरोधो ध्यानमा-
न्तर्मुहूर्तात् ३७०

सूत्राणि	पृष्ठाः	सूत्राणि	पृष्ठाः
१८ आर्तरौद्रधर्म्यशुक्लानि	३७७	क्षपकोपशमकोपशान्तमोहक्षपक्षीणमोहजिनाः	३८७
२९ परे मोक्षहेतू	"	क्रमशोऽसंख्येयगुणनिर्जराः	३८९
३० आर्तमसनोज्ञस्य सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय स्मृति-	"	४६ पुलाकवकुशकुशलीनिर्ग्रन्थस्नातका निर्यन्थाः	३९१
समन्वाहारः	३७८	४७ संयमश्नुतप्रतिसेवनातीर्थलिंगलेश्योपपदस्थान-	
३१ विपरीतं मनोज्ञस्य	"	विकल्पतः साध्याः	
३२ वेदानायाश्च	"	इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे नवमोऽध्यायः	
निदानं च	७९		
३३ तदविरतदेशविरतप्रभत्तसंयतानाम्	"	अथ दशमोऽध्यायः	
३५ हिंसानृतस्तेयविषयसंरक्षणेभ्यो रौद्रमाविरत-	३८०	१ मोहक्षयात् ज्ञानदर्शनावरणान्तरायक्षयाच्च केवलम् ३९५	
देशविरतयोः	३८१	२ बन्धहेत्वभावाविर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ३९६	
३६ आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम्	३८२	३ औपशमिकादिभव्यत्वानां च ३९८	
३७ शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः	"	४ अन्यत्र केवलसम्यक्त्वज्ञानदर्शनसिद्धत्वेभ्यः ३९९	
३८ परेकेवलिनः	"	५ तदनन्तरमूर्ध्वं गच्छत्यालोकान्तात् ४००	
३९ पृथक्त्वैकत्ववितर्कसूक्ष्मक्रियाप्रतिपातिव्युपरत-	"	६ पूर्वप्रयोगादसंगत्वाद्बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च "	
क्रियानिवर्तानि	"	७ आविद्धकुलालचक्रवद्ब्यपगतलेपालाबुवदेरण्डबीज-	
४० त्र्येकयोगकाययोगागानाम्	३८३	वदग्निशिखावच्च "	
४१ एकाश्रये सवितर्कबीचारे पूर्वे	"	८ धर्मास्तिकायाभावात् ४०१	
४२ अविचारं द्वितीयम्	"	९ क्षेत्रकालगतिलिंगतीर्थचारित्रत्येकबुद्धबोधितज्ञाना-	
४३ वितर्कं श्रुतम्	"	वगाहनान्तरसंख्याल्पबहुत्वतः साध्याः "	
४४ विचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रान्तिः	"	इति तत्त्वार्थधिगमे मोक्षशास्त्रे दशमोऽध्यायः	
४५ सम्यग्दृष्टिश्चावकविरतान्तवियोजकदर्शनमोह-	"		

ॐ श्रीवीतरागाय नमः

वीर संवत् २४८१]

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

[ग्रंथ प्रकाशन, समिति फलटण

॥ अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका वचनिका पंडित जयचंदजी कृता ॥

दोहा— श्रीवृषभादि जिनेश्वर । अंत नाम शुभ वीर ॥ मन वच काय विद्युद्धकरि । वंदौ परमशरीर ॥ १ ॥
 करमधराधर भेदि जिन । मरम चराचर पाय ॥ धरमवरावर कर नमूं । सुगुरुपरापरपाय ॥ २ ॥
 शब्दब्रह्मकूं मैं नमूं । स्यात्पदमुद्रित सोय ॥ कहै चराचर वस्तुको । सत्यार्थ मल धोय ॥ ३ ॥
 आप्त मूल आगमतणूं । एकदेश जु अनूप ॥ तत्त्वार्थ शासन सही । करौं वचनिकारूप ॥ ४ ॥

ऐसैं आप्तआगमकां नमस्काररूप मंगल करि श्रीउमास्वामी नाम आचार्यविरचित जो दशाध्यायरूप तत्त्वार्थशास्त्र, ताकी देशभाषामय वचनिका लिखिये है । तहां ऐसा संबंधकी सूचना है । जो श्रीवर्धमान अंतिम तीर्थंकरकूं निर्वाण भये पीछे, तीन केवली तथा पांच श्रुतकेवली इस पंचमकालविषैं भये । तिनमें अंतके श्रुतकेवली श्रीभद्रबाहुस्वामीकूं देवलोक गये पीछे कालदौषतैं केतेइक मुनि शिथिलाचारी भये । तिनिका संप्रदाय चल्या । तिनमें केतेइक वर्ष पीछे एक देवर्षिगण नाम साधु भया । तिहि विचारी, जो, हमारा संप्रदाय तौ बहुत वध्या, परंतु शिथिलाचारी कहांवे हैं, सो यह युक्त नहीं । तथा आगामी हमतैं भी हीनाचारी होयेंगे । सो ऐसा करिये; जो, इस शिथिलाचारकूं कोई बुद्धिकल्पित न कहै । तब तिसके साधनेनिमित्त सूत्ररचना करी । चौरासी सूत्र रचे । तिनमें श्रीवर्द्धमानस्वामी अर गौतमगणधरका प्रश्नोत्तरका प्रसंग ल्याय शिथिलाचार पोषणके हेतु दृष्टांत युक्ति बणाय प्रवृत्ति करी । तिन सूत्रके आचारांग आदि नाम धरे । तिनमें केतेइक विपरीत कथन किये । केवली कवलाहार करै । स्त्रीकूं मोक्ष होय । स्त्री तीर्थंकर भये । परिग्रहसहितकूं मोक्ष होय । साधु उपकरण, वस्त्र, पात्र आदि चौदह राखै । तथा रोग ग्लानि आदिकरि पीडित साधु होय तौ मद्यमांससहतका आहार करै तौ दोष नाहीं, इत्यादि लिख्या । तथा तिनिकी साधक कल्पितकथा बणाय लिखी । एक साधुकौ मोदकका भोजन करताही

आत्मनिंदा करी तब केवलज्ञान उपज्या । एक कन्याकोँ उपाश्रयमें बुहारी देतैही केवलज्ञान उपज्या । एक साधु रोगी गुरुको कांधे ले चल्या, आखडता चाल्या, गुरु लोठी कीदई, तब आत्मनिंदा करी तांकेँ केवलज्ञान उपज्या । तब गुरु वाकै गर्भमें पगां पड्या । सरुदेवीकेँ हस्तीपरी चढैही केवलज्ञान उपज्या । इत्यादि विरुद्धकथा तथा श्रीवर्द्धमानस्वामी ब्राह्मणीकेँ गर्भमें आये, तब इंद्र वहाँतैँ काढि सिद्धार्थ राजाकी राणीकेँ गर्भमें थापे । तथा तिनिकुँ केवल उपजे पीछे गोसाला नाम गरु ड्यांकेँ दीक्षा दीई, सो वानें तप बहुत कीया, वाकै ज्ञान वड्या, रिद्धि फुरि, तब भगवानसूँ वाद कीया, तब वादमें हान्या, सो भगवानसूँ कपायकरि तेजोलेश्या चलाई । सो भगवानकैँ पेचसका रोग हुवा, तब भगवानकैँ खेद बहुत हुवा, तब साथानें कही, एक राजाकी राणी विलावकैँ निमित्ति कूकडा कन्नूर मारि भुलस्या है, सो वै हमारै ताई ल्यावो, तब यहू रोग मिटि जासी । तब एक साध वह ल्याया, भगवान् खाया, तब रोग सिट्या । इत्यादि अनेक कल्पितकथा लिखी । तिनिकेँ यहू रोग मिटि जासी । तब एक साध वह ल्याया, भगवान् खाया, तब रोग सिट्या । इत्यादि अनेक कल्पितकथा लिखी । तिनिकेँ अर श्वेतवस्त्र, यात्रा, दंड आदि भेष धारि श्वेतांबर कहाये । पीछे तिनिकी संप्रदायमें केई समझवार भये । तिनिकेँ विचार, ऐसे विरुद्धकथन तौ लोक प्रमाण करसी नही । तब तिनिकेँ सायनेकेँ प्रमाणनयकी युक्ति वणाय नयविवक्षा खडी करि जैसेँ तैसेँ साथी । तथापि कहां ताई साधै । तब कोई संप्रदायी तिनि सूत्रनिसेँ अत्यंत विरुद्ध देखे तिनिकुँ तौ अप्रमाण ठहराय गोपि किये, कसि राखे । तिनिकेँ भी केईकेँ पैतालीस राखे । केईकेँ वत्तीस राखे । ऐसे परस्पर विरोध वड्या । तब अनेक गच्छ भये, सो अवताई प्रसिद्ध हैं । इनिकेँ आचारविचारका कछु ठिकाणा नांही । इनहींमें डुडिये भये हैं । ते निपट ही निंद्य आचरण धान्या हैं । सो कालदोष है । कछु अचिरज नही, जैनमतकी गौणता इस कालमें होणी है । ताकेँ निमित्त ऐसेँही वणे ॥

बहुरि भद्रवाहुस्वामीपीछेँ दिगंबरसंप्रदायमें केतेक वर्ष तौ अंगनिके पाठी रहै । पीछे अंगज्ञानकी व्युच्छिति भई, अरु आचार यथावत् रहवोही कीया । पीछे दिगंबरनिका आचार कठिन, सो कालदोषतैँ यथावत् आचारी विरले रह गये । तथापि संप्रदायमें अन्यथा प्ररूपणा तौ न भई । तहां श्रीवर्द्धमानस्वामीकोँ निर्वाण गये पीछे छहसे तियासी वर्ष पीछे दूसरे भद्रवाहु नाम आचार्य भये । तिनिके पीछे केतेइक वर्ष पीछे दिगंबरनिकेँ गुरुनिके नामधारक च्यार शाखा भई । नंदी, सेन, देव, सिंह ऐसे । इनमें नंदिसंप्रदायमें श्रीकुंदकुंद मुनि तथा श्रीउमास्वामी मुनि तथा नेमिचंद्र, पूज्यपाद, विद्यानंदी, वसुनंदी आदि बडे बडे आचार्य भये । तिनिकेँ विचारी; जो शिथिलाचारी श्वेतांबरनिका संप्रदाय तौ बहुत वड्या, सो तौ कालदोष है । परंतु यथार्थ मोक्षमार्गकी प्ररूपणा चलि जाय ऐसे ग्रंथ रचिये तौ केई निकटभय्य होय ते यथार्थ समझि श्रद्धा करै । यथाशक्ति चारित्र ग्रहण करै, तौ यह बडा उपकार है । ऐसेँ विचारि केईक मोक्षमार्गकी प्ररूप-

णाके ग्रंथ रचे । तत्त्वार्थसूत्र, पंचास्तिकाय, प्रवचनसार, समयसार, मूलाचार, गोमटसार, त्रिलोकसार, लब्धिसार, क्षयणसार, आदिक तथा तिनिका अर्थ अविच्छेद होनेके अर्थ तिनिकी टीका करी । बहुरि दूसरा सेनसंप्रदायमें भूतबली, पुष्पदंत, वृषभसेन, सिद्धसेन, समंतभद्र, जिनसेन, गुणभद्र आदि बडे बडे आचार्य भये । तिनिनै पट्टखंडसूत्र, धवल, जयधवल, महाधवल तथा प्राकृत आदिपुराण आदि ग्रंथ रचे । तथा सिद्धसेन, समंतभद्र आदि स्याद्वादविद्याके अधिकारी भये । तत्त्वार्थसूत्रनिकी महाभाष्य रची । और ग्रंथ बडे बडे रचे । जिनसेननै आदिपुराण संस्कृत रच्या । गुणभद्रनै उत्तरपुराण संस्कृत रच्या । बहुरि इसही संप्रदायमें काष्ठासंघ प्रवर्त्या । बहुरि देवसंप्रदायमें अकलंकदेव भये । ते स्याद्वादविद्याके अधिकारी भये । तिनिनै प्रमाणप्रकरण रचे । और भी कई भये, तिनिनै बडे बडे ग्रंथ रचे । सोमदेवनै यशस्तिलक काव्य कीया । बहुरि सिंहसंप्रदायमें वादीभस्मिह आदि मुनि भये । तिनिनै बडे बडे ग्रंथ बणाये । ऐसे च्यारोंही संप्रदायमें यथार्थ प्ररूपणा तथा आचार बल्या आया । बहुरि अब इस निकृष्टकालमें दिगंबरनिका संप्रदायमें यथावत् आचारका तौ अभावही है । जो कहीं है तौ दूर क्षेत्रमें होगा । बहुरि मोक्षमार्गकी प्ररूपणा तौ ग्रंथनिके माहात्म्यतै वतै है । तहां भैरे ऐसा विचार भया; जो श्रीउमास्वामिकृत दशाध्यायीरूप तत्त्वार्थशास्त्र है, ताकी संस्कृतटीका तौ गंधहस्तिमहाभाष्य है । अर लघुटीका सर्वार्थसिद्धि, तत्त्वार्थवार्तिक-ताकूं राजवार्तिक भी कहै है-तथा श्लोकवार्तिक है । ते तौ पंडितनिके समझने पढने लायक है । मंदबुद्धिनिका प्रवेश नाहीं । तातैं याकी संक्षेपार्थरूप देशभाषामय वचनिका करिये तौ मंदबुद्धि हू वांचि समझै । तत्त्वार्थकी श्रद्धा करै तौ बडा उपकार है । यहू जानि वचनिकाका प्रारंभ कीया है । तहां मुख्य तौ सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृत टीकाका आश्रय है । बहुरि जहां जहां विशेष लिख्या है सो तत्त्वार्थवार्तिक श्लोकवार्तिकका आश्रय जानना । यावियैं कहीं भूलि चूक होय तो विशेषज्ञानी सोधियो ॥

तहां प्रथम ही सर्वार्थसिद्धिटीकाकार मंगल अर्थि आत्मका असाधारणविशेषणरूप श्लोक रच्या है, सो लिखिये हैं ॥

मोक्षमार्गस्य नेतारं । भेत्तारं कर्मभूताम् ॥
ज्ञातारं विश्वतत्त्वानां । वन्दे तद्गुणलब्धये ॥ १ ॥

याका अर्थ—मोक्षमार्गके प्रवर्तनहारि, कर्मरूप पर्वतके भेदनहारि, समस्ततत्त्वनिके जानानहारिकों भैरे तिनि गुणनकी प्राप्तीके अर्थि मैं बंदौ हौं ।

भावार्थ— इस शास्त्रविषेँ मोक्षमार्गका उपदेश है। सो जो यातिकर्मका नाशकरि सर्वज्ञ वीतराग भया होय, सोही मोक्षमार्गका प्रवर्तानहारा आप्त है। तिसहीकुं नमस्कार किया है। जातैं सर्वज्ञवीतरागका प्रवर्तया ही मोक्षमार्ग प्रमाणसिद्ध होय। कोहतैं ? जातैं जो सर्वज्ञ न होय तो अज्ञानतैं अयथार्थ भी कहै। तथा रागद्वेषसहित होय तो क्रोध, मान, माया, लोभ आदि कपायतैं अन्यथा कहै। सो प्रमाण नाहीं। तातैं सर्वकों जाणै, काहूतैं रागद्वेष न होय, ताहींके वचन प्रमाण होय। वैही वस्तूका स्वरूप यथार्थ प्ररूपै। याहीतैं ऐसे विशेषणयुक्तकों नमस्कार कीया। सो ऐसे तीर्थकर तथा सामान्य-केवली अरहंत भगवान् हैं। इन्हींकुं परमगुरु कहिये। बहुरि जिनिके एकदेश यातिकर्मका नाश एकदेशणैँ परोक्ष समस्त-तत्त्वनिष्ठा संक्षेपज्ञान है, तथा तिस संबंधी रागद्वेष भी जिनके नाही है ते अपरगुरु जानने। ते गणधरादि सूत्रकारपर्यंत आचार्य जानने। बहुरि जे सर्वथा एकांततत्त्वका प्ररूपण करै हैं ते गुरु नाहीं हैं तिनिके वचन प्रमाणविरुद्ध हैं, ते अपने तथा परके घातक हैं, तिनिको नमस्कार भी युक्त नाहीं ॥

अथवा इहां ऐसा आशय जानना। जो सर्वज्ञ वीतराग आप्त होय सो ही शास्त्रकी उत्पत्ति तथा शास्त्रका यथार्थज्ञान होनेको कारण है। तातैं शास्त्रकी आदिविषेँ निर्विघ्नणैँ शास्त्रकी समाप्तीकै अर्थी ऐसेही विशेषणयुक्तकों नमस्कार करना योग्य है ॥ इहां कोई कहै, आप्तके नमस्कारतैं पापका नाश होय है तातैं विघ्नका उपशम होय तव शास्त्रकी समाप्ति निर्विघ्नणैँ होय है। तातैं तांहुं नमस्कार योग्य है ॥ तांहुं कहिये; पापका नाश तो पात्रदानादिकतैं भी होय है सो आप्तका नमस्कारका नियम कहां रखा ? कोई कहै; परममंगल आप्तका नमस्कार ही है। सो यहभी न कहनां। धर्मके अंग हैं ते सर्वही मंगल हैं ॥ कोई कहै; नास्तिकताका परिहार तो आप्तकुं नमस्कार कीयें होय है, याहीतैं श्रद्धानी पुरूप शास्त्रको आदरे है। तांहुं कहिये, नास्तिकताका परिहार तो मोक्षमार्गके समर्थन करनेतैंही होय है। आप्तके नमस्कारका नियम कैसें रहै ? कोई कहै; शिष्टाचार पालनेकों आप्तकुं नमस्कार करनाही। तहांभी एही उत्तर। तातैं यहूही युक्त है, शास्त्रकी उत्पत्ति तथा ताका ज्ञान होनेकुं आप्त ही कारण है ताही हेतूतैं आप्तकुं नमस्कार युक्त है, ऐसा आशय जानना ॥ इहां कोई कहै; वक्ताका सम्यग्ज्ञानही शास्त्रकी उत्पत्ति तथा ज्ञान होनेकुं कारण है, आप्तका ही नियम कैसें कहौ ही ? तहां ऐसा उत्तर, जो वक्ताका सम्यग्ज्ञान भी गुरुपदेशके आधीन है। गणधरदेवनके भी सर्वज्ञके वचनके अनुसार सम्यग्ज्ञान है। तातैं आप्तहीका नियम है ॥ बहुरि इहां कोई पूछै; तुम तत्त्वार्थशास्त्रकी वचनिका करौ हो, सो यांहुं तत्त्वार्थशास्त्र ऐसा नाम कैसें आया ? ताका उत्तर, शास्त्रका लक्षण यामैं पाइए है। कैसें ? सोही कहिये है। अक्षरनिके समुदायकुं तो पद कहिये। बहुरि पदनिके समुदायकुं सूत्र कहिये तांहुं वाक्य भी कहिये, योग भी कहिये, लक्षण भी कहिये। बहुरि सूत्रके

समूहकं प्रकरण कहिये । बहुरि प्रकरणके समुदायकं आह्निक कहिये । बहुरि आह्निकके समूहकं अध्याय कहिये । अध्यायके समूहकं शास्त्र कहिये । ऐसा शास्त्रका लक्षण यामैं पाइए है तातैं शास्त्र कहिये बहुरि यामैं निर्वाध तत्त्वार्थका प्ररूपण है तातैं तत्त्वार्थशास्त्र कहिये । बहुरि शास्त्राभासमें ऐसा लक्षण होय तौ तहां तत्त्वार्थका प्ररूपण नाहीं तातैं ते शास्त्र नाहीं ॥ इहां कोई पूछै याउपराति और शास्त्रकं शास्त्रसंज्ञा कैसी आविगी ? ताका उत्तर ; जो और शास्त्र तत्त्वार्थके प्ररूपणके हैं ते सर्व ही योके एकदेश हैं । बहुरि द्वादशांग है सो सहाशास्त्र है । यासारिखे अनेक शास्त्र तामैं गर्भित है । ऐसैं यह तत्त्वार्थ शास्त्र सर्वज्ञवीतराग मोक्षमार्गका प्रवर्तक पुरुषकं सिद्ध होतैं प्रवर्त्या है । तातैं पुरुषकृत कहिये । ऐसा पुरुष वंदना-योग्य है ॥

इहां मीमांसकमतका आश्रय ले अन्यवादी कहै, जो शब्द सर्वथानित्य कूटस्थ सर्वदेशमें व्यापक एक है सो तामैं वर्ण पद वाक्य सर्व शाश्वते वसे हैं । पुरुष वक्ता है सो ताकी व्यक्तीकूं प्रगट करै है । तातैं वेद अनादिनिधन अपौरुषेय आगम है । पुरुषकृत नाहीं । ताका समाधान । शब्द है सो तौ पुद्गलद्रव्यका पर्याय है । श्रांत्र इंद्रियकीरि ब्रह्माजाय है, जड है यामैं स्वयंभेव वर्णपदवाक्यरूप होना संभवै, नाहीं पुरुषके अनादि कर्मके संयोगतैं पुद्गलमयशरीरका संबंध है तथा अंगोपांग नामा नामकर्मके उदयतैं हृदय, कंठ, मूर्ध्, जिह्वा, दंत, नासिका, ओष्ठ, तालु, आदि अक्षरनिके उच्चार करने योग्य स्थान वणे हैं । तिनमें पुरुषकी इच्छा वा विना इच्छा अक्षरात्मक वचन प्रवर्तै है । ऐसैं शब्द सर्वथानित्य कहनां प्रमाणविरुद्ध है । पुद्गलद्रव्य द्रव्यअपेक्षा तौ नित्य है । बहुरि पर्यायअपेक्षा अनित्य है । सो शब्द पुरुषके निमित्ततैं वर्णात्मक होय परिणमै है । श्रांत्र इंद्रियगोचर होय है । सर्वथानित्य तौ प्रमाणगोचर नाहीं । तातैं पौरुषेय ही आगम प्रमाणसिद्ध है । याका संवाद श्लोकवार्तिकमें है तहांतैं समझना । बहुरि मीमांसक कहै हैं ; जो हमारै आम्नाय अकृत्रिम है तथापि जैमिनीय आदि आप्तके कहै सूत्र प्रमाणभूत हैं । तातैं तुमारे सर्वज्ञ वीतरागके प्ररूपे सूत्र कहौ ही सो यह प्रमाणसिद्ध नाहीं । ताका समाधान—सूत्रका व्याख्याता सर्वज्ञ वीतराग न होय तौ वोके वचन प्रमाण नाहीं । अकृत्रिम आम्नाय पुरुषविनाही आपआपने अर्थको कहै नाहीं तातैं यथोक्त पुरुष आम्नायका कहनहारा चाहिये । तुम भी प्रमाणका विशेषण ऐसा ही करो ही, जो प्रमाण निर्दोषकारणतैं उपजै है । तातैं काहेकौ अपौरुषेयपणां निष्कारण पोषणां ॥ बहुरि इहां मीमांसक कहै, जो तुमनैं आप्तका विशेषण सर्वज्ञ कथा सो सर्वज्ञका जनावनहारा ज्ञापक प्रमाण नाहीं । इंद्रियनितैं सर्वज्ञ दिखता नाहीं । कोई ताका एकदेश चिह्न दिखता नाहीं । किसी अर्थका संबंध नाहीं । वेदमें लिख्या नाहीं । ऐसे पांचू ही प्रमाणकै गोचर नाहीं, अभाव ही सिद्ध होय है । ताकूं कहिये, जो, सर्वज्ञका ज्ञापक प्रमाण

है। सूक्ष्म जे परमाणु तथा धर्मादिक, अंतरित जे रामरावणादिक, दूर जे मेरुपर्वतादिक इन पदार्थनिका उपदेश सत्यार्थ है सो इनका प्रत्यक्ष देखनहारा सर्वज्ञ है तिसपूर्वक है। ए इंद्रियगोचर नाही। इनका चिह्न भी प्रत्यक्ष नाही। वहुरि असर्वज्ञका उपदेशपूर्वक नाही। साक्षात् देखै है ताके कहे सत्यार्थ है। जैसे नदी, द्वीप, देश, कोई साक्षात् देखै ताके कहे सत्यार्थ मानिये तैसेही सर्वपदार्थ सर्वज्ञके कहे सत्यार्थ हैं ॥ कोई कहे धर्म अधर्मका भी निर्णय करना, सकल वस्तुका साक्षात् ज्ञाताताई कहा प्रयोजन है? तांहुं कहिये है। सर्वज्ञविना धर्म अधर्मका भी निर्णय होता नाही। धर्म अधर्मका फल स्वर्ग, मोक्ष, नरक, संसार कहिये है सो धर्म अधर्मका फलकै अरु धर्म अधर्मकै साक्षात्संबंध देख्या होय ताहीका कह्या सत्यार्थ होय। सो सर्वज्ञा ज्ञाताविना यह संबंध दिखै नाही। वहुरि मीमांसकहुं पूछिये, तुम सर्वज्ञका जनावनहारा शायक प्रमाणका निषेध करौ हो; सो सर्व प्राणीनि संबंधी करौ करौ पूछिये, तुम सर्वज्ञका जनावनहारा निषेध करौ हो तो सर्वक्षेत्रकालके प्राणी तुमनैं देखिलीये, तव तुम ही सर्वज्ञ भये। सर्वज्ञका अभाव कोहेहुं कहौ। वहुरि तुमही संबंधी कहौ हो तो युक्त नाही। तुमहुं पूछे है, समुद्रमें जल केते बडा है? जो न बतावोगे तो सर्वज्ञका अभाव मति कहौ ॥

वहुरि साख्यमती तथा नैयायिकमती कहे, जो सर्वज्ञ तो मानना परंतु कर्मका नाशकरि सर्वज्ञ होय है यह वणै नाही। इंश्वर तो सर्वथा सदासुक्त है, सदाही शीर्वज्ञ है। तांहुं कहिये, जो ऐसा सर्वज्ञ इंश्वर जो शरीररहित कहोगे तो मोक्षमार्गका उपदेशक न वणैगा, शरीरविना वचनकी प्रवृत्ति नाही। वहुरि शरीररहित कहोगे तो शरीर कर्मका ही कीया होहै। यासंबंधी सुखदुःखादिक सर्व वाकै उहेंगे। तांनै वातिकर्मका नाशकरि सर्वज्ञ होय। ताके अत्राति कर्मका उदय रहै। तेंतैं शरीररहित अवस्थान रहै। तांनै वचनकी प्रवृत्ति विना इच्छा होय। ताहींतैं मोक्षमार्गका उपदेश प्रवर्तै यह युक्त है ॥ याका विशेष वर्णन आंगें होयगा ॥ वहुरि बौद्ध सर्वज्ञ तो मानैं परंतु तत्त्वका स्वरूप सर्वथा शून्यक थापै। यांतैं ताके तो मोक्षमार्गका उपदेशकी प्रवृत्ति संभंध ही नाही ॥ वहुरि नास्तिकवादीकैं कछुही संभंधे नाही ॥ इनि सर्वमतनिका संवाद श्लोकवातिकविषं कीया है तहांतैं जाननां। इहां ग्रंथविस्तार वधिगाय तांतैं संक्षेप लिख्या है ॥ आगे सर्वार्थसिद्धि टीकाकार सूत्रका प्रारंभका संबंध कहे है ॥

कोई भव्य, निकट है सिद्धि जाके, ऐसा बुद्धिमान अपने हितका इच्छुक है - सो किसी मुनिनके रहनेयोग्य स्थानक उद्यान, परम रमणीक जहां सिंहव्याघ्रादिक वस्त्र जीव नाही, भले जीवनिका रहनेका ठिकाणां, ताविधैं मुनिनिकी सभाविधैं बैठे। विनाही वचन अपनैं शरीरहीकी शांतसुटाकरि मान् मूलिक मोक्षमार्गकां निरूपण करते, युक्ति तथा आगमविधैं प्रबीण,

परका हित कहनाही है एक कार्य जिनके, भले भले बडे पुरुषनिकरि सेवने योग्य, जे निप्रथआचार्यनिमें प्रधान, तिनिहि प्राप्त होयकरि विनयसहित पूछता हुवा - हे भगवन् या आत्माका हित कहां है? आचार्य कहते भये आत्माका हित मोक्ष है। तब फेरी शिष्य पूछी जो, मोक्षका कहां स्वरूप है? अरु याकी प्राप्तिका उपाय कहां है? तब आचार्य कहे है जो यह आत्मा जब समस्तकर्मफलकरहित होय तब शरीरकरि भी रहित होय, तब छद्मस्थके चिंतवनमें न आवै अरु स्वभावहीतें भये ऐसे ज्ञानादि गुण जामें पाइए, तथा निराबाध सुखस्वरूप, अविनश्वर, आत्माकीही इस संसार अवस्थायें अन्य जो अवस्था सो मोक्ष है। सो यह मोक्ष अत्यंत परोक्ष है। यतैं छद्मस्थ जे अन्यवादी, आपकूं तीर्थकर मानैं ते याके स्वरूपकूं न पहुंचती जो वाणी ताकरि अन्यथा कल्पै है। प्रथम तो सांख्यमती कहे है - पुरुषका स्वरूप चैतन्य है। सो स्वरूप ज्ञेयाकारके जाननैतैं पराइमुख है, ऐसा मोक्ष कहे है - आत्माविषैं बुद्धि, इच्छा, द्वेष, जातैं निराकार है सो जडवत् है, गद्यके सींगवत् कल्पना है। बहुरि विशेषिकमती कहे है - आत्माविषैं बुद्धि, इच्छा, द्वेष, धर्म, अधर्म, सुख, दुःख, संस्कार, यत्न गुण है। तिनिका सर्वथा नाश होय है सो मोक्ष है। सो यह भी कल्पना झूटी है। विशेषनिकरि शून्य तो अवस्तु है। बहुरि बौद्धमती कहे है - जैसे दीपण बुद्धि जाय प्रकाशरहित होय तैसे विशेषनिकरि आत्मा भी ज्ञानादिप्रकाशरहित होय जाय तब निवार्ण कहिये। सो यह भी कहनां गद्यके सींगसारिखा तिनिके वचनकरिही आवै है ॥ आदिशब्दतैं वेदांती ऐसा कहे है जो जैसे घट फूटिजाय तब घटका आकाश प्रगट होय तैसे देहका अभाव होय तब सर्व ही प्राणी परमब्रह्ममें लय होय जाय है। ब्रह्मका रूप आनंदस्वरूप है। जहां अत्यंत सुख है, ज्ञानहीकरि ब्राह्म है, इंद्रियगोचर नाही सो मोक्षविषैं पाइए है ऐसा कहे है। सो भी कहना यथार्थ नाही। जातैं प्राणी तो जुदे जुदे अपने स्वरूपमें तिष्ठै है। परब्रह्ममें लीन होना कैसे संभवै? इनकूं आदि जे अनेक मत हैं ते अपनी अपनी बुद्धितैं अनेक कल्पनां करै हैं। सो मोक्षका स्वरूप यथार्थ सूत्रकार आगे कहसी सो जाननां ॥ बहुरि या मोक्षकी प्राप्तिके उपायप्रति भी अन्यवादी विसंवाद करै हैं। केइक कहे हैं चारित्रादिककी अपेक्षा नाही। केइक कहे हैं ज्ञानचारित्रविना श्रद्धानमात्रहीतैं मोक्ष हो है। केइक कहे हैं ज्ञानरहित चारित्रमात्रहीतैं मोक्ष होय है ऐसे कहे हैं। सो यह कहनां अयुक्त है। जैसे रोगीकें रोगके दूरि होनेके कारण जे औषधका ज्ञान, श्रद्धान, आचरण, ते जुदे जुदे रोगकूं दूरि न करि सकै तैसें मोक्षकी प्राप्तिके दूरि होनेके कारण जे ज्ञान, श्रद्धान, चारित्र, ते जुदे जुदे मोक्षकूं न करि सकै हैं। तीनोंकी एकता है सोही मोक्षके प्राप्तिका उपाय है। सोही सूत्रकार जो श्रीउमास्वामी आचार्य सो सूत्र कहे है। यह सूत्र उपयोगस्वरूप आत्माकी सिद्धि होतैं ताके सुननेकी ग्रहण करनेकी इच्छा होतैं प्रवर्तै है ॥

इहां नास्तिकमती कहै है—जो पृथ्वी—अप—तेज—वायूका परिणामविशेष सो स्वरूप चेतनात्मक आत्मा है। सकल-लोकप्रसिद्ध यह मूर्ति है यातें जुदा कोई और आत्मा नाहीं। तातें कौनकै सर्वज्ञवीतरागपणां होय? वा कौनकै मोक्ष होय? वा कौनकै मोक्षमार्गका कहनां वा प्रवर्तनां वा प्राप्तिकी इच्छा होय? बहुरि ये सर्व ही नाहीं तव मोक्षमार्गका सूत्र कहिहुं वैंतें? तांहुं कहिये है, हे नास्तिक! स्वसंवेदनज्ञानतैं आत्मा देखि, प्रत्यक्ष है कि नाहीं? जो आत्मा नाहीं है तो “मैं हौ” यह स्वसंवेदनज्ञान कौनकै है?। बहुरि नास्तिक कहै यह स्वसंवेदन भ्रमरूप है। तांहुं कहिये, सदा वाधाकरि रहित होय तांहुं भ्रमरूप कैसे कहिये? तथा भ्रम भी आत्माविना जडके होय नाहीं। बहुरि पृथ्वी आदि जडविषैं यह स्वसंवेदन संभवै नाहीं। जो या स्वसंवेदनके लोप मानिये तो काहुँके अपने इष्टतत्त्व साधनकी व्यवस्था न ठहरै। तातें पृथ्वी आदि स्वरूप जो देह तातें आत्मा चेतनस्वरूप भिन्न तत्त्व ही है ऐसा माननां। जातें चेतनका उपादान कारण चेतन ही होय। जडका उपादान कारण जड ही होय। ऐसे न मानिये तो पृथ्वी आदि तत्त्व भी तैरे न्यारे न ठहरै। सजातीय विजातीय तत्त्वकी व्यवस्था न ठहरै। एकतत्त्व ठहरै तो नास्तिक च्यारि तत्त्व कहै है ताकी प्रतिज्ञा वाधित होय। बहुरि नास्तिक कहै जो चैतन्य गर्भदिमरणपर्यंत है, अनादि अनंत नाहीं। तातें तत्त्व नाहीं। तांहुं कहिये द्रव्यतैं अनादि अनंतस्वरूप आत्मा है; पर्यायतैं अनित्य भी है। सर्वथा अनित्य ही माननां वाधानहित है। द्रव्य अपेक्षा भी अनादि अनंत नित्य न मानिये तो तत्त्वकी व्यवस्थाही न ठहरै ॥

बहुरि बौद्धमती सर्ववस्तु सर्वथा अणिक मानै है। तांके बंधमोक्षादिक न संभवै। करै और ही, फल और ही भोगवै, तव बंधमोक्षादिका आश्रयी द्रव्य नित्य माँन विनां सर्वव्यवस्थाका कहनां प्रलापमात्र है ॥ बहुरि साख्य पुरुषको सदा शिव कहै है, तांके बंधमोक्षकी कथनी कहा? प्रकृतितैं बंधमोक्ष है, तो प्रकृतितैं जड है तांके बंधमोक्ष कहना भी प्रलाप ही है। बहुरि नैयायिक वैशेषिक गुणकै सर्वथा भेद मानि अर समवाय संबंधसूं एकता मानै है। सो गुण गुणी समवाय ये तीन पदार्थ भये। तहां जीव तो गुणी, अर ज्ञान गुण, सप्रवाय जीवहुं ज्ञानी कीया। तव जीव तो जड ठहल्या। बंधमोक्ष जडकै कहना निरर्थक है ॥ बहुरि समवाय गुणगुणीकै एकता करी, तव समवाय भी तो जीवतैं एक हुवा चाहिये तो यांहुं एक कृण करैगा। जो दूसरा समवाय मानिये तो अनवस्था आवै। तातें यह भी कहना सवाध है ॥ बहुरि अद्वैतब्रह्म मानि बंधमोक्ष बतावैं तो कैसे वैंन। बंध तों अविद्यासूं उपलै है ब्रह्मकै अविद्या लागै नाहीं। न्यारा तत्त्व मानिये तों द्वैतता आवै। अवस्तु मानिने तों अवस्तुकी कथनी कहा? तातें यह भी मानना सवाध है। तातैं जैनमत स्याद्वाद हैं। वस्तुका स्वरूप अनंतधर्मात्मक कहै है। यमैं सर्वज्ञ वक्ता तथा तथा गणथरादि यतीनिकी परंपरातैं यथार्थ कथनी है।

तामैं बंध, मोक्ष, तथा बंध करनेवाला, छूटनेवाला आदि सर्व व्यवस्था संभवै है। जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल ये छह द्रव्य हैं। तिनमें जीव तौ अनंतानंत हैं। पुद्गल तिनितै भी अनंतानंत गुणै हैं। धर्म अधर्म आकाश एक एक द्रव्य हैं। काल असंख्यते द्रव्य हैं। इनि सबनिकै एक एक द्रव्यके तीन कालसंबंधी अनंत अंतते पर्याय हैं। सो इनिकी कथनी सद्रूप, असद्रूप, एकरूप, अनेकरूप, भेदरूप, अभेदरूप, नित्यरूप, अनित्यरूप, शुद्धरूप, अशुद्धरूप इत्यादि नयविवि-क्षतै कथंचित् सर्व संभवै हैं। बहुरि निमित्तनैमित्तिकभावतै पांच तत्त्वकी प्रवृत्ति होय आसव, संवर, निर्जरा, बंध, मोक्ष। आस्रबंधके भेद पुण्यपाप हैं। ऐसैं कथंचित् सर्व निर्बाध जैसे वस्तु विद्यमान है तैसें ही ताकी कथनी है, कल्पित नाहीं। तातै तत्त्वार्थसूत्रविवै वस्तुका कथन यथार्थ है। ताका प्रथमसूत्र ऐसा—

॥ सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः ॥ १ ॥

याका अर्थ—सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र ए तीनुं हैं ते भेले भयं एक मोक्षमार्ग है ॥ इहां सम्यक् ऐसा पद अव्युत्पन्नपक्ष अपेक्षातौ रूढ है। बहुरि व्युत्पन्नपक्ष अपेक्षा 'अंच्' धातु गति अर्थ तथा पूजन अर्थविवै प्रवर्तै है, कर्ता अर्थविवै 'क्रिप्' प्रत्यय है, तातै इहां प्रशंसा अर्थ ग्रहण कीया है। बहुरि यह सम्यक्पदकी प्रत्येक समाप्ति करना तीनां उपरि लगावना। तब ऐसैं कहिये, सम्यग्दर्शन सम्यक्चारित्र इनि तीनांहीका स्वरूप लक्षणथकी वा प्रकार भेदथकी तौ सूत्रकार आगैं कहसी। इस सूत्रमें नाममाल कहे। बहुरि टीकाकार व्याख्यान करै हैं। पदार्थनिका यथार्थज्ञानके विषयविवै श्रद्धानका ग्रहणके अर्थ तौ दर्शनके सम्यक् विशेषण है। बहुरि जिस जिस प्रकार जीवादिक पदार्थकी व्यवस्था है, तिस तिस प्रकार निश्चयकारि जानना, सो सम्यग्ज्ञान है। याकै सम्यक् विशेषण विमोह संशय विपर्ययकी निवृत्तिकै अर्थ है। बहुरि संसारके कारण जे मिथ्यात्व, अविरति, प्रसाद, कपाय, योग इनितै भये आस्रव बंध तिनकी निवृत्ति प्रति उद्यमी जो सम्यग्ज्ञानी पुरुष, ताकै कर्मका जातै ग्रहण होय ऐसी जो क्रिया ताका निमित्त जो क्रिया, ताका त्याग, सो सम्यक्चारित्र है। तथा कर्मनिका 'आ' कहिये ईपत् 'दान' कहिये खंडन ताका निमित्त जो क्रिया ताका त्याग, आत्माके एकदेशकर्मक्षपणांका कारण परिणामविशेष ताका भी त्याग, तथा कर्मनिका समस्तपणै क्षयकारणपरिणाम चौदह गुणस्थानके अंतसमयवतीं सो सम्यक् निवृत्तिरूप चारित्र है, ऐसा भी अर्थ है ॥ याकै अज्ञानपूर्वक चारित्रकी निवृत्तिकै अर्थ सम्यक् विशेषण है। जातै इनि तीननिकी निश्क्ति ऐसी है, 'पश्यति' कहिये जो श्रद्धान करै सो दर्शन है, इहां तौ कर्तृसाधन भया। तहां करनहारा आत्मा है सो ही दर्शन है। बहुरि 'दृश्यते अनेन' कहिये श्रद्धिये

याकरी सो दर्शन, इहां करणसाधन भया । बहुरि 'दृष्टिमात्रं' कहिये श्रद्धाना सो दर्शन, इहां भावसाधन भया । दर्शन-क्रियाहीकूं दर्शन कछ्या । ऐसैं ही 'जानाति' कहिये जो जानै सो ज्ञान, इहां कर्तृसाधन भया । जाननेवाला आत्मा-हीकूं ज्ञान कछ्या । बहुरि 'ज्ञायते अनेन ज्ञानं' जाकारि जानिये सो ज्ञान, इहां करणसाधन भया । बहुरि 'ज्ञासिमानं ज्ञानं' जाननां सो ज्ञान, इहां भावसाधन भया । जाननरूप क्रियाकूं ज्ञान कछ्या । बहुरि 'चरति इति चारित्रं' इहां आचरण करै सो चारित्र है, ऐसैं कर्तृसाधन भया । जातैं आत्मा ही चारित्र है । बहुरि 'चर्यते अनेन' इहां जाकारि आचरण करिये सो चारित्र है, ऐसैं करणसाधन भया । बहुरि 'चरणमात्रं चारित्रं' इहां भावसाधन भया । ऐसैं आचरणेहीकूं चारित्र कछ्या ॥

इहां अन्यवादी सर्वथा एकांती तर्क करै — जो ऐसैं कहतैं सो ही कर्ता, सोही करण आया । सो तौ विरुद्ध है । विरुद्ध होय भाव एककूं होय नांही । ताकूं कहिये, तेरै सर्वथा एकांत पक्ष है, जातैं विरोध भासै है । स्याद्वादीनिकै परिणामपरिणामिकै भेदविषयाकारि विरोध नांही है । जैसैं अग्नि अपने दाहपरिणामकरि इंधनकूं दग्ध करै है तैसैं इहां भी जाननां । ऐसैं कछ्या—जो कर्ता करण क्रियारूप तीन भाव ते पर्यायपर्यायीकै एकपणां अनेकपणांप्रति अनेकांतकी विवक्षाकरि स्वतंत्रपरतंत्रकी विवक्षा एक भी वस्तुविषैं अनेक स्वतंत्र कर्ता परतंत्र करणादि भावविषैं विरोध नांही है । बहुरि इहां कोई पूछै ज्ञानका ग्रहण आदिविषैं चाहिये । जातैं ज्ञानकरि पहलै जानिये, पीछै ताविषैं श्रद्धान होय है । बहुरि व्याकरणका ऐसा न्याय है जो द्वंद्वसमासविषैं जाके अल्प अक्षर होय सो पहली कहनां । ताकूं कहिये यह युक्त नांही । दर्शन ज्ञानकी एककाल उत्पत्ति हैं । जा समय दर्शनमोहका उपशम तथा क्षयोपशम तथा क्षयतै आत्मकै सम्यग्दर्शन भाव होय है, ताही समय मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानको अभाव होय, मतिज्ञान श्रुतज्ञान होय है । जैसैं सूर्यके बादला दूर होतैं प्रताप प्रकाश दोऊ एककाल प्रकट होय तैसैं इहां भी जाननां । बहुरि व्याकरणका न्याय है, जो जाके अल्प अक्षर होय, तातैं जो पूज्य प्रधान होय सो पहली आवै । सो ज्ञानकूं सम्यग्दर्शन सम्यक्कूप करै है, तव सम्यग्ज्ञान नाम पावै हैं । तातैं सम्यग्दर्शन पूज्य प्रधान है । तातैं पहले सम्यग्दर्शन ही चाहिये । बहुरि सम्यग्ज्ञानपूर्वक चारित्र सम्यक् होय हैं । तातैं चारित्रिकै पहलै ज्ञान कछ्या ॥ बहुरि मोक्ष सर्वकर्मका अत्यंत अभाव होय ताकूं कहिये । बहुरि ताकी प्रसिका उपाय ताकूं मार्ग कहिये । ऐसैं मोक्षमार्गशब्दका अर्थ जाननां ॥

इहां मार्गशब्दकै एकवचन कछ्या, सो सम्यग्दर्शनादिक तीन हैं, तिनकी एकता होय सो साक्षत् मोक्षमार्ग है ऐसैं जनावनेके अर्थि है । जुदे जुदे मोक्षमार्ग नांही । इहां साक्षात्पदतैं ऐसा जनवै है, जो तीनुंनिका एकदेश परंपरा मोक्षका

कारण है। अर पूर्णता साक्षात् मोक्षका कारण है ॥ बहुरि यह मोक्षमार्गका स्वरूप विशेषरूप असाधारण जाननां। सामान्यपनै कालक्षेत्रादिक भी मोक्षप्रति कारण हैं। ताँतै सम्यग्दर्शनादिक ही मोक्षमार्ग है यह नियम जाननां। बहुरि ऐसा नियम न कहनां, जो ये मोक्षमार्ग ही है। ऐसै कहतें ए स्वर्गादि अभ्युदयके मार्ग न ठहरै। ताँतै पूर्वोक्त ही कहनां ॥ कोई कहै तप भी मोक्षका मार्ग है, यह भी क्यों न कह्या ? ताका उत्तर जो तप है सो चरित्र स्वरूप है। सो चरित्रमें आयगया ॥ कोई कहै, सम्यग्दर्शनादि मोक्षके कारण हैं तो केवलज्ञान उपजै ताहीसमय मोक्ष हुवा चाहिये। तांरू कहिये, जो अघातिकर्मके नाश करनेकी शक्ति आत्माकी सम्यग्दर्शनादिककी सहकारिणी है। तथा आयुःकर्मकी स्थिति अवशेष रहै है ताँतै केवलीका अवस्थान रहै है। वह शक्ति सहकारिकारण मिलै तब मोक्ष होय है। बहुरि या सूत्रकी सामर्थ्यतै मिथ्यादर्शन मिथ्याज्ञान मिथ्याचरित्र संसारके कारण हैं ऐसा भी सिद्ध हो है ॥

आगै आदिविषै कह्या जो सम्यग्दर्शन ताका लक्षणनिर्देशके अर्थ सूत्र कहे हैं ॥

॥ तत्त्वार्थश्रद्धानं सम्यग्दर्शनम् ॥ २ ॥

याका अर्थ— तत्त्वकारि निश्चय किया जो अर्थ ताका जो श्रद्धान सो सम्यग्दर्शन है ॥ 'तत्' ऐसा शब्द सर्वनाम पद है ताँतै सामान्यवाचक है। याँके भाव अर्थविषै त्वप्रत्यय होय है। तब तत्त्व ऐसा भया। याका यह अर्थ, जो जा वस्तूका जैसा भाव तैसा ही ताका होना तांरू तत्त्व कहिये ॥ बहुरि " अर्थते इति अर्थः " जो प्रमाणनयकारि निश्चय कीजिये तांरू अर्थ कहिये। सो तत्त्व कहिये यथावस्थितस्वरूपकारि निश्चय निर्बाध होय सो तत्त्वार्थ ऐसै अनेकांतस्वरूप प्रमाणनयसिद्ध है, तांरू तत्त्वार्थ कहिये यथावस्थित वस्तु, सो ही अर्थ कहिये निश्चय कीजिये सो तत्त्वार्थ अभेदविवक्षाकारि ऐसा भी अर्थ है। याका श्रद्धान कहिये प्रतीति रुचि तांरू तत्त्वार्थश्रद्धान कहिये। तत्त्वार्थ जीवादिक हैं ते आगै कहसी ॥

इहां प्रश्न— जो 'दृशि' ऐसा धातु है सो देखनेके अर्थविषै है। ताँतै श्रद्धान अर्थ कैसे होय ? ताका उत्तर— धातुनिके अनेक अर्थ हैं। ताँतै दोष नांही। बहुरि कहे, जो प्रसिद्ध अर्थ तो देखना ही है, तांरू क्यौं छोडिये ? तांरू कहिये, इहां मोक्षमार्गका प्रकरण है, सो यामै मोक्षका कारण आत्माका परिणाम है। सो ही लेणा युक्त है। देखना अर्थ लीजिये तो देखणां तो चक्षु आदि निमित्तकारि अभव्य आदि सर्व जीवनिकै है। सो सर्वहीकै मोक्षका कारणपणा आवै। ताँतै वह अर्थ न लियां। इहां प्रश्न— जो अर्थश्रद्धान ऐसा ही क्यौं न कह्या ? ताका उत्तर— जो ऐसै कहे

सर्व अर्थग्रहणका प्रसंग आवै । अर्थ नाम धनका भी है । तथा अर्थ नाम प्रयोजनका भी है । तथा सामान्यअर्थका भी नाम है । तिनिका भी श्रद्धान सम्यग्दर्शन ठहरे । ताँ तिनिते भिन्न दिखवनेके अर्थ अर्थका तत्त्व विशेषण कीया है । बहुरि प्रश्न - जो तत्त्वश्रद्धान ऐसा ही क्यों न कइया ? ताका उत्तर - ऐसै कहे अनर्थ जे सर्वथैकांतवादिनिकारि कल्पित ताका प्रसंग आवै है । तथा भावमात्रका प्रसंग आवै है । केई वादी सत्ता तथा गुणत्व तथा कर्मत्व इनिं कू ही तत्त्व कहे हैं । अथवा तत्त्व एकपणांहीकू कहे हैं, ताका प्रसंग आवै । केई ऐसै कहे हैं - जो सर्ववस्तु एक पुरुष ही है । ताँ तिनिसे सर्वानिते भिन्न अनेकांतात्मक वस्तूका स्वरूप है, ऐसै जनावनेके अर्थ तत्त्वार्थका ग्रहण कीया है ॥

ऐसा तत्त्वार्थश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन है, सो दोय प्रकार है । एक सरागसम्यक्त्व, एक वीतरागसम्यक्त्व । तहां प्रशम, संवेग, अनुकंपा, आस्तिक्य इनि च्यारि भावनिकारि प्रगट होय; सो तौ सरागसम्यग्दर्शन है । तहां अंगतानुबंधी कपायकी चौकडी संबंधी रागद्वेषादिकका तथा मिथ्यात्व सम्यग्द्विथ्यात्वका जहां उदय नांही तांछूं प्रशम कहिये । बहुरि पंचपरिवर्तनरूप जो संसार ताँ भय उपजना तांछूं संवेग कहिये । बहुरि त्रस स्थावर प्रणीनिविषे दया होनां तांछूं अनुकंपा कहिये । बहुरि जीवादि तत्त्वनिविषे युक्ति आगमकरि जैसाका तैसा अंगीकार करनां माननां तांछूं आस्तिक्य कहिये । ए च्यारी चित्त सम्यग्दर्शनकू जनवै हैं, ए सम्यग्दर्शनके कार्य हैं । ताँ कार्यकरि कारणका अनुमान होय है । तहां अपनै तो स्वसंवेदनतै जाने जाय है । अर परके कायवचनेके क्रियाविशेषतै जाने जाय है । सम्यग्दर्शनविनां मिथ्यादृष्टिके ऐसै होय नांही । इहां केई कहे, क्रोधका उपशम तौ मिथ्यादृष्टिके भी कोइके होय है, ताँके भी प्रशम आवै । तांछूं कहिये - मिथ्यादृष्टि-निकै अंगतानुबंधी मानका उदय है । सर्वथा एकांततत्त्व मिथ्या है, ताविषे सत्यार्थका अभिमान है । बहुरि अनेकांतात्म-कतत्त्वविषे द्वेषका अवश्य सद्भाव है । बहुरि स्थावरजीवनिका घात निगंकपर्ये करै है । ताँ प्रशम भी नांही, अर संवेग अनुकंपा भी नांही । केई कहे - स्थावरजीवनिका घात तौ अज्ञानतै सम्यग्दृष्टिके भी होय है, तौ ताँके अनुकंपा कैसे कहिये ? ताका उत्तर - जो सम्यग्दृष्टिके जीवतत्त्वका ज्ञान है, सो अज्ञानतै तौ घातविषे प्रवृत्ति नांही । चारित्रमेहेके उदयतै अविरतिप्रसादतै घात होय, तहां एह अपनां अपराध मानै । ऐसा तौ नांही, जो ए जीव ही नांही तथा जीवनिके घाततै कहा विगाड है ? । जो ऐसा मानै, तो मिथ्यात्वका ही सद्भाव है ॥

बहुरि कहे, जो वाँके अपने माने तत्त्वविषे आस्तिक्य है । ताका उत्तर - मिथ्यादृष्टि तत्त्वकां सर्वथा एकांत श्रद्धे है । तहां आस्तिक्य है सो मिथ्यात्व अतिदृढ भया । जाँ सर्वथा एकांत वस्तुका स्वरूप नांही । प्रत्यक्षादि प्रमाणकरि वाधित है । ताँ जे सर्वथा एकांत श्रद्धान करै हैं ते अहंतके मततै बाध्य हैं, मिथ्यादृष्टी हैं, नास्तिक हैं । बहुरि प्रश्न - जो सम्य-

दर्शन के चिह्न प्रशमादिक कहे तिनिकों आपको स्वसंवेदनगोचर कहे तिनितैं सम्यक्त्वका अनुमान करना कल्या तौ तत्त्वार्थ-
श्रद्धानहीकूं स्वसंवेदनगोचर क्यों न कल्या ? ताका उत्तर— जो तत्त्वार्थश्रद्धानरूप जो सम्यग्दर्शन है सो दर्शनमोहके
उपशम क्षयोपशम क्षयतैं जो आत्मस्वरूपका लाभ होय ताकूं कहिये है । सो यह छद्मार्थकै स्वसंवेदनगोचर नाही अर
प्रशमादि स्वसंवेदनगोचर है । तातैं इनितैं सम्यग्दर्शनका अनुमान करना । ए अभेदविवक्षातैं सम्यग्दर्शनतैं अभिन्न है ।
तथापि भेदविवक्षातैं भिन्न है । जातैं ए सम्यग्दर्शनके कार्य है तातैं कार्यतैं कारणका अनुमान हो है । केई वादी सम्य-
ग्ज्ञानहीकों सम्यग्दर्शन कहे हें । तिनप्रति ज्ञानतैं भेद जनावनेकै अर्थ सम्यग्दर्शनके कार्य जे प्रशमादिक ते जुदे कहिये ।
तिनितैं ताकूं जुदा जानिये ॥

कोई कहे— प्रशमादिक मिथ्यादृष्टिसम्यग्दृष्टीकी कायादिकी क्रियाका व्यवहार समान दीखै तहां कैसे निर्णय होय ?
ताका उत्तर— जो आपको जैसे दीखै तैसे पैलाका भी परीक्षाकरि निर्णय करना । बहुरि वीतरागकै सम्यग्दर्शन अपने
आत्मके विशुद्ध परिणामतैं ही गम्य है । तहां प्रशमादिकका अधिकार नाही । ऐसैं तत्त्वार्थश्रद्धान दर्शनमोहरहित
आत्माका परिणाम है सो सम्यग्दर्शन है । यतैं केई अन्यवादी इच्छादिक कर्मके परिणामकूं सम्यग्दर्शन कहे हें तिनिका
निराकरण भया । जात कर्मका परिणाम कर्मअभावरूप जो मोक्ष ताका कारण होय नाही । ॥

आगै यह सम्यग्दर्शन जीवादि तत्त्वार्थगोचर है सो कैसे उपजै है ? ऐसा प्रश्न होतैं, सूत्र कहे है—

॥ तन्निसर्गादधिगमाद्वा ॥ ३ ॥

याका अर्थ— तत् कहिये सो सम्मग्दर्शन निसर्गतैं अर अधिमतैं मउपजै है । निसर्ग स्वभावकूं कहिये । अधिगम अर्थके
ज्ञानकूं कहिये । इनि दोऊकूं सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिरूप क्रियाके कारणकरि कहे । ऐसैं सम्यग्दर्शन है सो निसर्ग वा अधिगम
इन दोऊनितैं उपजै है ऐसा जानना । इहां प्रश्न— निसर्गज सम्यग्दर्शनविषैं अर्थका ज्ञान है कि नाही ? जो है यह
भी अधि-गमज भया । बहुरि जो अर्थवबोध नाही है तो विना जाने तत्त्वार्थविषैं श्रद्धान कैसे भया । ताका उत्तर—
दोनू ही सम्यग्दर्शनविषैं अंतरंगकारण तौ दर्शनमोहका उपशम क्षयोपशम क्षय तीनूं ही समान हैं । ताके होतैं जो बाह्य
परोपदेशविना होय ताकूं तौ निसर्गज कहिये । बहुरि जो परोपदेशपूर्वक होय ताकूं अधिगमज कहिये इनितैं यह भेद
है ॥ इहां सूत्रविषैं तत् ऐसा शब्दका ग्रहण, सो पहले सूत्रम सम्यग्दर्शन कल्या है, ताके ग्रहण अर्थि कल्या है । कोई
कहे— लगता सूत्रविषैं कल्या सो विना तत् शब्द ही ग्रहण होय है । ताकूं कहिये, मोक्षमार्गका प्रकरण है । अर मोक्षमार्ग

प्रधान है, ताँ विना तत् शब्द ताका ग्रहणका प्रसंग आवै है। ताँ यकै प्रसंग द्वीर करनेकों तत् शब्द है। जाँ ज्ञानचारित्र ए दीय हेतु नांही वगै है। कैसै ? केवलज्ञान तौ श्रुतज्ञानपूर्वक है, ताँ निसर्गपणां नांही संभवै। बहुरि श्रुतज्ञान परोपदेशपूर्वक ही है। स्वयंबुद्धकै श्रुतज्ञान हो है सो भी जन्मांतरके उपदेशपूर्वक है। ताँ यकै भी निसर्ग-जपनां नांही। बहुरि मति अवाधि मनःपर्ययज्ञान निसर्गज ही हैं। इनिकै अधिगमजपनां नांही। कोई कहे— ज्ञान-सामान्य तौ दीय हेतुँ उपजै ऐसा आया। ताका उत्तर— इहां सामान्य अपेक्षा नांही विशेषापेक्षा है। दर्शनके भेद-निकी अपेक्षा तीनुं प्रकारके कें दोऊ हेतु संभवे हैं। तैसैं ज्ञानके भेदनिमै जुदा जुदाकै दोऊ हेतु नांही। बहुरि चारित्र है सो अधिगमज ही है। जाँ श्रुतज्ञानपूर्वक है। ताँ मोक्षमार्गका संबंध न लेनेकूं इहां तत् शब्द कथा है ॥ बहुरि प्रश्न— जो निसर्ग भी ज्ञानका नाम, अधिगम भी ज्ञानहीका नाम, उपदेश विना उपदेशका ही भेद है। ऐसैं होतैं ज्ञानहीतैं सम्यक्त्वका उपजना ठहन्या। तव ज्ञान कारण ठहन्या। अरु सिद्धांत ऐसा है, जो सम्यग्दर्शन सम्यग्-ज्ञान युगपत् होय है। सो यहु कैसैं ? ताका उत्तर— सम्यग्दर्शनके उपजावने योग्य ज्ञान ज्ञानावरणीयके विशेषतैं बाह्य परोपदेशत पहलै होय है। तिसतैं सम्यग्दर्शन उपजै है। पीछै सम्यग्दर्शन होय तव सम्यग्ज्ञान नाम पावै। ताँ यहु अपेक्षा जाननी। याकी उत्पत्तीका विशेष ऐसा है— अंतरंग तौ दर्शनमोहका उपशम क्षयोपशम क्षय होय। बहुरि बाह्य द्रव्य क्षेत्र काल भावादि समस्त कारण मिलै तव उत्पत्ति होय ॥ इहां कोई पूछ दर्शनमोहका उपशमादिक कारण है, तौ सर्व ही प्राणिकै सदां ही क्यों न होय ? ताका उत्तर-दर्शनमोहका उपशमादि करणहारा भी प्रतिपक्षी द्रव्य क्षेत्र काल भाव हैं। ते कौन सो कहिये ? जिंन्द्रविवादिक तौ द्रव्य हैं। समवसरणादिक क्षेत्र हैं। अर्द्धपुद्गलपरिवर्तनादिक काल है। अद्यभ्रवृत्तिकरणादिक भाव है। इनिके होतैं दर्शनमोहादिकका उपशमादि हो है। सो इनिका निमित्त होनां भव्य जीवहीकै है। अभव्यकै नांही होय है। यह वस्तुस्वभाव है। ऐसैं निकटभव्यकै दर्शनमोहका उपशमादिक अंतरंग कारण होतैं बाह्य निसर्ग तथा अधिगम ज्ञान होतैं सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति होय है ॥

आँग तत्त्व कहा है ? ऐसा प्रश्न होतैं तत्त्वकों कहै हैं —

जीवाजीवास्रवन्धसँवरनिर्जरासोक्षास्तरम् ॥ ४ ॥

याका अर्थ— जीव, अजीव, आस्रव, बंध, संवर, निर्जरा, मोक्ष ये सात हैं ते तत्त्व हैं ॥ तहां चेतनालक्षण तौ जीव है। सो चेतना ज्ञानचेतना, कर्मचेतना कर्मफलचेतना ऐसैं अनेकरूप है। याँ उलटा चेतनारहित होय सो

अजीव है। शुभअशुभ कर्मका आगमनका द्वाररूप आस्रव है। जीव अरु कर्मके प्रदेश एकक्षेत्रावगाह संबंधरूप बंध है। आस्रवका रुकनां सो संवर है। एकदेशकर्मका क्षय सो निर्जरा है। समस्तकर्मका वियोग (क्षय) सो मोक्ष है इनिका विस्ताररूप व्याख्यान आगै होयगा। तिनमें सर्वफलका आत्मा आश्रय है, ताँ सूर्यमें आदिविषै जीव कछा। ताँके उपकारी अजीव है, ताँ ताँके लगता ही अजीव कछा। जीव अजीव दोऊनिके संबंधतँ आस्रव है, ताँ ताँके अनंतर आस्रव कछा। आस्रवपूर्वक बंध हो है, ताँ ताँके लगता बंध कछा संवर होतँ बंधका अभाव हो है, ताँ ताँके लगता ही संवर कछा। संवरपूर्वक निर्जरा होय है, ताँ ताँके लगता निर्जरा कछा। अंतकेविषै मोक्षकी प्राप्ति है, ताँ अंतमें मोक्ष कछा। ऐसँ इनिका पाठका अनुक्रम है ॥

इहां कोई कहै— पुण्यपापका ग्रहण यामँ करणां योग्य था, अन्य आचार्यनिनँ नव पदार्थ कहे हैं। ताँ कहिये— पुण्यपाप आस्रवबंधमें गर्भित हैं, ताँ तिनिका ग्रहण न क्रिया। फेरि कहै, जो ऐसँ है तो आस्रवादिक भी जीव— अजीवविषै गर्भित हैं, दोय ही तत्व कहने थे। ताँका समाधान— जो, इहां प्रयोजनविशेष है सोही कहिये है। इहां प्रकरण मोक्षका है, ताँ मोक्ष तो अवश्य कछा ही चाहिये। बहुरि मोक्ष हैं सो संसारपूर्वक है। संसारके प्रधानकारण आस्रव बंध हैं, सो कहनां ही। बहुरि मोक्षके प्रधानहेतु संवरनिर्जरा हैं, ते भी कहना ही। यतँ प्रधानकारण कार्यके अपेक्षा इनिकुं जुदे कहे। सामान्यमें अंतर्भूत है तोऊ विशेषका कहना प्रयोजन आश्रय है। जैसे सेनाविषै क्षत्रिय भेले होय तब कहे 'सर्व आये तथा फलणे बडे सुभट हैं ते भी आये' ऐसँ इहां भी जाननां ॥ बहुरि कोई तर्क करै, सूत्रविषै तत्व-शब्द तो भाववाची एकवचन नपुंसकलिंग है। बहुरि जीवादिक द्रव्यवाचक बहुवचन पुरुषलिंग धन्या सो यहु कैसँ ? ताँका उत्तर— जो, द्रव्य भाव तो अभेदरूप है, ताँ दोष नांही। बहुरि लिंग संख्या तत्त्वशब्द भाववाची है, तहां एकवचन ही होय है, तथा नपुंसकलिंगी है, ताँ अपनी लिंगसंख्याकौ छोडै नांही, ताँ दोष नांही। ऐसँ ही आदिसूत्रविषै जाननां ॥

इहां विशेष कहिये हैं— मोक्षमार्गके प्रकरणमें श्रद्धानके विषय सात ही तत्व हैं। अन्यवादी केई तत्व एक ही कहे हैं। केई प्रकृतिपुरुष दोय कही इनिके पचीस भेद कहे हैं। केई द्रव्यगुणादि सप्त पदार्थ कहे। केई पृथ्वी आदि पंच तत्व कहे हैं। केई प्रमाणप्रमेय आदि षोडश पदार्थ कहे हैं। तथा एकद्रव्य अनंतपर्यात्मक है। ऐसँ अनंत द्रव्य हैं ॥ तहां आचार्य मध्यमप्रस्थान विचारी कहे हैं। संक्षेप कहे तो विशेष ज्ञानी ही समझै। विस्तार कहे तो कहांताई कहै। ताँ अवश्य श्रद्धानका विषय थे ते कहे। केई कहे हैं, एक जीव ही तत्त्वार्थ है; सो अयुक्त है। परकुं जीवकी सिद्धि वचनतँ कराई है। वचन है सो अजीव है। जो वचनकुं भी जीव कहिये, तो यकै स्वसंवेदन

चाहिए, सो नांही । बहुरि वह कहै, दूजा जीव होय तौ तौकै स्वसंवेदन कहिये एक ही परमात्मा है, सो अविद्याकारि बहुत दीखै है । ताका उत्तर — जो जीव तौ बहुत हैं, ताकूं एक अविद्याकारि दीखै है । जो तू कहै ' मोसिवाय दूजा कोई नांही ' तौ दूजा भी कहै, मोसिवाय और कोई नांही । तौ एकै कहै सर्वशून्यता आवै है । जो कहै ' मोसिवाई ' दूजा है कि नांही ? ऐसा संशय है । तौ अद्वैतका भी निर्णय न होयगा । जो कहै, ' आगमतेँ एक पुरुषकी सिद्धी है ' ताकूं कहिये, हमारे आगमतेँ नानापुरुषकी सिद्धि है । प्रत्यक्ष प्रमाणतेँ हमारा आगम तौ सिद्ध हो है । अर एक पुरुष कहनहारा आगम प्रत्यक्षप्रमाणतेँ मिलै नांही । बहुरि जैसेँ वचन अजीव है, तैसेँ अजीव भी पृथ्वी आदि बहुत हैं । बहुरि जीवकै कायादिककी कियारूप आसव है । बहुरि वंथ है सो पुरुषका भी धर्म है । जातेँ जडका ही धर्म होय तौ पुरुष वंथका फल कोहेंकूं पवै । बहुरि संवर निर्जरा मोक्ष है ते भी जीवके धर्म है । ऐसेँ पांचैही तत्व जीव अजीव इनि दोऊनिके धर्म हैं ते श्रद्धानके ज्ञानके चारित्रके विषय हैं । अन्य सर्वविषय इनिमें अंतर्भूत हैं

आगें कहै हैं, कि, याप्रकार कहे जे सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिक तत्व तिनिका लोकव्यवहारविषै व्यभिचार आवै हैं । नाममात्रकूं भी जीव कहै हैं । स्थापनामात्रकूं भी जीव कहै हैं । भावकूं भी जीव कहै है । तातेँ तिनिका यथार्थस्वरूप समझें विना अन्यथापनां आवै है । ताके निराकरण अर्थ सूत्र कहै हैं—

नामस्थापनाद्रव्यभावतस्तद्र्यासः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव इनि च्यारिनिकारि तिति जीवादिकपदार्थनिका न्यास कहिये निक्षेप है । जो वस्तूमें जो गुण न पाईए ताविषै लोकव्यवहारप्रवृत्तिके अर्थ अपने उपयोगतेँ नाम करना, ताकूं नाम कहिये । इहां गुणगद्वैत द्रव्य कर्म जाति ए सर्व भी ग्रहण करणा । तहां जातिद्वार नाम तौ जैसेँ गऊ अश्व घट हैं । गुणद्वार जैसेँ काहूकूं धवलगुणकै द्वार धवल कहिये । कर्मद्वार जैसेँ चलतेकूं चलता कहिये । द्रव्यद्वार जैसेँ कुंडल द्रव्य पहरेँ होय, ताकूं कुंडली कहिये, तथा दंड लिये होय ताकूं दंडी कहिये । इनिविना वक्ता इच्छतेँ वस्तुका नाम धरै, ताकूं नामनिक्षेप कहिये । जैसेँ पुरुषका हाथी— सिंह नाम धन्या तहां हाथीके तथा सिंहके द्रव्य गुण क्रिया जाति कछु भी न पाईये, तहां वक्ताकी इच्छा ही प्रधान है । इहां कोई पूछै — नामका व्यवहार अनादिरूढ है, जैसेँ जाति ऐसा जातीका नाम, गुण ऐसा गुणका नाम, कर्म ऐसा कर्मका नाम इत्यादि ए नाम कैसेँ हैं ? ताका उत्तर— जो, अनादिहीतेँ वक्ता हैं, अनादिहीतेँ ये नाम हैं । प्रधानगुणपणांका विशेष हैं, तहां वक्ता वस्तूके गुण आदि प्रधानकारि किसीका नाम कहै, तहां तौ

जुदा ताकूँ तद्व्यतिरिक्त कहिये । ताका भी कर्मनोकर्मकारि भेद दोय । तहां जिस वस्तूका निक्षेप कीरिये ताका व्याख्या-
नका शास्त्रका जाननेवाले पुरुषका शरीर वर्तमानकूँ भी वाका निक्षेप कहिये; बहुरि आगामी जैतै काल रहेगा ताकूँ भी
कहिये, बहुरि जीवपर्याय छोडे पीछे मृतकशरीर है ताकूँ भी कहिये । जातैं लोकमें ऐसा व्यवहार है जो मृतकशरीरकूँ
भी कहै जो यह फलाणां पुरुष है । बहुरि जा वस्तूका निक्षेप करिये ताहीकूँ अगली पर्यायकी अपेक्षा लेय पहलै ही
कहिये जो यह फलाणा वस्तु है ताकूँ भाविनोआगमद्रव्यनिक्षेप कहिये । बहुरि जाका निक्षेप करिये ताका कारण ज्ञाना-
वरणादि द्रव्यकर्मकूँ ताका तद्धतिरिक्त कर्मद्रव्यनिक्षेप कहिये । बहुरि आहागदि पुद्गलके स्कंध जे शरीरादिरूप परिणवनेकूँ
बाह्यकारण तिनिकूँ तद्धतिरिक्त नोकर्मद्रव्यनिक्षेप कहिये ॥

बहुरि वर्तमान जिस पर्यायकारि रहित जो द्रव्य होय ताकूँ भावनिक्षेप कहिये । ताके दोय भेद; एक आगमभाव,
एक नोआगमभाव । तहां जा वस्तूका निक्षेप करिये ताका कथनका शास्त्रका जाननेवाला पुरुषका जिस काल वा
शास्त्रविषैं उपयोग होय तिस काल वा वस्तूका आगमभावनिक्षेप वा पुरुषकॉ कहिये ॥ बहुरि जो वस्तु जिस पर्यायविषैं
वर्तमानकालमें है ताकूँ नोआगमभावनिक्षेप कहिये । इहां उदाहरण कहिये हैं । जैसैं जीव ऐसा शब्दका अर्थ स्थापिये तहां
जीवनगुणादिककी अपेक्षा विना अजीवका किंसीका नाम जीव ऐसा कहिये ताकूँ जीवका नामनिक्षेप कहिये । तथा जीवके
विशेषपर्यायकारि लगाईये तब मनुष्यादि जीवनिक्षेप कहिये । बहुरि काष्ठचित्रामादिक मूर्तिविषैं जीव ऐसा तथा मनुष्यादिजीव
ऐसा स्थापन करना सो स्थापनाजीव है । बहुरि द्रव्यजीव दोय प्रकार । तहां जीवके कथनका शास्त्र जाननेवाला पुरुष
तिस शास्त्रविषैं उपयोगरहित होय ताकूँ आगमद्रव्यजीवनिक्षेप कहिये ॥

बहुरि नोआगमद्रव्यजीव तीन प्रकार । तहां जीवके कथनके शास्त्रकूँ जाननेवाला पुरुषका शरीर भूत, भविष्य, वर्त-
मान तीन प्रकारकूँ नोआगमद्रव्यका पहला भेद ज्ञायकशरीर नोआगमद्रव्यजीव कहिये । तथा मनुष्यजीवादिकका भी ऐसै
ही जाननां । बहुरि सामान्यजीव नोआगमभाविद्रव्य तौ है ही नाही । जातैं जीवनभावकारि सदा विद्यमान है । बहुरि
विशेष अपेक्षा मनुष्यादि भाविनोआगमद्रव्यजीवकारि लगाईये । तहां कोई जीव मनुष्यपर्यायविषैं देव आयुर्कर्म बांध्या, तहां
अवश्य देव होयगा । तहां मनुष्यपर्यायविषैं ही देव कहनां ताकूँ भाविनोआगमदेवजीव कहिये । बहुरि तद्धतिरिक्तके भेद
दोय । तहां सामान्यजीवअपेक्षा तौ किसी कर्मकै उदयतैं जीव होतां नांही । बहुरि विशेषजीवअपेक्षा मनुष्यनामा
नामकर्मके द्रव्यकूँ मनुष्यनाम तद्धतिरिक्त नोआगमद्रव्यमनुष्यजीव कहिये सो तद्धतिरिक्तका भेद है । बहुरि मनुष्य आहारा-

दिक करे है तिनितें शरीरवृद्धि होय है यह नोकरुम है । तातें आहारादिकहुं तद्व्यतिरिक्तका दूसरा भेद नोकरुमद्रव्यजीव कहिये ॥

बहुरि भावजीव भी दोय प्रकार है । तहां जीवके कथनका शास्त्रका जाननेवाला पुरुष जिस काल उस शास्त्रविषै उपयोगसहित होय ताहुं आगमभावजीव कहिये । विशेषापेक्षाकरि मनुष्यजीवका कथनका शास्त्रका जाननेवाला तिसविषै उपयोगसहित होय तव मनुष्यआगमभावजीव निक्षेप कहनां । बहुरि जीवपर्यायकरि सद्विद्यमान है सो नोआगमभावजीव है । विशेषापेक्षाकरि मनुष्यजीवपर्याय विद्यमान होय तव मनुष्यनोआगमभावजीव है । ऐसे ही अन्य जीवादिपदार्थनिकै निक्षेपविधि लगावणां । इहां प्रयोजन ऐसा जो लोकव्यवहारमें कोई नामका भाव समझिजाय तथा स्थापनाहुं भावादिक जानै तौ ताकै यथार्थ समझावनै निमित्ति यह निक्षेपविधि है । ऐसा जाननां ॥ बहुरि सूत्रविषै तत् शब्द है सो सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिपदार्थ सर्वहिके ग्रहणके अर्थि है । सर्वहीपरि निक्षेप लगावणें । द्रव्यार्थिकनयतैं तौ नाम स्थापना द्रव्य ए तीन निक्षेप हैं । बहुरि पर्यायार्थिकनयकरि भावनिक्षेप है ॥

आगे नामादिनिक्षेपविधिकरि थापे जे आकाररूप सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिकपदार्थ तिनिका यथार्थ अधिगम कोहैतें होय है ? ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहै हैं-

॥ प्रमाणनयैरधिगमः ॥ ६ ॥

याका अर्थ- प्रमाण नय इनिकरि जीवादिक पदार्थनिका अधिगम हो है ॥ नाम आदि निक्षेपविधिकरि अंगीकार करे जे जीवादिक तिनिका यथार्थस्वरूपका ज्ञान प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणकरि तथा द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयनिकरि होय है । तहां प्रमाणनयनिका लक्षण तथा भेद तौ आगे कहसी । तहां प्रमाण दोय प्रकार है । एक स्वार्थ एक परार्थ । तहां स्वार्थ तौ ज्ञानस्वरूप कहिये । बहुरि परार्थ वचनरूप कहिये । तामैं च्यारि ज्ञान तौ स्वार्थरूप है । बहुरि श्रुतप्रमाण ज्ञानरूप भी है वचनरूप भी है । तातें स्वार्थपरार्थ दोऊ प्रकार है । बहुरि श्रुतप्रमाणके भेद विकल्प हैं ते नय हैं । इहां कोई पूछै नयशब्दके अक्षर थोडे हैं तातें द्वंद्वसमासमें पूर्वनिपात चाहिये । ताका उत्तर- प्रमाण प्रधान है, पूज्य है । सर्व नय हैं ते प्रमाणके अंग हैं । जातैं ऐसैं कया है वस्तुको प्रमाणतें ग्रहण करि बहुरि सत्त्व, असत्त्व, नित्य, अनित्य इत्यादि परिणामके विशेषतैं अर्थका अवधारण करना सो नय है । बहुरि प्रमाण सकल धर्म अर धर्मोहुं विषय करे है । सोही कया है सकलदेश तौ प्रमाणाधीन है । बहुरि विकलदेश नयाधीन है । तातें प्रमाणहीका पूर्वनिपात युक्त

तथा संसर्गका भी प्रतिसंसर्ग गुणपर्यायनिर्ते भेद ही है, एक ही होय तौ अन्यका संसर्ग न ठहरै, तौ संसर्गकारि भी भेदवृत्ति है। तथा शब्द भी सर्वगुणपर्यायनिका जुदा जुदा वाचक है। एक मनुष्यपणां ऐसा ही वचन होय तौ सर्वकै एकशब्दवाच्यपणाकी प्राप्ति आवै। ऐसैं मनुष्यपणांनै आदि देकारि सर्व ही गुणपर्यायनिकै एक मनुष्यनाम वस्तुविषै अभेदवृत्तीका असंभव होते भिन्नभिन्न स्वरूपनिकै भेदवृत्ति भेदका उपचार करिये। ऐसैं इनि दोऊ भेदवृत्ति भेदोपचार, अभेदवृत्ति अभेदोपचारतैं एकशब्दकारि एक मनुष्यादि वस्तु अनेकधर्मात्मपणांकुं स्यात्कार है सो प्रगट करनेवाला है ॥

सो याके सप्तभंग हैं सो कैसे उपजै हैं? ताका उदाहरण कहिये हैं। जैसे एक घटनामा वस्तु है सो कथंचित् घट है; कथंचित् अघट है। कथंचित् घट अवक्तव्य है, कथंचित् अघट अवक्तव्य है। ऐसे विधिनिषेधकी मुख्य गौणविवक्षाकारि निरूपण करनां। तहां याकी अपेक्षा प्रगट करिये है। तहां अपने स्वरूपकारि कथंचित् घट है। परके स्वरूपकारि कथंचित् अघट है। तहां घटका ज्ञान तथा घटका अभिधान कहिये संज्ञाकी प्रवृत्तिका कारण जो घटाकार चिह्न, सो तौ घटका स्वात्मा कहिये स्वरूप है। बहुरि जहां घटका ज्ञान तथा घटका नामकी प्रवृत्तीकुं कारण नांही ऐसा पटादिक, सो परात्मा कहिये परका स्वरूप है। सो अपने स्वरूपका ग्रहण परस्वरूपका त्यागकी व्यवस्थारूप ही वस्तुका वस्तुपनां है। जो आपविषै परते जुदा रहनेका परिणाम न होय तौ सर्व पर घटस्वरूप होय जाय। अथवा परतैं जुदा होते भी अपने स्वरूपका ग्रहणका परिणाम न होय तौ गदहाके सींगवत् अवस्तु होय। ऐसे ये विधिनिषेधरूप दोय भंग भये, ताके सात कहि लेने ॥ १ ॥

बहुरि नाम स्थापना द्रव्य भावनिषै जाकी विवक्षा करिये, सो तौ घटका स्वात्मा है। जाकी विवक्षा न करिये सो परात्मा है। तहां विवक्षितस्वरूपकारि घट है। अविवक्षित स्वरूपकारि अघट है। जो अन्यस्वरूप भी घट होय विवक्षितस्वरूपकारि नहीं होय तौ नामादिकका व्यवहारका लोप होय। ऐसे ये च्यारिनिके दोय दोय भंग होय ॥ २ ॥ अथवा विवक्षित घटशब्दवाच्यसमानाकार जे घट तिनिका सामान्यका जे विशेषाकार घट तिनिविषै कोई एक विशेष ग्रहण करिये ताविषै जो न्यारा आकार है, सो तौ घटका स्वात्मा है, अन्य सर्व परात्मा है। तहां अपना जुदा रूप-कारि घट है। अन्यरूपकारि अघट है। जो अन्यरूपकारि भी घट होय तौ सर्व घट एक घटमात्र होय। तब सामान्याश्रय व्यवहारका लोप होय। ऐसे ये दोय भंग भये। इहां जेते विशेष घटाकार होय तेतेही विधिनिषेधके भंग होय ॥ ३ ॥ अथवा तिसही घटविशेषविषै कालांतरस्थायी होते पूर्व उत्तर कपालादि कुशूलांत अवस्थाका समूह सो घटकै परात्मा। बहुरि ताके मध्यवर्ती घट सो स्वात्मा सो तिस स्वात्माकारि घट है। जातैं ताविष ताके कर्म वा गुण दीखै

है । बहुरि अन्यस्वरूपकारि अघट है । जो कपालादि कुशलांत स्वरूपकारि भी घट होय तौ घटअवस्थाविषै भी तिनिकी प्राप्ति होय । उपजायवा निमित्त तथा विनाशकै निमित्त पुरुषका उद्यम निष्फल होय । तथा अंतरालवर्ती पर्याय घटस्वरूपकारि भी घट न होय तौ घटकारि करलेयोग्य फल न होय । ऐसै ये दोय भंग भये ॥ ४ ॥ अथवा क्षण क्षण प्रति द्रव्यके परिणामकै उपचय अपचय भेदतैं अर्थांतरपना होय है । यतैं ऋजुसूत्रनयकी अपेक्षातैं वर्तमानस्वभावकारि घट है । अतीत अनागत स्वभावकारि अघट है । ऐसैं न होय तौ वर्तमानकी ज्यों अतीत अनागत स्वभावकारि भी घट होय तत्र एकसमयमात्र सर्वस्वभाव होय । बहुरि अतीत अनागतकी ज्यों वर्तमान स्वभाव भी होय तौ वर्तमानघटस्वभावका अभाव होतै घटका आश्रयरूप व्यवहारका अभाव होय । जैसे विनस्या तथा नांही उपज्यां घटकै घटका व्यवहारका अभाव है तैसे यहभी ठहरै ऐसै दोय भंग यह भये ॥ ५ ॥ अथवा तिस वर्तमान घटविषैं रूपादिकका समुदाय परस्पर उपकार करनेवाला है । ता विषैं पृथुबुधोदरादि आकार है सो घटका स्वात्मा है । अन्य सर्व परात्मा है । तिस आकार तौ घट है । अन्य आकारकारि अघट है । घटका व्यवहार तिसही आकारतैं है । तिस विना अभाव है । तो पृथुबुधोदराद्याकारकारि भी घट न होय तौ घट कहेका ? । बहुरि जो इतर आकारकारि घट होय तौ आकारशून्यविषैभी घटव्यवहारकी प्राप्ति आवै । ऐसै ये दोय भंग हैं ॥ ६ ॥ अथवा रूपादिकका संनिषेप जो रचनाविशेष आकार तहां नेत्रकारि घट ग्रहण होय है । ता व्यवहारविषैं रूपको प्रधानकारि घट ग्रहण कीजिये तहां रूप घटका स्वात्मा है । बहुरि यामैं रसादिक हैं ते परात्मा हैं । सो घटरूपकारि तौ घट है रसादिककारि अघट है । जातैं ते रसादिक न्यारे न्यारे इंद्रियनिकारि ग्राह्य हैं । जो नेत्रकारि घट ग्रहण कीजिये है तैसे रसादिक भी ग्रहण करै तौ सर्वकै रूपपणांका प्रसंग आवै तौ अन्य इंद्रियनिकी कल्पना निरर्थक होय । बहुरि रसादिककीज्यों रूपभी घट ऐसा नेत्र नांही ग्रहण करै तौ नेत्रगोचरता या घटमैं न होय । ऐसै ये दोय भंग भये ॥ ७ ॥ अथवा शब्दके भेदतैं अर्थका भेद अवश्य है । इस न्यायकारि घट कुट शब्दनिकै अर्थभेद है । तातें घटनेतैं तौ घट नाम है । बहुरि कुटिलतातैं कुट नाम है । तातैं तिस क्रियारूप परिणतिके समयही तिस शब्दकी प्रवृत्ति हो है । इस न्यायतैं घटनक्रियाविषैं कर्तापणां है सो ही घटका स्वात्मा है । कुटिलतादिक परात्मा है । तहां घटक्रियापरिणतिक्षणहीमैं घट है । अन्यक्रियामैं अघट है । जो घटनक्रियापरिणति मुख्यकारि भी घट न होय तौ घटव्यवहारकी निवृत्ति होय बहुरि जो अन्यक्रिया अपेक्षा भी घट होय तौ तिस क्रियाकारि रहित जे पटादिक तिनिविषैभी घटशब्दकी वृत्ति होय । ऐसे ये दोय भंग भये ॥ ८ ॥ अथवा घट शब्द उच्चारते उपज्या जो घटकै आकार उपयोग ज्ञान सो तौ घटका स्वात्मा है । अरु बाल्य घटाकार है सो परात्मा है ।

बाह्य घटके अभाव होतें भी घटका व्यवहार है । सो घट उपयोगाकारकरी घट है । बाह्याकारकरी अघट है । जो उप-
योगाकार घटस्वरूपकरी भी अघट होय तो वक्ता श्रोताके हेतुफलभूत जो उपयोगाकार घटके अभावतैं तिस आधीन
व्यवहारका अभाव होय । बहुरि जो उपयोगतैं दूरिवतीं जो बाह्य घट भी घट होय तो पटादिककै भी घटका प्रसंग
होय । ऐसे ये दोय भंग भये ॥ ९ ॥ अथवा चैतन्यशक्तिका दोय आकार हैं । एक ज्ञानाकार है एक ज्ञेयाकार है ।
तहां ज्ञेयतैं जुड्या नांही ऐसा आरसाका विनां प्रतिबिंब आकारवत् तो ज्ञानाकार है । बहुरि ज्ञेयतैं जुड्या प्रतिबिंबसहित
आरसाका आकारवत् ज्ञेयाकार है । तहां घट ज्ञेयाकाररूप ज्ञान तो घटका स्वात्मा है । घटका व्यवहार याहीतैं चलै है ।
बहुरि विना घटाकार ज्ञान है सो परात्मा है । जातैं सर्वज्ञेयतैं साधारण है । सो घट ज्ञेयाकारकरी तो घट है । विना
घटाकार ज्ञानकरी अघट है । जो ज्ञेयाकारकरी भी घट न होय तो तिसके आश्रय जो करणेयोग्य कार्य है ताका
निरास होय । बहुरि ज्ञानाकारकरी भी घट होय तो पटादिकका आकार भी ज्ञानका आकार है सोभी घट ठहरै ।

ऐसै ये दोय भंग हैं ॥ १० ॥

ऐसैही इनके पांच पांच भंग आर कहिये तब सात सात भंग होय, सो भी दिखाईये हैं । एक घट तथा अघट
दोय कहे ते परस्पर भिन्न नांही हैं । जो जुदे होय तो एक आधारपणांकारि दोऊके नामकी तथा दोऊके ज्ञानकी एक
घट वस्तुविपै वृत्ति न होय, घटपटवत् । तातैं परस्पर अविनाभाव होतै दोऊमें एकका अभाव होतै दोऊका अभाव होय ।
तब इसके आश्रय जो व्यवहार ताका लोप होय । तातैं यहु घट है सो घट अघट दोऊ स्वरूप वस्तुकूं घटही कहिये तो अघटका ग्रहण न होय । अघटही
वचनगोचर है ॥ ३ ॥ बहुरि जो घट अघट दोऊ स्वरूप वस्तुकूं घटही कहिये तो अघटका ग्रहण न होय । अघटही
कहिये तो घटका ग्रहण न होय । एकही शब्दकरी एककाल दोऊ कहे न जाय तातैं अघटक्य है ॥ ४ ॥ बहुरि घट-
स्वरूपकी मुख्यताकरी कथा जो वक्तव्य तथा युगपत् न कथा जाय ताकी मुख्यताकरी घट अवक्तव्य है ॥ ५ ॥ तैसें
कथा प्रकारकरी अघट अवक्तव्य है ॥ ६ ॥ बहुरि तैसें क्रमकरी दोऊ कहे जाय युगपत् कहे न जाय ताकरी घट अघट
अवक्तव्य है ॥ ७ ॥ ऐसै यहु सप्तभंगी सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिक पदार्थनिविपै द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयका
मुख्यगौणभेदकरी लगाइये तब अनंत वस्तु तथा अनंत धर्मके परस्पर विधिनिषेधतैं अनंत सप्तभंगी होय हैं । इनिहीका
सर्वथा एकांत अभिप्राय होय तब मिथ्यावाद है ॥

बहुरि वचनरूप प्रमाणसप्तभंगी तथा नयसप्तभंगी होय है ॥ इहां प्रमाणविषय तो अनंतधर्मात्मक वस्तु है । तहां
एकही वस्तुका वचनकै सर्वधर्मनिकी अभेदवृत्तिकरी तथा अन्यवस्तुके अभेदके उपचारकरी प्रमाणसप्तभंगी होय है । बहुरि

है । वहुरि अन्यस्वरूपकारि अघट है । जो कपालादि कुशूलांत स्वरूपकारि भी घट होय तो घटअवस्थाविषै भी तिनिकी प्राप्ति होय । उपजायवा निमित्त तथा विनाशकै निमित्त पुरुषका उद्यम निष्फल होय । तथा अंतरालवर्ती पर्याय घटस्वरूपकारि भी घट न होय तो घटकारि करनेयोग्य फल न होय । ऐसै ये दोय भंग भये ॥ ४ ॥ अथवा क्षण क्षण प्रति द्रव्यके परिणामकै उपचय अपचय भेदतैं अर्थात्तरपना होय है । यतैं ऋजुसूत्रनयकी अपेक्षातैं वर्तमानस्वभावकारि घट है । अतीत अनागत स्वभावकारि अघट है । ऐसैं न होय तो वर्तमानकी ज्यौं अतीत अनागत स्वभावकारि भी घट होय तत्र एकसमयमात्र सर्वस्वभाव होय । वहुरि अतीत अनागत स्वभाव भी होय तो वर्तमानघटस्वभावका अभाव होते घटका आश्रयरूप व्यवहारका अभाव होय । जैसे विनस्था तथा नांही उपज्यां घटकै घटका व्यवहारका अभाव है तैसे यहभी ठहरै ऐसै दोय भंग यह भये ॥ ५ ॥ अथवा तिस वर्तमान घटविषै रूपादिकका समुदाय परस्पर उपकार करनेवाला है । ता विषै पृथुबुद्धोदरादि आकार है सो घटका स्वात्मा है । अन्य सर्व परात्मा है । तिस आकार तो घट है । अन्य आकारकारि अघट है । घटका व्यवहार तिसही आकारतैं है । तिस विना अभाव है । तो पृथुबुद्धोदराद्याकारकारि भी घट न होय तो घट कहिका ? । वहुरि जो इतर आकारकारि घट होय तो आकारशून्यविषैभी घटव्यवहारकी प्राप्ति आवै । ऐसै ये दोय भंग हैं ॥ ६ ॥ अथवा रूपादिकका संनिवेप जो रचनाविशेष आकार तहां नेत्रकारि घट ग्रहण होय है । ता व्यवहारविषै रूपको प्रधानकारि घट ग्रहण कीजिये तहां रूप घटका स्वात्मा है । वहुरि यामैं रसादिक हैं ते परात्मा हैं । सो घटरूपकारि तो घट है रसादिककारि अघट है । जातैं ते रसादिक न्यारे न्यारे इंद्रियनिकारि ग्राह्य हैं । जो नेत्रकारि घट ग्रहण कीजिये है तैसे रसादिक भी ग्रहण करै तो सर्वकै रूपपणांका प्रसंग आवै तो अन्य इंद्रियनिकी कल्पना निरर्थक होय । वहुरि रसादिककीज्यौं रूपभी घट ऐसा नेत्र नांही ग्रहण करै तो नेत्रगोचरता या घटमैं न होय । ऐसै ये दोय भंग भये ॥ ७ ॥ अथवा शब्दके भेदतैं अर्थका भेद अवश्य है । इस न्यायकारि घट कुट शब्दनिकै अर्थभेद है । तातैं घटनेतैं तो घट नाम है । वहुरि कुटिलतातैं कुट नाम है । तातैं तिस क्रियारूप परिणतिके समयही तिस शब्दकी प्रवृत्ति हो है । इस न्यायतैं घटनक्रियाविषै कर्तापणां है सो ही घटका स्वात्मा है । कुटिलतादिक परात्मा है । तहां घटक्रियापरिणतिक्षणहीमैं घट है । अन्यक्रियामैं अघट है । जो घटनक्रियापरिणति मुख्यकारि भी घट न होय तो घटव्यवहारकी निवृत्ति होय वहुरि जो अन्यक्रिया अपेक्षा भी घट होय तो तिस क्रियाकारि रहित जे पटादिक तिनिविषैभी घटशब्दकी वृत्ति होय । ऐसै ये दोय भंग भये ॥ ८ ॥ अथवा घट शब्द उच्चारते उपज्या जो घटकै आकार उपयोग ज्ञान सो तो घटका स्वात्मा है । अरु बाह्य घटाकार है सो परात्मा है ।

बाह्य घटके अभाव होतैं भी घटका व्यवहार है । सो घट उपयोगाकारकरी घट है । बाह्याकारकरी अघट है । जो उप-योगाकार घटस्वरूपकरी भी अघट होय तौ वक्ता श्रोताके हेतुफलभूत जो उपयोगाकार घटके अभावतैं तिस आधीन व्यवहारका अभाव होय । बहुरि जो उपयोगतैं दूरिवर्ती जो बाह्य घट भी घट होय तौ पटादिककै भी घटका प्रसंग होय । ऐसे ये दोय भंग भये ॥ ९ ॥ अथवा चैतन्यशक्तिका दोय आकार हैं । एक ज्ञानाकार है एक ज्ञेयाकार है । तहां ज्ञेयतैं जुड्या नांही ऐसा आरसाका विनां प्रतिबिंब आकारवत् तौ ज्ञानाकार है । बहुरि ज्ञेयतैं जुड्या प्रतिबिंबसहित आरसाका आकारवत् ज्ञेयाकार है । तहां घट ज्ञेयाकाररूप ज्ञान तौ घटका स्वात्मा है । घटका व्यवहार याहीतैं चलै है । बहुरि विना घटाकार ज्ञान है सो परात्मा है । जातैं सर्वज्ञेयतैं साधारण है । सो घट ज्ञेयाकारकरी तौ घट है । विना घटाकार ज्ञानकरी अघट है । जो ज्ञेयाकारकरी भी घट न होय तौ तिसके आश्रय जो करणेयोग्य कार्य है ताका निरास होय । बहुरि ज्ञानाकारकरी भी घट होय तौ पटादिकका आकार भी ज्ञानका आकार है सोभी घट ठहरै । ऐसे ये दोय भंग हैं ॥ १० ॥

ऐसैही इनके पांच भंग आर कहिये तब सात सात भंग होय, सो भी दिखाईये हैं । एक घट तथा अघट दोय कहे ते परस्पर भिन्न नांही हैं । जो जुदे होय तो एक आधारपणांकारि दोऊके नामकी तथा दोऊके ज्ञानकी एक घट वस्तुविषै वृत्ति न होय, घटपटवत् । तातैं परस्पर अविनाभाव होते दोऊमें एकका अभाव होतै दोऊका अभाव होय । तब इसके आश्रय जो व्यवहार ताका लोप होय । तातैं यहु घट है सो घट अघट दोऊ स्वरूप है । सो अनुक्रमकरी वचनगोचर है ॥ ३ ॥ बहुरि जो घट अघट दोऊ स्वरूप वस्तुकुं घटही कहिये तौ अघटका ग्रहण न होय । अघटही कहिये तौ घटका ग्रहण न होय । एकही शब्दकरी एककाल दोऊ कहे न जाय तातैं अघटका ग्रहण न होय । अघटही स्वरूपकी मुख्यताकरी कल्या जो वक्तव्य तथा युगपत् न कल्या जाय ताकी मुख्यताकरी घट अवक्तव्य है ॥ ४ ॥ बहुरि घट-कल्या प्रकारकरी अघट अवक्तव्य है ॥ ६ ॥ बहुरि तैसें क्रमकरी दोऊ कहे जाय युगपत् कहे न जाय ताकारि घट अघट अवक्तव्य है ॥ ७ ॥ ऐसैं यहु सप्तभंगी सम्यग्दर्शनादिक तथा जीवादिक पदार्थनिविषै द्रव्यार्थिक पर्यार्थिक नयका मुख्यगौणभेदकरी लगाईये तब अनंत वस्तु तथा अनंत धर्मके परस्पर विधिनिषेधतैं अनंत सप्तभंगी होय हैं । इनिहीका सर्वथा एकांत अभिप्राय होय तब मिथ्यावाद है ॥

बहुरि वचनरूप प्रमाणसप्तभंगी तथा नयसप्तभंगी होय है ॥ इहां प्रमाणविषय तौ अनंतधर्मात्मक वस्तु है । तहां एकही वस्तुका वचनकै सर्वधर्मनिकी अभेदवृत्तिकरी तथा अन्यवस्तुके अभेदके उपचारकरी प्रमाणसप्तभंगी होय है । बहुरि ।*

नयका विषय एकधर्म है ताँ तिस धर्मकी भेदवृत्तिकार तथा अन्यनयका विषय जो अन्यधर्म ताँके भेदके उपचारकार नयसप्तभंगी होय है। इहाँ कोई पूछै, अनेकांतही है ऐसे भी एकांत आवै है तव अनेकांतही कैसे रखा ? ताका उत्तर— यह सत्य है, जो अनेकांत है सो भी अनेकांतही है। जाँतँ प्रमाणवचनकार ताँ अनेकांतही है। नयवचनकार एकांतही है। ऐसे एकांतही सम्यक् है जाँतँ प्रमाणकी सापेक्षा भई। बहुरि जहाँ निरपेक्ष एकांत है सो मिथ्या है। इहाँ कोई कहै, अनेकांत तो छलमात्र है। पलेकी युक्ति बाधनेकू अवलंबन है। तथा कहिये छलका लक्षण ताँ अर्थका विकल्प उपजाय पलेका वचन खंडन करना है। सो अनेकांत ऐसै नाही। जाँतँ दोय धर्मकी प्रधान गौणकी अपेक्षाकारि वस्तु जैसे है तैसेँ कहै है, यामें छल कहां ? बहुरि कोई कहै, दोय पक्ष साधना ताँ संशयका कारण है। ताँकू कहिये, जो, संशयका स्वरूप ताँ दोऊ पक्षका निश्चय न होय तहां है। अनेकांतविषैं तो दोऊ पक्षके विषय प्रत्यक्ष निश्चित हैं। ताँतँ संशयके कारण नाही। बहुरि विरोधभी नाही। जाँतँ नयकारि ग्रहे जे विरुद्धधर्म तिनिका मुख्यगौणकथनके भेदतँ सर्वथा भेद नाही है। जैसेँ एकही पुरूपविषैं पितापणा पुत्रपणा इत्यादिक विरुद्धधर्म हैं, तिनिके कहनेकी मुख्य-गौणविवक्षाकारि विरोध नाही तैसेँ इहाँ भी जाननां ॥

आगँ प्रमाणनयनिकारि जाणे जे जीवादिक पदार्थ, तिनिके अधिगमका अन्य उपाय दिखावनेकै अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ निर्देशस्वामित्वसाधनाधिकरणस्थितिविधानतः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान इनि छह अनुयोगकारि भी सम्यग्दर्शन आदि तथा जीव आदि पदार्थनिका अधिगम होय है ॥ तहां निर्देश तो स्वरूपका कहनां। स्वामित्व कहिये अधिपतिपनां साधन कहिये उत्पत्तिका कारण। अधिकरण कहिये अधिष्ठान आधार। स्थिति कहिये कालका प्रमाण। विधान कहिये प्रकार ॥ ऐसे इनिका द्वंद्वसमासकारि बहुवचनरूप करण अर्थ प्रमाणनयकी ज्यों जाननां। संक्षेपतँ तो अधिगमका उपाय प्रमाणनय कहे। बहुरि मध्यमस्थानतँ शिष्यके आशयके वशकारि इनि निर्देश आदि अनुयोगनिकारि कहना। तथा कहा वस्तु है ? कौनकै है ? कहिकारि है ? कौनविषैं है, कितेककाल है ? के प्रकार है ? ऐसे छह प्रश्न होतँ, इनिका उत्तर कहनां ते निर्देशादिक हैं। उदाहरण— सम्यग्दर्शन कहा है ? कैसेँ प्रश्न होतँ तत्त्वार्थश्रद्धान है सो सम्यग्दर्शन है। अथवा याके नाम, स्थापना, द्रव्य, भाव कहने सो निर्देश है। बहुरि सम्यग्दर्शन कौनकै है ? ऐसा प्रश्न होतँ सामान्य-कारि ती जीवकै है ऐसा कहना ॥

बहुरि विशेषकारि कहना तब गतिके अनुवादकारि नरकगातविषै सर्वपृथ्वीनिमें नारकी जीवनिके पर्याप्तकके औपशमिक क्षायोपशमिक है । बहुरि पहली पृथ्वीविषै पर्याप्तक अपर्याप्तक जीवनिके क्षायिक अरु क्षायोपशमिक है । बहुरि तिर्यग्गतिविषै तिर्यच पर्याप्तकके औपशमिक होय है । बहुरि क्षायिक क्षायोपशमिक पर्याप्तक अपर्याप्तक देऊनिहीके होय है । बहुरि तिर्यचणीके क्षायिक नाही है । औपशमिक क्षायोपशमिक पर्याप्तककेही होय है । अपर्याप्तकके नाही होय है । ऐसेही मनुष्यगतिविषै पर्याप्तक अपर्याप्तकके क्षायिक क्षायोपशमिक है । बहुरि औपशमिक पर्याप्तककेही होय है । बहुरि मनुष्यणीके तीनूही है । सो पर्याप्तककेही है अपर्याप्तकके नाही है । बहुरि याके क्षायिकसम्यक्त्व भाव वेदकरिही है । बहुरि देवगतिविषै देव पर्याप्तक अपर्याप्तकनिके तीनूही है । तहां औपशमिक अपर्याप्तकके चारित्रमोहका उपशमकारि उपशमश्रेणीविषै मरण करै तिनिके द्वितीयोपशम होय ॥ यह प्रथमोपशम अपर्याप्तमें कहुकेही न होय है । बहुरि भव-नवासी व्यंतर ज्योतिषी देवनिके अरु इनिकी देवांगनाके अरु सौधर्म ईशानकी कल्पवासिनी देवांगनानिके क्षायिक तौ होयही नाही । अरु इनिके पर्याप्तकनिके औपशमिक क्षायोपशमिक है ॥

बहुरि इंद्रियानुवादकारि संज्ञी पंचेंद्रियजीवनिके तीनूही है । अन्यके नाही है ॥ बहुरि कायके अनुवादकारि त्रसकायिक कजीवनिके तीनूही है अन्यके नाही है ॥ बहुरि योगके अनुवादकारि मन वचन काय तीनूही योगके तीनूही है । अयो-गीनके क्षायिकही है ॥ बहुरि वेदके अनुवादकारि तीनूही वेदवालेके तीनूही है । वेदरहितके औपशमिक क्षायिकही है । बहुरि कषायके अनुवादकारि क्रोध मान माया लोभ च्याय्यों कषायवालेके तीनूही है । कषायरहितके औपशमिक क्षायिक है ॥ बहुरि ज्ञानके अनुवादकारि मति आदि पांचूही ज्ञानवालेके सामान्यकारि तीनूही है । केवलज्ञानीनिके क्षायिकही है ॥ बहुरि संयमके अनुवादकारि सामायिकच्छेदोपस्थापनासंयमीनिके तीनूही है । परिहारविशुद्धिवालेके औपशमिक नाही है, अन्य दोय है । सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात संयमीनिके औपशमिक क्षायिक है । संयतासंयतके अरु असंयतके तीनूही है ॥ बहुरि दर्शनके अनुवादकारि चक्षु अचक्षु अवधिदर्शनवालेके तीनूही है । केवलदर्शनवालोंके क्षायिकही है ॥ लेश्यके अनुवादकारि छहू लेश्यावालोंके तीनू होय है । लेश्यरहितके क्षायिकही है ॥ बहुरि भव्यानुवादकारि भव्यके तीनूही है अभव्यके नाही है ॥ बहुरि सम्यक्त्वके अनुवादकारि जहां जो सम्यग्दर्शन तहां सोही जाननां ॥ बहुरि संज्ञिके अनुवादकारि संज्ञीनिके तीनूही है । असंज्ञीनिके नाही है । देऊनिते रहितके क्षायिकही है ॥ आहारके अनुवादकारि आहारकानिके तीनूही है । अनाहारकानिके छद्मस्थके तीनूही है । केवली समुद्धातसहितके क्षायिकही है ॥ ऐसे चौदह मार्गणभेदकारि सम्यग्दर्शनका स्वामित्व कहां ॥

वहुरि सम्यग्दर्शन काहेकारि उपजै है ? ऐसैं पूछै याका साधन कहै हैं ॥ तहां साधन दोय प्रकारका है । अभ्यंतर, बाह्य । तहां अभ्यंतर तौ दर्शनसोहकर्मका उपशम क्षय क्षयोपशम ये तीन हैं । वहुरि बाह्य नारकी जीवनिके तीसरी पृथिवीताई तौ कोई जीवकै जातिस्मरण है, कोईकै धर्मका श्रवण है, कोईकै तहांसंबंधी वेदनादुःख है । वहुरि चवथी पृथिवीतैं लगाय सातमीताई जातिस्मरण अरु वेदनाका अनुभव ये दोयही कारण हैं । वहुरि तिर्यचनिके कोईकै जातिस्मरण है, कोईकै धर्मश्रवण है, कोईकै जिनविवका दर्शन है । वहुरि मनुष्यनिकैभी तैसैही है । वहुरि देवनिके कोईकै जातिस्मरण है । कोईकै धर्मश्रवण है । कोईकै तीर्थकरकेवलीनिका कल्याणिकादिकी महिसाका दर्शन है । कोईकै देवनिकी ऋद्धीका देखना है, सो आनतकै पहली सहस्रारस्वर्गताई है । वहुरि आनत प्राणत आरण अच्युतनिके देवऋद्धिदर्शनविनां अन्य तीन कारण हैं । वहुरि नवग्रैवेयकवासीनिके कोईकै जातिस्मरण है, कोईकै धर्मश्रवण है । वहुरि अत्रुदिग अनुत्तर विमान-वासीनिके यहु कल्पना नाही है । तहां सम्यग्दर्शनवालेही उपजै हैं ॥

वहुरि सम्यग्दर्शनका अधिकरण कहा है ? ऐसैं पूछै कहै है । अधिकरण दोय प्रकार है । बाह्य अभ्यंतर । तहां अभ्यंतर तौ स्वस्वामिसंबंधकै योग्य आत्माही है । जातैं कारकनिकी प्रवृत्ति विवशतैं है । वहुरि बाह्य अधिकरण एक राजू चोडी चोदा राजू उंची लोकनाडी है । सम्यग्दर्शन त्रसनाडीहीमें पाईए है ॥ वहुरि सम्यग्दर्शनकी स्थिति केती है ? ऐसैं पूछै; कहै है । औपशमिककी जघन्य उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्तकी है क्षायिककी संसारी जीवकै जघन्य अंतर्मुहूर्तकी, उत्कृष्ट तेतीस सागर अर अंतर्मुहूर्त अधिक आठ वर्ष वाटी दोय कोडि पूर्व अधिक है । अत्र मुक्तजीवकै सादि अनंत काल है । वहुरि क्षायोपशमिककी जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट छयासठि सागरोपमकी है ॥ वहुरि सम्यग्दर्शन केते प्रकार है ? ऐसैं पूछै कहै हैं । तहां सामान्यतैं तौ सम्यग्दर्शन एक है । वहुरि निसर्गज अधिगमज भेदतैं दोय प्रकार है । वहुरि औपशमिक-क्षायिक-क्षायोपशमिक-भेदतैं तीन प्रकार है । ऐसे शब्दतैं तौ संख्यातभेद है ॥ वहुरि अर्थतैं असंख्यात तथा अनंत भेद हो है । ते श्रद्धता श्रद्धान करनेयोग्य वस्तुके भेदतैं जानने ॥ ऐसैं विधान कथा ॥ ऐसैं निर्देशादिककी विधि ज्ञानचारित्रिविधैं वहुरि जीव आदि पदार्थनिविधैं आगमकै अनुसार लगावणी ॥

इहां विशेष कहिये हैं । ये निर्देशादिक श्रुतप्रमाणके विशेष व्यवहार अशुद्धव्याथिकरू कथा है । सो शब्दात्मक तथा ज्ञानात्मक दोऊही प्रकार जाननैं । इनतैं अधिगम जीवादिकका होय है ॥ वहुरि कोई अन्यवादी कहै — वस्तुका स्वरूप तौ वचनगोचर नाही, निर्देश काहेका कारिये ? ताकूं कहिये — यह तेरा कहना सत्य है की नाही ? जो कहेगा सत्य है तौ वस्तूका कहना भी सत्य है । वहुरि कहैगा मेरा कहना भी असत्य है, तौ काहेकूं कहै । असत्यकूं कौन अंगी-

कार करेगा ? बहुरि कोई वादी कहे, काहुके काहुका संबंध नाही, ताँतें कोईका कोई स्वामी नाही, ताँतें कोईका कोई स्वामित्व कहना अयुक्त है । ताँतें कहिये — जो, संबंध न होय तो सर्वव्यवहारका लोप होय । ताँतें कथंचित् संबंध प्रमाणसिद्ध है । तहां द्रव्य क्षेत्र काल भावकी प्रत्यासत्ति कहिये निकटताका विशेष है, सो संबंध है । तहां कोई पर्यायकी कोई पर्यायकारि समवायतै निकटता है । ताँतें द्रव्यप्रत्यासत्ति कहिये । जैसे स्मरणके अर अनुभवके एक आत्मविषै समवाय है । ऐसै न होय तो जाका अनुभव पूर्व होय ताहीका स्मरण कैसे होय ? बहुरि वगुलाकी पंतीके अर जलके क्षेत्रप्रत्यासत्ति है । बहुरि सहचर जे सम्यग्दर्शन ज्ञानसामान्य तथा शरीरविषै जीव अर स्पर्शविशेष तथा पहली पीछे उदय होय ऐसे भरणी कृत्तिका नक्षत्र तथा कृत्तिका रोहिणी नक्षत्र इनिके कालप्रत्यासत्ति है । तथा गऊ गवयका एकरूप तथा केवलीसिद्धके केवलज्ञान एकरूपप्रपणां ऐसे भावप्रत्यासत्ति है सो यह प्रत्यासत्ति है, सो ही संबंध है । यमै बाधा नाही । ताँतें जो संबंध है सोही स्वामीपणांकी सिद्धि करै है । बहुरि यह संबंध है सो ही कार्यकारणभावकी सिद्धि करै है । ऐसै न होय तो मोक्षका उपायादिक सर्वव्यवहारका लोप होय । ताँतें साधन भी प्रमाणसिद्ध है ॥

बहुरि आधार-आधेयभाव द्रव्यगुणादिकका प्रसिद्ध ही है । बहुरि स्थिति है सो भी प्रमाणसिद्ध है । सर्वथा क्षण-स्थायीही तत्त्वकूं माने सर्वव्यवहारका लोप होय । ऐसैही विधान प्रमाणसिद्ध है । जो एकप्रकारही वस्तु मानिये तो प्रत्यक्ष अनेक वस्तु है ते कैसे लोप करिये ? अर प्रत्यक्षकूं असत्य मानिये तब शून्यताका प्रसंग आवै । ताँतें निर्देश आदिकरि जीव आदि पदार्थनिका अधिगम करनां ॥ इहां उदाहरण— निश्चय व्यवहार तो नय, अरु दोऊ युगपत् प्रमाण इनिकरि करणां, तहां निश्चयनय तो इहां एवंभूतकूं कहा है । बहुरि व्यवहार अशुद्ध द्रव्यार्थिककूं कहा है । तहां निश्चयनयतै तो अनादिपरिणामिक जो चैतन्यरूप जीवतत्त्व, ताकरि परिणमता होय, ताँतें जीव कहिये । बहुरि व्यवहारनयकरि औपशमिक आदि च्यारि भावस्वरूप जीवकूं कहै हैं । बहुरि निश्चयतै तो अपने चैतन्य परिणामका स्वामी है ॥ व्यवहारतै च्यान्यों भावनिका स्वामी है । बहुरि निश्चयतै तो जीवत्वपरिणामका साधन है । व्यवहारतै च्यान्योंही भावनिका साधन है । बहुरि निश्चयतै अपने प्रदेशनिके आधार है । व्यवहारतै शरीरके आधार है । बहुरि निश्चयतै जीवन समयस्थिति है । व्यवहारतै दोय समय आदि स्थिति है तथा अनादि सांत स्थिति है । बहुरि निश्चयतै अनंत-विधान है । व्यवहारतै नारक आदि संख्यात असंख्यात अनंत विधान है । बहुरि प्रमाणतै दोऊ नयका समुदायरूप स्वभाव है । इत्यादि जीवादि पदार्थनिविषै आगततै अविरोध निर्देशादिका उदाहरण जाननां ॥

आगै, कहा इनिहीकरि जीवादिकका अधिगम होय है, कि और भी अधिगमका उपाय है ? ऐसैं पूछैं कहे हैं कि और भी है, ऐसा सूत्र कहे हैं—

॥ सत्सङ्ख्याक्षेत्रस्पर्शनकालान्तरभावालपबहुत्वैश्च ॥ ८ ॥

याका अर्थ— सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अंतर, भाव, अल्पबहुत्व इनि आठ अनुयोगनिकरि भी जीवादिक पदार्थनिका अधिगम होय है ॥ तहां सत् ऐसा अस्तित्वका निर्देश है । सत् शब्द प्रशंसदिकवाची भी है, सो इहां न लेणां । बहुरि संख्या भेदनिकी गणना है । क्षेत्र निवासकूं कहिये सो वर्तमानकालका लेणा । स्पर्शन त्रिकालगोचर है । बहुरि काल निश्चयव्यवहारकरि दोय प्रकार है, ताका निर्णय आगै कहसी । बहुरि अंतर विरहकालकूं कहिये । भाव औपशमिक आदि स्वरूप है । अल्पबहुत्व परस्पर अपेक्षाकरि थोरा घणां विशेषकी प्रतिपत्ति करना । इन आठ अनुयोगनिकरि सम्यग्दर्शनदिक बहुरि जीवादिक पदार्थनिका अधिगम जाननां ॥ इहां प्रश्न— जो, पहले सूत्रमें निर्देशका ग्रहण है ताहीतैं सत्का ग्रहण सिद्ध भया । बहुरि विधानके ग्रहणतैं संख्याकी प्राप्ति भई । अधिकरणके ग्रहणतैं क्षेत्रका अर स्पर्शनका ज्ञान होय है । स्थितिके ग्रहणतैं कालका ग्रहण आया । भावका ग्रहण नामादि निक्षेपविषै हैही । फेरि इनिका ग्रहण इन सूत्रमें कौन अर्थ किया ? ताका समाधान आचार्य कहे हैं— जो; यह तो सत्य है । पहले सूत्रतैं सिद्ध तो होय है । पंतु तत्त्वार्थका उपदेश भेदकरि दीजिये है । सो शिष्यके आशयतैं है । जातैं केई शिष्य तो संक्षेपरुचिवाले हैं थोरेंमें बहुत समझे । बहुरि केई शिष्य विस्ताररुचिवाले हैं, बहुत कहे समझैं । बहुरि केई शिष्य मध्यमरुचिवाले हैं, बहुत संक्षेपतैं भी नाही समझैं । बहुत विस्तार किये भी नाही समझैं । बहुरि सत्पुरुषनिके कहनेका प्रयास है सो सर्वही प्राणीनिके उपकारकें अर्थ है । यातैं अधिगमका उपाय भेदकरि कहा है । जो ऐसैं न कहे तो प्रमाणनयनिकरि ही अधिगमकी सिद्धि हो है । अन्य कहना निष्प्रयोजन ठहरे । तातैं भेदकरि कहनां युक्त है ॥

तहां जीवद्रव्यकूं आश्रयकरि सत् आदि अनुयोग द्वार निरूपण करिये हैं । जीव हैं ते चोदह गुणस्थाननिविषैं व्यवस्थित है । तिनिके नाम— १ मिथ्यादृष्टि । २ सासादनसम्यग्दृष्टि । ३ सम्यङ्मिथ्यादृष्टि । ४ असंयतसम्यग्दृष्टि । ५ संयतासंयत । ६ प्रमतसंयत । ७ अप्रमतसंयत । ८ अपूर्वकरण गुणस्थानविषैं उपशमक क्षपक । ९ अनिदृष्टि वादर सांपरायस्थानविषैं उपशमक क्षपक । १० सूक्ष्मसांपरायस्थानविषैं उपशमक क्षपक । ११ उपशातकपाय वीतराग छद्मस्थ । १२ क्षीणकपाय वीतरागछद्मस्थ । १३ सयोगकेवली । १४ अयोगकेवली । ऐसैं चौदह गुणस्थान जानने । बहुरि इनिहूं

जीवसमास संज्ञा भी कही है। सो इनिके निरूपणके अर्थि चौदह मार्गणास्थान जानने । तिनिक नाम— गति ४ । इंद्रिय ५ । काय ६ । योग १५ । वेद ३ । कषाय २५ । ज्ञान ८ । संयम ७ । दर्शन ४ । लेश्या ६ । भव्य २ । सम्यक्त्व ६ । संज्ञी २ । आहारक २ । ऐसै ॥

तहां सत्प्ररूपणा दोय प्रकार है । सामान्यकारि, विशेषकारि । तहां सामान्यकारि तौ गुणस्थानविषै कहिये । विशेषकारि मार्गणाविषै कहिये । तहां प्रथम ही सामान्यकारि तौ मिथ्यादृष्टि सत्स्वरूप है । सासादनसम्यग्दृष्टि सत्स्वरूप है । ऐसै चौदहही गुणस्थान सत्स्वरूप कहने । बहुरि विशेषकारि गतिके अनुवादकारि नरकगतिविषै सर्व पृथिवीनिविषै आदिके च्यारि गुणस्थान हैं बहुरि तिर्यच गतिविषै च्यारि आदिके संयतासंयतकारि अधिक ऐसै पांच हैं । मनुष्यगति-विषै चौदहही हैं । देवगतिविषै नरकवत् च्यारि हैं ॥

बहुरि इंद्रियके अनुवादकारि एकोद्रियतै लगाय चतुरिंद्रियपर्यत एक मिथ्यादृष्टिगुणस्थान है । पंचेंद्रियविषै चौदहही है ॥ बहुरि कायके अनुवादकारि पृथिवीकाय आदि वनस्पतिपर्यन्त पांच स्थावरकायविषै एक मिथ्यादृष्टिगुणस्थानही है । त्रसकायविषै चौदहही हैं ॥

योगके अनुवादकारि मन वचन काय तीनुही योगविषै तेरह गुणस्थान हैं । तातैं आगैं चौदहवा अयोगकेवलीमें योग नाही है ॥

वेदके अनुवादकारि तीनुही वेदनिमें मिथ्यादृष्टितै लगाय अनिवृत्तिबादरताई नव गुणस्थान हैं । वेदरहित गुणस्थान अनिवृत्तिबादरतै लगाय अयोगकेवलीपर्यत छह गुणस्थान हैं । इहां अनिवृत्ति बादरसांपरायके छह भाग कीये । तहां तीन भाग आदिकैमें वेद है । अंतके तीन भाग वेदरहित । तातैं दोऊ जायगा गिन्या ॥

कषायके अनुवादकारि क्रोध-मान-मायविषै तौ मिथ्यादृष्टि आदि अनिवृत्तिबादरसांपरायताई नव गुणस्थान हैं । लोभ कषायविषै तेही सूक्ष्मसांपराय अधिक दश गुणस्थान हैं । बहुरि कषायरहित उपशांतकषायतै लगाय अयोगकेवलीताई च्यारि गुणस्थान हैं ॥

ज्ञानके अनुवादकारि मति-अज्ञान, श्रुत-अज्ञान विभंग इनि तीनविषै मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि हैं । मति श्रुत अवधि इनि तीन ज्ञाननिविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यत नव गुणस्थान है । मनःपर्यय ज्ञानविषै प्रमत्त-संयत आदि क्षीणकषायपर्यत सात गुणस्थान हैं । केवलज्ञानविषै सयोगकेवली अयोगकेवली दोय गुणस्थान हैं । संयमके अनुवादकारि संयमी तौ प्रमत्त आदि अयोगकेवलीताई । तहां सामायिक छेदोपस्थापनशुद्धि संयमी तौ प्रमत्त-*

संयत आदि अनिद्वन्तिवादसांपराय गुणस्थानतांई च्यारि हैं । परिहारविशुद्धिसंयमी अप्रमत्त है, प्रमत्तसंयत भी हैं । सूक्ष्मसांपरायशुद्धिसंयमी एक सूक्ष्मसांपरायस्थानही है । यथाख्यातविहारशुद्धिसंयमी उपशांतकपाय आदि अयोगकेवलीतांई च्यारि गुणस्थान हैं । संयतासंयत एक संयतासंयत गुणस्थानविषैही है । असंयत, मिथ्यादृष्टि आदि च्यारि गुणस्थान आदिकेविषैही है ॥

दर्शनके अनुवादकारि चक्षुअचक्षु दर्शनविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंत वारह गुणस्थान है । अवधिदर्शनविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंत नव गुणस्थान हैं केवलदर्शनविषै सयोगकेवली अयोगकेवली हैं ॥ लेख्याके अनुवादकारि कृष्ण नील कापोत लेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि असंयत सम्यग्दृष्टीपर्यन्त है । तेज पञ्चलेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यन्त सात है । शुक्लेख्याविषै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंत तेरह हैं । लेख्यारहित अयोगकेवली है ॥

भव्यके अनुवादकारि भव्यविषै चौदहही हैं । अभव्यविषै आदिका एकही है । सम्यक्त्वके अनुवादकारि क्षायिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्ट्यादि अयोगकेवलीपर्यंत ग्यारह हैं । क्षायोपशमिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्ट्यादि अप्रमत्तपर्यंत च्यार हैं । औपगमिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि उपशांत कपायपर्यंत आठ है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्दृष्ट्यादि मिथ्यादृष्टि अपने अपने गुणस्थान हैं ॥

संज्ञीके अनुवादकारि संज्ञीकेविषै आदितैं लगाय वारह गुणस्थान हैं । असंज्ञीकेविषै एक मिथ्यादृष्टिही है । दोऊतैं रहित सयोगकेवली अयोगकेवली है ॥

आहारकके अनुवादकारि आहारकविषै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यंत तेरह हैं । अनाहारकविषै विश्रहगतिविषै मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि ए तीन गुणस्थान हैं । समुद्भूतसहित सयोगकेवली है अर अयोगकेवली है बहुरि सिद्धपरमेष्ठी है ते अतीतगुणस्थान हैं । ऐसैं सत्की प्ररूपणा तो कही ॥

अब संख्याप्ररूपणा कहिये हैं । सो भेदनिके गणनाकूं संख्या कहिये हैं । सो दोय प्रकार । सामान्यकारि गुणस्थानविषै, विशेषकारि मार्गणानिविषै । तहां सामान्यकारि मिथ्यादृष्टि जीव तो अनंतानंत हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्दृष्ट्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत पल्यके असंख्यातवै भागपरिमाण हैं । प्रमत्तसंयत पृथक्त्व कोडिसंख्या हैं । इहां पृथक्त्व ऐसी आगममें संज्ञा है । सो तीन कोडीकें उपरि नवकोडीकें नीचै जाननी । ते ५९३९८२०६ है । अप्रमत्त-संयतसंख्या है ते प्रमत्तसंयतानितै आवे हैं । ते २९६९९१०३ है । बहुरि च्यारि उपशमश्रेणीवाले प्रवेशकारि तो एक

अथवा दोय तीन आदि उत्कृष्ट चोवनताई हैं । बहुरि इनिका सर्वकालके भेले होय तब संख्यात हैं । एक गुणस्थानके २९९ । च्यारिनिके जोडिये तब ११९६ होय । च्यारि क्षपक श्रेणीवाले बहुरि अयोगकेवली प्रवेशकारि एक दोय तीन आदि उत्कृष्ट एकसो आठताई है । पांच गुणस्थानके जोडिये तब २९९० होय । सयोगकेवली प्रवेशकारि एक दोय तीन आदि उत्कृष्ट एकसो आठताई है । या गुणस्थानके भेले होय तब पृथक्त्व लाख होय है ते ८९८५०२ होय । ऐसैं प्रमत्तसंयततै लगाय अयोगकेवलीपर्यंत सर्वसंयमी जोडिये तब नवकोडि तीन घाटि होय हैं । ८९९९९९९७ ॥

बहुरि विशेषकारि गतिके अनुवादकारि नरकगतिविषैं पहली पृथिवीविषैं नारकी जीव मिथ्यादृष्टि असंख्यात जगच्छ्रेणी-परिमाण हैं । सो जगत् प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । बहुरि दूसरी पृथिवीतै लगाय सातमीताई मिथ्यादृष्टि श्रेणीके असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । सो असंख्यातवां भाग असंख्यात कोडि योजनके प्रदेश होय तेते जानने । बहुरि सर्वही पृथिवीनिविषैं सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्द्विथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि पल्योपमकै असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । बहुरि तिर्यचगतिविषैं तिर्यचजीव मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई पल्यकै असंख्यातवै भाग परिमाण हैं । मनुष्यगतिविषैं मनुष्य मिथ्यादृष्टि श्रेणीके असंख्यातवै भाग हैं । सो असंख्यातवा भाग असंख्यात-कोडि योजनके प्रदेशमात्र जाननां । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई संख्यात हैं । ते सासादनविषैं बावन कोडि हैं । मिश्रविषैं एकसो च्यारि कोडि है । असंयत सातसैं कोडि हैं संयतासंयत तेरह कोडि हैं । बहुरि प्रमत्तसंयत आदिकी संख्या सामान्योक्त कहिये गुणस्थाननिमैं कही सो संख्या जाननी ॥

देवगतिविषैं देव मिथ्यादृष्टि असंख्यात श्रेणी परिमाण हैं । सो प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्द्विथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि पल्योपमके असंख्यातवै भागपरिमाण है ॥
इंद्रियके अनुवादकारि एकेंद्रिय मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय असंख्यात श्रेणीपरिमाण हैं । सो प्रतरके असंख्यातवै भाग हैं । पंचेंद्रियविषैं मिथ्यादृष्टि असंख्यात श्रेणीपरिमाण हैं । सो प्रतरकै असंख्यातवै भाग हैं । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंत गुणस्थानवत् संख्या जाननी ॥

कायके अनुवादकारि पृथिवीकायिक अप्कायिक तेजस्कायिक वायुकायिक असंख्यातलोक परिमाण हैं । वनस्पतिकायिक अनंतानंत हैं । त्रसकायिककी संख्या पंचेंद्रियवत् जाननी ॥

योगका अनुवादकारि मनोयोगी वचनयोगी मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण हैं । ते प्रतरकै असंख्यातवै भाग हैं ।

काययोगीनिविषै मिथ्यादृष्टि अनंतानंत है । तीनों योगवाले सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई तौ पत्यके असंख्यातवै भागपरिमाण है । प्रमत्तसंयत आदि सयोगकेवलीताई संख्यात है । अयोगकेवली गुणस्थानवत् संख्या ॥

वेदके अनुवादकार खीवेद पुरुषवेदवाले मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणी परिमाण है । प्रतरकै असंख्यातवै भाग है । नपुंसकवेदी मिथ्यादृष्टि अनंतानंत है । बहुरि खीवेदी नपुंसकवेदी सासादनसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि अनिवृत्तिवाद्दसांपरायताई संख्यात है । पुरुषवेदी सासादनसम्यग्दृष्टि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि अनिवृत्तिवाद्दसांपरायताई गुणस्थानवत् संख्या है । वेदरहित अनिवृत्तिवाद्दसांपराय आदि अयोगकेवलीताई सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् संख्या है ॥

कपायके अनुवादकार क्रोधमानमायाविषै मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि अनिवृत्तिवाद्दसांपरायताई संख्यात है । लोभकपायवालेका पहलै कह्या सोही अनुक्रम है । विशेष यह, जो, सूक्ष्मसांपरायसंयतका गुणस्थानवत् संख्या है । कपायरहित उपशांतकपाय आदि अयोगकेवलीताई गुणस्थानवत् संख्या है ॥ ज्ञानक अनुवादकार मति-अज्ञान श्रुत-अज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि आदि गुणस्थानवत् संख्या है । विभंगज्ञानी मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण है । ते प्रतरके असंख्यातवै भाग है । सासादनसम्यग्दृष्टि पत्योपमकै असंख्यातवै भाग है । मतिश्रुतज्ञानी असंयतसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायताई गुणस्थानवत् संख्या है । अवधिज्ञानी असंयतसम्यग्दृष्टि आदि संयतासंयतताई गुणस्थानवत् संख्या है । प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकपायताई संख्यात है । मनःपर्ययज्ञानी प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकपायताई संख्यात है । केवलज्ञानी अयोगी सयोगी गुणस्थानवत् संख्या है ॥

संयमके अनुवादकार सामायिकच्छेदोपस्थापनाशुद्धिसंयत प्रमत्तआदि अनिवृत्तिवाद्दसांपरायताई गुणस्थानवत् संख्या है । परिहारविशुद्धिसंयत प्रमत्त अप्रमत्त संख्यात है । सूक्ष्मसांपरायशुद्धिसंयत यथाख्यात विहारशुद्धिसंयत संयतासंयत असंयतकी गुणस्थानवत् संख्या है ॥

दर्शनके अनुवादकार चक्षुर्दर्शनवाले मिथ्यादृष्टि असंख्यातश्रेणीपरिमाण है । ते प्रतरकै असंख्यातवै भाग है । अचक्षुर्दर्शनवाले मिथ्यादृष्टि अनंतानंत है । दोऊही सासादनसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायताई सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् है । अवधिदर्शनवाले अवधिज्ञानिवत् है । केवलदर्शनवाले केवलज्ञानीवत् है ॥

लेइयाके अनुवादकार कृष्ण-नील-कापोतलेइयावाले मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिताई गुणस्थानवत् संख्या है । पीतपञ्जलेइयावाले मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताई खीवेदवत् है । प्रमत्त अप्रमत्त संयत संख्यात है । शुक्लेइयावाले

मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताईं पल्योपमके असंख्यातवै भाग हैं । प्रमत्त अप्रमत्त संयत संख्यात हैं अपूर्वकरण आदि सयोगकेवलताईं गुणस्थानवत् संख्या है । अलेख्यावाला गुणस्थानवत् संख्या है ॥

भव्यके अनुवादकारि भव्यविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यत गुणस्थानवत् संख्या है । अभव्य अनंत हैं ॥ सम्यक्त्वके अनुवादकारि क्षायिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि पल्यकै असंख्यातवै भाग हैं । संयतासंयत आदि उपशांतकषायपर्यत मनुष्य संख्यात हैं । च्यारि क्षपक श्रेणीवाला सयोगकेवली अयोगकेवली गुणस्थानवत् है । क्षायोप-शामिक सम्यग्दृष्टिविषै असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तताईं गुणस्थानवत् है । औपशामिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टि असंयतासंयत पल्योपमके संख्यातवै भाग हैं । प्रमत्ताप्रमत्त संयत संख्यात हैं । च्यारि औपशामिक गुणस्थानवत् संख्या है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यङ्मिथ्यादृष्टि मिथ्यादृष्टि गुणस्थानवत् संख्या है ॥

संज्ञाके अनुवादकारि संज्ञाविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यत चक्षुर्दर्शनिवत् संख्या है । असंज्ञी मिथ्यादृष्टि अनंतानंत हैं । दोऊरहित गुणस्थानवत् संख्या है ॥

आहारकके अनुवादकारि आहारकनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यत गुणस्थानवत् संख्या है । अनाहारकनिविषै मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि असंयत सम्यग्दृष्टि गुणस्थानवत् संख्या है । सयोगकेवली संख्यात हैं । अयोगकेवली गुण-स्थानवत् संख्या है । ऐसै संख्याका निर्णय कीया ॥

अब क्षेत्ररूपणा कहिये हैं । तहां क्षेत्र दोय प्रकार है । सामान्यकारि गुणस्थाननिका विशेषकारि मार्गणाका । तहां सामान्यकारि मिथ्यादृष्टिनिका सर्वलोक क्षेत्र है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । सयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । अथवा समुदातके प्रतर अपेक्षा लोकके असंख्यात बहुभाग है । पूरण अपेक्षा सर्वलोक है ॥ विशेषकारि गतिके अनुवादकारि नरकगतिविषै सर्व पृथिवीनिविषै नारकीनिका च्यार गुणस्थानविषै लोकका असंख्यातवा भाग है । तिर्यचगतिविषै तिर्यचनिका मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतताईं गुणस्थानवत् क्षेत्र है । मनुष्यविषै मनुष्यनिका मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यतनिका लोककै असंख्यातवै भाग है । सयोगकेवली-निका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । देवगतिविषै देवनिका च्यारि गुणस्थानविषै लोककै असंख्यातवै भाग है । इंद्रियके अनुवा-दकारि एकेंद्रियनिका क्षेत्र सर्वलोक है । विकलत्रयका लोकका असंख्यातवा भाग है । पंचेंद्रियनिका मनुष्यवत् है । इहां कोई पूछै, मनुष्य तौ अढाई द्वीपमैही उपजे हैं । पंचेंद्रिय तसनडीमै उपजे हैं । मनुष्यवत् कैसे कथा ? ताका समाधान-जो, पंचेंद्रिय केतेक इनिके उपजनेके ठिकाणैही उपजै हैं । सर्वत्र तसनडीमै नांही उपजै हैं । तातैं लोकका असंख्यातवा भागही है ॥

कायके अनुवादकारि पृथिवीकायिक आदि वनस्पतिपर्यतका सर्वलोक क्षेत्र है । त्रसकायिकका पंचद्रियवत् क्षेत्र है । योगका अनुवादकारि वचन मनोयोगवाले मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यतनिका लोककै असंख्यातवा भाग है । काययोगीनिका मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यतनिका अर अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । वेदके अनुवादकारि स्त्रीपुरुषवेदीनिका मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टतिवाद्परपर्यतनिका लोकके असंख्यातवा भाग है । नपुंसकवेदनिका मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टतिवाद्परपर्यतनिका अर वेदरहितनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

कपायके अनुवादकारि क्रोध मान माया कपायवालेनिका अर लोभ कपायवालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टतिवाद्परपर्यतनिका अर सूक्ष्मसांपरायीनिका अर कपायरहितनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

ज्ञानके अनुवादकारि मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानवालेनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टिवालेनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । विभंगज्ञानीनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टिनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । मति-श्रुत-अवधिज्ञानीनिका असंयत-सम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यतनिका अर मनःपर्ययज्ञानीनिका प्रमत्तसंयत आदि क्षीणकपायपर्यतनिका अर केवलज्ञानी अयोगीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

संयमके अनुवादकारि सामायिक च्छेदोपस्थापनशुद्धि संयतनिका च्यारि गुणस्थाननिका अर परिहारविशुद्धिसंयत प्रमत्त अप्रमत्तनिका अर सूक्ष्मसांपराय शुद्धसंयतनिका अर यथाख्यात विहारशुद्धसंयतका च्यारि गुणस्थाननिका अर संयता-संयतका अर असंयतके च्यारि गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

दर्शनके अनुवादकारि चक्षुर्दर्शनवालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । अचक्षुर्दर्शनवालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यतनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । अवधिदर्शनवालेनिका अवधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालेनिका केवलज्ञानीवत् है ॥

लेज्यके अनुवादकारि कृष्ण-नील-कापोलेज्यावालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यतनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । पीत - पद्मलेज्यावालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । शुक्लेज्या-वालेनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यतनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । सयोगकेवलीनिका अर लेज्यारहित अयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

भव्यके अनुवादकारि भव्यनिका चौदहही गुणस्थानका सामान्योक्त कहिये गुणस्थानवत् क्षेत्र है । अभव्यनिका सर्वलोक है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यतनिका अर क्षायोपशमिक-सम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका अर औपशमिकसम्यग्दृष्टिनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि उपशांतकषायपर्यतनिका अर सासादनसम्यग्दृष्टिनिका अर सम्यञ्छिथ्यादृष्टिनिका अर मिथ्यादृष्टिनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥ संज्ञीके अनुवादकरि चक्षुर्दर्शनवत् तौ संज्ञीनिका क्षेत्र है । अर असंज्ञीनिका सर्वलोक है । तिन दोऊनितै रहित-निका गुणस्थानवत् क्षेत्र है ॥

आहारकके अनुवादकरि आहारकनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । सयोग-केवलीनिका लोकके असंख्यातवै भाग है । अनाहारकनिका मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि अयोगकेवली-निका गुणस्थानवत् क्षेत्र है । सयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग है । अर प्रतर अपेक्षा अर पूरण अपेक्षा सर्वलोक है । ऐसै क्षेत्रका निर्णय कीया ॥

आगै स्पर्शन कहिये है । तहां लोकके एक एक राजू धनरूप खंड कल्पिये तब तीनसे तियालीस राजू होय । ताविषै जीव स्पर्शन करै है । सो च्यारि प्रकार है । स्वस्थानविहार अपेक्षा, परस्थानविहार अपेक्षा, मारणांतिकसमुद्घात अपेक्षा, उत्पाद अपेक्षा । सो कहिये हैं । सो प्ररूपणा दोय प्रकार है । सामान्यकरि गुणस्थाननिविषै, विशेषकरि मार्ग-णानिविषै । तहां प्रथमही सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिनिकरि सर्व लोक स्पर्शिये है । सासादनसम्यग्दृष्टिनिकरि लोकका असं-ख्यातवा भाग स्वस्थानविहारकी अपेक्षा है । अर परस्थानविहार अपेक्षा सासादनवतीं देव तीसरी पृथिवीताई विहार करै सो दोय राजू तौ ए भये ! अर अच्युतस्वर्गताई ऊपरी विहार करै तातै छह राजू ए भये । ऐसै आठ राजू स्पर्शै । ऐसै इनिक्कू आठ चतुर्दश भाग कहे । तहां त्रसनाडी चौदह राजू है । सो तीनसे तियालीस भागमें चौदह भाग लिखे, तिनिमेंसूं आठ भाग तथा द्वादश भाग कहे, तहां तेता राजू जाननां । इहां सासादनमें बारह भाग भी कहे हैं, ते मारणांतिक अपेक्षा हैं । सो सासादनवाला सातवी पृथिवीविना छठी पृथिवीतै मारणांतिक करै सो मध्यलोकमें आवै, सो पांच राजू तौ ये भये । अर मध्यलोकतै बादरपृथिवीकायिकादिविषै सासादनवाला उपजै तब मारणांतिक समुद्घात-करि लोकका अंतताई स्पर्शै, सो सात राजू ये भये । ऐसै बारह राजू स्पर्शै है । सो देशोन कहिये कछु याटि स्पर्शै है । बहुरि सम्यञ्छिथ्यादृष्टिनिकरि अर असंयतसम्यग्दृष्टिनिकरि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शीये है । अथवा चौदह भागमेंसूं आठ भाग कछु याटि स्पर्शीये है । सो अच्युतदेवता परस्थानविहार अपेक्षा है । बहुरि संयतासंयतवालेका लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्शै है । अथवा चौदह भागमेंसूं छह भाग कछु याटि है । इहां अच्युतस्वर्गमें उपजै सो

मारणांतिक समुद्धात करै, ताकी अपेक्षा है। बहुरि प्रमत्तसंयत आदि अयोगकेवलीपर्यतनिका क्षेत्रवत् स्पर्शन है ॥

विशेषकरि गतिका अनुवादकरि प्रथमपृथिवीविषै नारकीनिकै च्यारि गुणस्थानवालेकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है। दूसरीतै लगाय छठी पृथिवीताईके नारकीनिकै मिथ्यादृष्टिनिकै सासादनसम्यग्दृष्टिनिकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है। अर चौदह भागमेंसू एक भाग दोय भाग तीन भाग च्यारि भाग पांच भाग कडू घाटि है। यह मारणांतिक अपेक्षा है। सम्यञ्छिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिनिकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है। बहुरि सातमी पृथिवीवाले मिथ्यादृष्टिनिकै लोकका असंख्यातवा भाग है। अर छह भाग देशोन चौदह भागमेंसू है सो मारणांतिक अपेक्षा है। बहुरि तीन गुणस्थानवालेकै लोकका असंख्यातवा भाग है। बहुरि तिर्यचगतिविषै तिर्यचमिथ्यादृष्टिनिकै सर्वलोक है। सासादनसम्यग्दृष्टिनिकै लोकका असंख्यातवा भाग है। असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयतनिकै लोकका असंख्यातवा भाग है। अर चौदह भागमेंसू छह भाग कडू घाटि मारणांतिक अपेक्षा है। बहुरि मनुष्यगतिविषै मिथ्यादृष्टी मनुष्यलोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है। अर मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्श है। सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है। चौदह भागमेंसू सात भाग कडू घाटि मारणांतिक अपेक्षा स्पर्श है। सम्यञ्छिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यतनिकै क्षेत्रवत् स्पर्शन है। देवगतिविषै देव मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है। अर चौदह भागमेंसू आठ भाग नव भाग देशोन परस्थानविहार अपेक्षा तीसरी पृथिवीताई गमन मारणांतिक अपेक्षा लोकेके अग्रभागविषै उपजै तव स्पर्श। सम्यञ्छिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श। चौदह भागमेंसू आठ भाग परस्थानविहार अपेक्षा स्पर्श कडू घाटि है ॥

इंद्रियनिके अनुवादकरि मिथ्यादृष्टि एकेंद्रिय सर्वलोक स्पर्श। विकलत्रय लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श। मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्श। पंचेंद्रियविषै मिथ्यादृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श। परस्थानविहार अपेक्षा चौदह भागमेंसू आठ भाग देशोन मारणांतिक अपेक्षा सर्वलोक स्पर्श। बहुरि सासादन आदि सर्वगुणस्थानवतीकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

कायके अनुवादकरि स्थावरकायिक तौ सर्वलोक स्पर्श है त्रसकायिकनिकै पंचेंद्रियवत् स्पर्शन है ॥ योगके अनुवादकरि वचनमनयोगीनिकै मिथ्यादृष्टिनिकै लोकका असंख्यातवा भाग स्पर्श है। अर चौदह भागमेंसू आठ भाग देशोन है। अर सर्वलोक भी है। अर सासादनसम्यग्दृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यतनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है। सयोगकेवलीनिकै लोकका असंख्यातवा भाग है। काययोगीनिकै मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यतनिकै अर अयोगकेवलीनिकै गुणस्थानवत् स्पर्शन है ॥

वेदके अनुवादकारि स्त्रीपुरुषवेदी मिथ्यादृष्टि लोककै असंख्यातवा भाग स्पशै है । अर चौदह भागमैसू आठ भाग नव भाग देशोन स्पशै है । अथवा सर्वलोक भी स्पशै है । सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवां भाग स्पशै है । अर चौदह भागमैसू आठ भाग नव भाग देशोन स्पशै है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टतिवादरसांपरायपर्यतनिकै गुणस्थानवत् स्पशै है । नपुंसक वेदविषै मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिकै गुणस्थानवत् स्पशै है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टीनिकै लोकका असंख्यातवां भाग है । असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत लोकका असंख्यातवां भाग स्पशै है अर चौदह भागमैसू छह भाग देशोन मारणांतिक अपेक्षा स्पशै है । प्रमत्तसंयत आदि अनिष्टतिवादरसांपरायपर्यतवाले अर वेदरहितनिकै गुणस्थानवत् स्पशै है ॥

कपायके अनुवादकारि च्यारि कपायवालेनिकै अर कपायरहितनिकै गुणस्थानवत् स्पशै है । ज्ञानके अनुवादकारि मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टिनिकै गुणस्थानवत् स्पशै है । विभंगज्ञानिकै मिथ्यादृष्टीनिकै असंख्यातवां भाग है । अर चौदह भागमैसू आठ भाग देशोन है अर सर्वलोक भी है । सासादनसम्यग्दृष्टीनिकै गुणस्थानवत् स्पशै है मति श्रुत अवाधि मनःपर्यय केवलज्ञानीनिकै गुणस्थानवत् स्पशै है ॥

सँयमके अनुवादकारि सर्वसंयतनिकै अर संयतासंयतानिकै अर असंयतनिकै गुणस्थानवत् स्पशै है । अचक्षुर्दर्शन-दर्शनके अनुवादकारि चक्षुर्दर्शनवाले मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिकै पंचेंद्रियवत् स्पशै है । अचक्षुर्दर्शन-वालेनिकै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिकै अवाधिदर्शन केवलदर्शनवालेनिकै गुणस्थानवत् स्पशै है ॥

लेश्यके अनुवादकारि कृष्ण-नील-कापोतलेश्यावाले मिथ्यादृष्टि सर्वलोक स्पशै है । सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पशै है । अर पांच भाग च्यारि भाग देशोन चौदह भागमैसू स्पशै है । इहां कोई पूछै है, जो, बारह भाग क्यों न कहे ? ताका समाधान— जो नरकमै अवस्थितलेश्या है । छठी पृथ्वीवाला मारणांतिक करै सो मध्यलोकमै आवै पांच राजू स्पशै है । अर जिनिके मतमै सासादनवाला एकेंद्रियविषै नाही उपजै, तिनिके मतकी अपेक्षा बारह भाग नाही कहै हैं । अर सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोककै असंख्यातवां भाग स्पशै है । पीतलेश्यावाला मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवां भाग अर चौदह भागमैसू आठ भाग नव भाग देशोन स्पशै है । संयता-सम्यङ्मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमैसू आठ भाग देशोन स्पशै है । संयता-संयत लोकका असंख्यातवा भाग अर मारणांतिक अपेक्षा प्रथमस्वर्गका ड्योढ राजूताई स्पशै है । ताँ अर्धदेशोन चौदह भागमैसू कख्या है । अर प्रमत्त अप्रमत्त संयत लोकका असंख्यातवा भाग स्पशै है । पद्मलेश्यावाला मिथ्यादृष्टि आदि

असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यंत लोकका असंख्यातवा भाग स्पष्ट है। अर आठ भाग देशोन चौदहमैसू अर संयतासंयत लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमैसू पांच भाग देशोन स्पष्ट है। प्रमत्त असंयत लोकका असंख्यातवा भाग स्पष्ट है। शुक्लेश्यावाला मिथ्यादृष्टि आदि संयतासंयतपर्यंत लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमैसू छह भाग देशोन स्पष्ट है। प्रमत्त आदि सयोगकेवलीपर्यंतनिकै अर लेख्यारहितनिकै गुणस्थानवत् स्पष्ट है।

अभ्यन्ते अनुवादकारि भव्यनिकै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिकै गुणस्थानवत् स्पष्ट है। अभव्य सर्वलोक स्पष्ट है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकारि क्षायिकसम्यग्दृष्टिनिके असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिके गुणस्थानवत् स्पष्ट है। विशेष यह, जो, संयतासंयतनिका लोकका असंख्यातवा भागही है। क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टिनिका गुणस्थानवत् स्पष्ट है। औपशमिकसम्यक्त्ववालेनिका असंयतसम्यग्दृष्टिनिका गुणस्थानवत् है। अन्यका लोकका असंख्यातवा भाग स्पष्ट है। सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्दृष्ट्यादृष्टीनिका गुणस्थानवत् स्पष्ट है ॥

संज्ञिके अनुवादकारि संज्ञीनिका चक्षुर्दर्शनिवत् है। असंज्ञी सर्वलोक स्पष्ट है। तिनि दोऊनिकारि रहितका गुणस्थानवत् स्पष्ट है ॥

आहारकके अनुवादकारि आहारकनिका मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकपायपर्यंतनिका गुणस्थानवत् स्पष्ट है। सयोग-केवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग है। अनाहारकविषै मिथ्यादृष्टि सर्व लोक स्पष्ट है। सासादनसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग अर चौदह भागमैसू ग्यारह भाग देशोन स्पष्ट है। सो छठी पृथिवीतै मध्यलोकमै उपजै, ताकै उत्पाद अपेक्षा तौ पाच राजू, अर अच्युततै मध्यलोकमै आय उपजै, ताकै उत्पाद अपेक्षा छह ऐसै ग्यारह राजू कहे मारणांतिक अपेक्षा बारह राजू होय है। परंतु मारणांतिकमै अनाहारक नांही। तातै उत्पाद अपेक्षा ग्यारह है। असंयतसम्यग्दृष्टि लोकका असंख्यातवा भाग स्पष्ट है। अर चौदह भागमैसू छह भाग देशोन स्पष्ट है। सयोगकेवली लोकका असंख्यातवा भाग अर सर्वलोक स्पष्ट है। अयोगकेवलीनिका लोकका असंख्यातवा भाग स्पष्ट है। ऐस स्पष्टनका व्याख्यान कीया ॥

आगे कालका निरूपण करिये हैं। सो दोय प्रकार है। सामान्यकारि गुणस्थानविषै विशेषकारि मार्गणनिविषै। तहां सासान्यकारि मिथ्यादृष्टिका नानाजीव अपेक्षा सर्वकाल है। एक जीवकी अपेक्षा तीन भंग हैं। अभव्यकै तौ अनादि अनंत है। भव्यकै अनादि सांत है, सादि सांत है। तहां सादि सांत जवन्य तौ अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन

कछु घाटि है । बहुरि सासादनसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग है । एकजीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग है । एक जीव अपेक्षा भी उत्कृष्ट भी अंतर्मुहूर्त है । असंयत सम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तेतीस सागर कछु अधिक है । बहुरि संयतासंयतका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है । प्रसन्न अप्रसन्न संयतका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । बहुरि च्यारि उपशमश्रेणीवाला गुणस्थाननिका नानाजीवकी अपेक्षा अर एक जीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । बहुरि च्यारि क्षपकश्रेणीवाला आठवां नवमां दशमां बारहमा गुणस्थानका बहुरि अयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा अर एकजीवकी अपेक्षा जघन्य भी अरु उत्कृष्ट भी अरु उत्कृष्ट है । बहुरि सयोगकेवलीनिका नानाजीवकी अपेक्षा तौ सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है ॥

विशेषकारि गतिके अनुवादकारि नरकगतिविषै नारकीनिकै सातूही पृथ्वीविषै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा तौ सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट एक सागर, तीन सागर, सात सागर, दश सागर, सतरा सागर, बाईस सागर, तेतीस सागर, यथासंख्य अनुक्रमतै आयुपरिमाण है । सासादनसम्यग्दृष्टि अर सम्यङ्मिथ्यादृष्टीका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट आयुप्रमाण कछु घाटि है । तिर्यगगतिविषै तिर्यचनिकै नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो असंख्यात पुद्गलपरिवर्तन है । सासादनसम्यग्दृष्टि अर सम्यङ्मिथ्यादृष्टीका अरु संयतासंयतका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पल्य है । मनुष्यगतिविषै मनुष्यनिकै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सवकाल है । एक जीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पल्य पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । सासादनसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । एक जीव अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट छह आवली है । सम्यङ्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा एक जीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । एकजीव अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तीन पल्य कछु अधिक है । बाकीके गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है ॥ देवगतिविषै देवनिके मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है एकजीवप्रति जघन्य अंतर्मुहूर्त है ।

उत्कृष्ट इकतीस सागरोपम है । सासादनसम्यग्दृष्टीका अर सम्यग्मिथ्यादृष्टीका गुणस्थानवत् काल है । असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम है ॥ इंद्रियके अनुवादकारि एकद्रियनिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त काल है सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तन है । विकलत्रयका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त काल है । पंचेंद्रियविषै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त काल है । सासादन आदि सर्वे गुणस्थाननिका गुण-क्षुद्रभव उत्कृष्ट संख्यात हजार वर्ष है । पंचेंद्रियविषै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । सासादन आदि सर्वे गुणस्थाननिका गुण-अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । सासादन आदि सर्वे गुणस्थाननिका गुण-स्थानवत् काल है ॥

कायके अनुवादकारि पृथिवी अप् तेज वायुकायिकका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य क्षुद्र-भव उत्कृष्ट असंख्यात लोकपरिमाण काल है । वनस्पतिकायिकका एकेंद्रियवत् काल है । त्रसकायिकनिविषै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्व कोडी पूर्व अधिक है । वाकीके गुणस्थाननिका पंचेंद्रियवत् काल है ।

योगके अनुवादकारि वचनमनोयोगीनिविषै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयत सयोग-केवलीनिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त सासादनसम्यग्दृष्टीका गुणस्थानवत् है सम्यग्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग काल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय है । उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त काल है । काययोगीनिविषै मिथ्यादृष्टीका जीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो असंख्यात नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय काल है ॥

पुद्गलपरिवर्तन है । अवशेष गुणस्थाननिका मनोयोगिवत् काल है । अयोगीनिका गुणस्थानवत् काल है । अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट वेदके अनुवादकारि स्त्रीवेदविषै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । तहा विशेष पृथक्त्व सौ पल्यकाल है । सासादनसम्यग्दृष्टी आदि अनिवृत्तिवादसांपरायपर्यंतनिका गुणस्थानवत् काल है । उत्कृष्ट पचावन-यहु— जो, असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट पचावन-पल्य कछु घाटि काल है । पुरुषवेदविषै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है । सासादन सम्यग्दृष्टि आदि अनिवृत्तिवादसांपरायपर्यंतनिका गुणस्थानवत् काल है ।

नपुंसकवेदविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त है। उत्कृष्ट अनंतकाल है। सो असंब्यतापुद्गलपरिवर्तन है। सासादनसम्यग्दृष्टि आदि अनिवृत्तिबादरसांपरायपर्यतनिका गुणस्थानवत् है। विशेष यह है जो, असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है। एक जीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त है। उत्कृष्ट तेतीस सागर कुछ घाटि काल है। वेदरहितनिका गुणस्थानवत् काल है। दोय उपशम-
कषायके अनुवादकारि च्यारि कषायनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यतनिका मनोयोगिवत् काल है। दोय उपशम-
श्रेणीका दोय क्षपकश्रेणीका गुणस्थाननिका अर केवललोभका अर कषायरहितनिका गुणस्थानवत् काल है। विभंग-
ज्ञानके अनुवादकारि मति अज्ञान श्रुतअज्ञानवाले मिथ्यादृष्टि सासादनसम्यग्दृष्टीनिका गुणस्थानवत् काल है। उत्कृष्ट तेतीस सागर
ज्ञानीविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त है। उत्कृष्ट तेतीस सागर
केवलज्ञानीनिका
कुछ घाटि हैं। सासादनसम्यग्दृष्टीका गुणस्थानवत् काल है। मति-श्रुत-अवधि मनःपर्ययज्ञानीनिका अर केवलज्ञानीनिका
गुणस्थानवत् काल है ॥

संयमके अनुवादकारि सामायिकच्छेदोपस्थापन परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात शुद्धिसंयतनिका अर संयता-
संयतनिका अर असंयत च्यारि गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है ॥

दर्शनके अनुवादकारि चक्षुदर्शनवालेनिविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है। एक जीव की अपेक्षा जघन्य
अंतमुहूर्त है उत्कृष्ट दोय हजार सागर है। सासादनसम्यग्दृष्टिनिका क्षीणकषायपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है। अवक्षु-
दर्शनवालेनिविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है। अवधि केवलदर्शनवालेनिका अवधि
केवलज्ञानिवत् काल है ॥

लेश्यके अनुवादकारि कृष्णनीलकापोतलेश्यविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है। एकजीवकी अपेक्षा
जघन्य अंतमुहूर्त है। उत्कृष्ट तेतीस सागर, सतरा सागर, सात सागर कुछ अधिक है, सो नरककी अपेक्षा है। सासा-
दनका अर सम्यग्मिथ्यादृष्टीका गुणस्थानवत् काल है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है। एकजीवकी
अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त है। उत्कृष्ट तेतीस सागर, सतरा सागर, सात सागर कुछ घाटि है। पीतपद्मलेश्यविषै मिथ्यादृष्टि
असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतमुहूर्त उत्कृष्ट दोय सागर अठारह
सागर कुछ अधिक है सो स्वर्गकी अपेक्षा है। सासादन सम्यग्मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् काल है। संयतासंयत प्रमत्त
अप्रमत्त संयतनिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट अंतमुहूर्त है। शुक्ल-

लेश्याविवै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल- है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट इकतीस सागर कुछ अधिक है । सासादनसम्यग्दृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यतनिका अर लेश्यारहितका गुणस्थानवत् काल है । विशेष यह जो, संयतासंयतका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है ॥

भव्यके अनुवादकारे भव्यविवै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा दोय भंग है । अनादि सांत सादि सांत । तहां सादिसांत जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अर्धपुद्गलपरिवर्तन कुछ घाटि है । सासादन आदि केवलीपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । अभव्यनिका अनादि अनंत काल है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकारे क्षायिकसम्यग्दृष्टीनिका असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यतनिका गुणस्थानवत् काल है । क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टीनिका चान्यौ गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् काल है । औपशमिक सम्यक्त्वविवै असंयत-सम्यग्दृष्टि संयतासंयत इनि दोऊनिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट पल्योपमकै असंख्यातवै भाग है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य भी उत्कृष्ट भी अंतर्मुहूर्त है । प्रमत्त अप्रमत्त संयतका अर च्यारि उपशमश्रेणीवालिका नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय है उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्दृष्ट्या-दृष्टिनिका गुणस्थानवत् काल है ॥

संज्ञिके अनुवादकारे मिथ्यादृष्टि आदि अनिवृत्तिवादपर्यतनिका पुरुषवेदवत् काल है । अवशेषका गुणस्थानवत् काल है । असंज्ञीनिका मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ क्षुद्रभवमात्र है । सासके अठारहवै भाग अर उत्कृष्ट अनंतकाल है । सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तन है । दोऊ नामकारि रहितनिका गुणस्थानवत् काल है ।

आहारकका अनुवादकारे आहारकविवै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट अंगुलकै असंख्यातवा भाग है । सो असंख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणी परिमाण है । अंगुलिकै प्रदेश अर इनिके समय समान हैं । अवशेषनिका गुणस्थानवत् काल है । अनाहारकविवै मिथ्यादृष्टिका नाना-जीवकी अपेक्षा सर्वकाल है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट तीन समय है । सासादनसम्यग्दृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है । उत्कृष्ट आवलीकै असंख्यातवां भाग है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है उत्कृष्ट दोय समय है । सयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ तीन समय है । उत्कृष्ट असंख्यातसमय है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अर उत्कृष्ट तीन समय है । अयोगकेवलीका गुणस्थानवत् काल है । ऐसै कालका वर्णन किया है ॥

आगँ अंतरका निरूपण करिये हैं। तहां विवक्षित गुणकै अन्यगुण पलट न होतैं फिर तिसही गुणकी प्राप्तिहैं पहलै वीचिका काल सो अंतर है। सो दीय प्रकार कहिये है। सामान्यकरि तौ गुणस्थानविषैं, विशेषकरि मार्गणाविषैं। तहां सामान्यकरि मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट एकसोबत्तीस सागर देशोन कछु घाटि है। सासादनसम्यग्दृष्टिका अंतर नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एक समय, उत्कृष्ट पल्यका असंख्यातवा भाग है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ पल्यका असंख्यातवा भाग, उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है। सम्यग्मिथ्यादृष्टिका अंतर नानाजीवकी अपेक्षा सासादनवत् है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है। असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका नानाजीवकी अपेक्षा तौ अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है। च्यारि उपशमश्रेणावालनिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है। उत्कृष्ट पृथक्त्व वर्ष है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन देशोन है। अर च्यारि क्षपकश्रेणीवालनिका अर अयोगकेवलीनिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय, उत्कृष्ट छह महिना है। एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। अर सयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा अर एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है ॥

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषैं नारकीनिका सात पृथिवीविषैं मिथ्यादृष्टी असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट एक सागर तीन सागर सात सागर दश सागर सतरा सागर बाईस सागर तेतीस सागर देशोन है। सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है। उत्कृष्ट पल्यका असंख्यातवा भाग है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य पल्यका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट एक तीन सात दश सतरा बाईस तेतीस सागर देशोन है। तिर्यच गतिविषैं तिर्यचनिकै मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट तीन पल्य देशोन है। सासादनसम्यग्दृष्टि आदि च्यारिनिका गुणस्थानवत् अंतर है। मनुष्यगतिविषैं मनुष्यनिकै मिथ्यादृष्टिका तिर्यचवत् है। सासादनसम्यग्दृष्टीका अर सम्यग्मिथ्यादृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य पल्योपमका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट तीन पल्य पृथक्त्व कोडिपूर्व अधिक है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट तीन पल्य पृथक्त्व कोडिपूर्व अधिक है। संयतासंयत प्रमत्तअप्रमत्त संयतका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंत-

मुहूर्त है। उत्कृष्ट पृथक्त्व कोडिपूर्व है। च्यारि उपशमश्रेणीवालोनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट पृथक्त्वकोडिपूर्व है। अवशेषनिका गुणस्थानवत् अंतर है। देवगतिविषै देवनिकै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नहीं है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट एकतीस सागर देशोन है। सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य पल्यका असंब्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है, उत्कृष्ट इकतीस सागर है, सो देशोन है ॥

इंद्रियनिके अनुवादकारि एकैन्द्रियनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव है। उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है। विकलत्रयका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव है। उत्कृष्ट अनंतकाल है। सो असंब्यातपुद्गलपरिवर्तन है। ऐसै इंद्रियप्रति अंतर कहा है। गुणस्थानकी अपेक्षा एक मिथ्यात्वही है ताँ अंतर नाही है। पंचेंद्रियविषै मिथ्यादृष्टिका अंतर गुणस्थानवत् है। सासादनसम्यग्दृष्टिका अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य पल्यका असंब्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है। असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यतनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त, उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है। च्यारि उपशमश्रेणीवालोनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है। अवशेषनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

कायके अनुवादकारि पृथिवी अप्, तेज, वायुकायिकनिकै नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट अनंतकाल है सो असंब्यातपुद्गलपरिवर्तन है। वनस्पतिकायिकनिकै नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य क्षुद्रभव उत्कृष्ट असंब्यातलोककै प्रदेश हैं ते ते कालके समय ग्रहण है। ऐसै कायकी अपेक्षा अंतर कहा है ॥ गुणस्थानकी अपेक्षा अंतर नाही है। त्रसकायिकविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है। सासादनसम्यग्दृष्टि अर सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य पल्यका असंब्यातवा भाग है। अर अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है। असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तपर्यतनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है, उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है। च्यारि उपशमश्रेणीवालोनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट दोय हजार सागर पृथक्त्वकोडिपूर्व अधिक है। अवशेषनिका पंचेन्द्रियवत् अंतर है ॥

कषायके अनुवादकारि क्रोध मान माया लोभ कषायकै मिथ्यादृष्टि आदि अनिष्टानि उपशमश्रेणावालातांई मनोयोगीवत् अंतर है । अर दोय क्षपकश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय उत्कृष्ट एकवर्ष कछु अधिक है । केवललोभ-सूक्ष्मसांपरायोपशमकका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । सूक्ष्मसांपराय क्षपक-श्रेणीवालिनिका गुणस्थानवत् है । कषायरहित च्यारि गुणस्थाननिविषैं उपशांतकषायका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । अवशेष तीन गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

ज्ञानके अनुवादकारि मतिअज्ञान श्रुतअज्ञान विभंगज्ञानवालिविषैं मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । सासादनसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । मति-श्रुत-अवधि-ज्ञानवालिविषैं असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व देशोन है । संयतासंयतका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट छयासठि सागरोपम कछु अधिक है । प्रमत्त अप्रमत्तसंयतका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम कछु अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट छयासठि सागरोपम कछु अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् गुणस्थानवत् अंतर है । तहां विशेष यहु- अवधिज्ञानीनिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एक समय उत्कृष्ट पृथक्त्व वर्ष है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । मनःपर्ययज्ञानीनिका प्रमत्त अप्रमत्तसंयमीनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य भी उत्कृष्ट भी अंतर्मुहूर्त है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालिनिका अवधि-ज्ञानीवत् अंतर है । दोऊके केवलज्ञानीनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

संयमके अनुवादकारि सामायिकच्छेदोपस्थापनाशुद्धसंयमिविषैं प्रमत्त अप्रमत्त संयमीका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य भी उत्कृष्ट भी अंतर्मुहूर्त है । दोऊ उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है । दोऊ क्षपक-श्रेणीवालिनिका गुणस्थानवत् अंतर है । परिहारविशुद्धिसंयमी प्रमत्त अप्रमत्तका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य भी उत्कृष्ट भी अंतर्मुहूर्त है । सूक्ष्मसांपरायसंयमिविषैं उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । क्षपकश्रेणीवालिनिका गुणस्थानवत् अंतर है । यथाख्यातसंयमिविषैं

अकपायवत् अंतर जाननां । संयतासंयतका नानाजीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । असंयतविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर देशोन है । अवशेष तीनों गुणस्थाननिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

दर्शनके अनुवादकारे चक्षुदर्शनवालाविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य पल्यकै असंब्यातवै भाग अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर कछु घाटि है । असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तसंयतपर्यतनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एक-जीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर सागर कछु घाटि है । च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नाना-जीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर देशोन है । जीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय हजार सागर सागर कछु घाटि है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालिनिका गुणस्थानवत् है । अचक्षुदर्शनविषै मिथ्यादृष्टि आदि क्षीणकषायपर्यतनिका गुणस्थानवत् है ।

अवधिदर्शनवालिनिका अवधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालिनिका केवलज्ञानीवत् है ॥

लेश्यके अनुवादकारे कृष्ण नील कापोत लेस्यावालिनविषै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर सतरा सागर सात सागर कछु घाटि है । सो नारकी अपेक्षा है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा सामान्यवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य पल्योपमका असंब्यातवा भाग है । अंतर्मुहूर्त भी है । उत्कृष्ट तेतीस सागर सतरा सागर सात सागर है । सो कछु घाटि है । पीतपद्मलेस्याविषै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर सतरा सागर सात सागर है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय सागर अठरा सागर कछु अधिक है । सासादन सम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य पल्यका असंब्यातवा भाग है । अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट दोय सागर अठरा सागर कछु अधिक है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त संयतका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अंतर नाही है । शुक्ललेस्यावालाविषै मिथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । उत्कृष्ट इकतीस सागर कछु घाटि है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना-जीवकी अपेक्षा अंतर गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ पल्यके असंब्यातवै भाग है । अर अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट इकतीस सागर कछु घाटि है संयतासंयत अर अप्रमत्तसंयतका पीतलेस्यावत् है । अप्रमत्तसंयतका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य भी उत्कृष्ट भी अंतर्मुहूर्त है । तीन उपशमश्रेणीवालिनिका नाना-

जीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है एकजीवकी अपेक्षा जघन्य भी उत्कृष्ट भी अंतर्मुहूर्त है । उपशांत कषायका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नहीं है । च्यारि क्षपकश्रेणीवालेनिका अर सयोगकेवलीनिका अर लेश्यारहितका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

भव्यके अनुवादकारि भव्यविषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यंतनिका गुणस्थानवत् अंतर है । अभव्यनिका नाना-जीवकी अपेक्षा एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकारि क्षायिक सम्यग्दृष्टिविषै असंयतसम्यग्दृष्टीका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीव प्रति जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व कछु घाटि है । संयतासंयत अर प्रमत्त अप्रमत्त संयतनिका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है , एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर कछु अधिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालेनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर कछु अधिक है । अवशेषनिका गुणस्थानवत् अंतर है । क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टीनिविषै असंयतसम्यग्दृष्टीका नाना-जीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट कोडिपूर्व देशोन है । संयतासंयतका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट छयासठि सागरोपम देशोन है । प्रमत्त अप्रमत्त संयतका नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । उत्कृष्ट तेतीस सागर कछु अधिक है । औपशमिक सम्यग्दृष्टिनिविषै असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकस-मय है उत्कृष्ट सात राति दिन है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है । संयता-संयतका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट चौदह राति दिनका अंतर है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य भी उत्कृष्ट भी अंतर्मुहूर्त है । प्रमत्त अप्रमत्त संयतका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पंद्रह राति दिन है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य भी उत्कृष्ट भी अंतर्मुहूर्त है । तीन उपशमश्रेणीवालेनिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पृथक्त्ववर्षका अंतर है । एकजीवकी अपेक्षा जघन्य भी उत्कृष्ट भी अंतर्मुहूर्त है । उपशांतकषायका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् है एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । सासादनसम्यग्दृष्टि मिथ्या-दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है । उत्कृष्ट पल्यकै असंब्यातवै भाग है । एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है । मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अर एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है ॥

संज्ञीके अनुवादकारि संज्ञीनिविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है । सासादनसम्यग्दृष्टि सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नाना-

जीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ पत्यका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है। असंयत सम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तताई नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है। च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट पृथक्त्व सौ सागर है। च्यारि क्षपकश्रेणीवालिनिका गुणस्थानवत् अंतर है। असंज्ञिकि नानाजीवकी अपेक्षा अर एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। दोऊ नामकारि रहितनिका गुणस्थानवत् अंतर है ॥

आहारके अनुवादकारि आहारकनिविषै मिथ्यादृष्टिका गुणस्थानवत् अंतर है। सासादनसम्यग्दृष्टि-सम्यग्मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ पत्योपसका असंख्यातवा भाग अर अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट अंगुलका असंख्यातवा भाग आकाशके प्रदेश जेतै हैं तेते समय हैं। ते असंख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल है। असंयतसम्यग्दृष्टि आदि अप्रमत्तगुणस्थानपर्यत नानाजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है उत्कृष्ट अंगुलका असंख्यातवा भाग है। ते असंख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके समय-प्रमाण हैं। च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका नानाजीवकी अपेक्षा गुणस्थानवत् अंतर है। एकजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ अंतर्मुहूर्त है। उत्कृष्ट अंगुलका असंख्यातवा भाग है। सो असंख्यातासंख्यात उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके समयप्रमाण है च्यारि क्षपकश्रेणीवालिनिका अर सयोगकेवलीनिका गुणस्थानवत् अंतर है। अनाहारकनिविषै मिथ्यादृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा अर एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। सासादनसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है। उत्कृष्ट पत्यकै असंख्यातवै भाग है। एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। असंयतसम्यग्दृष्टिका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य एकसमय है। उत्कृष्ट पृथक्त्व महिना है। एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। सयोगकेवलीका नानाजीवकी अपेक्षा जघन्य तौ एकसमय है। उत्कृष्ट पृथक्त्व वर्ष है। एकजीवकी अपेक्षा अंतर नाही है। ऐसै अंतरका निश्चय क्रिया ॥

आगै भावकूं प्रगट कीजिये ॥ तहां भाव दोय प्रकार। सामान्यकारि गुणस्थान, विशेषकारि मार्गणा। तहां प्रथमही सामान्यकारि मिथ्यादृष्टि तौ औदयिक भाव है। सासादनसम्यग्दृष्टिके पारिणामिक भाव है। सम्यग्मिथ्यादृष्टिके क्षायोपशमिक भाव है। असंयतसम्यग्दृष्टिके औपशमिक अथवा क्षायिक अथवा क्षायोपशमिक भाव है। इहां असंयतपणां है सो औदयिकभावकारि है। संयतासंयत प्रमत्तसंयत अप्रमत्तसंयत ऐसै क्षायोपशमिक भाव है। च्यारि उपशमश्रेणीवालिनिका औपशमिक भाव है। च्यारि क्षपकश्रेणीवालिनिविषै अर सयोगकेवलीनिविषै क्षायिक भाव है ॥

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतिविषै प्रथमपृथिवीविषै नारकी मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यतनिके गुणस्थानवत् भाव है । दूसरी पृथिवी आदि सातमीपर्यत मिथ्यादृष्टि सासादन सम्यग्द्विध्यादृष्टीनिके गुणस्थानवत् है । मिथ्यादृष्टि संयतासंयत पर्यतनिके गुणस्थानवत् भाव है । असंयत है सो औदयिकभावकरि है । तिर्यचगतिविषै तिर्यचनिके गुणस्थानवत् भाव है । देवगतिविषै देवनिके मिथ्यादृष्टि आदि असंयतसम्यग्दृष्टिपर्यतनिके गुणस्थानवत् भाव है । इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रिय विकलत्रयानिके औदयिक भाव है । पंचेंद्रियनिषै मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यतनिके गुणस्थानवत् भाव है ॥

कायके अनुवादकरि स्थावरकायिकनिके औदयिक भाव है । त्रसकायिकनिके गुणस्थानवत् भाव है ॥ योगके अनुवादकरि कायवचनमनोयोगीनिके मिथ्यादृष्टि आदि सयोगकेवलीपर्यतनिके अर अयोगकेवलीपर्यत-वत् भाव है ॥

वेदके अनुवादकरि स्त्रीपुरुषनपुंसकेवलीनिके अर वेदरहितनिके गुणस्थानवत् भाव है ॥ कपायानुवादकरि क्रोधमानमायालोभकपायवालेनिके अर कपायरहितनिके गुणस्थानवत् भाव है ॥ ज्ञानके अनुवादकरि मति अज्ञान श्रुत अज्ञान विभंगज्ञानवालेनिके अर मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय केवलज्ञाननिके गुणस्थानवत् भाव है ॥

संयमके अनुवादकरि सर्वही संयतनिके अर संयतासंयतनिके अर असंयतनिके गुणस्थानवत् भाव है ॥ दर्शनानुवादकरि चक्षुर्दर्शन-अचक्षुर्दर्शन-अवधिदर्शन-केवलदर्शनवालेनिके गुणस्थानवत् भाव है ॥ लेख्याके अनुवादकरि ब्रह्म लेख्यावालेनिके अर लेख्यारहितनिके गुणस्थानवत् भाव है ॥ भव्यके अनुवादकरि भव्यनिके मिथ्यादृष्टि आदि अयोगकेवलीपर्यतनिके गुणस्थानवत् भाव है ॥ पारिणामिक भाव है ॥

सम्यक्त्वके अनुवादकरि क्षायिकसम्यग्दृष्टिविषै असंयतसम्यग्दृष्टीके क्षायिकभाव तो क्षायिकसम्यक्त्व है । अर असं-यतपणां है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयतनिके क्षायोपशमिक भाव है । सम्यक्त्व क्षायिक है सो क्षायिकभावकरि है । च्यारि उपशमश्रेणीवालेनिके औपशमिक भाव है । सम्यक्त्व इहां क्षायिकभावकरि हो है । अवज्ञेपनिके गुणस्थानवत् भाव है । क्षायोपशमिक सम्यग्दृष्टीविषै असंयतसम्यग्दृष्टीके क्षायोपशमिक भाव है सो तो

क्षायोपशमिक सम्यक्त्व है । असंयत है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयतनिकै क्षायोपशमिक भाव है क्षायोपशमिकसम्यक्त्व है । औपशमिकसम्यक्त्वविषै असंयतसम्यग्दृष्टिकै औपशमिक भाव उपशमसम्यक्त्व है । असंयत है सो औदयिकभावकरि है । संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्तसंयतनिकै क्षायोपशमिक भाव है । सम्यक्त्व औपशमिक है । च्यारि उपशमश्रेणीवालनिकै औपशमिक भाव उपशमसम्यक्त्व है । सासादनसम्यग्दृष्टिनिकै पारिणामिक भाव है । सम्यग्भिथ्यादृष्टिकै क्षायोपशमिक भाव है । मिथ्यादृष्टिकै औदयिक भाव है ॥

संज्ञीके अनुवादकरि संज्ञीनिकै गुणस्थानवत् है । असंज्ञीनिकै औदयिक भाव है । दोऊ संज्ञारहितनिकै गुणस्थानवत् भाव है ॥ आहारकके अनुवादकरि आहारकनिकै अर अनाहारकनिकै गुणस्थानवत् भाव है । ऐसै भावका निरूपण मोहकर्मकी अपेक्षा उदाहरणरूप समाप्त भया ॥

आगै अल्पबहुत्वका वर्णन कीजिये है । सो दोय प्रकार । सामान्यकरि, विशेषकरि । तहां प्रथमही सामान्यकरि तीन उपशमश्रेणीवाले सर्वतै स्तोत्र कहिये थोर है ॥ ते अपने अपने गुणस्थानकालविषै प्रवेशकरि तुल्यसंख्या है । अर उप-शांतकपायवाले भी तितनेही है । बहुरि तीन क्षपकश्रेणीवाले इनितै संख्यातगुणा है । अर क्षीणकपाय छद्मस्थ वीतराग भी तितनेही है । अर सयोगकेवली अयोगकेवली प्रवेशकरि तुल्यसंख्या है । अर सयोगकेवली अपने कालविषै भेले होय ते इनितै संख्यातगुणां हैं । बहुरि अप्रमत्तसंयत संख्यातगुणां हैं । तिनितै प्रमत्तसंयत संख्यातगुणां हैं । तिनितै संयतासंयत असंख्यातगुणां है । तिनितै सासादनसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणां हैं । तिनितै सम्यग्भिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणां हैं । तिनितै असंयतसम्यग्दृष्टि असंख्यातगुणां हैं । तिनितै मिथ्यादृष्टि अनंतगुणां हैं ॥

विशेषकरि गतिके अनुवादकरि नरकगतविषै सर्वपृथ्वीनिविषै नारकी जीव सर्वतै स्तोत्र सासादनसम्यग्दृष्टि हैं । तिनितै संख्यातगुणां सम्यग्भिथ्यादृष्टि हैं । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्या-दृष्टि हैं । तिर्यचगतविषै तिर्यच सर्वतै थोर संयतासंयत हैं । अन्यकी संख्या गुणस्थानवत् है । मनुष्यगतविषै मनुष्य-निकै उपशमश्रेणीवाले आदिविषै अर प्रमत्तसंयतनिताई गुणस्थानवत् है । तिनितै संख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै सासादनसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणां हैं । तिनितै संख्यातगुणां सम्यग्भिथ्यादृष्टि हैं । तिनितै असंयतसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणां हैं । देवगतविषै देवनिके नारकीवत् अल्पबहुत्व है ॥ इंद्रियके अनुवादकरि एकेंद्रिय विकलत्रयविषै गुणस्थानभेद नांही । तातै अल्पबहुत्वका अभाव है ॥ इंद्रियकी अपेक्षा कहिये । तहां पंचेंद्रिय आदि एकेंद्रियपर्यंत उत्तरोत्तर बहुत्व है । पंचेंद्रियनिके गुणस्थानवत् है । विशेष यहु जो मिथ्यादृष्टि असंख्यातगुणेही है ॥

कायके अनुवादकारि स्यावरकायविषै गुणस्थानभेद नाही, तातै अल्पबहुत्वका अभाव है । कायप्रति कहिये है, तहां सर्वतै थोरा तेजस्कायिक है, तिनितै बहुत पृथिवीकायिक है, तिनितै बहुत अप्कायिक है, तिनितै बहुत वातकायिक है । सर्वतै अनंतगुणां वनस्पतिकायिक है । त्रसकायिकनिकै पंचद्रियवत् है ॥

योगके अनुवादकारि वचनमनयोगीनिकै पंचद्रियवत् अर काययोगीनिकै गुणस्थानवत् अल्पबहुत्व है ॥ वेदके अनुवादकारि स्त्रीपुरुषवेदीनिकै पंचद्रियवत् है । नपुंसकवेदीनिकै अर वेदरहितनिकै गुणस्थानवत् अल्पबहुत्व है ॥ कपायके अनुवादकारि क्रोधमानमायाकपायवालिनिकै पुरुषवेदवत् है । विशेष यहु जो मिथ्यादृष्टि अनंतगुणा है । लोभकपायवालिनिकै दोय उपशमश्रेणीवाले तुल्यसंख्या हैं । अर क्षपकश्रेणीवाले तिनितै संख्यातगुणां है । सूक्ष्मसांपराय शुद्धसंयत उपशमश्रेणीवाले विशेषकरि अधिक हैं । तिनितै सूक्ष्मसांपराय क्षपकश्रेणीवाले संख्यातगुणां है । अवशेषनिकै गुणस्थानवत् है ॥

ज्ञानके अनुवादकारि मतिअज्ञान श्रुतअज्ञानवालिनिविषै सर्वतै स्तोक सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है । विभंगज्ञानिनिविषै सर्वतै थोरा सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । मतिश्रुतअवधि ज्ञानीनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाले है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाले है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । मनःपर्ययज्ञानिनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवाले है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाले है तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । केवलज्ञानीनिविषै अयोगकेवलिनितै संख्यातगुणां सयोगकेवली है ॥

संयमके अनुवादकारि सामायिकच्छेदोपस्थापनशुद्धसंयतनिविषै दोळं उपशमश्रेणीवाले तुल्यसंख्या है । तिनितै संख्यातगुणां क्षपकश्रेणीवाले है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । परिहारविशुद्धिसंयतनिविषै अप्रमत्तनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । सूक्ष्मसांपरायशुद्धसंयमीनिविषै उपशमश्रेणीवालिनितै क्षपकश्रेणीवाले संख्यातगुणां है । यथाख्यातविहारशुद्धसंयतनिविषै उपशांतकपायनितै क्षीणकपायवाले संख्यातगुणां है । अयोगकेवली तितनेही है । तिनितै संख्यातगुणां सयोगकेवली है । संयतासंयतनिविषै गुणस्थान एकही है । तातै अल्पबहुत्व नांही । असंयतनिविषै सर्वतै स्तोक सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै संख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है तिनितै असंयतसम्यग्दृष्टि संख्यातगुणां है । तिनितै अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है ॥

दर्शनके अनुवादकारि चक्षुदर्शनवालोनिकै मनोयोगीवत् है । अचक्षुदर्शनवालोनिकै काययोगीवत् है । अवाधिदर्शनवालोनिकै अवाधिज्ञानीवत् है । केवलदर्शनवालोनिकै केवलज्ञानीवत् है ॥

लेस्याके अनुवादकारि कृष्णनीलकापोतलेस्यावालोनिकै असंयतवत् है । पीतपद्मलेस्यावालोनिकै सर्वतै स्तोक अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । ऐसै अन्यगुणस्थानवालै पंचद्रियवत् है । शुक्लेश्यावालोनिकै सर्वतै स्तोक उपशमश्रेणीवालै है । तिनितै संख्यातगुणां अपकश्रेणीवालै है । तिनितै संख्यातगुणां सयोगकेवली है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां मिथ्यादृष्टि है । तिनितै सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां सम्यग्मिथ्यादृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां असंख्यातगुणां असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है ॥

भव्यके अनुवादकारि भव्यनिके गुणस्थानवत् अल्पबहुत्व है । अभव्यनिके अल्पबहुत्व नांही है ॥ सम्यक्त्वके अनुवादकारि क्षायिकसम्यग्दृष्टीनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवालै है । अन्य प्रमत्तसंयतनिताई गुणस्थानवत् है । तिनितै संयतासंयत संख्यातगुणां है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । क्षायोपशमिकसम्यग्दृष्टि है तिनितै सर्वतै स्तोक अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । औपशमिकसम्यग्दृष्टीनिविषै सर्वतै स्तोक च्यारि उपशमश्रेणीवालै है । तिनितै संख्यातगुणां अप्रमत्तसंयत है । तिनितै संख्यातगुणां प्रमत्तसंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां संयतासंयत है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । अवशेषनिकै अल्पबहुत्व नांही है । जातै विवक्षित एक एक गुणस्थानही है ॥

संज्ञीके अनुवादकारि संज्ञीनिकै चक्षुदर्शनवालैवत् है । असंज्ञीनिकै अल्पबहुत्व नांही है । दोऊ संज्ञारहितनिकै केवलज्ञानीवत् है ॥

आहारके अनुवादकारि आहारनिकै काययोगीवत् है । अनाहारनिकै सर्वतै स्तोक सयोगकेवली है । तिनितै संख्यातगुणां अयोगकेवली है । तिनितै असंख्यातगुणां सासादनसम्यग्दृष्टि है । तिनितै असंख्यातगुणां असंयतसम्यग्दृष्टि है । तिनितै अनंतगुणां मिथ्यादृष्टि है । ऐसै मिथ्यादृष्टि आदिनिकै गत्यादिकविषै मार्गणकारि सो सामान्यकारि है । तहां सूक्ष्मभेद आगमतै अविरोधकारि अंगीकार करणां ॥

इहां सत् भादिका संक्षेप भावार्थ ऐसा जाननां— जो, सत् कहिये वस्तु है, ऐसा अस्तित्वका कहना ।

संख्या कहिये यह वस्तु केती है, ऐसै भेदनिकी गणना कहनां । क्षेत्र कहिये यह वस्तु वर्तमानकालमें एते क्षेत्रमें है, ऐसा कहना । स्पर्शन कहिये यह वस्तु तीन कालमें एते क्षेत्रमें विचरै है, ऐसा कहनां । काल कहिये निश्चय व्यवहाररूप है, सो जिस वस्तुकी अपेक्षा जेता कालका परिमाण कहनां । अंतर कहिये एकगुणतै दूसरै गुण जाय फेरी तिसही गुण आवै ताकै बीचि जेते काल रहै, सो विरहकाल है, ताकूं अंतर कहिये, ताका कहनां । भाव कहिये औपशमिक आदि पांच भाव हैं, तिनिका कहना । अल्पबहुत्व कहिये परस्पर दोयकी अपेक्षातें संख्याका हीनाधिकपणां कहनां । ऐसै इनि आठ अनु-योगनिकारि वस्तुका अधिगम होय है । तिसका उदाहरण जीवनामा वस्तुका गुणस्थान मार्गणाकारि कथा सो जाननां । ऐसैही यथासंभव आगमके अनुसार सर्ववस्तुपरि लगावणां । केई नास्तिकवादी वस्तूकूं सर्वथा अभावरूपही कहै हैं, तिनिका निराकरण सत् कहनेतैं होय है । केई वस्तूकूं सर्वथा एक अभेद कहै हैं, तिनिका निषेध भेदनिकी गणनातैं जाननां । केई वस्तुके प्रदेश नांही मानै हैं तिनिका निषेध क्षेत्र कहनेतैं जाननां । केई वस्तूकूं सर्वथा क्रियारहित मानै हैं तिनिका निषेध स्पर्शन कहनेतैं जाननां । अथवा जो कोई वस्तुका सर्वथा कदाचित् प्रलय होना मानै हे तथा क्षणिकही मानै है तिनिका निषेध कालका नियम कहनेतैं होय है । केई वस्तूकूं क्षणिकही मानै हैं तिनिका निषेध अंतरके नियम कहनेतैं होय है । केई वस्तूकूं एकही मानै है तथा अनेकही मानै हैं तिनिका निषेध अल्पबहुका नियम कहनेतैं होय है । ऐसै वस्तु अनंतधर्मात्मक है । ताके द्रव्य क्षेत्रकाल भावकी अपेक्षा विधिनिषेधतैं प्रमाण नय निक्षेप अनुयोगकी विधिकारि साधनेतैं यथार्थज्ञान होनेतैं अधिगमज सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होय है । सो याका विधिनिषेधका चर्चा श्लोकवार्तिकमें विशेषकारि है तहांतैं जाननां । ऐसै आदिविषय कथा जो सम्यग्दर्शन ताका लक्षण उत्पत्ति निमित्त स्वामी विषय न्यास अधिगमका उपाय कथा । याके संबंधकारि जीवादिकका भी सत् परिमाणादिक कहै हैं ॥

याके अनंतर सम्यग्ज्ञान विचारनेयोग्य है, सो कहै हैं—

॥ मतिश्रुतावधिमनःपर्यथकेवलानि ज्ञानम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— मति श्रुत अवधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान है ॥ ज्ञानशब्द न्यारान्याराकै लगार्इये ऐसै पांचूही ज्ञान भये । तहां मतिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतैं इन्द्रियमनकारि पदार्थनिकूं जानै सो, अथवा जाकारि जाणिये सो, अथवा जाननेमात्र सो, मतिज्ञान है । बहुरि श्रुतज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमतैं वक्ताकारि कही वस्तूका नाम सुननेकारि जानै सो, अथवा जाकारि सुनि वस्तूकूं जानिये सो, अथवा जो श्रवणकारि जाननें मात्र सो श्रुतज्ञान है । इन दोऊनिका

समीप निर्देश कार्यकारणभावतै कल्या । मतिज्ञान कारणरूप है श्रुतज्ञान कार्यरूप है । बहुरि अवधिज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमैतै द्रव्य क्षेत्र काल भावकी मर्यादा लीयै रूपी पदार्थकू प्रत्यक्षपणै करि जो जानै, अथवा जाकारि जानिये, अथवा जानने मात्र सो अवधिज्ञान है । बहुरि मनःपर्ययज्ञानावरणीयकर्मके क्षयोपशमैतै परके मनविषै प्राप्त जो पदार्थ ताकू जाणै, अथवा जाकारि जानिये, तथा जो जानना सो मनःपर्ययज्ञान कहिये । इहां परके मनविषै प्राप्त जो पदार्थकू मन ऐसी संज्ञा साहचर्यतै कही है । इहां कोई कहै याकै मतिज्ञानका प्रसंग आवै है ? ताकू कहिये इहां मनकी अपेक्षा-मात्रही है, कार्यकारणभाव नांही है । अपने प्रतिपक्षी कर्मके क्षयोपशममात्रतैही भया है । ताकू अपने परके मनकी अपेक्षामात्रतै मनःपर्यय ऐसी संज्ञाकारि कल्या है । जैसे काहूने कही या बादलेविषै चंद्रमाकू देखो, तहां बादलेकी अपेक्षा-मात्र है । चंद्रमा बादलेतै भया तौ नांही । तैसें इहां भी जाननां । बहुरि जा ज्ञानके अर्थ तपरुवी मुनि ' केवते ' कहिये सेवन करै ताकू केवलज्ञान कहिये । इहां ' केवृ सेवने ' ऐसीं धातुतै केवलशब्द निपज्या है । अथवा यह ज्ञान असहाय है बाह्य कछु सहाय न चाहै है । जैसे मतिश्रुतज्ञान इंद्रिय प्रकाशादिकका सहायतै जानै है, तैसें इहां नांही, केवल एक आत्माहीतै प्रवर्तै है । तातै केवल कहिये । अब इनिका सूत्रविषै प्रयोगके क्रमका प्रयोजन कहै हैं ॥

केवलज्ञान अंतविषै पाइये है, तातै अंतहीमें धन्या है । ताके निकट मनःपर्ययज्ञान हो है, तातै ताके समीप धन्या है । तातै ये दोऊ ज्ञान संयमी मुनिनिहीकै होय है । बहुरि तातै दूरवर्ति अवधि है तातै मनःपर्ययकै समीप याकों कल्या । बहुरि प्रत्यक्ष तीनू ज्ञाननिकै पहलै परोक्ष मति श्रुत ज्ञान कहै । जातै ए दोऊ सुगम हैं । सर्वप्राणिनिकै बाहुल्यपणै पाइये है । इनकी पद्धती सुणिये है परिचय कीजिये है । अनुभवमें आवै है । एसें ए पांच प्रकार ज्ञान है । इनके भेद आगै कहसी । इहां मतिमात्रके ग्रहणतै स्मरणादिक भी मतिज्ञानहीमें लेनै । केई वादी कहै हैं इंद्रियबुद्धिही एक मतिज्ञान है ताका निराकरण है । तथा केयी अनुमानसहित मति मानै हैं । केई अनुमान तथा उपमान अर्थापत्तिसहित तथा अभाव आगमसहित मानै है । तिनि सर्वनिका निराकरण है । ए सर्वही मति-ज्ञानमें गर्भित जाननै । कोई कहै मति श्रुत ज्ञान तौ एकही है । जातै दोऊ लार है एकही आत्माविषै वसें हैं । विशेष भी इनमें नांही । ताकू कहिये इन तीनूही हेतुतै इनिकै सर्वथा एकता नाहीं है । कोई प्रकार कहै तौ विरोध नांही है । जाते लार रहै है इत्यादि कहना दोय विना बनै नांही । बहुरि विषयके भेदतै भी भेदही है । श्रुतज्ञानका विषय सर्व-तत्त्वार्थकू परोक्ष जाननां है । मतिज्ञानका एता नांही । एसें इनिकी भेदाभेदकी चरचा श्लोकवार्तिकतै जाननी । इहां कोई पूछै-सम्यग्दर्शनका तौ लक्षणका सूत्र न्यारा कल्या बहुरि ज्ञानका न कल्या सो कारण कहा ? ताका उत्तर जो, जहां शब्दकी

निरुक्तिमें व्यभिचार आवै तहां न्यारा लक्षण कइया चाहिये । याँत दर्शन नाम देखनेका प्रधान है । ताँतें श्रद्धानार्थके निमित्त लक्षण न्यारा कइया । बहुरि ज्ञानविषे निरुक्तिहीतें अर्थ अव्यभिचारी है, ताँतें लक्षण न्यारा न कइया ऐसा आशय है ॥

आगें कहै है, जो पूर्वे कइया था, जो, प्रमाणनयकारी अधिगम होय है । तहां केई तौ ज्ञानकूं प्रमाण मानै है । केई सन्निकर्षकूं प्रमाण मानै है । केई इंद्रियकूं प्रमाण कहै है । याँतें अधिकारमें लीये जे मत्यादि ज्ञान तिनि कैं प्रमाणपणके प्रगट करनेकें अर्थि सूत्र कहै है—

॥ तत्प्रमाणे ॥ १० ॥

याका अर्थ— तत् कहिये पूर्वे कहे जे पांच ज्ञान ते दोय प्रमाण है । इहां तत् शब्द है सो अन्यवादी सन्निकर्ष तथा इंद्रियकूं प्रमाण कल्पै है ताके निषेधके अर्थ है । तत् कहिये सो मत्यादिक ज्ञान कहे सोई प्रमाण है । अन्य नांही है । इहां अन्यवादी पूछै जो, सन्निकर्ष तथा इंद्रियकूं प्रमाण मानिये तौ दोष कहां ? ताकूं कहिये है, जो, सन्नि-
कर्षकूं प्रमाण मानिये तो सूक्ष्म अंतरित विप्रकृत जो परमाणू रामरावणादिक, मेरुपर्वतादिक पदार्थ है तिनि का प्रमाणविषे अग्रहणका प्रसंग आवै । ते पदार्थ इंद्रियनि तें सन्निकर्ष होय नाहीं । याही तें सर्वज्ञका अभाव आवै । ऐसै ही इंद्रियकूं प्रमाण मानिये तौ येही दोष आवै । जाँतें नेत्रादिकका अल्पविषय है । तथा ज्ञेय अनंत है । तथा सर्वै ही इंद्रियनिके सन्निकर्ष भी नांही है । नेत्र अर मनकें प्राप्यकारी कहिये पदार्थनिका प्राप्त होनेका अभाव है, अप्राप्यकारी है ताका वर्णन आगै करसी ॥

इहां अन्यवादी कहै है, जो तुमनें ज्ञानकूं प्रमाण कइया, तौ याका फलका अभाव आवैगा । बहुरि प्रमाणका फल चाहियेही । बहुरि हम कहै हैं तहां फलका सद्भाव नीकै वणै है । जो सन्निकर्ष तथा इंद्रिय तौ प्रमाण है अरु याँतें अर्थका ज्ञान हो है सो प्रमाणतें जुदा फल हो है, यह कहना युक्त है । ताकूं कहिये, जो तें कइया सो अयुक्त है । जाँतें जो सन्निकर्षप्रमाण होय अर्थका ज्ञान फल होय तौ प्रमाता अरु प्रमेय जो अर्थ ते दोऊ भिडिजाय, तब सन्निकर्ष होय है । सो याका फल जो अर्थका ज्ञान, सो प्रमाताकें अरु प्रमेय पदार्थकें दोऊनिकें हुवा चाहिये । ऐसैं होतें अन्यपदार्थकें भी अर्थका ज्ञानकी प्राप्ति आवै है । बहुरि वे कहै, जो, अर्थका ज्ञान तौ चेतन जो आत्मा तौकें होय है । अन्य जडके कैसें होय ? तौ वाकूं कहिये, आत्माकूं ज्ञानस्वभाव तौ तू मानै नांही । अरु समवायतें चेतन मानै है,

सो ऐसै तौ आत्मा भी चेतनाविना जडही ठहरगा । बहुरि ज्ञानस्वभावही मानैगा तौ तेरी प्रतिज्ञाकी हानि आवैगी । ताँतै हम कहै हैं सो युक्त है । ज्ञानकूं प्रमाण कहतै फलका अभाव है । यह दोष नाही आवै है । कथंचिद्देदाभेदरूप याका फल भी है । प्रथम तौ अर्थका यथार्थज्ञान होय तब तिस अर्थकेविषै प्रीति उपजै है । कर्मकारि मैला जो यह आत्मा ताँके इंद्रियनिके आलंबनतै अर्थका ज्ञान होय । ताविषै उपादेय जानि प्रीति उपजै हैं । सो यह प्रीति वा प्रमाणका फल है । बहुरि यथार्थज्ञान होय तब रागद्वेषके अभावतै मध्यस्थभाव होय सो दूसरा यह फल है । बहुरि पहल्ले अर्थका अज्ञान था ताका नाश भया सो तीसरा यह फल है । ऐसै हमारे प्रमाण फलरहित नाही है ॥

अब या प्रमाणशब्दका अर्थ कहै हैं । ' प्रमीयते अनेन ' कहिये याकारि वस्तु प्रमाण करिये ऐसै तौ करणसाधन भया । बहुरि ' प्रमिणोति ' कहिये जो वस्तुकूं प्रमाण करनेवाला, सो प्रमाण है, ऐसै कर्तृसाधन भया । बहुरि ' प्रमितिमात्रं ' कहिये वस्तुका प्रमाण करना सो भावसाधन भया । याकों क्रियासाधन भी कहिये । इहां कोई पूछै, इस प्रमाणकारि कहा प्रमाण करिये ! तांकूं कहिये, जीवादिक पदार्थ प्रमाण करिये । फेरि पूछै, जो, जीवादिका अधिगम तौ प्रमाणकारि करिये । बहुरि प्रमाणका अधिगम कोहेकरि करिये ? जो अन्य प्रमाण कल्पिये तौ अनवस्था रूपण आवै है । तहां कहिये अनवस्था न आवैगी । जैसे घटादिक प्रकाशनेविषै दीपक कारण है; तैसे अपने स्वरूपके प्रकाशनेविषै भी वेही दीपक कारण है । अन्य प्रकाश नाही हेरिये है; तैसे प्रमाण भी स्वरूपप्रकाशक अवश्य माननां । प्रमेयकी ज्यों प्रमाणके अन्य-प्रमाणकी कल्पना कीजै तो स्वरूपका जाननेका प्रमाणके अभाव होय, तब स्मरणका भी अभाव होय है । बहुरि स्मरणका अभाव मानिये तौ व्यवहारका लोप होय है । ताँतै स्वरूपप्रकाशक प्रमाण मानना योग्य है । बहुरि इहां प्रमाणे ऐसा प्रथमाविभक्तीका द्विवचन कहा है । सो एक तीन आदि प्रमाणकी संख्या अन्यवादी मानै है ताँके निषेधके अर्थि है । तथा आगै दोय संख्याका सूत्र भी कहसी ताँके जनावने अर्थि है । अन्यवादी चार्वाक तौ एक प्रत्यक्ष प्रमाणही मानै है । बहुरि बौद्ध प्रत्यक्ष अनुमान ये दोय प्रमाण मानै है । बहुरि नैयायिक वैशेषिक सांख्य हैं ते प्रत्यक्ष अनुमान आगम उपमान ऐसै च्यारि प्रमाण मानै है । बहुरि मीमांसक च्यारि तौ ए अरु अर्थापत्ति अभाव ऐसे छह प्रमाण मानै है । सो प्रत्यक्ष परोक्ष ए दोय संख्या कहनेतै सर्वप्रमाण इनिमें गभित होय हैं ॥

ऐसै ए पंचज्ञान प्रमाण कहे । तहां सम्यक् अधिकारतै सम्यग्ज्ञान है । मिथ्याज्ञान प्रमाण नाही । इहां प्रश्न जो, ऐसा कहा है " यथा यत्राविसंवादस्तथा तत्र प्रमाणता ॥ " याका अर्थ; जहां जिसप्रकार विसंवाद न आवै तहां तैसे प्रमाणता । सो काहूके विपर्ययज्ञान है तहां ताँके बाधा विसंवाद न आवै तैतै प्रमाण ठहन्या । तथा काहूके कालांतरमें

बाधा आवै । काहूँके क्षेत्रांतरमें बाधा आवै । तथा केईके कवहु बाधा न आवै । अर विशेषज्ञानीके ज्ञानमें बाधा दीखै है । तहां जेतैं बाधा न आवै तैतैं प्रमाण ठहरै है । सो सम्यग्ज्ञान तौ ऐसा चाहिये जो संशय विपर्यय अनध्यवसाय-रहित सर्वकाल सर्वक्षेत्र सर्वप्राणीनिकै समान होय । कोई प्रकार बाधा न आवै । जो जहां जैसे अविस्वाद होय तहां तैसे प्रमाणता है यह वचन कैसे सिद्ध होयगा ? ताका उत्तर- जो, सर्वथा निर्वाध तौ केवलज्ञान है । मतिश्रुत है सो तौ अपने विषयविषैं भी एकदेशप्रमाण है । बहुरि अवधि मनःपर्यय है सो अपने विषयविषैं सामस्यकी प्रमाण है । अधिकविषयविषैं प्रमाण नाही । तौतैं च्यान्योही क्षयोपशमज्ञान प्रमाण भी है । तौतैं जिस विषयविषैं निर्वाध साधै तहां तौ प्रमाण है । बहुरि जहां बाधा आवै तहां अप्रमाण है । जो ऐसे न होय तौ केवलज्ञान ही प्रमाण ठहरै । अन्यज्ञान अप्रमाण ठहरै । तौ व्यवहारका लोप होय । तौतैं एक ही ज्ञान प्रमाण भी है अप्रमाण भी है । जैसे काहू पुरुषके नेत्रविषैं विकार था, ताकूं एक चंद्रमाके दोय दीखै, तहां निर्विकारनेत्रवालेकी अपेक्षा दोय चंद्र-माकी संख्या तौ सबाध भई । बहुरि चन्द्रमाका सामान्यपणां निर्वाध है । तथा निर्विकार नेत्रवालेकूं चंद्रमा तौ एकही दीखै, परंतु निकटही दीखै है । ऊगता जमीसूं लगता दीखै । सो याकी ऊंचाईका योजनांकी अपेक्षा सबाध है । तथा शास्त्रकारि ग्रहणका काल तौ निश्चय किया है सो तौ निर्वाध है । परंतु दोय अंगुल च्यारि अंगुल ग्रहण होगा, यह कहनां निर्वाध नाही है । जातैं यह विमान केता चौडा है ? तौकेता आच्छादित हुवा ? यह तौ प्रत्यक्षज्ञानी जानैं, याकी अपेक्षा सबाध है । ऐसे मतिश्रुत अपने विषयविषैं भी प्रमाणाप्रमाणस्वरूप है । तथा अन्य भी उदाहरण- जैसे पर्वत तथा वृक्षोंका समूहरूप दन इत्यादि वस्तु दूरतैं तौ औरसा ही दीखै निकट गये औरसा ही दीखै ऐसे जाननां । इहां कोई पूछै, जो ऐसे है तौ यह याका ज्ञान प्रमाण है यह याका ज्ञान अप्रमाण है ऐसा नियम कैसे कहिये ? बहुरि नियम कियाविना व्यवहार कैसे प्रवर्तैगा ! ताका उत्तर- जो, व्यवहार मुख्यगौणकी अपेक्षातैं प्रवर्तै है । जैसे काहू वस्तुमें सुगंध देखि लोक कहै यह सुगंध द्रव्य है, तहां वा द्रव्यविषैं स्पर्शादिक भी पाइये हैं । परंतु वाकी मुख्यता न करै । तौतैं जिनके मतविषैं एकांततैं ज्ञान प्रमाण अप्रमाण दोऊ स्वरूप नाही है तिनिकै यह छद्मस्थका ज्ञानके प्रमाणता न आवैगी । तब, अपना मत भी न सिद्ध होगा ॥

बहुरि अन्यवादी ज्ञानकोही प्रमाण मानि याका स्वरूप लक्षण एकांततैं अन्यप्रकार कहै हैं । सो भी सबाध है । तहां बौद्धमती कहै हैं, जो ' अविस्वादि ज्ञान प्रमाण, कहिये जामें विस्वाद न होय सो ज्ञान प्रमाण है । ताकूं पूछिये; जो कहैगा प्रमाताकी इच्छा जहां पूरि होय जाय तहां अविस्वाद है, तौ स्वप्नादिकका ज्ञान भी प्रमाण ठहरैगा, तहां भी

वांछापूर्ण होय जाय हैं । बहुरि कहैगा, जो जहां वस्तूकै अर्थक्रिया ठहरै, तहां अविस्वाद है, तौ गीतादि शब्दका ज्ञान तथा चित्रामादिकका ज्ञानकै प्रमाणता ठहरैगी । तहां स्वरूपमात्रका ज्ञान है, अर्थक्रिया नाहीं है । ऐसैं बौद्धकारि मान्या अविस्वाद लक्षण बाधासहित है ॥ बहुरि और भी मतके एकांततैं प्रमाणके लक्षण तथा विशेषण जुदे जुदे करै हैं ते युक्तिशास्त्रतैं बाधासहित हैं । ते श्लोकवार्तिकादिकतैं जानने । जैनमतमें तौ “स्वापूर्वार्थव्यवसायात्मकं ज्ञानं प्रमाणम्” ऐसा लक्षण परीक्षासुखविषै कख्या है । और शास्त्रमें पाठांतर कख्या है । सोही निर्बाध है । बहुरि प्रमाणका प्रमाणपणां कसै होय ? तहां सर्वथा एकांतवादी केई तौ तिस प्रमाणहीतैं प्रमाणपणांका निश्चय होय है ऐसैं कहै हैं । केई अन्यतैं प्रमाणता होहै ऐसैं कहै हैं । सो यहु बाधासहित है । स्याद्वाद्कारि अभ्यासदशामैं तौ प्रमाणका निश्चय प्रमाणहीतैं होय है । बहुरि विना अभ्यासदशामैं परतैं निश्चय होय है ऐसा निर्बाध सिद्ध किया है । कोई कहै हैं “प्रमाणपणा प्रवृत्तिसामर्थ्यतैं निश्चय होय है” सो प्रमाणकारि प्रतीतिमें आया जो पदार्थ ताके निकटि होतै वोके फलकी प्राप्ति होय तब जानिये कि यह प्रमाण है । यहू प्रवृत्तिसामर्थ्यतैं प्रमाणता आई, परंतु इहां अनवस्था दूषण होय है । जातैं प्रवृत्तिसामर्थ्यका समानजातीय ज्ञानकी प्रमाणता अन्यप्रवृत्तिसामर्थ्यतैं होयगी तब अनवस्था आवैहीगी । बहुरि प्रवृत्ति है सो तौ जे परीक्षावान् हैं तिनिकै तौ प्रमाणका निश्चय होय तब होय है । बहुरि, लौकिकजनकै विना निश्चय भी प्रवृत्ति हो है । बहुरि परीक्षावान् भी कोई पदार्थनिविषै अपरीक्षावान् है । जातैं सर्वपदार्थनिकी परीक्षा तौ सर्वज्ञकै है अन्य तौ कोई प्रकार परीक्षक है कोई प्रकार अपरीक्षक है । सो परीक्षक है सोहू अपरीक्षक है, ऐसैं जाननां ॥ बहुरि इहां कोई पूछै, अन्यवादीनिके प्रमाणनिकी संख्याका निराकरण कसै है ? तांरूं कहिये है, जे अन्यवादी चार्वाक एक प्रत्यक्षप्रमाणही मानै है ताकै परके चित्तकी वृत्तिकी सिद्धि अनुमानविना होयगी नाहीं । ताकै अर्थ अनुमान मानैगा तब एकही प्रमाण माननां कसै सिद्ध होयगा ? बहुरि बौद्धमती प्रत्यक्ष अनुमान ए दोय प्रमाण मानै है । ताकै साध्यसाधनके न्याप्तिसिद्धि करनेरूं स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ए तीन प्रमाण चाहियेगा । तब दोयकी संख्या न रहैगी । न्याप्तिका ज्ञान प्रत्यक्ष अनुमानतैं नाहीं होयगा । स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ए प्रत्यक्ष अनुमानमें गर्भित न होयगा । बहुरि श्रुत कहिये आगमप्रमाण है । सो आप्तके शब्दके श्रवणतैं होय है । सो यह भी प्रत्यक्ष अनुमानमें गर्भित न होयगा तब तीन प्रमाण होयगा । बहुरि शब्द तथा उपमानसहित च्यारि प्रमाण मानै है तथा अर्थापत्तिसहित पांच तथा अभावसहित छह मानै है । तिनकै स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क ये तिनमें गर्भित न होयगे तब संख्या बधि जायगी । तातैं तिनिकी संख्याका नियम नही ठहरे है । तातैं प्रत्यक्ष परोक्ष ए दोय संख्यामें सर्व भेद गर्भित होय है । तातैं यह नियम निर्बाध है ॥

आगे, कहे जे पंचप्रकार ज्ञान ते दोय प्रमाणविषै गभित कीये तथा दोयकी संख्या अन्य प्रकार भी आवै है । ताँ ताकी निवृत्तीकै अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ आद्ये परोक्षम् ॥ ११ ॥

याका अर्थ— पांच ज्ञाननिविषै आद्यके दोय मतिश्रुतज्ञान परोक्ष प्रमाण है । आदि शब्द हैं सो प्रथमका वचन है । जाँ आदिविषै होय ताकाँ आद्य कहिये । इहां कोई पूछै ' आद्ये ' ऐसा द्विवचन है तहां मतिश्रुत दोय आये । तहां आदि तौ एक मति है । दूसरा श्रुतकै आदिपणां कैसे आवै ? ताका उत्तर-- जो मुख्य उपचारकी कल्पनाँ दोऊकै आद्यपनां कथा है । तहां मतिज्ञान तौ मुख्य आदि हैही । बहुरि श्रुत है सो याके समीपही है ताँ उपचारतँ प्रथम कथा । सूत्रविषै द्विवचन है ताकी सामर्थ्यतँ गौणका भी ग्रहण हुवा । याका समास ऐसै हो है । ' आद्यं च आद्यं च आद्ये मतिश्रुते, ऐसै जाननां । ये दोऊही परोक्षप्रमाण है ऐसा संबंध करनां । इहां कोई पूछै इनिकै परोक्षपणां कोहैतँ है ? ताका उत्तर— ए दोऊही ज्ञान परकी अपेक्षा लिये है । मतिज्ञान तौ इंद्रियमनतँ होय है । श्रुतज्ञान मनतँ होय है । सो यह सूत्र आगे कहसी । याँ पर जे इंद्रिय मन तथा प्रकाश उपदेशादि जे बाह्यनिमित्ति तिनिकी अपेक्षा सहाय लेकरि मतिश्रुतज्ञानावरणीयका क्षयोपशमसहित आत्मकै उपजै है । ताँ परोक्ष कहिये । याहीतँ उपमाना-दिक प्रमाण भी ऐसैही उपजै है ते भी याहीमँ गभित होय हैं । अथवा परोक्ष शब्दका ऐसा भी अर्थ है; जो अक्ष कहिये इंद्रिय तिनितँ दूरवतीं होय ताकूं परोक्ष कहिये सो श्रुतज्ञान । तथा स्मरण प्रत्यभिज्ञान तर्क स्वार्थतुमान ए भी इंद्रियनितँ दूरवतीं है । ऐसै ए मतिज्ञानमँ गभित हैं । ताँ ए भी परोक्षही हैं । बहुरि अवग्रह ईहा अवाय धारणाज्ञान जे मतिज्ञानके भेद हैं ते इंद्रियनितँ भिडिकरि होय है । तौ भी अक्ष कहिये आत्मा ताँ दूरवतीं हैं । ताँ इनिकूं व्यवहारकरि तौ प्रत्यक्ष कहै हैं । परंतु परस्मर्थतँ परोक्षही है ॥ बहुरि केई कहै है, परोक्षज्ञान तौ अस्पष्ट जाननां है । सो पदार्थके आलंबनरहित है । ताँ मनोराज्यादिककी ज्यो निरर्थक है । ते विना समझयां कहै है । जाँ अर्थका आलंबन तौ प्रत्यक्ष परोक्ष दोऊनिविषैही है । परंतु स्पष्टता अस्पष्टताका कारण नाहीं । प्रत्यक्ष परोक्ष भेद ऐसै है जहां अन्यका अंतर पडे नाहीं । तथा अन्यका सहायविना विशेषनिसहित पदार्थनिकूं जाँ सो तौ स्पष्ट है । बहुरि बीचिमँ अन्यका अंतर पडै तथा सहाय चाहै । तथा विशेषनिसहित पदार्थनिकूं न जानै सो अस्पष्ट कहिये । मनोराज्या-दिकवत् तौ जाकूं कहिये जाका कष्ट साक्षात् तथा परंपराय विषयही न होय ऐसै जाननां ॥

आगे इनि परोक्षनितै अन्य जे तीन ज्ञान तिनिक्कं सूत्र कहै है—

॥ प्रत्यक्षमन्यत् ॥ १२ ॥

याका अर्थ— अन्यत् कहिये पांच ज्ञानसँ तीन ते प्रत्यक्षप्रमाण है ॥ 'अक्ष्णोति' कहिये जानै सो अक्ष कहिये आत्मा ताहीक्कं आश्रयकरि उपजै अन्यका सहाय न चाहै ताक्कं प्रत्यक्ष कहिये । कैसा है आत्मा ? पाया है कर्मका क्षयोपशम जानै । अथवा क्षीण हुवा है कर्मका आवरण जाका ऐसा आत्मकै होय है सो ऐसा अवधि मनःपर्यय केवलज्ञान है । कोई कहै ऐसे तौ अवधिदर्शन केवलदर्शन भी है । आत्माहीका आश्रय ले उपजै है ते भी प्रमाण ठहरै । ताक्कं कहिये, यहू दोष न आवै है । इहां सूत्रसँ ज्ञानहीका अधिकार है । ताँ ज्ञानही लेना, दर्शन न लेना । बहुरि कोई कहै, जो, विभंग तो ज्ञान है ताका प्रसंग आवैगा यहू भी आत्माहीक्कं आश्रय ले उपजै है । ताक्कं कहिये इहां सम्यक्का अधि-कार है, ताँ विभंगज्ञान न लेना । यहू विपर्ययस्वरूप है । जाँ मिथ्यात्वके उदयतँ विपरीतपदार्थको ग्रहै है । ताँ यहू सम्यक् नहीं ॥

इहां विशेषिकका आश्रयतँ प्रश्न है; जो, इंद्रियव्यापारतँ होय सो प्रत्यक्ष कहिये । विना इंद्रियव्यापार होय सो परोक्ष कहिये । ये लक्षण यथार्थ बाधारहित है सो माननां । ताका उत्तर जो, यहू अयुक्त है । ऐसै होय तौ आन्त सर्वज्ञके प्रत्यक्षज्ञानका अभाव होय । जो इंद्रियज्ञानही प्रत्यक्ष मानिये तौ आप्तकै प्रत्यक्षज्ञान न होय । जो आप्तकै भी इंद्रिय-पूर्वक ज्ञान कल्पिये तौ ताँ सर्वज्ञपणांका अभाव होय । जो कहै, सर्वज्ञके मनसू भया प्रत्यक्ष है तौ मनके चिंतवन-पूर्वकै भी सर्वज्ञपणाका तौ अभावही आवैगा । बहुरि कहै, जो ताँ सर्वपदार्थनिके ज्ञानकी आगमतँ सिद्धि हो है । सो ऐसै भी नहीं । जाँ आगम तौ प्रत्यक्षज्ञानपूर्वक होय सो प्रमाण है ॥

बहुरि बौद्धमती कहै है योगीश्वरनिके अलौकिक दिव्यज्ञान औरही जातिका है । तौ ऐसै कहै प्रत्यक्षप्रमाण तौ ताँ न आवैगा । जाँ ऐसा मानै है, जो इंद्रियप्रति वतँ ताँ प्रत्यक्ष कहिये । सो ऐसा मान्यां तब दिव्यज्ञान कहनेतँ भी प्रत्यक्षपना तौ न ठहरै । बहुरि और भी दोष आवै है । जो सर्वज्ञका तौ अभाव होय है । अरु प्रतिज्ञाकी हानी होय है । सोई दिखाईये है । योगीश्वरकै जो ज्ञान है सो एक पदार्थक्कं क्रमतँ ग्रहण करै है कि अनेकपदार्थका ग्रहण करनेवाला है ? जो एक एक पदार्थको क्रमतँ ग्रहण करै है; तौ सर्वज्ञपणां नांही ठहरै है । जाँ ज्ञेय तौ अनंत है; सर्वक्कं एककाल जाने सर्वज्ञ होय । बहुरि जो अनेक पदार्थक्कं ग्रहण करै है; तौ जो बौद्धमती प्रतिज्ञा करी है ताकी

हानि आवै है । सो प्रतिज्ञा कहा ! ' एक विज्ञान तौ दोय पदार्थकू न जानै है' एसी प्रतिज्ञा है, ताकी हानि होय है । अथवा सर्वसंस्कार हैं ते क्षणिक हैं ऐसी प्रतिज्ञा करै है, ताकी भी हानि होय है । जातैं अनेकक्षणवती एक विज्ञान मान्या है । अनेक पदार्थका ग्रहण क्रमकारि होय है । बहुरि वे कहै; जो, अनेक पदार्थका ग्रहण एकक्षणवतिविज्ञानकै तिस एक कालहीमें होय है, तौ यह बने नाहीं । जातैं जा क्षणमें ज्ञान उपज्या सो तौ क्षण वा ज्ञानका स्वरूपका लाभही होय । जब आप भया ता पछि अपना जो कार्य पदार्थका जाननां ताप्रति व्यापार करै है । उपजनेहीकै क्षण तौ जानै नाहीं । बहुरि वे कहै; जो, दीपकवत् जिस समय भया तिस समय पदार्थ प्रकाशै, तौ यह दृष्टांत मिलै नाहीं । जातैं दीपक तौ अनेकक्षणवती है । ताकै पदार्थनिका प्रकाशन होय है । बहुरि तिस योगीश्वरके ज्ञानकू विकल्पतैं भेदानितैं रहित मानिये तब शून्यताका प्रसंग आवै है । जातैं सर्वपदार्थनिकू भिन्न जानेविना तौ वह ज्ञान शून्यही है ॥

बहुरि अकलंकदेव आचार्यने प्रत्यक्षके तीन विशेषण किये हैं । स्पष्ट, साकार, अंजसा ऐसै । तिनिका अर्थ—स्पष्ट तौ जो बीचमें अन्यकी प्रतीतिका व्यवधान न होय अर वस्तुकू विशेषनिसहित जानै ऐसा है । सो द्रव्यार्थिकनयकी प्रधानता करिये तब तौ मतिशुतज्ञान अस्पष्टही है । जातैं द्रव्यका समस्तपणाकू ए जानै नाहीं । इंद्रिय मन प्रकाशादिकके सहायतैं किंचित् जानै हैं । बहुरि पर्यायार्थिक नयकी प्रधानता करिये तब मतिज्ञान व्यवहारके आश्रयतैं किंचित् स्पष्ट भी जानै है ॥ बहुरि साकार कहनेतैं निराकारदर्शनका निषेध है । बहुरि अंजसा कहनेतैं विभंगज्ञान तथा इंद्रिय-मनकारि अन्यथाज्ञान हो है ताका निषेध है । ऐसैं कहनेतैं सूत्रतैं भी विरोध नाहीं है । जातैं प्रत्यक्ष ऐसा कहनेतैं तौ आत्माधीन है, इंद्रियाधीन नाहीं है । बहुरि ज्ञानकी अमुद्युत्तितैं दर्शनका निषेध है । बहुरि सम्यक्के अधिकारतैं कुज्ञानका निषेध है, ऐसैं जाननां ॥

इहां कोई प्रश्न करै, सकलप्रत्यक्ष जो केवलज्ञान सो योगीश्वरनिकै है ऐसा काहेतैं जानिये ? ताका उत्तर; जो, भलै प्रकार जाका निर्णय किया जो बाधकप्रमाणका अभाव तातैं जानिये, जो, योगिश्वरनिकै केवलज्ञान है । जातैं समस्त आवरणके नाशतैं उपजै सो केवलज्ञान है । समस्त वस्तुकू एककाल इंद्रियादिकै सहायविना सोही ज्ञान जानै, जाकै आवरण न होय । ताका बाधक अल्पज्ञान है नाहीं । जा ज्ञानका जोही साधक तथा बाधक होय । अन्यज्ञानका अन्यज्ञान बाधक होय नाहीं यह न्याय है । बहुरि बौद्धमती प्रत्यक्षका लक्षण निर्विकल्प सत्यार्थ कहै है । सो सर्वथा निर्विकल्पक होय सो तौ सत्यार्थ होय नाहीं । विपर्यय भी निर्विकल्पक है । निर्विकल्पकतैं अर्थका निश्चयही होता नाहीं ।

सत्यार्थ कोहैं होय ? बहुरि नैयायिकमती इंद्रियमनकै अर आत्मकै पदार्थतैं सन्निकर्ष होय ताकूं प्रत्यक्ष कहैं हैं । सो यह भी अयुक्त है । जातैं ईश्वरकै ज्ञान इंद्रियमनतैं होय तौ सर्वज्ञपनां न होय । जातैं इंद्रियनिकै अर सर्वपदार्थनिकै संबध नाहीं । तातैं जो सूत्र प्रत्यक्षका कह्या सोही निराबाध है ॥

आगै, कह्या जो परोक्ष प्रत्यक्ष दोय प्रकार प्रमाण तिनिमें आदि प्रकारके विशेषकी प्राप्तिकै आर्थि सूत्र कहैं हैं-

॥ मतिः स्मृतिः संज्ञा चिन्ताऽभिनिबोध इत्यनर्थान्तरम् ॥ १३ ॥

याका अर्थ— मति स्मृति संज्ञा चिन्ता अभिनिबोध ए पांच अनर्थांतर कहिये अन्य अर्थ नाहीं । मतिज्ञानहीके नाम हैं ॥ आदिविषै कह्या जो मतिज्ञान ताके येते पर्यायशब्द कहिये नामांतर है । जातैं ए सर्वही मतिज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशमकरि उपज्या जो उपयोग ताही संबधी हैं । इनकी श्रुतज्ञानादिविषै प्रवृत्ति नाहीं । तहां मननं कहिये मानना इंद्रियमनतैं अवग्रहादिरूप साक्षात् जाननां सो तौ मति कहिये । स्मृति कहिये जोडिकरि जाननां सो संज्ञान कहिये । स्मृति स्मरण कहिये । संज्ञा संज्ञान कहिये । जानेको यादिकरि वर्तमान जानैके जोडिकरि जाननां सो संज्ञान चिन्तवन याकूं प्रत्यभिज्ञान भी कहिये । चिन्तनं चिन्ता कहिये यह चिन्ह है तहां इसका चिन्ही भी होय है इत्यादि ऐसा चिन्तवन करनां सो चिन्ता कहिये । याकूं तर्क भी कहिये । अभिनिबोधनं कहिये सन्मुख लिंगादि देखि लिंगी आदिका निश्चय करै सो अभिनिबोध कहिये । याकूं स्वार्थानुमान भी कहिये । इनि शब्दनिका भावसाधनरूप अर्थ किया है । बहुरि करणसाधन कर्तृसाधन आदि भी यथासंभव जाननां । इनिका नामभेदतैं अर्थभेद होतै भी रुढिके बलतैं मतिके नामांतरही जानने । जैसे इंद्र शक्र पुरंदर जैसे नामभेदतैं अर्थभेद होतैं भी समभिरुढनयकी अपेक्षातैं एक इंद्रहीके नाम हैं । बहुरि इनिका अन्य अर्थ करिये तब मत्यादि अन्य अन्य होयही हैं । तथापि मतिज्ञानावरणक्षयोपशमकरि उपयोग ताहि न उल्लंघि वतैं है । इहां ऐसा अर्थ है । बहुरि सूत्रमें इति शब्द है सो प्रकारवाची है । या मतिज्ञानका येते पर्यायशब्द हैं ऐसा इतिका अर्थ जाननां । तथा अभिधेयार्थवाची भी कहिये । जो मति स्मृति संज्ञा चिन्ता अभिनिबोध ऐसें येते शब्दनिकरि जो अर्थ कहिये सो एक मतिज्ञान है ॥

इहां विशेष कहिये है । सूत्रविषै इति शब्द प्रकारवाची है । सो बुद्धि तौ मतिका प्रकार जाननां । जातैं पदार्थके ग्रहणके शक्तिस्वरूपकूं बुद्धि कहिये है बहुरि मेधा स्मृतिका प्रकार है । जातैं शब्दके स्मरणकी शक्तिकूं मेधा कहिये है । बहुरि प्रज्ञा चिन्ताका प्रकार है । जातैं वितर्कपणाका निषेध स्वरूप है । बहुरि प्रतिभा उपमा ये संज्ञाका प्रकार है ।

जातें सामान्य पदार्थको सादृश्य दिखावनेरूप है। बहुरि संभव, अर्थापत्ति, अभाव ए स्वार्थानुमानके प्रकार हैं। जातें ये सर्व लिंगहीतें जानिये हैं। इहां कोई कहे स्मृति तौ अप्रमाण है सो प्रमाणविषै कैसे अंतर्भूत होयगी? तांकां कहिये; जो, स्मृति अप्रमाण होय तौ प्रत्यभिज्ञान न होय तब व्याप्तिका भी ग्रहण न होय। तब अनुमान कोहतें होय? अरु अनुमान न होय तब प्रत्यक्षकै भी प्रमाणता न ठहरै। तब सर्वशून्यता आवै। तातैं स्मृतिप्रमाण मानेही अन्यप्रमाण सिद्ध होय है। बहुरि स्मृतिकी ज्यों अपने विषयविषै प्रत्यभिज्ञान भी बाधारहित है। अतीतवस्तुका यदि करनां जो स्मरण सो याका कारण है। सो अतीतकूं यादिकरि वर्तमानमें तिसही वस्तूकूं देखि बहुरि अतीत वर्तमानकी एकता जोडरूपकूं जाननां तथा अतीत सारिखी वस्तु देखि दोऊके समानताका जाननां सो प्रत्यभिज्ञान है सो सत्यार्थ है। जैसें मैं बालक था सोही मैं अब युवा हूं बूढा हूं इत्यादि। तथा पहलैं घट देख्या था तैसाही यह दूसरा घट है इत्यादि। याके भेद बहुत हैं सो प्रमाणशास्त्रतैं जानने।

बहुरि साध्यसाधनके अविनाभावसंबंधरूप जो व्याप्ति, ताका जाननां सो तर्क है। सो भी प्रमाण है। सो यह अप्रमाण होय तौ अनुमान भी प्रमाण न ठहरै। बहुरि अनुमानादिकमें यह गर्भित होय नाही। तातैं न्यारही प्रमाता जाननां। याका उदाहरण- जैसें धूम अग्निका संबंध देखिकरि ऐसा निश्चय क्रिया; जो, जहां जहां धूम है तहां तहां नियमकारि अग्नि है। ऐसें निश्चय करनेका नाम तर्क है। सो सत्यार्थ है, तातैं प्रमाण है। जो यहु ज्ञान अप्रमाण होय तौ अनुमान प्रमाण कैसें ठहरै? बहुरि साधन कहिये लिंग-चिन्ह, तातैं साध्य कहिये जाननै योग्य वस्तु लिंगी चिन्हवान, ताका निश्चय करनां सो स्वार्थानुमान है। तहां साधन तांकां कहिये, जाकी जहा साध्यवस्तु न होय, तहां प्राप्ति न होय। तथा जहां साधन होय तहां साध्य होयही होय ॥

बहुरि साध्यके तीन विशेषण हैं, शक्य, अभिप्रेत, अप्रसिद्ध। तहां जो साधनेकी योग्यता लीये होय सोही साध्य। जांमै योग्यता नाही सो साध्य नाही, जैसें आकाशकै फूल। बहुरि जो साधनेवाला पुरुष अभिप्रायमें ले, सोही साध्य, तिसविना जगतमें अनेक वस्तु हैं ते वाकै साध्य नाही। बहुरि पहलै सिद्ध न हूवा होय, सो साध्य। सिद्ध भये फेरी साधना अफल है। ऐसें साध्यके सन्मुख जो पूर्वोक्त साधनकारि नियमरूप ज्ञान होय, तातैं यांकां अभिनिबोध भी कहिये। इहां कोई कहे; शास्त्रमें मतज्ञानसामान्यका नाम अभिनिबोध कया है; तुम स्वार्थानुमानकूं अभिनिबोध कैसें कया? ताका उत्तर-जो, सामान्यार्थकी विशेषविषै प्रवृत्ति होतैं विरोध नाही। जो अवग्रहादि अनेकभेदरूप मतिज्ञान कहिये तदि तौ सामान्यकूं अभिनिबोध कहिये। बहुरि जब विशेष लीजिये तब स्वार्थानुमानकूं भी कहिये। तहां साधनके

संक्षेपतैः दोष भेद है; उपलब्धि अनुपलब्धि । तहां इंद्रिय मनकी वस्तुका सद्भावका ग्रहण होय सो तौ उपलब्धि कहिये । बहुरि अभावका ग्रहणकूं अनुपलब्धि कहिये । तहां कार्योपलब्धि जैसे; या पर्वतमें अग्नि है, जातैं अग्निका कार्य धूम दीखै है । बहुरि कारणोपलब्धि जैसे; वर्षा होसी, जातैं याका कारण बादल सघन दीखै है । स्वभावोपलब्धि जैसे; वस्तु उत्पादव्ययध्रौव्यस्वरूप है; जातैं सत्त्वस्वरूप है । सत्त्वका स्वभाव ऐसाही है । ऐसैं ये तीन भेद भये । इत्यादि साधनके अनेक भेद हैं, सो श्लोकवार्तिकतैं जानने ॥ बहुरि अन्यवादी अर्थोपत्यादिक प्रमाण न्यारे मानै हैं ते सर्व इस मतिज्ञानमें अंतर्भूत होय हैं, ऐसैं जाननां ॥

आगैं या मतिज्ञानका स्वरूपका लाभविषैं निमित्त कहां है ? ऐसैं प्रश्न होतैं सूत्र कहे हैं—

॥ तदिन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— तत् कहिये सो मतिज्ञान इंद्रिय अर अनिन्द्रिय है निमित्त कहिये कारण जाकूं ऐसा है ॥ प्रथम तौ इंद्रियशब्दका अर्थ कहे हैं । इन्दति कहिये परम ऐश्वर्यरूप वतैं सो इंद्र है । तहां अर्थतैं आत्माका नाम इंद्र कखा, सो ऐसा ज्ञानस्वभाव जो आत्मा, ताकै ज्ञानावरणकर्मका ऐसा क्षयोपशम होय, जो आप आपतैंही पदार्थनिकूं जाननेकूं असमर्थ होय । ताकै पदार्थ जाननेका कारण चिन्ह होय ताकूं इंद्रिय कहिये । जातैं व्याकरण ऐसा है 'तस्य लिंगम्' इस अर्थमें इंद्रशब्दकै प्रत्यय आया है । अथवा ऐसा भी अर्थ जो गूढ अर्थकूं जनवि ताकूं लिंग कहिये । तहां आत्मा गूढ है अदृष्ट है । ताके अस्तित्वकूं जनावनेविषैं चिन्ह है तातैं आत्माका लिंग इंद्रिय है । जैसे लोकमें अग्निका धूम लिंग है तैसे जाननां । ऐसै यह स्पर्शादि इंद्रिय हैं ते करण हैं । सो कर्ता जो आत्मा तिसविना न होय ऐसैं ज्ञाता जो आत्मा ताका अस्तित्व जनवि है । अथवा इंद्र ऐसा नाम कर्मका कहिये । ताकारि ये रचे हैं निपजाये हैं । तातैं भी इंद्रिय ऐसा कहिये । ते स्पर्शनादि आगैं कहसी ॥

बहुरि अनिन्द्रिय नाम मनका है । याकूं अंतःकरण भी कहिये । इहां कोई पूछै है— इंद्र जो आत्मा ताहीका लिंग जो मन ताका नाम इंद्रियका प्रतिषेधकरि अनिन्द्रिय ऐसा नाम कैसे दिया ? ताका उत्तर—जो, इहां इंद्रियका प्रतिषेधकर नाही है । 'न इन्द्रियं अनिन्द्रियं' ऐसैं कहनेमें ईषत् अर्थ लेना । किंचित् इंद्रियकूं अनिन्द्रिय कखा है । जैसे काहू कन्याकूं अनुदरा नाम कखा, तहां जाके उदर न होय ताकूं अनुदरा कहिये ऐसा अर्थ न लेना । जाका ईषत् किंचित् पतला क्षीण उदर होय ताकूं अनुदरा कहिये ऐसा अर्थ लेना । बहुरि कोई पूछै है— इहां ईषत् अर्थ कैसे है ? ताका

उत्तर— ए इन्द्रिय हैं ते प्रतिनियत कहिये नियमरूप जुदाजुदा जिनका देश अरु विषय है ऐसैं हैं । बहुरि कालांतरस्थायी हैं । जा कालमें विषयत उपयुक्त न होय ता कालमें भी अवस्थित हैं । बहुरि मन है सो यद्यपि इंद्र कहिये आत्मा ताका लिंग है तथापि नियमकारि एकही देशविषैं तथा एकही विषयका ग्रहक नाही । अन्यकालमें जाका अवस्थान नाही अनवस्थित है चंचल है । याहीतैं यांकू अंतःकरण कहिये अभ्यंतर इन्द्रिय कथा है । जातैं गुणदोषका विचार स्मरणविषैं इन्द्रियनिकी याकै अपेक्षा नाही है । बहुरि नेत्रादिककी ज्यौं बाह्यतैं अन्य मनुष्यादिक तिनिकारि न जाणिये है । ताहीतैं अंतर्गत इन्द्रिय ऐसा कहिये है । ऐसैं ईपत् अर्थ याविषैं संभवै है ॥

बहुरि कोई पूछै है— सूत्रविषैं तत् शब्द किस प्रयोजनकूं है ? ताका उत्तर— तत् शब्द मतिज्ञानके कहनेकै अर्थि है । बहुरि कोई कहै है— मतिज्ञान तौ लगताही है अनंतरही है । यतैं ऐसा परिभाषा है, जो, अनंतरकी विधिकी सूत्र होयकै निषेधका होय । यतैं ता मतिज्ञानका विना तत् शब्दही ग्रहण होय है । तत् शब्द निरर्थक है । ताकूं कहिये हैं— इहां तत् शब्द है सो इस सूत्रके अर्थि भी है बहुरि अगले सूत्रके अर्थि भी है । जो मत्यादिक पयाय शब्दकारि कहनेमें आवै । ऐसा मतिज्ञान है सो इन्द्रियानिन्द्रियनिमित्तक है । ऐसैं तौ इस सूत्रकै अर्थि भया । बहुरि सोही मति-ज्ञान अवग्रह ईहा अवाय धारणास्वरूप है ऐसैं अगिले सूत्रकै अर्थि भया । जो ऐसैं न होय तत् न कहिये तौ पहलैं मत्यादिशब्दकारि वाच्यज्ञान है ऐसैं कहिवेकारि इन्द्रिय अनिन्द्रियनिमित्तक श्रुतज्ञान है ऐसा प्रसंग आवै । तथा सोही श्रुतज्ञान अवग्रह ईहा अवाय धारणास्वरूप है ऐसा अनिष्ट अर्थका संबंध होय है । बहुरि यह विशेष जाननां— जो ए इन्द्रिय मन है ते मतिज्ञानके बाह्य उत्पत्तिनिमित्त हैं । अंतरंग निमित्त तौ मतिज्ञानावरणीय कर्मका क्षयोपशम ही है ॥

आगैं कहै हैं, ऐसैं मतिज्ञानका उत्पत्तिका निमित्त तौ जाण्या, परंतु याके भेद केते हैं ? यह निर्णय न भया । ऐसा प्रश्न होतै याके भेदनिकी प्राप्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ अवग्रहेहावायधारणाः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— अवग्रह ईहा अवाय धारणा ए च्यारि मतिज्ञानके भेद हैं ॥ इनिका लक्षण कहिये हैं । विषय जे रूपादिक बहुरि विषयी जे इन्द्रिय तिनका संबंध होतै ताका लगताही तौ दर्शन हो है । ताके लगताही वस्तुमात्रका ग्रहण सो अवग्रह है । जैसैं नेत्रकारि यह श्वेतरूप है ऐसैं ग्रहण सो अवग्रह है । बहुरि अवग्रहकारि ग्रहण किया जो वस्तु ताका विशेषकी वांछा सो ईहा है । जैसैं अवग्रहकारि श्वेतरूप देख्या सो कहा बगुलाकी पंक्ति है अथवा कहा धुजा है ?

ऐसैं याकूं संशय न जानना । जातैं संशय तौ दोय पक्षविषैं अनिश्चित ज्ञान है अग्रमाण है । बहुरि ईहा एकही पक्षविषैं वांछारूप ज्ञान है । जो बगुलाकी पंक्ति है तौ वाहीकी वांछा है । जो पताका है तौ वाहीकी वांछा है । बहुरि ईहाकरि जान्या था ताका विशेष अवयवादिकका निर्णय होनेतैं जैसा है तैसा नियमरूप निश्चय होना सो अवायज्ञान है । जैसैं ईहाविषैं बगुलाकी पंतीकी तर्फ वांछा थी । परंतु धुजाका निषेध न किया । अब इहां ऊंचा चढना नीचा आवनां पंख हलायनां इत्यादि क्रिया-चिन्ह देखी ऐसा निश्चय भया जो बगुलाकीपंक्तिही है, धुजा नांही है; तहां अवायज्ञान कहिये । बहुरि अवायकरि निश्चय क्रिया जो वस्तु ताका ऐसा दृढज्ञान होय जो और कालमें न भूलने यदि आवनेकूं कारण होय, तहां धारणा-ज्ञान हो है । जैसैं अवायज्ञानकरि प्रभातिमें बगुलाकीपंक्ति देखी थी सोही यहु अब में देखी ऐसे ज्ञानकूं कारण जो ज्ञान, सो धारणाज्ञान कहिये । ऐसैं इनि अवग्रहादिकनिका कहनेका अनुक्रम इनकी उत्पत्तिके अनुक्रमतैं कव्या है ॥

इहां ऐसा भावार्थ जाननां — जो वस्तु सामान्यविशेषस्वरूप है तिस वस्तुकै अरु इंद्रियनिकै संबंध होतैं प्रथम तौ सामान्य अवलोकनरूप निराकार दर्शन होय है तापीछै ता वस्तुका सामान्यविशेषरूप साकार ग्रहण होय ताकूं अवग्रह कहिये । तापीछै तिसही वस्तूमैं विशेष बहुत है तिनित्तैं कोई वस्तुके विशेषरूप जाननेकी अभिलापारूप ज्ञान प्रवर्ता, जो, ' यह फलणा विशेष होगा ' ताकूं ईहा कहिये । तापीछै तिसही विशेषकी क्रियाचिन्ह देखी यहु निश्चय भया, जो, ' यहु अभिलापामैं ग्रहण हुईथी सोही है ' ताकूं अवाय कहिये । तापीछै तिसहीविषैं ऐसा ज्ञान दृढ भया, जो, ' अन्यकालमें वाकूं भूलिसी नाही ' ताकूं धारणा कहिये । इनिमें विषयका भेद भया, तातैं गृही-तका ग्रहण नाही है । बहुरि सामान्यपर्यै वस्तुका रूप ग्रहण है, तातैं नय भी नांही है । बहुरि विषय सत्यार्थ निर्वाय है तातैं प्रमाण है । बहुरि इंद्रियमनकै पदार्थसंबंध होनेतैं किंचित् स्पष्टता भी इनिमें है । तातैं व्यवहारकरि प्रत्यक्ष भी इनिमें कहिये हैं । परमार्थतैं परोक्षही है । बहुरि अन्यवादी सर्वथा एकांत वस्तुका स्वरूप मानैं हैं । तिनिकै अवग्रहा-दिक भेदरूप ज्ञानकी कथनीही नांही ऐसैं जानना ॥

आगैं, कव्या जे अवग्रहादिक तिनिके भेदकी प्रासिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ बहुबहुविधाक्षिप्रानिस्सृतानुक्तध्रुवाणां सेतराणाम् ॥ १६ ॥

याका अर्थ—कहे जे अवग्रहादिक, ते बहु आदि छह बहुरि छहही इनके प्रतिपक्षी तिनिसहित बारह भये, तिनिका ज्ञान होय है ॥ प्रकृत कहिये पूर्व कहे जे अवग्रहादिक ज्ञानरूपक्रियाका विशेष तिनिकी अपेक्षारूप या सूत्रविषैं पक्षी-

विभक्तीकारि कर्मका निर्देश किया है। तहां बहु शब्द तौ यहां संख्या तथा विपुल कहिये समूहपणाका वाचक है। जातें दोऊमें विशेष नांही। सामान्यसंख्या तथा बहुतका ग्रहण करनां। जैसे एक दोय बहुत ऐसें तौ संख्या। बहुरि भात बहुत है दालि बहुत है इहां विपुलताही है संख्या न कही। बहुरि विधशब्द प्रकारवाची है, जैसें बहुतप्रकार है। बहुरि क्षिप्रशब्दका ग्रहण कालकी अपेक्षा है। जैसें कोई वस्तु शीघ्र परिणमै बहुरि अनिःसृत कहिये जाका समस्त पहले शरीरादिक प्रगट नीसरे न होय सो अनिःसृत है। बहुरि अनुक्त कहिये अभिप्रायहीकारि जाका ग्रहण होय काहूके कह-नेकी यामें सुल्यता नांही। बहुरि ध्रुव कहिये निरंतर जाका जैसाका तैसा ग्रहण होवो करै ताकूं कहिये। बहुरि सेतर कहिये इनिके प्रतिपक्षीकारि सहित लेणै। सो बहुतका तौ प्रतिपक्षी एक तथा अल्प। बहुविधका एकविध। क्षिप्रका अक्षिप्र। अनिःसृतका निःसृत। अनुक्तका उक्त। ध्रुवका अध्रुव। जैसें ये बारह भये। तिनि अवग्रहके बारहके बारह अक्षिप्र। अनुक्तका अवग्रह, अल्पका अवग्रह, बहुविधका अवग्रह, एकविधका अवग्रह, क्षिप्रका अवग्रह, भेद भये। बहुतका अवग्रह, अल्पका अवग्रह, बहुविधका अवग्रह, एकविधका अवग्रह, अक्षिप्रका अवग्रह, अनिःसृतका अवग्रह, निःसृतका अवग्रह, अनुक्तका अवग्रह, उक्तका अवग्रह, ध्रुवका अवग्रह, अध्रुवका अवग्रह, जैसें बारह भेरूप अवग्रह है। ऐसेंही ईहा, अवाय, धारणा इनि तीनिके भी बारह बारह भेद कीजिये। तब सर्व मिलै अठतालीस ४८ होय है ॥

बहुरि ये पांच इंद्रिय एक मन इनि छहूँनिकारि होय है। तातें छहवार अठतालीसकूं जोडिये तब दोयसे अठ्यासी भेद होय हैं। बहुरि बहु आदिक छहके नाम सूत्रमें कहै अरु छह इनि प्रतिपक्षीकूं इतर कहे, ताका प्रयोजन यह है- जो बहु आदिक तौ मतिज्ञानावरणका क्षयोपशम बहुत होय तब होय है। तातें ये प्रधान हैं। तातें इनिकूं पहलै कहे। बहुरि अन्य हैं ते तिसतें थारे क्षयोपशमतें होय हैं। तातें तिनिकूं पीछै कहै। इहां कोई पूछै है; बहुविधें अरु बहुविधविधें कहा विशेष है? तहां कहिये बहुपणा तौ बहुविधविधें भी है। परंतु एकप्रकार नानाप्रकारका विशेष है। बहुरि कोई पूछै उक्त निःसृतविधें कहां विशेष है? समस्त नीसऱ्या प्रकट होय ताकूं निःसृत कहिये उक्त भी ऐसाही है। तहां कहिये परके उपदेशपूर्वक ग्रहण होय सो उक्त है आपहीतें ग्रहण होय सो निःसृत है यह विशेष है। बहुरि केई आचार्य क्षिप्र निःसृत ऐसा पाठ पठे हैं। तामें निःसृत पहले छहमें आवै है। ते याका ऐसें उदाहरण कहे हैं। जैसें श्रोत्रइंद्रियकारि पहली शब्दका अवग्रह हुवा। तहां यह मयूरका शब्द है तथा कुरचिका शब्द है ऐसें कोई जाणै ताकूं तौ निःसृत कहिये बहुरि अनिःसृत यातें अन्य शब्दमात्रही है ऐसा जाने है बहुरि कोई पूछै, ध्रुवअव-ग्रहविधें अरु धारणाअवग्रहविधें कहा विशेष है? तहां कहिये है- क्षयोपशमकी प्राप्तिके कालविधें शुद्धपरिणामके संतान-

करि पाया जो क्षयोपशम ताँ पहले समय जैसा अवग्रह भया तैसाही द्वितीयादिक समयनिविषै होय है कछु कम भी नाही होय अरु अधिक भी नाही होय है ताकूं तो ध्रुवावग्रह कहिये । तथा शुद्धपरिणामका अरु संक्षेपपरिणामका मिश्रपणां मिलापतैं क्षयोपशम होय है । ताँ उपज्या जो अवग्रह सो कोई कालविषै बहुतका होय । कोई कालविषै अल्पका होय । कोई कालविषै बहुविधका होय । कोई कालविषै एकविधका होय । ऐसैं हीन अधिकपणातैं अध्रुव अवग्रह होय है । बहुरि धारणा है जो जा पदार्थकूं ग्रह्या ताकूं नाही भूलनेका कारण रूप ज्ञान है । ऐसैं इनि दोऊनिका बडा अंतर है ॥ ऐसैं अवग्रहादिक बहु आदिक पदार्थनिका होय है सो सत्यार्थ निर्बाध प्रमाण स्याद्वादमतविषै सिद्ध होय है । जे सर्वथा एकांतवादी हैं तिनिकै ए ज्ञानके भेद तथा पदार्थके भेद संभवै नाही ॥

आगैं, जो ए अवग्रहादिक बहु आदिकके जाननेवाले हैं, तथापि बहु आदिक किसके विशेष हैं ? ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहै हैं—

॥ अर्थस्य ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ए बहु आदिक बारह हैं । ते अर्थके विशेषण हैं ॥ नेत्रादिक इंद्रियनिका विषय है सो तौ अर्थ है, ताके बहु आदि विशेषण हैं । इनिकारि विशिष्ट जो अर्थ कहिये वस्तु ताकै अवग्रहादिक होय है । इहां कोई पूछै है; जे बहु आदिक हैं ते अर्थ तौ हैही । फेरी सूत्र कहनेका कहा प्रयोजन ? ताका उत्तर— जो तैं पूछ्यां, सो तौ सत्य है । परंतु इहां अन्यवादी कल्पना करै है तिनिका निषेधकै अर्थि ' अर्थस्य ' ऐसा जुदा सूत्र कथा है । केई वादी ऐसा मानै है, कि रूप आदि गुण हैं तेही इंद्रियनिकारि स्पर्शिये हैं । तिनिकाही अवग्रह है । द्रव्यका न हो है । सो यह कहना अयुक्त है । जातैं रूपादिक गुणनिकी तौ मूर्ति आकार नाही जो इंद्रियनिकै स्पर्श होय । यह मूर्ति तौ द्रव्यकीही है । ताहीतैं इंद्रिय भिडै है । तब फेरि वादी कहै है, जो, ऐसैं है तौ लोक ऐसैं कहै है, जो रूप में देख्या, गंध में सूंघ्या, सो यह कहनां न ठहरै । ताकूं कहिये, जो, पर्यायनिकूं प्राप्त होय है तथा पर्याय जाकूं प्राप्त होय ताकूं अर्थ कहिये है । सो अर्थ गुणपर्यायनिका समुदाय द्रव्यही है । ताकै इंद्रियनितैं संबध होतैं ताँ अभिन्न जे रूपादिक गुण तिनिविषै ऐसा व्यवहार प्रवर्तैं है, जो, रूप देख्या, गंध सूंघ्या इत्यादि ॥

आगैं कहै हैं, कहा ए अवग्रहादिक सर्वही इंद्रिय मनके होय हैं कि कछु विषयविशेष हैं ? ऐसा प्रश्न होतैं

सूत्र कहै हैं —

॥ व्यञ्जनस्यावग्रहः ॥ १८ ॥

याका अर्थ— व्यञ्जन कहिये अव्यक्त जो शब्दादिक ताकै अवग्रहही होय है । ईहादिक न होय है ऐसा नियम है ॥ तहां व्यञ्जन ऐसा शब्दादिका समूह अव्यक्त होय ताका अवग्रह होय । इहां कोई पूछै है यह सूत्र कोहके अर्थि कछ्या ? ताका उत्तर, जो, नियमकै अर्थि है । व्यञ्जनका अवग्रहही होय है । ईहादिक नांही होय है । ऐसा नियमकै अर्थि है । फेरि कोई कहै; जो, ऐसैं है तौ नियमका वाचक एवकारशब्द इहां चाहिये । ताकूं कहिये, जो, एवकार नांही चाहिये । जातैं जाका विधान पहली सूत्रमें सिद्ध हुवा होय ताकूं फेरि कहनां सो यह कहनाही नियमका वाचक है । अवग्रहका विधान पहली सूत्रमें सिद्ध हुवा । इस सूत्रमें फेरि अवग्रहका नाम कछ्या, तातैंही नियम सिद्ध भया । एवकार कहियूं कहिये ? बहुरि इहां कोई प्रश्न करै है— अवग्रहका ग्रहण अर्थमें तथा व्यञ्जनमें तुल्य हैं । इनिमें विशेष कहा है ? ताका उत्तर अर्थावग्रह व्यञ्जनावग्रह इनि दोऊनिमें व्यक्त अव्यक्तका विशेष है । सोही कहिये है । जैसे नवा मण्डिका डीवाविपै जलका कणां क्षेपिये तहां दोय तीन आदि कणाकारि सींच्या जेतैं ओला न होय तेतैं तो अव्यक्त है । बहुरि सोही डीवा फेरि फेरि सींच्या हुवा मंद मंद ओला होय तव व्यक्त है । तैसैंही श्रोत्रादि इंद्रियनिका अवग्रहविपै ग्रहणयोग्य जे शब्दादि परिणया पुद्गलस्कंध ते दोय तीन आदि समयनिविपै ग्रह्या हुवा जेतैं व्यक्त ग्रहण न होय तेतैं तौ व्यञ्जनावग्रह हो है । बहुरि फेरि फेरि तिनिका ग्रहण होय तव व्यक्त होय, तव अर्थावग्रह होय है । ऐसैं व्यक्तग्रहणतैं पहलैं तौ व्यञ्जनावग्रह कहिये । बहुरि व्यक्त ग्रहणकूं अर्थावग्रह कहिये । यातैं अव्यक्तग्रहणरूप जो व्यञ्जनावग्रह तातैं ईहादिक न होय है ऐसैं जाननां ॥

आगैं, सर्वही इंद्रियनिकै व्यञ्जनावग्रहका प्रसंग होतैं जिनि इंद्रियनिकै व्यञ्जनावग्रह न संभवै, तिनिका निषेधकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ न चक्षुरनिन्द्रियाभ्याम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ— नेत्र इंद्रिय अरु मन इनि दोऊनिकारि व्यञ्जनावग्रह न होय है । जातैं ए दोऊ अप्राप्यकारी कहिये पदार्थतैं भिडिकारि स्पर्शनकारि नांही जानै हैं दूरिहीतैं जानै हैं । जातैं अप्राप्य कहिये विना स्पर्श्या अविदिकं कहिये सन्मुख आया निकट प्राप्त हुवा बाह्य प्रकाशादिककारि प्रगट कीया ऐसा पदार्थकूं नेत्र जाणे है । बहुरि मन है सो विना

स्पर्शा-दूर तिष्ठ्या पदार्थकं विचारमै ले है । यातै इनि दोऊनिकै व्यंजनावग्रह नाही हो है । बहुरि इहां कोई पूछै है, जो, नेत्रकै अप्राप्यकारिपणां कैसै निश्चय कीजिये ? ताका उत्तर- जो, आगमैतै तथा युक्तितै निश्चय कीजिये है । सो प्रथम तौ शास्त्रमै कइया है, जो, शब्द तौ स्पर्शतै सुणिये है । बहुरि रूप है सो अस्पर्शतै देखिये है । बहुरि गंध स्पर्श रस ये स्पर्श तथा संघाणरूप भये जाणिये है । यहु तौ आगम है । बहुरि यहु युक्ति है जो नेत्र है ते अप्राप्य-कारी है, जातै यह स्पर्शकूं नाही जानै है । जो प्राप्यकारी होय तो स्पर्शन इंद्रियकी ज्यों स्पर्शा जो अंजन ताका रूपकूं देख ले । सो अंजनका रूपकूं नेत्र नाही जानै है । यातै सनकी ज्यों नेत्र अप्राप्यकारी है ऐसा निश्चय कीजिये । तातै नेत्र मन इनि दोऊविना अवशेष च्यारि इंद्रियनिकै व्यंजनावग्रह होय है । ऐसै या व्यंजनावग्रहके बहु आदि बारह विषयकी अपेक्षा अठतालीस ४८ भेद होय हैं । ऐसै अर्थावग्रहके २८८ मिलि मतिज्ञानके तीनसै छतीस ३३६ भेद होय हैं । बहुरि नेत्रके अप्राप्यकारीकी विधिनिषेधकी चरचा विशेषकारि श्लोकवार्तिकमै है । तहांतै जाननी ॥ कोई कहे, जैसे नेत्र दूरतै जानै है तैसे शब्द भी दूरतै सुणिये है । तातै अप्राप्यकारी कहे है । ताकूं कहिये, ऐसै नाही है । जातै जिस ठिकाणतै शब्द उपजै है तहांतै लगाय कर्णइंद्रियके प्रदेशताईके पुद्गल शब्दरूप होय जाय है, तब सुणिये है । ऐसैही गंधद्रव्य जहां तिष्ठै है तहांतै लगाय नासिका इंद्रियके प्रदेशताईके पुद्गल गंधरूप होय जाय हैं । ते सूंधिये हैं ऐसै कर्णइंद्रिय तथा घ्राणइंद्रिय प्राप्यकारी है । ऐसै नेत्र नाही हैं । यहू अप्राप्यकारीही है ॥

आगै शिष्य पूछै है, जो, मतिज्ञान तौ स्वरूपतै तथा भेदनिसहित कइया । ताकै लगता श्रुतज्ञान कइया है । ताका अब लक्षण तथा भेद कहनेयोग्य है । ऐसै पूछै आचार्य सूत्र कहे हैं—

॥ श्रुतं मतिपूर्वं द्वयनेकद्वादशभेदम् ॥ २० ॥

याका अर्थ— श्रुतज्ञान है सो मतिज्ञानपूर्वक है । बहुरि दोय भेदरूप है । ते दोय भेद अनेक भेदरूप तथा बारह भेदरूप हैं ॥ यहां यहु श्रुतशब्द है सो सुननेकूं ग्रहणकारी निपजाया है । तो भी रूढिके वशतै कोईके ज्ञानका विशेष है तामै वतै है । भावार्थ, ज्ञानका नाम है । जैसे कुशल ऐसा शब्द है सो कुश जो डाम ताकूं छेदै ताकूं कुशल कहिये । ऐसै व्युत्पत्तितै निपजाया है । तौ भी रूढिके वशतै प्रवीण पुरुषका नाम है तैसे जाननां । बहुरि यह ज्ञानविशेष कइया सो कहा है ? ऐसै पूछै कहे हैं । ' श्रुतं मतिपूर्वं ' कहिये श्रुत है सो मतिपूर्वक है । ऐसै श्रुतकै प्रमाणरूप ज्ञानपणां है । जो पूरै उत्पत्ति करै ताकूं पूर्व ऐसा कहिये । सो पूर्व ऐसा नाम निमित्तका भया जाकूं

कारण भी कहिये, बहुरि मतिके स्वरूप पहलै कयाही था । सो मति है कारण जाकुं ताकुं मतिपूर्वक कहिये । इहां कोई कहै, जो, मतिपूर्वक श्रुत कया सो यहु भी मतिस्वरूपपणांकूही प्राप्त होयगा । जातैं लोकविषै कारणसारिखाही कार्य देखिये है । तहां कहिये हैं, जो, यहु एकांत नाही अन्यसारिखा भी होय है । जैसे घट है सो दंड, चाक आदि कारणकारि निपजै है, परंतु तिस स्वरूप नाही है । बहुरि ऐसा भी है, जो, बाह्यकारण तौ मतिज्ञानादिक विद्यमान होय अरु जाके श्रुतज्ञानावरणकर्मका प्रवल उदय होय तौ श्रुतज्ञान होय नाही । श्रुतज्ञानावरणका क्षयोपशमका प्रकर्ष होय तब श्रुतज्ञान उपजै है । ऐसे मतिज्ञान निमित्तमात्र जाननां । मतिसारिखाही श्रुतज्ञान न जाननां ॥

बहुरि इहां कोई कहै है, जो, श्रुतकुं तौ अनादिनिधन मानिये है । याकुं मतिपूर्वक कहनेतैं नित्यपणांका अभाव होय है । जातैं जाका आदि है सो अंतसहित भी होय है । बहुरि पुरुषका क्रियापणातैं अप्रमाण भी ठहरै है ॥ तहां आचार्य कहै हैं । यह दोष नाही है । द्रव्यादिक सामान्यकी अपेक्षा तौ श्रुत अनादिनिधन मानिये है । काहू पुरुष कोई क्षेत्रकालविषै नवीन किया नाही । बहुरि तिनि द्रव्य क्षेत्र काल भावनिकी विशेषकी अपेक्षाकारि इस्तका आदि भी संभव है । तथा अंत भी संभव है । यातैं मतिपूर्वक कहिये है । जैसे अंकुर है सो बीजपूर्वक हो है । सोही संतानकी अपेक्षाकारि अनादिनिधन चल्या आवै है । बहुरि अपौरुषेयपणां प्रमाणका कारण नाही है । जो ऐसे होय तौ चोरि आदिका उपदेशका संतान अनादिनिधन अपौरुषेय चल्या आवै है । सो यहु भी प्रमाण ठहरै । या उपदेशका कर्ता कोईकुं यादी नाही, जो, वा पुरुषनै चोरिका उपदेश चलाया है । बहुरि अनित्य प्रत्यक्षादि प्रमाणही है । अनित्यके प्रमाणता कहिये तौ कहा विरोध है ? बहुरि कोई कहै है, प्रथम उपशमसम्यक्त्वकी उत्पत्ति होतैं ज्ञान भी सम्यक् तिसही कालमें होय है । तातैं मतिपूर्वकपणां इस्तकै कैसे ठहरै ? ताकुं कहिये । यह कहना अयुक्त है । जातैं ज्ञानके सम्यक्पणा सम्यक्त्वकी अपेक्षातैं भया है । ज्ञानका स्वरूपका लाभ तौ अनुक्रमतैंही है । ऐसे मतिपूर्वकपणामैं विरोध नाही ॥

बहुरि कोई कहै है, मतिपूर्वक इस्त है यह लक्षण तौ अव्यापक है - सर्वइस्तज्ञानमें व्यापै नाही । जातैं इस्तपूर्वक इस्त मानिये है । सोही कहिये है । शब्दरूप परिणया जे पुद्गलस्कंध ते अक्षर पदरूप भये । तब घट आदि शब्द कर्ण इंद्रियका विषय भया । तथा ताके रूपादिक नेत्र आदिके विषय भये, पीछे तेही पहलै इस्तज्ञानके विषय भये । तिनिमें कछु व्यभिचार नाही । तिनिमें कीया है संकेत जानैं ऐसा पुरुष है सो घट ऐसे शब्दके गोचर जो घटनामा पदार्थ तातैं जलधारणादिक जे कार्य तिसरूप जो दूसरा संवधका विशेष ताही प्राप्त हो है । तथा धूमादिक पदार्थतैं

अग्न्यादिक वस्तुक्रूं प्राप्त हो है । तिस काल श्रुतज्ञानतैं श्रुतज्ञानभया ऐसैं कहतै आचार्य उत्तर कहै हैं । जो, यह दोष नाहीं हैं । तिस श्रुतज्ञानकै भी उपचारतैं मतिपूर्वकपणांही कहिये । जातैं श्रुतज्ञानकै भी कोई ठिकाणै मतिहीका उपचार कीजिये है । जातैं मतिपूर्वकही सोही श्रुतज्ञान भया है ऐसैं जाननां । बहुरि सूत्रमें भेदशब्द है सो जुदा जुदा कहनां दोय भेद भी है, अनेक भेद भी है बारहभेद भी है ऐसैं । तहां दोय भेद तौ अंगबाह्य अर अंगप्रविष्ट ऐसैं हैं ॥

बहुरि अंगबाह्य तौ अनेकभेदरूप है । तिनिके नाम दशवैकालिक उत्तराध्ययन आदिक ते चौदह प्रकीर्णक कहावै हैं; तिनिके नाम— सामायिक । चतुर्विंशति स्तव । वंदना । प्रतिक्रमण । वैनायिक । कृतिकर्म । दशवैकालिक । उत्तराध्ययन । कल्पव्यवहार । कल्पाकल्प । महाकल्प । पुंडरीक । महापुंडरीक । निषेधिका । ऐसैं चौदह हैं ॥ बहुरि अंगप्रविष्टके बारह भेद हैं । ते कौन सोही कहिये हैं । १ आचार । २ सूत्रकृत । ३ स्थान । ४ समवाय । ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति । ६ ज्ञातृधर्मकथा । ७ उपासकाध्ययन । ८ अंतकृद्दश । ९ अनुत्तरोपपादिक दश । १० प्रश्नव्याकरण । ११ विपाकसूत्र । १२ दृष्टिवाद । ऐसैं बारह ॥ तहां दृष्टिवादके भेद परिकर्म । सूत्र । प्रथमानुयोग । पूर्वगत । चूलिका ऐसैं पांच ॥ तहां परिकर्मके भेद १ चंद्रप्रज्ञप्ति । २ सूर्यप्रज्ञप्ति । ३ जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति । ४ द्वीपसागरप्रज्ञप्ति । ५ व्याख्याप्रज्ञप्ति बहुरि चूलिकाके पांच भेद । १ जलगता । २ स्थल-गता । ३ मायागता । ४ रूपगता । ५ आकाशगता । ऐसैं पांच ॥ बहुरि पूर्वगतके भेद चौदह । १ उत्पाद । २ अग्रायणी । ३ वीर्यप्रवाद । ४ अस्तिनास्तिप्रवाद । ५ ज्ञानप्रवाद । ६ सत्यप्रवाद । ७ आत्मप्रवाद । ८ कर्मप्रवाद । ९ प्रत्याख्याननामधेय । १० विद्यानुवाद । ११ कल्याणनामधेय । १२ प्राणावाय । १३ क्रियाविशाल । १४ लोकविंदुसार ऐसैं चौदह है । ऐसैं बारह अंग कहै ॥ तिनिके वीस अंक प्रमाण अपुनरुक्त अक्षर हैं । तिनिके पद एकसो बारह कोडि तियालीस लाख अठावन हजार पांच है । एक पदके अक्षर सोलासे चौतीस कोडि तियासी लाख सात हजार आठसे अठ्यासी हैं । प्रकीर्णकनिके अक्षर आठ कोडि एक लाख इक्यासीसे पचहत्तरि है ॥

अर पूर्वनिकी उत्पत्ति ऐसैं है । प्रथम पर्यायज्ञान अक्षरकै अनंतवै भाग सूक्ष्मनिगोद लब्धपर्याप्त जीवतैं लगाय बधता बधता पर्यायसमास ज्ञान हो है । बहुरि अक्षरज्ञान, अक्षरसमासज्ञान, पदज्ञान पदसमासज्ञान, संघातज्ञान, संघात-समासज्ञान, प्रतिपत्तिज्ञान, प्रतिपत्तिसमासज्ञान, अनुयोगज्ञान, अनुयोगसमासज्ञान, प्राभृतज्ञान, प्राभृतसमासज्ञान, प्राभृतप्राभृत-ज्ञान, प्राभृतप्राभृतसमासज्ञान, वस्तुज्ञान, वस्तुसमासज्ञान, पूर्वज्ञान, पूर्वसमासज्ञान ऐसैं वीस स्थानरूप पूर्वकी उत्पत्ति जाननी । बहुरि पूर्वके चौदह भेद कहे तिनमें एकसो पिच्याणवै वस्तु हो है । अर एक एक वस्तुमें वीस वीस प्राभृत कहै हैं । ते गुणतालीसमें प्राभृत होय हैं । इनि अंग अर अंगबाह्यश्रुतके अक्षरनिकी तथा पदनिकी संख्या तथा

तिनिमें जो जो प्रधानताकारि व्याख्यान है सो विशेषकारि गोमटसारमें कछा है । तहाँतैं जाननां ॥

इहां कोई फेरि पूछै है, जो यहु श्रुतज्ञान दोय भेदरूप बारह भेदरूप है सो यहु विशेष काहेतैं भया है ? तथा ताकी प्रमाणता कैसे है । ताका उत्तर यहु विशेष वक्तोके विशेषतैं है । वक्ता तीन प्रकार है । प्रथम तो सर्वज्ञ है तहां तीर्थकर तथा सामान्यकेवली बहुरि श्रुतकेवली । बहुरि तिनिके पीछले सूत्रकार टीकाकारताई भये आचार्य । तिनकुं आरातीय ऐसा नाम कहिये । तहां सर्वज्ञपरमपिं जिनिके छद्मस्थके चिंतवनमें न आवै ऐसी अचिंत्य विभूतिका विशेष पाईये । तिनितैं अर्थतैं आगम कछा । ताका प्रमाणपणां तौ प्रत्यक्षज्ञानीपणांतैं तथा निर्दोषपणांतैंही है बहुरि तिनिके निकटवतीं जे बुद्धिके अतिशय तथा ऋद्धिकारि युक्त ऐसैं गणथर श्रुतकेवली तिनिकारि रचे अंगपूर्वरूप सूत्र है । ताका प्रमाणपणां सर्वज्ञकी प्रमाणतातैं हैही । ते सर्वज्ञके निकटवतींही हैं । बहुरि आरातीय जे उनके पीछले आचार्य तिनितैं इस कालदोपतैं थोरी आयु थोरी बुद्धि, थोरे सामर्थ्यके धारी जे शिष्य तिनिके उपकारकै अर्थि दशवैकालिकादिक रचै है । ताका प्रमाणपणां अर्थतैं जो सर्वज्ञ जो सर्वज्ञ तथा गणधरनितैं कछा है सोही यह है ऐसै है । जैसैं क्षीरसमुद्रका जल एक घटमें भरि ल्यावै सो क्षीरसमुद्रकाही है । तैसैं यह सर्वज्ञकी परंपरातैं अर्थ ले अपनी बुद्धिके अनुसार कछा सो वहही है ऐसै जाननां ॥

इहां कोई पूछै, जो श्रुतशब्दकारि ज्ञानही ग्रहण किया, तौ ऐसैं वचनरूप जो द्रव्यश्रुत ताकै श्रुतपणां कैसे प्रसिद्ध है ? ताका उत्तर- जो, द्रव्यश्रुतकै श्रुतपणा उपचारतैं आवै है । जातै श्रुतशब्दका कहनांही श्रुतकै द्रव्यश्रुतपणा जनावै है । द्रव्यश्रुत है सो भावश्रुतज्ञानका निमित्तिकारण है । याहिके निमित्तैं भावश्रुतज्ञानके भेद भी अंगबाह्य अंगप्रविष्ट आदि भये हैं । जो ऐसैं न होय, तौ ज्ञानका श्रुत ऐसा नाम काहेकुं है ? ज्ञानका वाचकही स्पष्ट नाम कहते बहुरि अंग आदिके भेद कहनेतैं अन्यवादी च्यारि भेदरूप वेद कहै हैं । तथा पडंग वेदके कहै हैं । तथा वेदकी सहस्र शाखा कहै हैं । तिनतैं न्यारापणां प्रगट होय है । ते श्रुताभास हैं प्रमाण नांही । बहुरि श्रुत है सो परोक्षप्रमाण है । बहुरि मतिपूर्वक कहनेतैं अवध्यादि निमित्तितैं भी न होय है । अर सर्वथा नित्यपणाका निषेध है बहुरि कोई श्रुतपूर्वक भी श्रुत हो है । तथापि सो भी मतिपूर्वकही है । जातैं जाकै पूर्ववचन आवै तव वचनके श्रवणरूप मतिज्ञान तौ अवश्य होयही । ताकै पीछे श्रुतज्ञान होय । तातैं साक्षात् तौ मतिपूर्वकही होय है । बहुरि स्मृति आदि ज्ञान भी श्रुतज्ञान नांही है । जातैं स्मृति तौ मतिज्ञानहीका विशेष है ॥

बहुरि जे मीमांसक शब्दात्मक द्रव्यश्रुत वेदकुं कहै हैं, ताकुं ज्ञानपूर्वक नांही कहै हैं । सर्वथा नित्य कहै है ।

तिनिके प्रमाणतैं विचारिये तब बहुत विरोध आवै है । जातैं वेदका उच्चार तौ ज्ञानपूर्वकही है । बहुरि कहै, जो, शब्दकी व्यक्ति ज्ञानपूर्वक है शब्द तौ नित्यही है । तहां कहिये जो शब्दकी व्यक्ति शब्दतैं भिन्न तौ नाही शब्दरूपही है ॥ बहुरि कहै, जो, वचनके उच्चारकै ज्ञानपूर्वकपणां है । वचन तौ नवीन नाही नित्यही है । जातैं याका कर्ता कया नाही । बडे बडे ज्ञानी भये याका कर्ता तौ काहूकूं भी यदि न भया । ताकूं कहिये वेदका कर्ता वैशेषिकमतके तौ ब्रह्माके कहै है । जैमिनी कालासुरकूं कहै है । बौद्धमती स्वाष्टकातकूं कहै है । अपनी अपनी संप्रदायमें सर्वही कर्ता कहै है । तातैं ऐसैं कैसे कहिये ? जो काहूने कर्ता कया नाही । जो कहै बहुतकर्ता बताये तातैं यह जानिये कि कर्ता कहना असत्यही है । ताकूं कहिये बहुत कर्ता भये अकर्ता कैसे कहिये । बहुरि अन्य आगमतैं ऐसा महानपणा भी वेदकै नाही । जातैं कहिये, जो, ऐसा काहूतैं किया जाता नाही तातैं अकर्ता कहिये ॥

बहुरि कहै, जो, वेदका पढणां वेदका पढनैपूर्वकही है । जो पहले कोई पढ्या होय तातैं पढिये है सो यह कहना भी अन्यतैं समान है । अपने अपने आगमकूं सर्वही अपने अपने आप्तकूं पढावनेवाला कहै है । बहुरि कहै आगमके अर्थकूं साक्षात् प्रत्यक्षकरि वक्ता होय है । तौ ऐसैही कर्ता कहिये तौ कहा विरोध है ? बहुरि पढावनेवाले विना वेदका पढनां कैसे होय ? जो कहै ब्रह्मा स्वर्गविषैं आप अध्ययन करै है पीछे मनुष्यलोकमें आय औरनिकूं पढावै है, तौ ऐसै तौ सर्वही शास्त्रके पढने पढावनेवाले कहिये । जो ऐसैही अकृत्रिमता ठहरै तौ सर्वही शास्त्र अकृत्रिम ठहरै । बहुरि कहै जो में पूर्वं शास्त्र पढे थे तेही अबहूं पढाऊं हूं । ऐसा अनुभव तौ काहूकै दीखै नाही । तहां कहिये तत्काल हुवा बालक बच्चा माताका दूध खीचै है सो अनुभवविना कैसे खीचै है ? जो वाकै अनुभव है तौ खीचै है, तैसेही शास्त्रका संस्कार पढने पढावनेवालेके होय तौ कहा विरोध ? बहुरि जो अक्षर पद वाक्यनिविषैं व्युत्पत्ति काव्य रचनेवाले कवी-श्ररनिकै देखिये है तैसेही वेदकी रचनाका कर्ता कहिये तौ यामैं कहा विरोध है ? तथा ऐसैं भी सुणिये है सामगण तौ सामवेद किया बहुरि रुचिगिरा. रिचा करी । तातैं वेदकै अपौरुषेयपणां कहा रखा ? तातैं भारतादिककी ज्यौं वेद भी पदवाक्यस्वरूप है सो पौरुषेयपणाही संभवै है ॥

बहुरि वेदकै अकृत्रिमपणां प्रमाणताका कारण मानिये-तौ ऐसैही सर्वपदार्थनिकै अकृत्रिमपणां प्रमाणताका कारण क्यौं न कहिये । बहुरि निर्दोष कारणतैं उपजनां । बहुरि अपूर्वार्थपणां बाधारहितपणां प्रमाणताका कारण है । सो अनुमानादि प्रमाणविषैं समान है । तातैं निष्प्रयोजन वेदकै अपौरुषेयपणां काहेकूं कल्पिये । तातैं आगमकै प्रमाणता भी स्याद्वादमतमें असंभव बाधकप्रमाणतैं साधी है सोही सत्यार्थ है । बहुरि कोई कहै जो शब्दपूर्वकही ज्ञान है ऐसा एकांत है । जातैं

ऐसा पदार्थही लोकविषे नाही जो नामविना होय तथा नामविना निश्चय जाका होय । ताका उत्तर-अकलंकदेव आचार्य ऐसै कथा है, जो नाम कहे पहली स्मृति संज्ञा चिंता अभिनिबोध भेद लिये मतिज्ञान प्रवर्ते हैं । अवशेष शब्दपूर्वक श्रुतज्ञान है । ऐसै कहनेतैं जो अन्यवादी कहै है, ज्ञानके पूर्व जो निरंतर वचनरूपपणां होय तौ ज्ञानका प्रकाश होय नाही । सो ऐसा कहनां भी निराकरण भया । वचनरूपताविनाही मतिज्ञान प्रकाशै है ।

बहुरि शब्दाद्वैतवादीकी मानि कहकारि निराकरण कीजिये है । बहुरि वह कहै, जो, वाणी च्यारि प्रकार है— वैखरी मध्यमा पश्यंती सूक्ष्मा । तहां उर कंठ आदि स्थाननिष्कं भेदकारि पवन नीसच्या ऐसा जो वक्ताका सासोछास है कारण जाकूं ऐसा अक्षररूप प्रवर्तती ताकूं तौ वैखरी कहिये । बहुरि वक्ताकी बुद्धि तौ जाका उपादान है कारण है बहुरि सासोछासकूं उल्लेखि अनुक्रमतैं प्रवर्तती ताकूं मध्यमा कहिये । बहुरि जाँमै विभाग नाहीं सर्व तरह संकोच्या है क्रम जाँमै ऐसी पश्यंती कहिये । बहुरि अंतर प्रकाशरूप स्वरूपज्योतीरूप नित्य ऐसी सूक्ष्मा कहिये । तिनमें वैखरी मध्यमा इनि दोऊविना तौ इंद्रियज्ञान प्रवर्ते है । सो तौ स्वसंवेदन हमारै इष्ट है । हम भी मानै हैं ॥

बहुरि पश्यंती तथा सूक्ष्मा विनाज्ञान नाहीं प्रवर्ते है । जाँतैं निश्चयात्मक व्यापारस्वरूप जो ज्ञान सो जो पश्यंती अभेदरूप वाणी ताविना कैसें प्रवर्ते ? तथा सर्वव्यापक नित्य एकरूप शाश्वती बीजरूप सर्ववाणीका कारण सर्वज्ञानविषे प्रकाशरूप जो सूक्ष्मा वाणी ताविना कैसें प्रवर्ते ? ऐसै शब्दाद्वैतवादी कहै हैं । ताकूं कहिये - जो, शब्दब्रह्म तौ तू निरंश मानै है, ताविणैं च्यारि अवस्था कैसें होय ? जो होय तौ अंशसहित हूवा अनित्य ठहरै । अद्वैतपणां कैसें ठहरै ? जो कहै अविद्यातैं च्यारि अवस्था दीवै है तौ अविद्या कोणकै है ? शब्दब्रह्म तौ निरंश है ताँकै अविद्या कैसें वणै ? तथा निरंश शब्दकी सिद्धि कैसें प्रमाणतैं करिये ? इंद्रियनिकरि तौ जाका ग्रहण नाही तथा जाका कछु एकताका लिंग नाही अर स्वसंवेदनमें आवै नाही, अर आगमतैं भेदकी भी सिद्धि है अभेदकी सिद्धि नाही, बहुरि केवल आगमहीतैं अन्यप्रमाणविनां तत्त्वकी सिद्धि भी प्रमाणभूत नाही, बहुरि शब्दब्रह्मतैं जुदा ही आगम भी कछु है नाही, बहुरि ताँके भेद अविद्यारूप बतावै तौ अविद्यतैं ताकी सिद्धि कैसें होय । इत्यादि युक्तितैं निरंशशब्दब्रह्मकी सिद्धि होती नाही । तथा ताकी च्यारि वाणीरूप अवस्था होनाही वणैं नाही । बहुरि हमारै स्याद्वादिकैं सर्वप्रकार सिद्धि हो है ॥

वाणी द्रव्यभाव भेदतैं दोय प्रकार है । तहां द्रव्यवचन दोय प्रकार; एक द्रव्यरूप एक पर्यायरूप । तहां श्रोत्रेंद्रियकै ग्रहणमें आवै ऐसा वचन तौ पर्यायरूप है । ताकूं वैखरी ऐसा नाम किया ॥ बहुरि भाषावर्गणारूप परिणये जे पुद्गल-संक्रंथ तिनिकूं द्रव्यवचन कहिये ताकूं मध्यमा ऐसा नाम किया । बहुरि भाववचन दोय प्रकार है । ताँके दोय भेद ।

तहां ज्ञानावरणीयकर्मका उदयका अभावतैं भया जो आत्मकै अक्षरके ग्रहण करनेकी शक्ति ताकूं तो लब्धि कहिये, ताका सूक्ष्मा नाम किया । बहुरि तिस लब्धिकै अनुसारी व्यक्तिरूप भया जो अक्षरके ग्रहण करने-रूप तथा कहनेरूप द्रव्यवचनकूं कारण जो भाव ताकूं उपयोग कहिये ताका नाम पश्यंती किया । सो ए दोऊ आत्मकै परिणाम हैं । शब्दरूप पुद्गल नाही; शब्दकूं निमित्त है । सो इस लब्धि तथा उपयोगकूं चिद्रूपसामान्य ग्रहणकरि अक्षररूप नाम कहनेकै पहली तौ मतिज्ञानही कहिये । सो तौ वचनपूर्वक नाही प्रवर्तै है । बहुरि वचन-पूर्वक जो प्रवर्तै सो श्रुतज्ञान है सो वचनपूर्वकही कहिये । ऐसैं कहनेतैं सर्व जग्यन्य तौ लब्धाक्षरज्ञान ताके भी श्रुतज्ञानपणां सिद्ध होय है । सो स्पर्शन इंद्रियतैं भया जो मतिज्ञान तिसपूर्वक होय है । ऐसैं मतिपूर्वक कहनेमें विरोध नाही है ॥

बहुरि अन्यवादी उपमानप्रमाण जुदा कहै हैं । सो भी इस श्रुतप्रमाणमेंही अंतर्भूत होय है । सोही कहिये हैं । प्रसिद्ध समानधर्मपणातैं जो साध्यवस्तुको साधिये, ताकूं उपमान कहिये । जैसे गऊसारिखा यह गवय है । तथा वैध-म्यतैं भी होय है, जैसे जो महिष है सो गऊ नाही है । ऐसैं साधर्म्यवैधर्म्यकरि जो संज्ञासंज्ञिसंबंधकी प्राप्ति सो उप-मानका अर्थ है । सो ऐसैं याकूं शब्दप्रमाणतैं न्यारा कहै है । तिनिकै दोय आदि संख्याका ज्ञान भी न्यारा प्रमाण ठहरैगा । तथा उपरिले नीचलेका ज्ञान तौ सोपानकैवैषैं, तथा पर्वतादिविषैं थिरताका ज्ञान, अपने वंशादिविषैं महान-पणैका ज्ञान, चंद्रमासूर्यादिविषैं दूरवर्तीपणाका ज्ञान सरसूं आदिविषैं छोटापणाका ज्ञान, रुई आदिविषैं हलकापणाका ज्ञान, अपना घर आदिविषैं निकटवर्तीपणाका ज्ञान, त्रिकूटाचोकूटा आदिविषैं आकारका ज्ञान, कोईविषैं वक्रपणादिका ज्ञान, ए सर्व न्यारे प्रमाण ठहरेंगे । तब आप मानी जो प्रमाणकी संख्या ताका विघटन होगा । तातैं जो संज्ञासंज्ञिसंबंधतैं पदार्थका ज्ञान होय है सो सर्व आत्मेके उपदेशपूर्वक है । तातैं आगमप्रमाणमें अंतर्भूत होय है । ऐसैंही अन्य भी उदाहरण हैं ॥

जैसे सिंहासनपरि बैठा होय सो राजा होय । सुवर्णके सिंहासनपरि बैठी पट्टराणी होय । इस तरफ बैठा होय सो मंत्री होय । यह यातैं पूर्वदिसाकी तरफ है । यह यातैं दक्षिणदिसाकी तरफ है । यह यातैं उत्तरदिसाकी तरफ है । बहुरि याका यह नाम है इत्यादि वाक्य पूर्वं सुणे थे । ताका संस्कार फेरि इनको देखे तब राजादिकका ज्ञान होय । बहुरि षण्मुख स्वामिकातिकेय है, ब्रह्मा चतुर्मुख है । ऊंची नासिकावाला सुखदेव है । दूधजलकूं न्यारा करनेवाला जाकै चूंच है सो हंस है । सतपत्रवाला अशोकवृक्ष है ऐसैं वाक्यनितैं यथार्थकी प्राप्ति सो भी आगम है । तथा रूपकादि अलंकारनितैं

ज्ञान होना सो भी आगमप्रमाण है। ऐसैही उपमानप्रमाण भी आगमप्रमाणही है। बहुरि पूर्वे जाकूं देख्या था तथा बहुरि फेरि देख्या; तव जाणी "यहु पूर्वे देख्या सोही है ऐसा जानै" ताकूं प्रतिभा कहिये सो प्रत्यभिज्ञान है, सो मतिज्ञानही है। याकै पूर्वे शब्द लगाये तव आगमप्रमाण है। बहुरि संभव अभाव अर्थापत्ति अनुमान ए सर्वही नाम-पूर्वक तौ आगमप्रमाण है। विनां नाम मतिज्ञानरूप प्रमाण है। ऐसै मतिज्ञान श्रुतज्ञान ए दोऊ पूर्वे सूत्रमें परोक्ष-प्रमाण कहे ते जानने ॥

आगे प्रत्यक्षप्रमाण कहनेयोग्य है। सो दोय प्रकार है, देशप्रत्यक्ष सकलप्रत्यक्ष। तहां देशप्रत्यक्ष अवधि मनःपर्यय ज्ञान है। सर्वप्रत्यक्ष केवलज्ञान है। तहां पूछै है जो ऐसै है तौ प्रथमही अवधिज्ञान तीन प्रकारके प्रत्यक्षविषै आदि है सो कहिये? ऐसै पूछै कहै है- अवधि दोय प्रकार है एक भवप्रत्यय दूसरा क्षयोपशमनिमित्तक। तहां भवप्रत्ययकूं कहै है—

॥ भवप्रत्ययोऽवधिदेवनारकाणाम् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— भवप्रत्यय अवधि है सो देवनारकीनिकै होय है ॥ तहां पूछै है- भव कहा? तहां उत्तर- आयु नामकर्मका उदयका है निमित्त जाकूं ऐसा आत्माका पर्याय सो भव कहिये बहुरि प्रत्यय नाम कारणका है। सो भव ऐसै है कारण ताकूं ताहि भवप्रत्यय कहिये। ऐसा अवधिज्ञान देवनारकी जीवनिनिकै होय है। इहा कोई पूछै है जो, ऐसै है तौ क्षयोपशमनिमित्तपणां तिनिकै न ठहन्या। आचार्य कहै है। ऐसा दोष इहां नांही आवै है। जातै भवके आश्रयतै इनिकै क्षयोपशम होय है। तातै प्रधानकारण है ऐसा उपदेश है। जैसे पक्षीनिकै गमन आकाशविषै होय है तहां भवही प्रधान निमित्त है किसिका सिखाया नांही है। तैसे देवनारकीनिकै व्रतनियमतपश्चरणके अभाव होतै भी होय है, यातै भवप्रत्यय कहिये है। बहुरि भवप्रत्यय देवनारकीकैही है अन्यकै नांही ऐसा नियम जाननां। जो ऐसै न होय तौ भव तौ सर्वजीवनिनिकै साधारण है। तव सर्वहीकै याकी प्राप्ति आवै। बहुरि अवधिकी हीनाधिकप्रवृत्ति भी देखिये है। तातै यहु क्षयोपशमका विशेष है। बहुरि देवनारकी सर्वहीकै अवधि नांही कहिये। सम्यग्दृष्टिनि-हीकै अवधिज्ञान कहिये। जातै अवधि ऐसा सूत्रमें ग्रहण है तातै मिथ्यादृष्टीनिकै विभंगअवधि कहिये। बहुरि इनिकै हीनाधिक अवधिका व्याख्यान अन्यशास्त्रनिर्तै जानना ॥

आगे दूसरा भेदकूं कहै है—

॥ क्षयोपशमनिमित्तः षड्विकल्पः शेषाणाम् ॥ २२ ॥

याका अर्थ- क्षयोपशम है निमित्त जाकूं ऐसा छह भेदरूप अवधि है सो शेष जे मनुष्य तिर्यच तिनिकै होय है ॥ तहां अवधिज्ञानावरणकर्मके देशघातिस्पर्धकनिका उदय होतैं बहुरि सर्वघातिस्पर्धकनिका उदय अभाव है लक्षण जाका ऐसा क्षय, बहुरि तेही सर्वघातिस्पर्धक उदयकूं न प्राप्त भये सत्ता अवस्थारूप उपशम है निमित्त जाकूं सो क्षयोपशम-निमित्त अवधि कहिये । सो शेष जे देवनारकीतैं अवशेष रहै मनुष्य तिर्यच तिनिकै होय है । तिनिकै भी जिनिकै अवधियोग्य सामर्थ्य होय तिनहीकै होय है । जे असैनी तिर्यच तथा अपर्याप्तिक मनुष्य तिर्यच इस सामर्थ्यतैं रहित होय, तिनिकै न होय है । बहुरि संज्ञी पर्याप्तविषैं भी सर्वहीकै न होय है केई सम्यग्दर्शनादि निमित्तकरि सहित होय । तथा जिनिकै कर्मका उपशम क्षय होय तिनहीकै होय है । इहां कोई पूछै, क्षयोपशमविनां तौ अवधि होय नांही, सूत्रमें क्षयोपशमशब्द ग्रहणका कहा प्रयोजन है ? ताकूं कहिये इहां क्षयोपशमका ग्रहण नियमकै अर्थ है । इहां क्षयोप-शमही निमित्त है भव नांही है ॥

सो यह अवधि छह भेदरूप है । अनुगामी, अननुगामी, वर्धमान, हीयमान, अवस्थित, अनवस्थित ऐसै छह भेद हैं । तहां भवांतरकूं गमन करता जो जीव ताकी लारही अन्यभवमें साथि सूर्यके प्रकाशकी ज्यों चल्या जाय सो तौ अनुगामी कहिये । बहुरि जो भवांतरमें साथि न जाय जिस भवमें उपजै तिसहीमें रहजाय, जैसें पृथि पीछे प्रश्न करने-वाला पुरुषका वचन परके हृदयमें प्रवेश न करै तैसें यह अवधि जाननां सो अननुगामी कहिये । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादिगुणरूप विशुद्धपरिणामनिकी वृद्धि होनेतैं जिस परिणामकूं लिये उपज्या तातैं वधताही जाय असंख्यातलोकपरि-माणस्थानकनिताई वधै जैसें बांसनिकै परस्पर भिडनेतैं उपज्या जो अग्नि सो सूके पत्रादिक संचयरूप भया जो इंधनका समूह तापरि पड्या हूवा वधताही जाय तैसें यह अवधि वर्धमान कहिये । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादिगुणकी हानिरूप जो संक्लेशपरिणाम तिनिकी वृद्धिके योगतैं जिस परिमाणकूं लिये उपज्या होय तातैं घटताही जाय अंगुलकै असंख्यातवै भागमात्र स्थानकनिताई घटै जैसें परिमाणरूप है उपादानका संतान जाका ऐसा जो अग्नि ताकी शिखा घटतीही जाय तैसें यह अवधि हीयमान जाननां । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादिगुणका अवस्थानतैं जिस परिणामकूं लिये उपज्या तेताही रहै पर्यायके अंतताई तथा केवलज्ञान उपजै तहांताई घटै वधै नांही, जैसें पुरुषके कोई तिला आदिका चिन्ह जैसा है तैसाका तैसाही रहै, तैसें यह अवधि अवस्थित जाननां । बहुरि जो सम्यग्दर्शनादि गुणके घटने वधनेके योगतैं जितने

परिमाणकू लीये उपजै ताँ वधै भी घटै भी जैसे पवनके वेगकारि प्रेन्या जलका लहरी घटै वधै, तैसेँ यह अवधि अनविस्थित कहिये । ऐसेँ यह अवधि छह प्रकार हो है ॥

बहुरि श्लोकवार्तिकमें याका ऐसा व्याख्यान है— जो अवधिज्ञानावरण क्षयोपशम तौ अंतरंग कारण है । सो दोऊ प्रकारकी अवधिमें पाईये है । याविना तौ अवधिज्ञान उपजैही नांही । ताँ यहाँ बाह्यनिमित्तकी अपेक्षा कथन कीजिये । तब भवप्रत्ययकूँ तौ प्रधानकारण भवही है । बहुरि यह क्षयोपशमनिमित्तक कछा ताकूँ गुणप्रत्यय भी कहिये । तहाँ क्षयोपशमशब्दकारि चारित्रमोहेके क्षयतँ भया जो क्षयिकचारित्र बहुरि चारित्रमोहेके उपशमतँ भया उपशमचारित्र, बहुरि दोऊतँ भया क्षयोपशमचारित्र यामँ संयमासंयम भी आय गया । ऐसेँ तीन प्रकार चारित्र नामा गुण जो बाह्यनिमित्त ताँ उपजै सो क्षयोपशमनिमित्तक कहिये । ऐसा व्याख्यान है । बहुरि आगमविषै सप्रतिपात अप्रतिपात तथा देशावधि परमावधि सर्वावधि ए सर्व अनुगामी आदि छह भेद कहे तिनमें अंतर्भूत जानने ॥ तहाँ देशावधि तौ अनुगामी भी बहुरि अननुगामी भी है । बहुरि परमावधि सर्वावधि केवलज्ञान उपजै तहाताँई अनुगामीही है । बहुरि देशावधि तौ वर्ध-मान भी है हीयमान भी है । बहुरि परमावधि वर्धमानही है । बहुरि देशावधि तौ अनवस्थितही है । या प्रकार अवधिज्ञान तौ कछा ॥

बहुरि ताँके लगताही मनःपर्ययज्ञान कहनेयोग्य है, ताँके भेदसहित लक्षणका कहनेका इच्छक आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ ऋजुविपुलमती मनःपर्ययः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— ऋजुमति तथा विपुलमति ऐसेँ दोय भेदरूप मनःपर्ययज्ञान है ॥ ऋज्वी कहिये सरल तथा वचन काय मनकारि कीया अरु परके मनविषै प्राप्त भया ऐसा जो पदार्थ ताँके जाननेतँ निपजाई जो मति अरु परके ज्ञान जाँके होय, ताकूँ ऋजुमति कहिये । बहुरि विपुला कहिये वक्र तथा वचन काय मनकारि कीया अरु परके मनविषै प्राप्त भया जो पदार्थ ताकारि नाही निपजाई स्वयमेवही भई ऐसी जो मति कहिये ज्ञान जाँके होय, ताकूँ विपुलमति कहिये । याका समासकारि ऋजुविपुलमती ऐसा द्विवचन किया है ॥ तहाँ मतिशब्द एकहीकारि अर्थ आय गया । ताँके दूसरा मतिशब्द न कछा । अथवा ऐसा भी समास होय है ऋजु बहुरि विपुल ए दोऊही मति है । ताँके दोऊही जहाँ होय ते दोऊही ऋजुविपुलमती है । ऐसेँ कहनेतँ यह मनःपर्ययज्ञान दोय प्रकार भया ऋजुमति

विपुलमति ऐसैं । अब याका लक्षण कहै हैं ॥

वीर्यातराय मनःपर्ययज्ञानावरणकर्मका तौ क्षयोपशम बहुरि अंगोपांगनामा नामकर्मका उदयका लाभके अवलंबनतैं आत्माकै परके मनके संबंधकी पाई है प्रवृत्ति जानैं ऐसा जो ज्ञानोपयोग ताकूं मनःपर्ययज्ञान कहिये । इहां कोई कहै, मनके संबंधकरि भया तातैं यामैं मतिज्ञानका प्रसंग आवै है । तहां कहिये, याका उत्तर तौ पूवैं सामान्यज्ञानके सूत्रके व्याख्यानमें कइया था; इहां मनकी अपेक्षामात्र है उत्पत्तिकारण नाही । परके मनविषैं तिष्ठता पदार्थकूं यहू जानै है एतावन्मात्र अपेक्षा है । तहां ऋजुमतिज्ञान है सो कालतैं जघन्य तौ आपके तथा अन्यके दोय तथा तीन भवका ग्रहणकूं कहै । बहुरि उत्कृष्ट सात आठ भव कहै पहले भी अरु अगले भी । बहुरि क्षेत्रतैं जघन्य तौ च्यारितैं ले आठ कोश-ताईकी कहै । उत्कृष्ट च्यारि योजनतैं ले आठ योजनताईकी कहै । बाह्यकी नाही कहै । बहुरि विपुलमतिज्ञान है सो कालतैं जघन्य तौ सात आठ भव अगिले पिछलेका ग्रहण कहै । उत्कृष्ट असंख्यात भव अगिले पिछलेका ग्रहण कहै । बहुरि क्षेत्रतैं जघन्य तौ च्यारितैं ले आठ योजनताईकी कहै । उत्कृष्ट मानुषोत्तरपर्वतकै माहिली कहै वारली न कहै ॥

ऐसैं कहे जे मनःपर्ययज्ञानके दोय भेद तिनिविषैं विशेषकी प्राणिकै अर्थि सूत्र कहै है —

॥ विशुद्ध्यप्रतिपाताभ्यां तद्विशेषः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— दोऊ मनःपर्ययज्ञानके विषैं विशुद्धि अरु अप्रतिपात इनि दोय विशेषनिकारि विशेष है । अपने आवरण जो कर्म ताके क्षयोपशम होतैं आत्माकै विशुद्धता होय ताकूं विशुद्धि कहिये । संयमतैं दूटनेकूं प्रतिपात कहिये, जो प्रतिपात नाही ताकूं अप्रतिपात कहिये । उपशांतमोहवाले जीवकै चारित्रसोहका उदय होतैं संयमरूप शिखरतैं प्रतिपात हो है उलटा आय पडै है । बहुरि क्षीणकपायवालेकै पडनेका कारण नाही । तातैं उलटा न आवै है अप्रतिपात हो है । इनि दोऊनिकारि ऋजुमति विपुलमति मनःपर्ययज्ञानमें भेद है । तहां विशुद्धिकारि तौ ऋजुमतितैं विपुलमतिज्ञान द्रव्यक्षेत्र काल भावके विशेष जाननेकरि अतिशयकरि विशुद्ध है जो कार्माणद्रव्यकै अनंतवै भाग अंतका भाग सर्वावधिज्ञान जानै है । ताकूं अनंतका भाग देतैं अंतका भाग ऋजुमति मनःपर्ययज्ञानका विषय है । ताकूं अनंतभागरूप किये अनंतका भागकूं विपुलमतिज्ञान जानै है । इहां अनंतकी गणतिका अनंतभेद है । तातैं फेरि फेरि अनंतका भाग कइया है । ऐसैं द्रव्यकी अपेक्षा विशुद्धि कही । क्षेत्रकालकी पूवैं कहीही थी । बहुरि भावकी अपेक्षा विशुद्धि अति-सूक्ष्म द्रव्यके जाननेहीतैं जाननी । प्रकृष्ट क्षयोपशमके योगतैं विशुद्धि घणी होय है । बहुरि अप्रतिपात करिकै भी

विपुलमति विशिष्ट जाननां । जातें जाकै विपुलमति होय ताकै चारित्र वर्धमानही होय है । तातें उलटा न आवै । बहुरि क्रमुमति ज्ञानवाला कपायका उदयतैं हीयमानचारित्र भी होय है तातें उलट भी आवै, तातें प्रतिपाती भी होय है ॥
आगैं, इस मनःपर्ययज्ञानका विशेष कह्या अवधि मनःपर्ययमें काहैतैं विशेष है सो कहौ ? ऐसैं प्रश्न होतैं सूत्र कहै है —

॥ विशुद्धि क्षेत्रस्वामिविषयेभ्योऽवाधिमनःपर्यययोः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— अवधिज्ञान बहुरि मनःपर्ययज्ञान इनि दोऊनिमें विशुद्धि कहिये उज्वलता, बहुरि क्षेत्र जहां तिष्ठते भावनिष्कृं जानैं, बहुरि स्वामी जाकै यहू ज्ञान होय सो आत्मा, बहुरि विषय ज्ञेय वस्तु इनि च्यारिके भेदतैं भेदविशेष है । सोही कहिये हैं । मनःपर्ययज्ञानका विषय सूक्ष्म है, तातें तो अवधितैं अतिशयकारि विशुद्ध है उज्वल है । बहुरि क्षेत्र पहली कह्याही था । सो अवधिका क्षेत्र तौ घणां है याका थोरा है । बहुरि स्वामी मनःपर्ययज्ञानका तौ प्रमत्तगुण-स्थानतैं ले क्षीणकपायगुणस्थानताईं संयमीही होय है । तामें भी उत्तमचारित्रवालाही होय । तामें भी वर्धमानचारित्रवालाही होय है । तामें भी सप्तविध ऋद्धिमेंसूं कोई ऋद्धियारी होय ताहीकै होय है । अन्यकै नाही होय । बहुरि तिनिमें भी कोईकै होय है सर्वही ऋद्धियारीनिकै न होय है । बहुरि अवधि है सो च्यारीही गतिके जीविकै होय है । ऐसैं स्वामीकै भेदतैं इनिमें भेद है । बहुरि विषयकी अपेक्षा भेद है सो आगैं कहसी ॥

आगैं केवलज्ञानका लक्षण कहनेका अवसर है । ताकूं छोडि ज्ञाननिका विषयका नियम विचारिये है । काहैतैं ? जातैं केवलज्ञानका स्वरूप दशम अध्यायमें “ मोहक्षयात् ” इत्यादि सूत्र कहसी । जो ऐसैं है तौ आधके मति इरत दोग ज्ञान तिनिका विषयनियम कहा ? ऐसैं प्रश्न होतैं सूत्र कहै है—

॥ मतिश्रुतयोर्निबन्धो द्रव्येष्वसर्वपर्यायेषु ॥ २६ ॥

याका अर्थ— मति इरत इनि दोऊ ज्ञाननिका विषयका नियम द्रव्यनिकैविषैं केईक पर्यायविषैं है, सर्वपर्यायविषैं नाही है ॥ तहां निबन्ध कहिये विषयका नियम । इहां कोई कहै विषयका कैसें जान्या ? विषयशब्द तौ सूत्रमें नाही ॥ ताकूं कहिये— विषयशब्द पहले सूत्रमें कह्या है सो लेना, ताकै विभक्ति भी लगाय लेणी । बहुरि द्रव्येषु ऐसा बहुवच-नतैं सर्वद्रव्य जीव पुद्गल धर्म अधर्म आकाश काल ग्रहण करने । तिनके असर्वपर्याय कहिये केईक पर्याय लेने । ऐसैं

केईक पर्यायनिसहित सर्वद्रव्य मतिश्रुतज्ञानके विषयभावकू प्राप्त हो है । सर्वपर्यायनिसहित इनिका विषय नाही है जातै ते पर्याय अनंत है । इहां कोई कहै, धर्मास्तिकायादिक जे अतीन्द्रिय हैं ते इन्द्रियज्ञान जो मतिज्ञान ताके विषय कैसे होय ? यातै सर्वद्रव्यनिविषै मतिज्ञान प्रवर्तै यह कहना अयुक्त है । ताकू कहिये— ए दोष इहां नाही आवै । जातै अनिन्द्रिय कहिये मन नामा अंतरंग कारण है, तातै नोईन्द्रियज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशमकी लब्धिपूर्वक उपयोग अवग्रहादि-रूप पहली प्रवर्तै है । तातै तत्पूर्वक श्रुतज्ञान सर्वद्रव्यनिविषै स्वयोग्यविषै प्रवर्तै है ऐसै जाननां ॥ इहां कोई अन्य-वादी कहै, जो मतिज्ञान श्रुतज्ञान तौ स्वप्रवत है । बाह्यपदार्थकू अवलंबीकारि नाही उपजै है । जैसे स्वप्नका कोई बाह्यपदार्थ सत्यार्थ नाही तैसे यह भी है । ताकू कहिये, यह कहनां अयुक्त है । जातै ऐसै कहतै सर्वशून्यता ठहरै हे प्रथम तौ आपकै पहला दूसरा आत्मा बाह्यार्थ है सो मतिश्रुतज्ञान ताकू ग्रहण करै है । जो ताका अभाव मानिये तौ पहलाकै आप बाह्यार्थ है सो आपका भी अभाव भया । ऐसै दोऊके भावतै सर्वशून्यता आई । बहुरि जो पहला आत्मा सत्यार्थ है तौ घटादिक पदार्थ भी सत्यार्थ कैसे न होय ? इहां फेरि कोई वादी कहै, इन्द्रियज्ञान तौ बाह्यपदा-र्थकू अवलंबै है बहुरि स्मरणादिक तौ निरालंबन है । ताकू कहिये— अनुभवपूर्वक स्मरणादि प्रवर्तै है, तातै निरालंबन नाही । बहुरि श्रुतज्ञान है सो भी अर्थालंबनस्वरूप है । जातै श्रुतज्ञानतै वस्तुकू जाणि जो तिस वस्तुविषै प्रवर्तै है तहां बाधा नाही है । जो श्रुतज्ञानगोचर वस्तुविषै बाधा नाही सो तौ श्रुतज्ञान वस्तुके आलंबनस्वरूप सत्यार्थ है । बहुरि जहां बाधा होय, सो वह श्रुतज्ञान नाही श्रुताभास है ॥

आगै सतिश्रुतकै लगताही कहनेयोग्य जो अवधिज्ञान ताका विषयका नियम कहा है ? ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ रूपिष्ववधेः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— अवधिज्ञानका विषयका नियम रूपीपदार्थनिविषै है ॥ इहां सूत्रविषै विषयनिबंधशब्दकी अनुवृत्ति पहले सूत्रनितै लेणी । बहुरि रूपी कहनेतै पुद्गलद्रव्य ग्रहण करनां तथा पुद्गलद्रव्यके संबधसहित जीवद्रव्य लेने । बहुरि रूपीविषैही विषयनिबंध है ऐसा नियम करनेतै अरूपीद्रव्य न लेणै याके विषय नाही । बहुरि रूपीद्रव्यविषै भी केईक पर्याय अपनेयोग्य है तेही विषय है । सर्वपर्याय याका विषय नाही ॥

आगै याकै लगताही कहनेयोग्य जो मनःपर्ययज्ञान ताका कहा विषयनियम है ? ऐसै पूछे सूत्र कहै है—

॥ तदनन्तभागे मनःपर्ययस्य ॥ २८ ॥

याका अर्थ— सर्वाधिक विषयकृतं अनन्तका भाग देतें पाया जो सूक्ष्मपुद्गलस्कंध तावियें या मनःपर्ययज्ञानका विषयका नियम है ॥ जो रूपी द्रव्य सर्वाविधिज्ञानका विषय कथा ताकृतं अनन्तभागरूप किया तिस एक भागवियें या मनःपर्ययज्ञान प्रवर्तै है । इहां ऐसा जाननां, जो, परमावधिका विषयभूत पुद्गलस्कंधकृतं अनन्तका भाग दीये तो एक परमाणुमात्र सर्वाधिक विषय होय है । बहुरि ताकृतं अनन्तका भाग दीये ऋजुमति मनःपर्ययका विषय है । बहुरि ताकृतं भी अनन्तभाग दीये विपुलमति मनःपर्ययका विषय है । इहां कोई पूछै सर्वाधिक विषय तो एक परमाणुमात्र कथा ताकृतं अनन्तका भाग देना कथा सो एकपरमाणुकृतं कैसैं भाग देना ? तथा ऐसा उत्तर—जो, एकपरमाणुमैं स्पर्श रस गंध वर्णके अनन्तानंत अविभागप्रतिच्छेद हैं, तिनिके घटने वधनेकी अपेक्षा अनन्तका भाग संभवै है । जैसा परमाणु अविधिज्ञान जान्या तिसके अनन्तवै भागकृतं मनःपर्ययज्ञान जानै है तथा एकपरमाणुमात्रस्कंध भी होय है । तावियें सूक्ष्मभाव परिणये अनन्तपरमाणु होय है । तिस अपेक्षा भी अनन्तका भाग संभवै है । तथा स्वयोग्य केईक पर्यायरूप पुद्गलस्कंध लेना सर्वद्रव्यपर्यायका भी विषय नाहीं ॥

आगैं, अंतवियें कथा जो केवलज्ञान ताका कहा विषयनियम है ? ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहै है —

॥ सर्वद्रव्यपर्यायिषु केवलस्य ॥ २९ ॥

याका अर्थ— केवलज्ञानका विषयका नियम सर्व द्रव्य सर्वपर्यायनिविषै है ॥ इहां द्रव्य तथा पर्याय ऐसैं इतरेतरयोग नामा द्वंद्वसमासतैं वृत्ति करणी । तहां सर्वपद देखकै लगावणां । तब सर्व द्रव्य तथा सर्वपर्यायनिविषै विषय नियम है ऐसा अर्थ भया ॥ तहां जीवद्रव्य तो अनन्तानंत है । बहुरि पुद्गलद्रव्य अणुस्कंधका भेदकरी जीवद्रव्यतैं अनन्तानंतगुणे है । अर्थ अथर्म आकाश ए तीन एक एक द्रव्य है । तातैं तीनही है । बहुरि कालद्रव्यके कालाणु असंख्यातद्रव्य हैं । तिनिसर्व द्रव्यनिके पर्याय अतीत अनागत वर्तमानरूप जुदे जुदे अनन्तानंत है । तिनिसर्वद्रव्य सर्वपर्यायनिके समूहवियें ऐसा कथु भी नाहीं है, जो, केवलज्ञानके विषयपणांकु उल्लेखै ! जातैं यहु ज्ञान अपरिमित महात्म्यरूप है । ऐसा जानावनेकृतं सर्वद्रव्यपर्यायविषयस्वरूप केवलज्ञान है ऐसा कथा है । इहां यहु विशेष अर्थ जाननां, जो कोई अन्यवादी कहै है सर्वज्ञ पुरूप आत्महीकृतं जानै है इस सिवाय पदार्थ कोई नाहीं । ऐसैं कहनेवालेका निषेधकै अर्थ सर्वकृतं जानै है ऐसा कथा है ।

बहुरि द्रव्यके बहुवचन कहनेतैं बहुद्वन्द्वनिकी सिद्धि भई । बहुरि पर्यायशब्दके बहुवचन कहनेतैं केई वादी वर्तमान पर्यायके ज्ञानीहीकूं सर्वज्ञ कहै है । ताका निषेध है । बहुरि जो सर्वद्रव्यका ज्ञाता न होय तौ सर्वके उपकाररूप उपदेश कैसें प्रवर्तै ? जातैं धर्मअधर्मका स्वरूप अतिसूक्ष्म है । सो सर्वका ज्ञाताविना यथार्थ धर्मअधर्मका स्वरूप कैसें जानै । बहुरि ज्ञान जीवनिविषै हीनाधिक दीखै है । सो याहीतैं जानिये है कोई जीवविषै उत्कृष्ट अधिकतारूप भी है ऐसें अनुमानमें केवलज्ञानका अस्तित्व सिद्ध होय है । ऐसा ज्ञान इंद्रियादिकके सहायविना सर्वद्रव्यपर्यायनिकूं एककाल जानै है । ऐसा निर्बाध सिद्ध होय है । ताहीके वीतरागपणां निर्दोषपणां संभवै है । बहुरि तिसहीतैं हेय उपादेय पदार्थका यथार्थ उपदेश प्रवर्तै है ऐसा निश्चय करनां ॥

आँगै पूछै है, मत्यादिज्ञानका विषयनियम तौ वर्णन किया परंतु यह न जान्यां, जो एक आत्मविषै एककाल अपने अपने निमित्तके निकट होतैं प्रवर्तते जे ज्ञान ते केते होय हैं ? ऐसा प्रश्न होतैं सूत्र कहै है—

॥ एकादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्ना चतुर्भ्यः ॥ ३० ॥

याका अर्थ—एक आत्मविषै एककाल एक तथा दोय तथा तीन तथा च्यारि ऐसें भाज्य रूप च्यारिताई होय है ॥ इहां एकशब्द संख्यावाची है । बहुरि आदिशब्द है सो अवयववाची है एक है आदि जिनके ते एकादीनि ऐसा समास है । भाज्यानि कहिये भेदरूप करने । युगपत् कहिये एककालविषै । एकस्मिन् कहिये एक आत्मविषै । आ चतुर्भ्यः कहिये च्यारिताई होय है । तहां एक होय तौ केवलज्ञानही होय, याकी साथ अन्य क्षायोपशमिक ज्ञान होय नांही । च्यारि दोय होय तौ मतिश्रुतज्ञान होय । तीन होय तौ मतिश्रुतअवधि होय अथवा मतिश्रुतमनःपर्ययज्ञान होय । च्यारि होय तौ मति श्रुत अवधि मनःपर्यय च्यान्योही होय । पांच एककाल न होय । जातैं केवलज्ञान क्षायिक असहायरूप है ॥ इहां प्रश्न, जो क्षायोपशमिकज्ञान तौ एककाल एकही प्रवर्तता कया है । इहां च्यारी कैसें कहे ? ताका उत्तर, जो, ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशम होतैं च्यारी ज्ञानकी जाननशक्तिरूप लब्धि एककाल होय है । बहुरि उपयोग इनिका एककाल एकही होय है । ताकी एक ज्ञेयतैं उपयुक्त होनेकी अपेक्षा स्थिति भी अंतर्मुहूर्तकी कही है । पीछे ज्ञेयांतर उपयुक्त होय जाय है क्षयोपशम जिनिका होय है ते लब्धिरूप एककालही है । इहां कोई कहै उपयोगकी अपेक्षा भी सांकलीके भक्षण करतैं रूपादिक पांचका ज्ञान एककालही दीखै है वर्ण सांकलीका दीखै है, स्वादु लेही है । गंध वाका आवैही है स्पर्श भी सचीकणा आदि जानैही है । भक्षण करतैं शब्द होय है । सो सुगुंही है । ऐसें पांचका ज्ञान एककाल

भी देखिये है । ताकूँ कहिये, जो, इहां उपयोगका फिरणकी शीघ्रता होतैं कालभेद न जान्या जाय है । जैसे कमलका पत्र दीय च्यारिमें सूईका प्रवेश होतैं कालभेद जान्या न जाय अरु कालभेद हैही । तैसें इहां भी जाननां ॥ आगैं, कहे जे ज्ञान ते ज्ञानही नाम पावै हैं कि अन्यथा भी हैं ? ऐसें प्रश्न होतैं सूत्र कहे हैं—

॥ मतिश्रुतावधयो विपर्ययश्च ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— मति श्रुत अवधि ए तीन ज्ञान हैं ते विपर्ययस्वरूप भी हो हैं । चकारतैं सम्यक् भी हैं ॥ विपर्यय कहिये मिथ्या, जातैं इहां सम्यक्का अधिकार है । बहुरि चशब्द समुच्चयार्थ है विपर्यय भी है, सम्यक् भी है ऐसें भेले कहे है । इहां कोई पूछै है, इनिके विपर्यय काहैतैं होय है ? ताकूँ कहे हैं— मिथ्यादर्शनके उदयकारि सहित एक आत्माविषैं समवायरूप एकता होय है, तातैं विपर्यय कहिये । जैसें कडा तूवा गिरिसहित होय तामैं दूध क्षेपिये तौ वह दूध भी कडा हो जाय । तैसें मिथ्यादर्शनके उदयकारि सहित ज्ञान भी मिथ्या होय है । इहां विशेष जाननां— जो विपर्यय कहनेतैं मिथ्याज्ञान कखा है सो संशय विपर्यय अनध्यवसाय भी लेना । तथा चशब्दतैं भी इनिका समुच्चय हो है । तहां मतिश्रुतज्ञानके तौ तीवूँही होय है । जातैं संशय इंद्रियमनतैंही उपजै है । यह स्थाणु है कि पुरुष है ऐसा याका स्वरूप है । सो यह सामान्य देखै ताका विशेष न देखै तातैं तथा दोष विपर्ययके स्मरणतैं हो है बहुरि अवधिकी उत्पत्तिविषैं इंद्रियमनका व्यापार है नाही, तातैं सो संशयस्वरूप नाही है । बहुरि दृढ उपयोगकी अवस्थाविषैं याकै विपर्यय कहिये है । सो मिथ्यात्वश्रद्धानका सहभावपनतैं है । तथा शीघ्र उपयोग संकोचनतैं कदाकाल अनध्यवसायस्वरूप भी हो है । ऐसें याकै दोषही होय है संशय नाही । इहां कोई प्रश्न करै है, जो कटुक तूवाविषैं तौ आधारके दोषतैं दूध कटुक हो है ज्ञानविषैं तौ विपर्ययका ग्रहण सम्यग्मिथ्याविषैं समान हो है । जैसें मिथ्यादृष्टि नेत्रादि मतिज्ञानकारि रूपादिककूँ देखै है तैसेंही सम्यग्दृष्टि भी देखै है बहुरि जैसें सम्यग्दृष्टि श्रुतज्ञानकारि रूपादिककूँ जानै है पैलेनकूँ कहे है तैसेंही मिथ्यादृष्टि भी कुश्रुतज्ञानकारि जानै है । तथा अन्यकूँ कहे है । बहुरि अवधिज्ञानकारि सम्यग्दृष्टि जैसें रूपीपदार्थनिकूँ जानै है तैसेंही मिथ्यादृष्टि विभंगज्ञानकारि भी जानै है । याका उत्तरके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ सदसतोरविशेषाद्यदृच्छोपलब्धेरुन्मत्तवत् ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— मिथ्यादृष्टिके विपर्यय होय है सो सत्का तथा असत्का विशेष न जाननेतैं अपनी इच्छातैं जैसें

तैसैं ग्रहण करनेतैं होय है । जैसे मदिरादिकतैं उन्मत्त भया पुरुष अपनी इच्छतैं तैसैं वस्तुको ग्रहण करै तैसैं मिथ्यादृष्टि भी छती अणछती भली बुरीका विशेष जान्यां विना अपनी इच्छतैं ग्रहण करै है ॥ इहां सत् ऐसा ती विद्यामानवस्तुंकुं कहिये असत् अविद्यामानकुं कहिये । इनि दोऊनिका अविशेषण कहिये विशेष न करै, कदा विद्यमानकुं अविद्यामान कहै, कदा विद्यमानकुं विद्यमान भी कहै, कदा अविद्यामानकुं अविद्यमान भी कहै, जैसे अपनी इच्छतैं तैसैं ग्रहणकरि कहै । तहां विपर्यय कहिये तैसैं रूपादिक वस्तु छती होय तो भी कहै, नाही है कदा अणछतीकुं भी कहै है, छती है । कदा छतीकुं छती भी कहै । कदा अणछतीकुं अणछती भी कहै । ऐसे मिथ्यादर्शनके उदयतैं अन्यथा निश्चय करै है । जैसे पित्तज्वरकरि आकुलित चित्तभ्रमवाला कदाकाल तो माताकुं भार्या कहै, कदा भार्याकुं माता कहै, कदा माताकुं माता भी कहै, कदा भार्याकुं भार्या भी कहै ऐसे अपनी इच्छतैं मानै । तौतैं तैसा भी कहै है, तो ताके सम्यग्ज्ञान नांही है ॥

ऐसैं मत्यादिज्ञानविषैं जो घटपटादिकका जैसाका तैसा ज्ञान है तो भी विपर्ययही जानना सोही कहिये है, कोई आत्मकौविषैं मिथ्यादर्शनका उदयतैं परिणाम होय है । सो रूपादिकका ज्ञान नेत्रादिककरि जैसाका तैसा भी होय तो भी तिसविषैं कारणविपर्यास भेदाभेदविपर्यास स्वरूपविपर्यास ए तीन विपर्यास उपजावै है । तहां प्रथमही कारणविपर्यासकुं कहै है । तहां रूपादिक नेत्रादिककरि दीखै तो जैसेके तैसे दीखै, परंतु मिथ्यादृष्टि ताका कारण अन्यथा कल्पै है । जैसे ब्रह्माद्वैतवादी कहै है, रूपादिक नेत्रादिकका कारण एक असूतिक नित्य ब्रह्मही है ब्रह्महीतै भये है । सांख्यमती कहै है रूपादिकनिका कारण असूतिक नित्य है, प्रकृतितै ए उपजै है ॥ बहुरि नैयायिक वैशेषिकमती कहै है, पृथ्वी आदि जातिभेदरूप परमाणु हैं, तिनिसैं पृथ्वीविषैं तौ स्पर्शादि च्यारि गुण है । बहुरि अपविषैं गंधवर्जित तीन गुण है । बहुरि अग्निविषैं स्पर्श ए दोय गुण हैं । बहुरि वायुविषैं एक स्पर्शगुणही है । ऐसे च्यारिही अपनी अपनी जातिके स्कंधरूप कार्य निपजावै है ॥ बहुरि बौद्धमती कहै है, पृथ्वी आदि च्यारि भूत है । इनिकै स्पर्श रस गंध वर्ण ए च्यारि भौतिकधर्म है । इनि आठनिका समुदायरूप परमाणु होय है । ताकुं अष्टक नाम कहिये है ॥ बहुरि चार्वाकमती कहै है, पृथ्वी अप् तेज वायु ए च्यारि काठिण्यादि गुण, तथा द्रव्यत्वादि उष्णत्वादि, ईरणत्वादि, गुणरूप जातिभेदनै लिया परमाणु है, ते पृथ्वी आदि स्कंध निपजावै है । ऐसे तौ कारणविषैं विपर्यय होय है ॥ बहुरि भेदाभेदविपर्यास ऐसे है- जो, कारणतै कार्य सर्वथा भिन्नही है । जैसे पृथ्वी आदि परमाणु नित्य है तिनितैं स्कंधकार्य निपजे ते सर्वथा भिन्नही है ऐसे कहै हैं । तथा गुणतैं गुणी भिन्नही है ऐसे कहै ॥ बहुरि कारणतै कार्य सर्वथा अभिन्नही है । जैसे घटपटादि

ग्रामपर्वतादि ब्रह्मतेँ निपजै हैं ते ब्रम्हही हैं जुदे नांही । इत्यादि भेदाभेदविपर्यास है । जहां भेद होय तहां अभेदही कल्पना, जहां अभेद होय तहां भेदही कल्पना, ऐसै विपर्यय है ॥

बहुरि स्वरूपविपर्यास जैसे रूपादिक है ते निर्विकल्प निरंश हैं, इनिमें अंशभेद नांही । तथा रूपादिक बाह्यवस्तु हैही नांही, तदाकार परिणया ज्ञानही है । ताके आलंबनरूप बाह्यवस्तु नांही है इत्यादि अन्य भी बहुत हैं । ते प्रत्यक्ष अनुमान प्रमाणतैँ विरुद्ध मिथ्यादर्शनके उदयतैँ कल्पना होय है ॥ बहुरि तहां श्रद्धान प्रतीति रुचि उपजावै है । तातैँ ते मत्यज्ञान श्रुताज्ञान विभंगज्ञान होय है । बहुरि सम्यग्दर्शन है सो यथार्थ वस्तुविपैँ श्रद्धान रुचि प्रतीति उपजावै है । तातैँ तेही मतिज्ञान श्रुतज्ञान अवधिज्ञान हो है । इहां विशेष कहै हैं— विपर्यय दोय प्रकार है । एक आहार्यविपर्यय दूसरा सहजविपर्यय । तहां मतिअज्ञान तथा श्रोत्र श्रोत्र इंद्रिय विनां अन्य इंद्रियपूर्वकैँ श्रुतअज्ञान अर विभंगज्ञान ए तौ सहजविपर्यय हैं । जातैँ ए परके उपदेशविनां स्वयमेव प्रवतैँ है । बहुरि श्रोत्र मतिपूर्वक श्रुतज्ञान है सो आहार्यविपर्यय है । जातैँ यह परके उपदेशतैँ प्रवतैँ है । तहां सत्के विपैँ असत्का ज्ञान परोपदेशतैँ प्रवतैँ है । सोही कहिये— स्वरूपतैँ सर्ववस्तु सत्स्वरूप है । तौ भी शून्यवादी असत्स्वरूपही कहै है । बहुरि ग्रहण करणेयोग्य वस्तु तथा ग्रहण करणेवाला ज्ञान दोऊ स्वरूपतैँ सदरूप है । तौ भी संवेदनद्वैतवादी एक संवेदनहीकूँ सत् कहै है । दूसराकूँ असत् ही कहै है । तथा चित्राद्वैत कहै है । तथा पुरुषाद्वैत कहै है । तथा शब्दाद्वैत कहै है । तथा बाह्यपदार्थ भिन्न है तिनिकूँ एक विज्ञानांडकी कल्पना करै है । बहुरि बाह्यतरंग पदार्थ सादृश्य भी है तिनिकूँ सर्वथाविसदृशही कहै है । बहुरि विसदृशकूँ सर्वथा सदृशही कहै है । बहुरि द्रव्य होतैँ भी पर्यायमात्र कहै है । पर्याय होतैँ द्रव्यमात्रही कहै है । बहुरि द्रव्यपर्याय अंभद होतैँ भी भेदरूपही कहै है । तथा अवक्तव्यही कहै है । बहुरि द्रौव्यरूप होतैँही उत्पादव्ययरूपही कहै है । तैसेंही विशेषकार जीव होतैँ भी जीवका नास्ति कहनां बहुरि अजीव होतैँ भी तिसका असत्त्व कहनां । बहुरि कर्मका आस्रव होतैँ भी ताका अभाव कहनां तैसेंही संवर, निर्जरा, मोक्ष होतैँ भी तिनिका अभाव कहना । ऐसैही जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल, द्रव्यनिके होतैँ भी तिनिका अभाव कहनां । इत्यादि अनेक प्रकार छती वस्तूकूँ अण-छती कहना अनेकप्रकार जाननां । बहुरि अणछतीकूँ छती कहनां । जैसे पररूपादिककारि वस्तु असत्स्वरूप है तौ भी तिसकौँ सर्वथा सत्स्वरूप कहनां । इत्यादिक पहलैँ कहे तिसका उलटा जाननां ॥

बहुरि देशकालस्वभावकारि अदृष्ट जे पदार्थ तिनिविपैँ बौद्धमतीनिके संशय है । केई शून्य वादीनिके पृथ्वी आदिक तत्त्वनिविपैँ संशय है । बहुरि केईकनिके सर्वज्ञके अस्तित्वविपैँ संशय है । बहुरि केईकनिके प्रलापमात्रके आश्रयतैँ

सर्वही तत्त्वविषै अनध्यवसाय है । ते कहै है कोहैतै निर्णय कीजिये ? हेतुवादरूप तर्कशास्त्र है ते तौ कही ठहरि नांही । बहुरि आगम है ते जुदे जुदे है । कोई कछु कहै कोई कछु ठिकाना नांही । बहुरि ठिकाना नांही । बहुरि सर्वका ज्ञाता कोई मुनि प्रत्यक्ष नांही ताके वचन प्रमाण कीजिये । बहुरि धर्मका स्वरूप यथार्थ सूक्ष्म है सो कैसे निर्णय होय ? तातै जो बडा जिस मार्ग चले आये तैसे चलनां प्रवर्तनां, निर्णय होता नांही, ऐसे अनध्यवसाय है ॥
ऐसेही सतिज्ञानरूप विना उपदेश सहजविपर्यय होय है । ताके भेद अवग्रहादि तथा स्मृति प्रत्यभिज्ञान तर्क । स्वार्थानुमानकरि पदार्थकूं अन्यथा ग्रहण करनेतै विपर्यय होय है । तहां स्वार्थानुमान विपर्ययरूप हेत्वाभास च्यारि प्रकार है असिद्ध विरुद्ध अनेकांतिक अकिंचित्कर । सो इनिका स्वरूप परीक्षामुख न्यायदीपिकादि शास्त्रनितै जाननां । बहुरि शास्त्रके वाक्यके अर्थ करनेविषै विपर्यय होय है । जैसे केई नियोगकूं वाक्यार्थ कहै है । केई भावनाकूं वाक्यार्थ कहै है । केई धात्वर्थकूं वाक्यार्थ कहै है । केई विधिकूं वाक्यार्थ कहै है । केई यंत्रारूढकूं वाक्यार्थ कहै है । केई अन्या-पोह कहिये निषेधकूं वाक्यार्थ कहै है । इत्यादि वाक्यार्थविषै विपर्यय है । तिनिकी चरचा श्लोकवार्तिक तथा देवागम-स्तोत्रकी टीका अष्टसहस्रीविषै है तहांतै समझणी ॥ बहुरि अवधिज्ञानविषै विपर्यय देशावधिही होय है । परमावधि सर्वा-वधि मनःपर्यय है ते केवलज्ञानकी ज्यौं विपर्ययरूप नांही होय है । जातै सम्यग्दर्शन विना होते नांही । ऐसे प्रमाण अप्रमाणका भेद दिखानेके अर्थ विपर्ययज्ञानका स्वरूप कथा ॥

आगै, प्रमाण तौ परोक्ष प्रत्यक्षरूप दोय प्रकार ज्ञानहीकूं कथा । बहुरि प्रमाणके एकदेश जे नय ते “ प्रमाणनयैरधि-गमः । ” ऐसा सूत्रविषै प्रमाणके अनंतर नय नाममात्र कहै तिनिका निर्देश करनां । ऐसा प्रश्न होतै सूत्र कहै है—

॥ नैगमसंग्रहव्यवहारजुसूत्रशब्दसमभिरूढैवम्भूता नयाः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ, एवंभूत ऐसे ये सात नय हैं ॥ इनिका सामान्य-लक्षण बहुरि विशेषलक्षण कहनेयोग्य है । तहां अनेकधर्मस्वरूप जो वस्तु ताविषै अविरोधकारि हेतुरूप अर्पण करनेतै साध्यके विशेषका यथार्थ स्वरूप प्राप्त करनेकूं व्यापाररूप जो प्रयोग करना सो नयका सामान्यलक्षण है । इहां कोई कहे नयका सामान्यलक्षण किया सो हेतुरूपही भया, जातै साध्यकूं प्राप्त करै सोही हेतु । ताकूं कहिये, हेतु तौ जिस साध्यकूं साधै तहांही रहै । बहुरि लक्षण है सो सर्वनयनिमै व्यापै, तातै सामान्यलक्षण हेतु नांही है । बहुरि कोई कहे, एकधर्मके दूसरा धर्मतै विरोध है । सो धर्मके ग्राहक नयनिकै भी विरोध है । तहां अविरोध कैसे होय ? ताकूं कहिये,

जो प्रत्यक्ष अनुमान करि बाधित ऐसा सर्वथा एकांतरूपकीरि ग्रहण करनां सो तौ विरुद्धरूप है— नयाभास है । बहुरि जो वस्तुका धर्म कथंचित्प्रकार अनेकांतरूप ग्रहण करै, सो सर्वनय समानधर्मरूप भये । तिनमें विरोध कोहेका जैसे साध्यवस्तुका समानधर्मरूप दृष्टांत कहिये, तामें विरोध नांही तैसें इहां भी अविरोध है । याका उदाहरण, जैसें सर्ववस्तु सद्वरूप है । जातैं अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकूं लिये है ॥

सो यह नय संक्षेपतैं दोय प्रकार है, द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक जैसें । तहां द्रव्य तथा सामान्य तथा उत्सर्ग तथा अनुवृत्ति ए सर्व एकार्थ है । ऐसा द्रव्य जाका विषय सो द्रव्यार्थिक है । बहुरि पर्याय तथा विशेष तथा अपवाद तथा व्यावृत्ति ए सर्व एकार्थ है । ऐसा पर्याय जाका विषय सो पर्यायार्थिक है । इनि दोऊनिके भेद नैगमादि है । तहां नैगम, संग्रह, व्यवहार ए तीन तौ द्रव्यार्थिक है । बहुरि ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ, एवम्भूत ए च्यारि पर्यायार्थिक है । तामें भी नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र ए च्यारि तौ अर्थकूं प्रधानकीरि प्रवर्तैं है तौतैं अर्थनय कहिये । बहुरि शब्द, समभिरूढ, एवंभूत ए तीन शब्दकूं प्रधानकीरि प्रवर्तैं है तौतैं शब्दनय कहिये । इहां कोई पूछै, पर्यायार्थिक तौ नय कद्या अरु गुणार्थिक न कद्या सो कारण कहां ? ताका उत्तर सिद्धांतमें पर्याय सहभावी क्रमभावी ऐसें दोय प्रकार कहै है । तहां सहभावीपर्यायकूं गुण संज्ञा कही है । क्रमभावीकूं पर्यायसंज्ञा कही है । तौतैं पर्याय कहनेतैं यामें गुण भी जानि लेना ऐसें जाननां । विस्तारकीरि ए सात नय कहे । बहुरि अतिविस्तारकीरि नय संख्यात है । जातैं जेते शब्दके भेद है तेतेही नय कहे हैं ॥

अन्यमती बौद्ध तौ विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार, रूप ए पाच स्कंध कहै हैं । बहुरि नैयायिक प्रमाण, प्रमेय, संशय, प्रयोजन, दृष्टांत, सिद्धांत, अवयव, तर्क, निर्णय, वाद, जल्प, वितंडा, हेत्वाभास, छल, जाति, निग्रहस्थान ऐसें सोलह पदार्थ कहे हैं । बहुरि वैशेषिक द्रव्य, गुण, कर्म, सामान्य, विशेष, समवाय, अभाव ऐसें सात पदार्थ कहे हैं । बहुरि सांख्य एक तौ प्रकृति, बहुरि प्रकृतिके विकार प्रधान १ । अहंकार २ । कर्मद्रिय ५ । ज्ञानद्रिय ५ । मन १ । स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द ए ५ । तन्मात्रा; बहुरि पृथ्वी अप् तेज वायु आकाश ए पंचभूत ऐसें तेईस प्रकृतिके विकार बहुरि एक पुरूप निर्विकार ऐसें पचीस तत्त्व कहै है । ते सर्वही द्रव्यपर्यायसामान्यविषैं अंतर्भूत है । कथंचित् वस्तुधर्म हैं । तौतैं सुनयके विषय हैं । बहुरि अन्यवादी इनिं कूं सर्वथाएकांत अभिप्रायकीरि कल्पे हैं । सो तिनिका अभिप्राय सिध्दा है जैसें जाननां ॥

आगैं नयनिका विशेषलक्षण कहै हैं । तहां प्रथमही नैगमका कहै हैं । अपने सन्मुख वर्तमानकालविषैं पूर्ण रच्या

हुवा वस्तु नांही, ताका अपने ज्ञानविषै संकल्प करनां जो, 'यहु वस्तु इस वर्तमानकालमें है-' ऐसे संकल्पका ग्रहण करनेवाला अभिप्राय सो नैगमनय है। इहां उदाहरण, जैसे काहू पुरुषकूं कोई पुरुष कूंहाडी लिये चालताकूं पूछी "तूं कौण अर्थ जाय है?" तब वह कहै, मैं प्रस्थ लेनेकूं जाऊं हूं। तहां वाकै प्रस्थ अवस्था निकट बणया विद्यमान नांही। जायकारि लकडी काटि प्रस्थ बणवेगा, तब होगा। परंतु वाके अनविषै ज्ञानमें प्रस्थका संकल्प विद्यमान है, सोही इस नैगमनयका विषय है। इहां प्रस्थ ऐसा परिमाणविशेषका नाम है। लकडीके पाई, माणी इत्यादि धान्य तोलणेकै बणे हैं, ताका नाम है। तथा कोई याका अर्थ लकडीका भारा भी कहै हैं। तथा कोई पुरुष ईधन जल आदि सामग्री भेली करै था, ताकूं कोई पूछी, तूं कहा करै है? तब वह कहै, मै भात पचाऊं हूं, तब तहां भात अवस्था तिसकै निकट वर्तमान नांही, भात पचैगा तब होयगा। तथापि तिस भातकै अर्थ व्यापार करतैं आगामी भात पचैगा ताका संकल्प याके ज्ञानमें विद्यमान अनुभवगोचर है। सो यहु संकल्प नैगमनयका विषय है। ऐसीही विना रची दूर क्षेत्र कालमें वर्तती जो वस्तु ताका संकल्पकूं यहु नैगमनय अपना विषय करै है ॥ इहां कोई पूछै- आगामी होणी विषै वर्तमान संज्ञा करी। तातैं यहु तौ उपचारमात्र भया ॥ ताकूं कहिये- बाह्य वस्तुकी याके मुख्यता नांही, अपने ज्ञानका संवेदनरूप संकल्प विद्यमान है। सो याका विषय है। तातैं उपचारमात्र नांही। बहुरि याका विषय एकही धर्म नांही, अनेक धर्मनिका संकल्प है, तातैं भी याकूं नैगम कखा है। दोग धर्म तथा दोग धर्मी, तथा एक धर्मी एक धर्म ऐसैं याके अनेकप्रकार संकल्पतैं अनेकभेद हैं। कोई कहै, ऐसैं तौ दोऊनिका ग्रहण करनेतैं यह प्रमाणही भया। ताकूं कहिये, प्रमाण तौ दोऊनिकूं प्रधानकरि जानै है। यहु नैगम दोऊमें एककूं प्रधान करै है, एककूं गौण करै है, ऐसा विशेष जाननां ॥

या नैगमके भेद तीन हैं। द्रव्यनैगम, पर्यायनैगम, द्रव्यपर्यायनैगम। तहां द्रव्यनैगमके दोग भेद है; शुद्धद्रव्यनैगम अशुद्धद्रव्यनैगम। बहुरि पर्यायनैगमके तीन भेद, अर्थपर्यायनैगम व्यंजनपर्यायनैगम, अर्थव्यंजनपर्यायनैगम। बहुरि द्रव्य-पर्यायनैगमके च्यारि भेद शुद्धद्रव्यार्थपर्यायनैगम, अशुद्धद्रव्यार्थपर्यायनैगम, शुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम अशुद्धद्रव्यव्यंजनपर्याय-नैगम। ऐसैं नैगमनयके नव भेद भये। तहां उदाहरण- जो, संग्रहनयका विषय सन्मात्र शुद्धद्रव्य है ताका यहु नैगम-नय संकल्प करै है जो सन्मात्र द्रव्य समस्तवस्तु है, ऐसैं कहै तहां सत् तौ विशेषण भया तातैं गौण है। बहुरि द्रव्य विशेष्य भया तातैं मुख्य है। यहु शुद्धद्रव्यनैगम है। बहुरि जो पर्यायवान् है सो द्रव्य है, तथा गुणवान् है सो द्रव्य है ऐसा व्यवहारनय भेदकरि कहै है। ताका यहु नैगमनय संकल्प कहै है। तहां पर्यायवान् तथा गुणवान् यह

तौ विशेषण भया, ताँतँ गौण है । बहुरि द्रव्य विशेष्य भया ताँतँ मुख्य है । ऐसैँ अशुद्धद्रव्यनैगमनय भया ॥ बहुरि प्राणिके सुखसंवेदन है सो क्षणध्वंसी है ऐसैँ क्षणध्वंसी ऐसा तौ सत्ताका अर्थपर्याय है सो विशेषण है । बहुरि सुख है सो संवेदनका अर्थपर्याय है सो विशेष्य भया ताँतँ मुख्य है । ताँतँ यह अर्थपर्यायनैगम भया ॥ बहुरि पुरुषविषैँ चैतन्य है सो सत् है इहां सत् नामा व्यंजनपर्याय है सो विशेषण है । बहुरि चैतन्यनामा व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है ताँतँ मुख्य है । यह व्यंजनपर्यायनैगम है । बहुरि धर्मात्माविषैँ सुखजीवीपणां है । इहां सुख तौ अर्थपर्याय है सो विशेष्य विशेषण है । बहुरि जीवित व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है । यह अर्थव्यंजनपर्यायनैगम है । बहुरि संसारविषैँ सत् विद्यमान सुख है सो क्षणमात्र है । इहां सत् शुद्धद्रव्य है सो विशेषण है । सुख है सो अर्थपर्याय है, ताँतँ मुख्य है । यह शुद्धद्रव्य अर्थपर्यायनैगम भया ॥ बहुरि विपयी जीव है सो एक क्षण सुखी है इहां जीव है सो अशुद्धद्रव्य है सो विशेष्य है । सुख है सो अर्थपर्याय अर्थपर्यायनैगम भया ॥ सुख है सो अर्थपर्याय है सो तौ विशेषण है ताँतँ गौण है । चित्त है सो व्यंजनपर्याय है सो विशेष्य है ताँतँ मुख्य है । ताका यह शुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम भया ॥ बहुरि जीव है सो गुणी है इहां जीव है सो अशुद्धद्रव्य है, सो विशेष्य है । बहुरि गुण है सो व्यंजनपर्याय है, सो विशेषण है ताँतँ गौण है । यह अशुद्धद्रव्यव्यंजनपर्यायनैगम भया । ऐसैँ नैगमनयके नव भेद है ते संग्रहादि छह मिलै पंधरा होय है ॥

आगैँ संग्रहनयका लक्षण कहै है । अपनी एक जातिके वस्तुनिष्कूँ अविरोध करिये एकप्रकारपणाकूँ प्राणिकरि जिनमैँ भेद पाईये ऐसैँ विशेषनिष्कूँ अविशेषकरि समस्तकूँ ग्रहण करै ताकूँ संग्रहनय कहिये । इहां उदाहरण । जैसेँ सत् ऐसा वचनकरि तथा ज्ञानकरि अन्वयरूप जो चिन्ह ताकरि अनुमानरूप किया जो सत्ता ताके आधारभूत जे सर्व वस्तु तिनिका अविशेषकरि संग्रह करै जो सर्वही सत्तारूप है ऐसैँ संग्रहनय होय है । तथा द्रव्य ऐसा कहते जो गुणपर्याय-निकरि सहित जीव अजीवादिक भेद तथा तिनिके भेद तिनिका सर्वनिका संग्रह होय है । तथा घट ऐसा कहतैँ घटका नाम तथा ज्ञानके अन्वरूप चिन्हकरि अनुमानरूप किये जे समस्त घट तिनिका संग्रह होय है । ऐसैँ अन्य भी एकजातिके वस्तुनिष्कूँ भेला एककरि कहै तहां संग्रह जानना । तहां सत् कहनेतैँ सर्ववस्तूका संग्रह भया । सो यह तौ शुद्धद्रव्य कहिये । ताका सर्वथा एकांत सो संग्रहाभास कुनय है । सो सांख्य तौ प्रधानकूँ ऐसा कहै हैं । बहुरि व्याकरणवाले शब्दाद्वैतकूँ कहै हैं । वेदांती पुरुषाद्वैत कहै हैं । बौद्धमती संवेदनाद्वैत कहै हैं । सो ये सब नय एकांत

है। बहुरि या नयकूं परसंग्रह कहिये। बहुरि द्रव्यमें सर्वद्रव्यनिका संग्रह करै। पर्यायमें सर्वपर्यायनिका संग्रह करै सा अपरसंग्रह है। ऐसैही जीवमें सर्वजीवनिका संग्रह करै। पुद्गलमें सर्वपुद्गलनिका संग्रह करै। घटमें सर्व घटनिका संग्रह करै। इत्यादि जाननां ॥

आगै व्यवहारनयका लक्षण कहै हैं। संग्रह नयकरि ग्रहण किये जे वस्तु तिनिका विधिपूर्वक व्यवहरण कहिये भेदरूप-करणां सो व्यवहारनय है। कोई पूछे विधि कहां? ताकूं कहिये जो संग्रहकरि ग्रह्या पदार्थ है ताहीकू पहलीले अरु भेद करै सो विधि कहिये, जैसे संग्रहकरि सत् ग्रहण किया सो जो विशेषकी अपेक्षा रहित होय तो तासूं व्यवहार प्रवर्तै नांही। तातैं व्यवहार नयका आश्रय करिये तब ऐसैं कहिये, जो सत् कह्या सो द्रव्यरूप है, तथा गुणरूप है; ऐसैं सत्विषै भेदकरै तब व्यवहार प्रवर्तै। तथा द्रव्य ऐसा संग्रह ग्रहण किया सो भी विशेषनिकी अपेक्षा रहित होय ऐसैं तौ व्यवहार प्रवर्तै नांही। तातैं व्यवहारका आश्रय लीजिये तब द्रव्य है सो जीवद्रव्य है तथा अजीवद्रव्य है; तौ भेदकरि व्यवहार प्रवर्तै। ऐसैही जीवद्रव्यका संग्रह होय तामैं देव नारकादि भेद होय अजीवका संग्रह करै तब घटा-दिकका भेद होय। ऐसैं यह नय तहांताई चल्या जाय जहां फेरि भेद न होय। सो जहां ऋजुसूत्रका विषय है ताकै पहलैताई संग्रह व्यवहार दोऊ नय चले जाय है।

आगैं ऋजुसूत्र नयका लक्षण कहै है। ऋजु कहिये सरल सूया सूत्रयति कहिये करै है ताकूं ऋजुसूत्र कहिये। तहां पूर्व कहिये पहलै, अतीत गये, तथा अपर कहिये पीछे होयगा ऐसै तीन कालके गोचर जे भाव तिनिकूं उछधि-करि वर्तमानकाल पर्यायभात्रका ग्रहण करनेवाला यहू ऋजुसूत्रनय है। जातैं अतीत तौ विनशि गये। बहुरि अनागत उपजेही नांही। तिनिकरि तौ व्यवहारका अभावही है। तातैं वर्तमानहीतैं व्यवहार प्रवर्तै है। इहां कोई कहै है अतीत अनागतका भी लोकविषै व्यवहार है सो कैसे चले? ताकूं कहिये या नयका तौ यहूही विषय है सो दिखाया। बहुरि लोकव्यवहार तौ सर्वनयके समूहकरि साधने योग्य है। जहां जैसा नयका कार्य होय तहां तैसा नय ग्रहण करनां। या नयका सर्वथा एकांत अभिप्राय बौद्धमती करै है। द्रव्यका तौ लोप करै है। क्षणस्थायी वस्तु कहै है। तिनिकै सर्वव्यवहारका लोप आवै है

आगैं शब्दनयका लक्षण कहै हैं। लिंग, संख्या, साधन इत्यादिकके व्यभिचारकूं दूरि करनेविषै तत्पर सो शब्दनय है। तहां प्रथमही लिंगव्यभिचार स्त्रीलिंगविषै पुरुषलिंग कहना, जैसैं, तारका यह स्त्रीलिंग है ताकूं स्वाति ऐसा पुरुष-लिंग कहना। बहुरि पुरुषलिंगविषै स्त्रीलिंग कहना, जैसैं अवगमः ऐसा पुरुषलिंग है ताकूं विद्या ऐसा स्त्रीलिंग कहना।

बहुरि स्त्रीलिंगविषै नपुंसकलिंग कहनां, जैसे, वीणा ऐसा स्त्रीलिंग है ताकू आतोद्य ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । बहुरि नपुंसकलिंगविषै स्त्रीलिंग कहनां, जैसे, आयुध ऐसा नपुंसकलिंग है, ताकू शक्ति ऐसा स्त्रीलिंग कहनां । बहुरि पुरुषलिंगविषै नपुंसकलिंग कहना, जैसे पट ऐसा पुरुषलिंग है, ताकू वस्त्र ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । बहुरि नपुंसकलिंगविषै पुरुषलिंग कहनां, जैसे, द्रव्य ऐसा नपुंसकलिंग है, ताकू परशु ऐसा पुरुषलिंग कहनां । बहुरि एकही वस्तुकै तीनू लिंग कहनां, जैसे, तारका यह स्त्रीलिंग है, ताहीकू पुष्यः ऐसा पुरुषलिंग तथा नक्षत्र ऐसा नपुंसकलिंग कहनां । इत्यादि लिंगव्यभिचार है । बहुरि संख्याव्यभिचार एकवचनविषै द्विवचन, जैसे नक्षत्र ऐसा एकवचन है, तथां पुनर्वसू ऐसा द्विवचन कहना । बहुरि एकवचनविषै बहुवचन, जैसे नक्षत्र ऐसा एकवचन है, तथा शतभिपजा ऐसा बहुवचन कहनां । बहुरि द्विवचनविषै एकवचन, जैसे 'गौदौ' ऐसा द्विवचन है, तथां ग्रामः ऐसा एकवचन कहनां बहुरि द्विवचनविषै बहुवचन, जैसे, पुनर्वसू ऐसा द्विवचन है, तथा पंचतारका ऐसा बहुवचन कहनां । बहुरि बहुवचनविषै एकवचन, जैसे, आप्रा ऐसा बहुवचन है, तथां वन ऐसा एकवचन कहनां । बहुरि बहुवचनविषै द्विवचन, जैसे, देवमनुष्याः ऐसा बहुवचन है, तथा उभौ रागी ऐसा द्विवचन कहनां । ऐसे संख्याव्यभिचार है ॥

बहुरि साधनव्यभिचार, ताकू पुरुषव्यभिचार भी कहिये " एहि मन्धे रथेन यास्यसि । नहि यास्यसि । न यातस्ते पिता " याका अर्थ- एहि ऐसा मध्यमपुरुषका एकवचन है, तथापि याका ' एमि ' ऐसा अर्थ करनां, जो, मैं जाऊं हूं सो । ' मन्धे ' ऐसा उत्तमपुरुषका एकवचन है, तथां मध्यमपुरुषका ' मन्यसे ' ऐसा कहना, जो, तूं ऐसे मानै है । जामैं ' रथेन ' कहिये रथ चढि । यास्यसि याका ' यास्यामि ' ऐसा कहना, जो, जाऊंगा सो । ' नहि यास्यसि ' कहिये नाही जायगा, तेरा पिता भी ऐसें गया नाही । भावार्थ-हास्यका प्रसंगविषै ऐसा कहना होय है । जो तूं मानै है मै रथ चढिकरि जाऊं, सो ऐसें तेरा पिता भी न गया, तूं कैसा जायगा ? तथां तूं कहनेकी जगह तौ हूं कहनेका शब्द कछा । बहुरि हूं कहनेकी जायगा तूं कहनेका शब्द कछा । तव पुरुष व्यभिचार भया ॥

बहुरि कालव्यभिचार, जैसे " विश्वदृश्याऽस्य पुत्रो जनिता " याका अर्थ- जिहि विश्व कहिये लोककू देख्या सो पुत्र याकै होसी । विश्वकू देख्या यह तौ अतीत कालवाचक शब्द है । बहुरि जनिता यह आगामी कालवाचक शब्द है । सो इहां कालव्यभिचार भया । बहुरि ' भाविकृत्यमासीत् ' ऐसें कहै, तैं भावि कहिये होणहार कार्य ' आसीत् ' कहिये हुवा, सो इहा भी अतीत अनागतकालका व्यभिचार भया ॥

बहुरि उपग्रहव्यभिचार, जो ' तिष्ठति ' ऐसा परस्मैपद धातु है ताका ' संतिष्ठते ' ' प्रतिष्ठते ' ऐसा भया ।

बहुरि 'रमते', ऐसा आत्मनेपदी धातु है ताका 'विरमति उपरमति', ऐसे उपसर्गके बलतै आत्मनेपदी धातूका परस्मैपदवचन भया। बहुरि परस्मैपदीका आत्मनेपदी भया। ऐसे उपग्रहव्यभिचार है ॥
बहुरि कारकव्यभिचार 'सेना पर्वतमधिवसति', इहां सेना पर्वतके समीप वसै है ऐसा आधार है, सो ससमी विभक्ति चाहिये, तहां द्वितीया कही। तातै कारकव्यभिचार भया। या प्रकार व्यवहार नय है ताहि अन्याय मानै है।
जातै अन्य अर्थका अन्य अर्थकरि संबंध होय नहीं। जो अन्य अर्थका अन्यतै संबंध होय, तो घटका पट होय जाय, पटका महल हो जाय। तातै जैसा लिंग आदि होय तैसाही न्याय है। इहां कोई कहै, लोकविषै तथा शास्त्र-विषै विरोध आवेगा। ताकूं कहिये, विरोध आवै तौ आवो, इहां तौ यथार्थस्वरूप विचारिये है। औषधी रोगीकी इच्छाकै अनुसार तौ है नांही ॥

आगै, समभिरूढनयका लक्षण कहै हैं। नाना अर्थनिविषै समभिरूढनात् कहिये प्राप्त होनतै समभिरूढ है। जातै एकशब्दके अनेक अर्थ हैं, तिनिसंसूं कोई एक अर्थकूं ग्रहणकरि तिसहीकूं कल्या करै, जैसै, गौ ऐसा शब्द वचनादि अनेक अर्थविषै वतै है। तौ भी गऊ नाम पशुका ग्रहणकरि तिसहीकूं गऊ कहै। अथवा शब्दका कहना है, सो अर्थगतिकै अर्थि है। तहां एक अर्थका एकही शब्दकरि गतार्थपणा है, तातै वाका दुसरा पर्यायशब्द कहिये नाम कहनां सो निष्प्रयोजन है। इहां कोई कहै, शब्दका तौ भेद है। ताकूं कहिये अर्थभेद भी अवश्य चाहिये। जैसे यहु समभिरूढनय नाना अर्थविषै प्राप्त होय है, तातै समभिरूढ है। जैसै इंदनात् कहिये परमैश्वर्यरूप क्रिया करै तब इंद्र है। शकनात् कहिये समर्थरूप वतै तब शक्र कहिये। पूदरणात् कहिये पुरके विदारणक्रियारूप वतै तब पुरंदर है। जैसे यहु समभिरूढनय एकही अर्थकूं ग्रहणकरि प्रवतै है। अथवा जो जहां प्राप्त है तहांही प्राप्त होय करि वतै है, तातै समभिरूढ है। जैसै काहूकूं कोई पूछै तूं कहां तिष्ठै है? वह कहै, मैं मेरे आत्माविषै तिष्ठूं हूं, जैसें भी समभिरूढ है। जातै अन्यका अन्यविषै प्रवर्तना न हो है। जो अन्यका अन्यविषै प्रवृत्ति होय, तौ ज्ञानादिककी तथा रूप आदिककी आकाशविषै भी वृत्ति होय। सो है नांही ॥

आगै एवंभूतनयका लक्षण कहै हैं। जिस स्वरूपकरि जो वस्तु होय तिसही स्वरूपकरि ताकूं कहै, निश्चय करवै सो एवंभूत है। जो वस्तु जिस नामकरि कहिये तिसही अर्थकी क्रियारूप परिणमता होय तिसही काल वा वस्तूकूं तिस नामकरि कहै अन्यकाल अन्यपरिणतरूप परिणमताकूं तिस नामकरि न कहै। जैसै इंद्र ऐसा नाम है, सो परमैश्वर्यरूप किया करता होय तबही इंद्र कहै, अभिषेक करतै तथा पूजा करतै ताकूं इंद्र न कहै। तथा जिस काल

गमन करै तिस कालही गऊ कहै वैठीकूँ गऊ न कहै सूतीकूँ गऊ न कहै । अथवा जिस स्वरूपकार जिसका ज्ञान तदाकार भया होय तिसही स्वरूपकारि निश्चय करायै । जैसे इंद्रका आकाररूप ज्ञान परिणया होय तथा अग्निका आकाररूप ज्ञान भया होय तिस ज्ञानसहित आत्माकूँ इंद्र तथा अग्नि कहै । इहां कोई कहै नामक्रियारूप परिणयाकूँही कहै तौ नामके कारण तो जाति, गुण, द्रव्य भी है तिनकूँ कैसे कहै ? ताकूँ कहिये, जेते जाति आदिकतैं भये नाम है ते सर्वही क्रियाविषै अंतर्भूत है विनाक्रिया निष्पत्ति नाहीं । जैसे जातिवाची अश्वशब्द है, सो भी शीघ्रगमन क्रिया करै ताकूँ अश्व कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा शुक्ल ऐसा गुणवाची शब्द है, सो शुचिक्रियारूप परणवै, ताकूँ शुक्ल कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है । तथा दंडी ऐसा संयोगी द्रव्यवाची है, सो भी दंड जाकै होय ताकूँ दंडी कहिये, ऐसे क्रियावाची हाय है । तथा विपाणी ऐसा समवायद्रव्यवाची शब्द है, सो भी विपाण कहिये, सींग जाकै होय, ताकूँ विपाणी कहिये । ऐसेही वक्ताकी इच्छतै भया नाम, जैसे देवदत्त ऐसा काढूका नाम वक्ता कह्या ताका भी जब स्वार्थ करिये, तब जो देव दिया होय, तथा देवनिमित्त दे, ताकूँ देवदत्त कहिये, ऐसे क्रियावाची होय है, ऐसे जाननां ।

ऐसे ए नैगमादिक नय कहे ते आगै अल्पविषय है । तिस कारणतै इनिका पाठका अनुक्रम है । पहलै नैगम कह्या ताका तौ वस्तु सदरूप तथा असदरूप इत्यादि अनेकधर्मरूप है । ताका संकल्प विषय है । सो यह नय तौ सर्वतैं महाविषय है । याकै पीछै संग्रह कह्या सो याका विषय सत् द्रव्यत्व आदिही है । इनिकै परस्पर निषेधरूप जो असत् आदि सो विषय नाहीं है । तातैं तिसतैं अल्पविषय है । बहुरि याके पीछै व्यवहार कह्या सो याका विषय संग्रहके विषयका भेद है । तहां अभेद विषय रहि गया । तातैं तिसतैं अल्पविषय है । बहुरि याकै पीछै ऋजुसूत्र कह्या सो याका विषय वर्तमानमात्र वस्तुका पर्याय है सो अतीत अनागत रहि गया । तातैं तिसतैं अल्पविषय है । याके पीछै शब्दनय कह्या सो याका विषय वस्तुकी संज्ञा है । एक वस्तुके अनेक नाम हैं । तहां काल कारक लिंग संख्या साधन उपग्रहादिक भेदतैं अर्थकूँ भेदरूप कहै । सो इनिका भेद होतैं भी वर्तमानपर्यायरूप वस्तुकूँ अभिन्न मानता जो ऋजुसूत्र तातैं अल्पविषय भया । जातैं एक भेद करतैं अन्य भेद रहि गये । बहुरि याकै पीछै समभिरूढ कह्या, सो एक वस्तुके अनेक नाम हैं तिनिकूँ पर्यायशब्द कहिये तिन पर्यायशब्दनिका एकही अर्थ मानता जो शब्दनय तातैं समभिरूढ अल्पविषय है । तातैं तिन पर्यायशब्दनिके जुदे जुदे भी अर्थ हैं । सो यह जिस शब्दकूँ पकडै तिसही अर्थरूपकूँ कहै । तब अन्य शब्द यातैं रहि गये तातैं अल्पविषय भया । बहुरि एवंभूत याके पीछै कह्या । सो याका विषय जिस शब्दकूँ पकड्या तिस क्रियारूप परिणमता पदार्थ है । सो अनेकक्रिया करना ।

एकही कहता जो समभिरूढ तातें अल्पविषय भया । ऐसैं उत्तरोत्तर अल्पविषय है ।

इहां दृष्टांत, जैसे एक नगरविषै एक वृक्ष उपरि पक्षी बोले था, ताकूं काहूँनै कही, या नगरविषै पक्षी बोले है । काहूँनै कही, या नगरमें एक वृक्ष है तामैं बोले है । काहूँनै कही, या वृक्षका एक बडा डाला है तामैं बोले है, काहूँनै कही, इस डालेमें एक शाखा छोटी डाली है तामैं बोले है । काहूँनै कही, इस डाललीके एक देशविषै बैठा बोले है । काहूँनै कही, पक्षी अपने शरीरविषै बोले है । काहूँनै कही वाके शरीरमें कंठ है तामैं बोले है । ऐसैं उत्तरोत्तर विषय झूटता गया । सो यह अनुक्रमतें इनि नयनिके वचन जानने । नैगमनयने तौ वस्तुका सत् असत् दोऊ लिये । संग्रह नयनै सत्ही लिया । व्यवहारनै सत्का एक भेद लिया । ऋजुसूत्रनै वर्तमानकूंही लिया । शब्दनै वर्तमान सत्में भी भेदकारि एक कार्य पकड्या । समभिरूढने या कार्यके अनेक नाम थे तिसमें एक नामकूं पकड्या एवंभूतने तामैं भी जिस नामकूं पकड्या तिसही क्रियारूप परिणमतकूं पकड्या । ऐसैही जिस पदार्थकूं साधिये तापरि सर्वहीपरि ऐसै नय लगाय लेनैं । बहुरि पहला पहला नय तौ कारणरूप है । अगिला अगिला कार्यरूप है । ता कार्यकी अपेक्षा स्थूल भी कहिये । ऐसै ये नय पूर्वपूर्व तौ विरुद्धरूप महाविषय है । उत्तर उत्तर अनुकूलरूप अल्पविषय है । जातैं पहला नयका विषय अगिले नयमें नांही तातैं विरुद्ध है । अगिलेका विषय पहलेमें गभित है तातैं ताके अनुकूलपणां है ॥ ऐसैं ये नयभेद काहेतैं होय है ? जातैं द्रव्य अनंत शक्तिकूं लिये है तातैं एक एक शक्ति प्रति भेदरूप भये बहुत भेद होय है । ऐसैं ए नय मुख्यगौणपणां करि परस्परसापेक्षरूप भये संते सम्यग्दर्शनके कारण होय हैं । जैसे सूतके तार आदि हैं ते पुरुषके अर्थक्रियाके साधनकी सामर्थ्यतैं यथोपायं कहिये जैसें वस्त्रादिक बणि जाय तैसा उपायकारि थापे हुये वस्त्रादिक नाम पावै है । बहुरि वह तार जो परस्पर अपेक्षारहित न्यारे होय तौ वस्त्रादिक नाम न पावै तैसैही ये नय जानने ॥

इहां कोई कहै यह तारनिका उदाहरण तौ विषम उपन्यास है मिल्या नांही । जातैं तार आदिक तौ अपेक्षारहित न्यारेन्यारे भी अर्थमात्रा कहिये प्रयोजनकूं सिद्ध करै है । तथा अर्थक्रिया करै है । जैसे कोई तार तो न्यारा शीकनिके बांधनेकूं शस्त्रके घाव सीननेकूं समर्थ होय है । कोई तार बेलिखीय आदिका ऐसा होय जो भारा आदि बांधनेकूं समर्थ है । बहुरि ये नय जब निरपेक्ष होय तब कछु भी सम्यग्दर्शनकी मात्राकूं नांही उपजावै है । तहां आचार्य कहै हैं, यह दोष इहां नांही है ॥ जातैं हमनैं कछा ताका ज्ञान तुमरि हुवा नांही । कहे अर्थकूं विना समझ्या यह उराहना दिया । हमनैं तौ ऐसैं कछा है निरपेक्ष तार आदि कहै ते वस्त्रादिकार्य नांही है । बहुरि तुमनैं कछा सो तौ

पटादिकार्य नाही है केवल तार आदिहीका न्यारही कार्य है । सो भी कार्य जो तार आदि अपने अवयवसहित न होय तो तिनितै न होय । ताँ हमारी पक्षसिद्धि है । सापेक्षही कार्य उपजावै है । बहुरि कहै तार आदिविषै वखादिकार्य शक्तिरूप है । तौ नयनिविषै भी निरपेक्षनिविषै ज्ञानरूप तथा शब्दरूपनिविषै कारणके वसतै सम्यग्दर्शनके कारणपणाका विशेषरूप परिणवनके सद्भावतै शक्तिरूप सम्यग्दर्शनके कारणका अस्तित्व है । ताँ हमारा दृष्टांत विपम नाही है, समही है, मिलता है ॥

आगँ इति नियमकै परस्पर मुख्यगौणपणांकी सापेक्षाकारि विधिनिषेधतै सप्तभंग उपजै हैं सो कहिये हैं । तहां नैगमकै तौ सग्रहादि छह नयनिकारि न्यारे छह सप्तभंग होय है । बहुरि संग्रहकै व्यवहारदिककारि पांच होय हैं । बहुरि व्यवहारकै ऋजुसूत्रादिककारि च्यारि होय हैं । बहुरि ऋजुसूत्रके शब्दादिककारि तीन होय हैं । बहुरि शब्दके समभिरूढादिककारि दोय होय हैं ॥ बहुरि समभिरूढकै एवंभूत नयकारि एकही होय है । ऐसै मूलनयनिकै तौ विधिनिषेधकारि इकडस सप्तभंगी भई । बहुरि नैगमनयके नव भेद हैं अर संग्रहके पर अपर करि दोय भेद हैं ताँ तिनिके विधिनिषेधतै अठारह सप्तभंगी होय है । ऐसैही पर अपर व्यवहारकै अठारह होय है । बहुरि ऋजुसूत्रकारि नव सप्तभंगी हो है । बहुरि शब्दके काल आदि छह भेदनिकारि चौवन सप्तभंगी होय है । बहुरि समभिरूढकारि नव एवंभूतनयकारि नव । ऐसै ये एकसौ सतरा सप्तभंगी भई । ऐसै संग्रहके दोय भेदनितै व्यवहारादिके भेदनिकारि वाईस, बहुरि व्यवहारकै दोय भेदनितै ऋजुसूत्रादिकके अठारह, बहुरि ऋजुसूत्रके शब्दभेदकारि छह, बहुरि शब्दके भेदनिके समभिरूढ एवंभूतकारि वारह, ऐसै अठ्ठावन होय सब मिलि एकसौ पचहत्तरि भेदनिकी अपेक्षा भये, दोऊ मिलि एकसौ छिनवै भये । बहुरि उलटे करिये तव तेही भंग होय है । ऐसैही उत्तरोत्तर भेदनिकारि शब्द थकी संख्यातसप्तभंगी होय है । तहां पूर्वे प्रमाणसप्तभंगीविषै भंगनिका विचार कथा । तैसे इहां भी जाननां ॥

विशेष इतना— जो, तहां जिस पदार्थकूं साधना ताका काल आदि आठ भेदनिकारि सकलादेश करानां । इहां तिनिका विकलादेश करना । जिस धर्मके नामकारि पदार्थकूं कथा तिसही धर्मविषै सर्वधर्मनिका काल आदिकारि अभेदवृत्ति करानां सो तौ सकलादेश है । बहुरि जिस धर्महीका काल आदि कहना दुसरे धर्मतै भेदवृत्ती कहनां तहां विकलादेश हो है । सो पूर्वे उदाहरणकारि कथाही है । जैसे नैगमनयनं प्रस्थका संकल्प किया तहां संग्रहनय कहै यह प्रस्थ संकल्पमात्र नाही सदरूप है । तहां विधिनिषेध भया । तव कथंचित् प्रस्थ, कथंचित् अप्रस्थ, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ, कथंचित् अवक्तव्य कथंचित् प्रस्थ अवक्तव्य, कथंचित् अप्रस्थ अवक्तव्य, कथंचित् प्रस्थाप्रस्थ अवक्तव्य तैसे सात भये ।

तैसैही सर्वनयके विषयविषै विधिनिषेध लगाय साधने । इहां कोई पूछै; जो, द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयके भेदरूप नैग-
मादिक सात भेद कहे ते तो जाणे । परंतु शास्त्रनिमें निश्चय व्यवहार नयकी कथनी बहुत है । सो यहु न जाणी,
जो ये निश्चयव्यवहारनय कहां कहे है ? इनिका विषय कहा है ? ताका उत्तर— जो, नयचक्र ग्रंथ गाथाबंध है ।
तहां ऐसै कथा है— जो निश्चयनय व्यवहारनय हैं ते सर्व नयनिका मूलभेद हैं । इनि दोय भेदनिं सर्वनयभेद प्रवर्तै
हैं । तहां निश्चयके साधनेकूं कारण द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोऊ नय हैं । वस्तुका स्वरूप द्रव्यपर्यायस्वरूपही है । ताँ
इनि दोऊ नयनिं साविये है । ताँ ये दोऊही तत्त्वस्वरूप हैं । सत्यार्थ हैं ॥

बहुरि व्यवहार है सो उपनय है । ताके तीन भेद है सद्भूत व्यवहार, असद्भूतव्यवहार, उपचरितव्यवहार । तिनिके
उत्तर भेद आठ है । तहां सद्भूतके दोय भेद । तहां गुणगुणी तथा पर्यायपर्यायी द्रव्यनिविषै कर्ताकर्म आदि कारककी
प्रवृत्तिके साद्भावतैं संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिकके भेदतैं शुद्धद्रव्यविषै भेद कहे । सो तौ शुद्धसद्भूतव्यवहार है ।
तैसैही एकद्रव्यके एकही प्रदेश है, भिन्नक्षेत्र नाही, तौ संख्यात असंख्यात अनंतप्रदेशादिक कहे । सोऊ शुद्धसद्भूतव्यव-
हार है । बहुरि एकही द्रव्य परके निमित्ततैं विकार उसही सत्में भया था ताकी अपेक्षा लेकरि संज्ञादिककारि भेद कहे
है । तहां अशुद्धसद्भूतव्यवहार है । ऐसै दोय भेद सद्भूतव्यवहारके भये ॥

बहुरि अन्यवस्तुका गुण अन्यके कहे सो असद्भूतव्यवहार है । ताके तीन भेद । तहां जैसे बहुत पुद्गलके परमाणु-
द्रव्य मिलि एक स्कंध नाम पर्याय बणया ताकूं कहे ' ए पुद्गलद्रव्य है, तहां समानजातीय असद्भूतव्यवहार भया ।
बहुरि जहां एकेंद्रियादिक देह ते पुद्गलस्कंध हैं तिनिकूं जीव कहे । तहां असमानजातीय असद्भूतव्यवहार भया । बहुरि
जहां मतिज्ञानकूं मूर्तिके कहनां जाँतैं मूर्तिकतैं उपजै है तथा रकै है । तहां मतिज्ञान तौ अमूर्तिक जीवका धर्म है ।
बहुरि मूर्तिकपणां पुद्गलका धर्म है । तहां मिश्र असद्भूतव्यवहार भया । तथा ज्ञेयविषै ज्ञान है ऐसै कहनां तहां ज्ञेय
जीव अजीव दोऊ है । ताँ भी मिश्र भया । ऐसै तीन भेद असद्भूतव्यवहारके भये ॥

बहुरि उपचारव्यवहारके भी तीन भेद हैं । तहां द्रव्य गुण पर्यायके परस्पर उपचार करिये तब भेद होय है ।
तहां एकप्रदेशी परमाणुकूं बहुप्रदेशी पुद्गलद्रव्य कहनां तहां द्रव्यविषै पर्यायका उपचार भया । बहुरि महलकूं श्वेत कहनां
तहां द्रव्यविषै गुणका उपचार भया । बहुरि मतिज्ञान ज्ञानकूं कहनां तहां गुणके विषै पर्यायका उपचार भया । बहुरि
स्कंधपर्यायकूं पुद्गलद्रव्य कहनां तहां पर्यायके विषै द्रव्यका उपचार भया । बहुरि देहकूं सुंदर देखि ताकूं उत्तम रूप
कहनां तहां पर्यायविषै गुणका उपचार भया । इत्यादिक उपचार जानने । बहुरि उपचारका उपचारकारि तीनुं भेद

लगावणे । तहां पुत्रादिक भेरे हे, मै इनिका हूं ऐसैं कहनां सो समानजातीय उपचारका उपचार हैं । बहुरि वस्त्र आभरणादिक भेरे हे ऐसैं कहनां सो विजातीय उपचारका उपचार है । बहुरि देश गढ राज्य पुर भेरे हे ऐसैं कहनां मिश्रउपचारका उपचार है । ऐसैं व्यवहारनय अनेकरूप प्रवर्तैं है ॥

बहुरि श्लोकवार्तिकमें ऐसैं कहा है- जो एवंभूतनय तौ निश्चय है । जातैं जिसकी जो संज्ञा होय तिसही क्रियारूप परिणमता पदार्थ होय सो याका विषय है । जैसे चैतन्य अपनां चैतन्यभावरूप परिणमै ताकूं चैतन्यही कहै । क्रोधीकूं क्रोधीही कहै इत्यादि । बहुरि व्यवहार अशुद्धद्रव्यार्थिककूं कहा है । जातैं दोय भाव तथा द्रव्य मिलेविना व्यवहार चलै नांही । दोय मिलै तव अशुद्धता भई । सो यह निर्देशादिक अधिकारमें लिखीही है । इहां प्रश्न, जो, अध्यात्मग्रन्थनिमें कहा है, जो, निश्चयनय तौ सत्यार्थ है व्यवहार असत्यार्थ है- त्यजनेयोग्य है, सो यह उपदेश कैसै है ? ताका उत्तर- जो, उपदेश दोय प्रकार प्रवर्तैं है । तहां एक तौ आगम । तांमैं तौ निश्चय द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोऊही नय परमार्थरूप सत्यार्थ कहे हैं । अर प्रयोजन अर निमित्तके वशतैं अन्यद्रव्यगुणपर्यायनिका अन्यद्रव्यगुणपर्यायनिविषैं आरोपण करनां, सो उपचार है । याकूं व्यवहार कहिये । असत्यार्थ भी कहिये गौण भी कहिये । बहुरि दूसरा अध्यात्म उपदेश । तांमैं अध्यात्मग्रंथका आशय यह है, जो, आत्मा अपना एक अभेद नित्य शुद्ध असाधारण चैतन्यमात्र शुद्धद्रव्यार्थिक-नयका विषयभूत है । सो तौ उपदेय है ॥

बहुरि अवशेष भेद पर्याय अनित्य अशुद्ध तथा साधारण गुण तथा अन्यद्रव्य ए सर्व पर्यायनयके विषय ते सर्व होय हैं । काहेतैं ? जातैं यह आत्मा अनादितै कर्मबंधपर्यायमें मग्न है । क्रमरूप ज्ञानतैं पर्यायनिक्की जाणै है । अनादि अनंत अपना द्रव्यत्वभावका याकै अनुभव नाही । तातैं पर्यायमात्रमें आपा जानै है । तातैं ताकूं द्रव्यदृष्टि करावनेके अर्थ पर्यायदृष्टिकूं गौणकरि असत्यार्थ कहिकरि एकांतपक्ष छुडावनेके अर्थ झूठा कहा है । ऐसा तौ नाही, जो, ए पर्याय सर्वथाही झूठे हैं कछु वस्तु नाही आकाशकेफूलवत् हैं । जो अध्यात्मशास्त्रके वचनकूं सर्वथा एकांत पकडि पर्यायनिक्कूं सर्वथा झूठा मानै तौ वेदांती तथा सांख्यमतीकी ज्यौं मिथ्यादृष्टि ठहरै है । पहलै तौ पर्यायबुद्धिका एकांत मिथ्यात्व था । अब ताकूं सर्वथा छोडि द्रव्यनयका एकांत मिथ्यादृष्टि होगा, तव गृहीतमिथ्यात्वका सद्भाव आवैगा । बहुरि उपनयके भेदनिविषैं सद्भूत असद्भूत उपचार कहे हैं । ते कथंचित्त असत्य भी मानने । जातैं ऐसा कहा है, जो, प्रयोजन तथा निमित्तके वशतैं प्रवर्तैं अन्यकूं अन्य कहनां तहां उपचार है सो परस्पर द्रव्यनिकै निमित्तनैमित्तिक भाव है । सो तो सत्यार्थ हैही । तातैं संसार मोक्ष आदि तत्त्वनिकी प्रवृत्ति है । जो निमित्त नैमित्तिकभाव झूठा होय तौ

संसार मोक्ष आकाशके फूल ज्यों ठहरै । बहुरि तैसेही जहां पुरुषका प्रयोजन है ताकि अर्थ जो प्रवृत्ति है सो भी कथंचित् सत्यार्थ है । जो प्रयोजन तथा प्रयोजनका विषय पदार्थ सर्वथा असत्यार्थ होय तो आकाशके फूलकी ज्यों झूठा जीवहिंसादिकका ठहरै । तथा एकेंद्रियादिक जीवकू व्यवहारकी जीव कछा है । सो व्यवहार सर्वथा झूठाही होय तो जीवहिंसादिकका ठहरै । तथा एकेंद्रियादिक जीवकू व्यवहारकी जीव कछा है । एकेंद्रियादिक जीव कहनां झूठ है झूठके घातविषै कोहेकी कहना झूठा ठहरै । परमार्थतैं जीव तौ नित्य है अमर है । एकेंद्रियादिक जीव कहनां झूठ है ते तौ सर्व व्यवहारके हिंसा ? तथा याका विस्तार कहांताई कहिए ? जे व्यवहारकू सर्वथा असत्यार्थ कहै हैं ते तौ स्वपरकी घातक है लोप करनेवाले तीव्रमिथ्यात्वके उदयतैं गाढे मिथ्यादृष्टि हैं-जिनमततैं प्रतिकूल हैं, तिनिकी संगतिही स्वपरकी घातक है ऐसा जाननां ॥

बहुरि नयचक्रमैं नयनिके भेद ऐसे कहे हैं । द्रव्याधिकके भेद १० । तहां कर्मोपाधिनिरेपेक्ष, जैसे संसारी जीव सिद्धसमान हैं । उत्पाद व्यय गौणकी केवल ध्रौव्यरूप सत्ताकू ग्रहै, जैसे सद्रूप नित्यद्रव्य है । भेदनिरेपेक्ष जैसे, गुणपर्यायतैं द्रव्य अभिन्न है । कर्मोपाधि सापेक्ष जैसे, जीव रागादिस्वरूप है । उत्पादव्ययसुब्यकी जैसे, सत् है सो उत्पादव्ययध्रौव्यरूप द्रव्य है । भेदसापेक्ष जैसे द्रव्य है सो गुणपर्यायवान् है । अन्वयद्रव्याधिक जैसे, द्रव्यगुणस्वरूप है । स्वद्रव्यादिग्राहक जैसे, अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकरिं द्रव्य सद्रूप है । परद्रव्यादिग्राहक जैसे परद्रव्य क्षेत्र काल भावकरि द्रव्य असद्रूप है । परमभावग्राहक जैसे, जीवद्रव्यकू शुद्ध अशुद्ध उपचारादिकरि रहित चैतन्यामात्र कहै । ऐसे दश भेद भये ॥

बहुरि पर्यायाधिकके छह भेद हैं । अनादिनित्यपर्यायग्राही जैसे, चंद्रमा सूर्यादिकके विमान मेरुपर्वतादिक नित्य है । सादिनित्यपर्यायाधिक जैसे, कर्म नाशिकरि सिद्ध भये ते सादिनित्यपर्याय हैं । सत्तागौणकरि उत्पादव्ययरूप पर्यायाधिक सादिनित्यपर्यायाधिक जैसे, कर्म नाशिकरि सिद्ध भये ते सादिनित्यपर्याय हैं । सत्तागौणकरि उत्पादव्ययध्रौव्यरूप जैसे, पर्याय समयस्थायी है । उत्पादव्ययध्रुवरूप सत्ताग्राही पर्यायाधिक जैसे, समय पर्याय उत्पादव्ययध्रौव्यरूप है । कर्मोपाधिनिरेपेक्ष स्वभाव नित्य शुद्ध पर्यायाधिक जैसे, संसारी जीवके पर्याय सिद्धके पर्यायसमान शुद्ध हैं । कर्मोपाधिसापेक्ष अशुद्ध अनित्य पर्यायाधिक जैसे, संसारी जीव उपजै विनसै हैं । ऐसे पर्यायाधिकके छह भेद कहै । ऐसे पाधिसापेक्ष अशुद्ध अनित्य पर्यायाधिक जैसे, संसारी जीव उपजै विनसै हैं । ऐसे पर्यायाधिकके छह भेद कहै । ऐसे प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाण द्रव्याधिकपर्यायाधिकनयनिकरि तथा निर्देशादिक वा सत् आदिक अनुयोगनिकरि तत्त्वार्थनिका अधिगम होय है । सो तत्त्वार्थ, नाम स्थापना द्रव्य भाव इनि च्यारि निक्षेपनिकरि स्थापि तिनिका अधिगम करनां । यह अधिगमज सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिकू कारण है । निसर्गज सम्यग्दर्शन तौ मति अवधि ज्ञानकरि होय है । बहुरि अधि-गमज है । सो गुरुपदेशके आधीन है । तातैं श्रुतज्ञानरूप जो प्रमाणनयादिकका ज्ञान सो गुरुकेमुख श्रवण कियेतैं

होय है सो शास्त्रका श्रवण पठन पाठन निरंतर करनां योग्य है । यहही भव्यजीवनिकुं स्वर्गमोक्षका साधन है ॥

अब प्रमाणनयनिकारि तत्त्वार्थनिका अधिगम कहिये ज्ञान हो है ताका स्वरूप कहिये हैं । तहां तत्त्वार्थाधिगम दोय प्रकार है, स्वार्थ परार्थ ऐसैं । तहां स्वार्थ तो ज्ञानस्वरूप है । बहुरि परार्थ वचनात्मक है । सो भी दोय प्रकार है । एक तो वीतरागीकै होय है । तांके वीतरागकथा कहिये । दूसरा वादी प्रतिवादी जिनिकै हार जीतकी इच्छा होय तिनिकै होय है । तांके विजिगीपुकथा कहिये । तहां वीतरागकै तो गुरुशिष्य होय तथा विशेषबानी देनूही होय तिनिकै होय । तथा वीतरागीनिकी चरचाकी हद तो तत्त्वनिर्णय हो चुकै तबताई है । बहुरि वादीप्रतिवादीनिकै हारजिती होय चुकै तबताई कहै । तथा इसके च्यारि अंग हैं । वादी प्रतिवादी सभाकेलोक सभापति ऐसैं । वादी प्रतिवादीविना तो वाद प्रवतैही नाही । सभाकेलोकविना साख कौन भरै । सभापतिविना हारे जीते निग्रह अनुग्रह कौन करै । ताँ चान्यौही चाहिये ॥

इहा नैयायिक कहै हैं- जो, वाद है सो तत्त्वनिर्णयका कारण है । याँ तत्त्वनिर्णय दृढ होय है । जगमें सत्यार्थ-तत्त्वकी प्रभावना होय तब लोकमें प्रतिष्ठा होय ताँ यहही वीतरागकथा है । तांके कहिये, जो, वीतरागकथाविषै तो सभाका तथा सभापतिका नियम नाही । बहुरि विजिगीपुकथाविषै नियमही है । बहुरि कही जो वादविषै सर्वलोककै तत्त्वकी दृढता होय है प्रभावना होय है, सो यह तो सत्य है । परंतु जहां आपकी हार होय तहां स्वमतका विध्वंस भी होय है । सो वाद तो हारीजीतिहीका कारण है, ताँ वीतरागीनिकै यह संभवै नाही । बहुरि जहा अपनी ऐसी सामर्थ्य होय, जो, मै वादमै हारुंगा नाही जीतूंगाही, तो यांके सामग्री बहुत चाहिये । प्रथम तो यथार्थहेतुवाद अहेतु-वादकारि आपकै तत्त्वका निर्णय चाहिये । दूसरा तपश्चरणादिकारि अपनी प्रतिष्ठा जगतमें भई होय ऐसा चाहिये । बहुरि कछु देवता इष्टका अतिगय चमत्कारकी आपकै सिद्धि भई चाहिये । बहुरि राजा आदिकी पक्ष अपनी चाहिये । पक्षविना आप सांचा भी होय तो निष्पक्षीकौ पैला पक्ष प्रबलवाला झूठ करि डारै इत्यादि सामग्री होय, अवश्य जीत-नेका आपका निश्चय होय तब वाद जीति मतकी प्रभावना करै तो उचितही है । विनासामग्री वाद करै अरु हारै तो स्वमतका विध्वंसही होय है । ताँ यह निश्चय जानूं, जो, वाद एकांततैं तो तत्त्वनिर्णयकूं कारण नांही, हारजीतिही मुख्यता है । बहुरि वीतरागकथा है सोही तत्त्वनिर्णयकूं कारण है ॥

ऐसैं इस प्रथम अध्यायविषै ज्ञानका बहुरि दर्शनका तो स्वरूप वर्णन किया । बहुरि नयनिका लक्षण कथा । बहुरि ज्ञानका प्रमाणपणां कथा ॥

दोहा— दर्शनबोध यथार्थता । नयलक्षण बणवाय ॥
ज्ञान पंचकै मानता । कही आदि अध्याय ॥ १ ॥

सर्वईया तेईसा— जे पढि है अधिकार यहै नर ते ते चढि है निजरूप रमंता ।
जे कढि है मुख यामय वाक्य सु चढि है सब ऊपरि संता ॥
जे करि है निति पूजन भव्य सुपुण्य लहै परलोक गमंता ।
जे परि है श्रुति गाय सुपाय निबोध फुरै तिनिकूं जु अनंता ॥ १ ॥

ऐसै तत्वारथका है अधिगम जातै ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषै प्रथम अध्याय संपूर्ण भया ॥

इति श्री परमपूज्य धर्मसाम्राज्यनायक योगीन्द्रचूडामणि, सिद्धातपारंगत, चारित्रचक्रवर्ति श्री १०८ आचार्य श्रीशांतिसागरजी महाराजके
आदेशसे ज्ञानदानके लिए श्री. प. पू. चा. आ. श्री १०८ शांतिसागर दिगंबर जैन जीर्णोद्धारक संस्थाकी ओरसे
छपी हुअी श्री तत्त्वार्थसूत्रकी श्रीमत्पूज्यपादाचार्य विरचित सर्वार्थसिद्धिकी पंडित जयचंदजीकृता टीका-

वचनिकाविषै प्रथम अध्याय संपूर्ण भया ॥ १ ॥

ग्रंथ प्रकाशन समिति फल्टण; वीर सं. २४८१

—***—

परमपूज्य चरित्रचक्रवर्ती आचार्यवर्य श्री १०८ शातिसागर महाराजके आदेशसे श्री दिगंबर जैन जिनवाणी जीणोंद्वाराक सत्याकी तरफसे ज्ञानदानके लिये छपी हुई

श्रीवीतरागाय नमः ॥

[ग्रंथ प्रकाशन समिति, फलटण

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

वीर सवत् २४८१]

अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका वचनिका पंडित जयचंदजी कृता

दोहा-- उदयज उपशम मिश्र तजि, क्षायिक भाव उधारि ॥

जीवभाव उज्जल कियो, नमू ताहि मद छारि ॥ १ ॥

एसैं मंगलकारि सर्वार्थसिद्धिकाकारका वचन लिखिये हैं । तहां शिष्य पूछै है, हे भगवन् ! सम्यग्दर्शनका विषय भावकारि कहै जे जीवादितत्वनिमें आदिविषैं कद्या जो जीव, ताका स्वतत्त्व कहिये निज यथार्थ असाधारणस्वरूप कहा है ? सो कहिये । एसैं पूछतैं आचार्य सूत्र कहै है—

॥ औपशामिकक्षायिकौ भावौ मिश्रश्च जीवस्य स्वतत्त्वमौदधिकपारिणामिकौ च ॥ १ ॥

याका अर्थ— औपशामिक क्षायिक मिश्र औदधिक परिणामिक ए पाच भाव हैं ते जीवके निजतत्त्व है ॥ तहां आत्माविषैं कर्मकी निजगतिका कारणके वशतैं अतुद्भूति कहिये उदय न होना सो उपशम है । जैसे कृतकादि कहिये निर्मली आदि वस्तुके संबधतैं जलविषैं कर्दमका उपशम होय जलकै पीदै वैठी जाय ऊपरतैं जल उज्जल होय जाय, तैसें उपशम जाननां । वहरि कर्मकी अत्यंतनिवृत्ति होय तत्वमैसूं उठि जाय सो क्षय है । जैसे उसही जलको निर्मल पात्रमैं लीजिये तव कर्दमका अत्यंत अभाव है । तैसें क्षय जाननां । वहरि उपशम भी क्षय भी दोऊ स्वरूप होय तहां मिश्र है । जैसे तिसही जलविषैं कृतकादि द्रव्य डारै कर्दमका क्षीणाक्षीणवृत्ति कहिये कछु तो पीदै बैठ्या कछु

गलदाई रही कछु बाहरि निकस्या, तैसेँ क्षयोपशम जाननां । बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्ततैँ कर्मके फलकी प्राप्ति कहिये उदय आवनां प्रकट होनां सो उदय है । बहुरि द्रव्यका आत्मलाभ कहिये निजस्वरूपका पावनां जातै होय सो परिणाम है । जैसेँ सुवर्णके पीततादि गुण, कंकण कुंडल आदि पर्याय, तैसेँ परिणाम जाननां । इहां कर्म आदिकका निमित्त नाही लेना । तहां उपशम है प्रयोजन जाका तांऊँ औपशमिक कहिये । यहां प्रयोजनार्थमें इक प्रत्ययतैँ सिद्धि किया है । ऐसेँही क्षायिक क्षायोपशमिक औदयिक पारिणामिक जाननां । ते पांच भाव असाधारण जीवके स्वतत्त्व कहिये ॥ अब इनिका अनुक्रमका प्रयोजन कहै हैं । इहां सम्यग्दर्शनका प्रकरण है । तहां तीन प्रकार सम्यग्दर्शनविषैँ औपशमिक पहलै होय है । अनादिमिथ्यादृष्टीकेँ प्रथमही औपशमिक सम्यक्त्व प्राप्ति होय है । ताँतैँ सूत्रविषैँ यांऊँ आदिविषैँ कहा है । ताँकैँ पीछैँ क्षायिक ग्रहण किया है । जाँतैँ यहू निर्मलताईँमें याकी स्पर्धा बरोबरी करै है, प्रतियोगी है । तथा संसारी जीवनिकी अपेक्षा द्रव्यनिकी गणती कीजिये तब औपशमिकवाले जीवनिँतैँ असंख्यातगुणैँ क्षायिकवाले जीव है । काहेतैँ ? जाँतैँ औपशमिककाल अंतर्मुहूर्त मात्र है । ताँमैँ भेले होय तब अल्पही होय । याँतैँ क्षायिकका काल संसारीकी अपेक्षा तेतीस सागर कछू अधिक है । सो ताँतैँ तहां जीव भी इहां असंख्यातगुणे होय हैं । याका मिश्र कहिये क्षायोपशमिकका ग्रहण है । जाँतैँ इहां दोऊ स्वरूप है । तथा जीव भी इहां असंख्यातगुणे होय हैं । याका काल छयासटी सागरका है । बहुरि ताँकैँ पीछैँ औदयिक पारिणामिकका ग्रहण अंतर्में किया । जाँतैँ इहां भी जीवनिकी संख्या तिनिँतैँ अनंतगुणी है । इहां कोई कहै है, जो, या सूत्रमें भावनिँकैँ जुदी जुदी विभक्तिकरि वाक्य किया सो कौन कारण ? द्वंद्वसमासतैँ निर्देश करना था । कैसेँ ? “ औपशमिकक्षार्यिकमिश्रौदयिकपारिणामिकाः ” ऐसेँ । इस भाँति किये दोय चकार न आवते तब सूत्रमें अक्षर थोरै होते । तांऊँ कहिये, ऐसी आशंका न करणी । जाँतैँ इहां मिश्र ऐसा कहा है सो दोय अन्य गुणकी अपेक्षा है । ताँतैँ वाक्यविषैँ चकार शब्दतैँ पहले कहे जे औपशमिक क्षायिक ए दोय तेही मिश्रमें ग्रहण करने अन्य न लेणे । बहुरि कहै, जो, क्षायोपशमिक ऐसा शब्द क्यौं न कहा मिश्र कोहेँऊँ कहा ? तहां कहिये, क्षायोपशमिक कहनेमें गौरव होय है- अक्षर सूत्रमें वधि जाय । ताँतैँ वाक्यकरि मिश्र ग्रहण किया है । बहुरि मिश्रका ग्रहण बीचि किया, ताका यहू प्रयोजन है, जो, पहले पिछले दोनूकी अपेक्षा लेणी है । औपशमिक क्षायिक तौ भव्यहीकैँ होय है । बहुरि मिश्र हैं सो भव्यकैँ भी होय अभव्यकैँ भी होय । बहुरि औदयिक पारिणामिक ए दोऊ भी भव्य तथा अभव्य दोऊहीकैँ होय । ताँतैँ मिश्रका बीचि ग्रहण है ॥

बहुरि कोई पूछै है, भावशब्दकी अपेक्षा स्वतत्त्व शब्दकैँ ताँके लिंग तथा संख्याका प्रसंग आवै है । जाँतैँ भावशब्द

पुरुषलिंगी है। ताँ स्वतत्त्वकै भी पुरुषलिंग चाहिये। तथा भावनिकी संख्या बहुत है, ताँ स्वतत्त्वकै बहुवचन चाहिये। ताँ कहिये स्वतत्त्वशब्द है सो उपात्तलिंग संख्यारूप है याका लिंग पलटै नाही। तथा तत्त्वशब्द भाववाची है। ताँ भावके एकही वचन होय है। जाँ तस्य भावस्त्वम् ऐसा है, ताँ संख्या भी पलटे नाही ताँ दोष नाही। बहुरि इहां ऐसा विशेष जाननां, जो, जीवके पांच भाव कहे ताँ चैतन्यमात्रही नाही है। सांख्यमती पुरुषका स्वचैतन्यमात्र माने है। बहुरि बुध्यादिक विशेषगुणका भी वैशेषिक मतवाला पुरुषकै अभाव माने है। बहुरि वेदांतमती आनंदमात्र ब्रह्मस्वरूप माने है। बौद्धमती चित्तकं प्रभाकर मात्र माने है। सो सर्वथा एकांततै यहु बणे नाही। पंचभावरूपही जीवका स्वरूप प्रमाणसिद्ध है ऐसा जाननां ॥

आगँ शिष्य पूछै है, तिस आत्मके पांच औपशमिकादिक भाव कहे ते कहा उत्तरभेदसहित है कि अभेदरूप है ? ऐसै पूछै उत्तर कदा, जो, भेदसहित है। फेरि पूछै, जो, ऐसै है तो तिनिके भेद कहे। ऐसै पूछै आचार्य सूत्र कहे हैं—

॥ द्विनवाष्टादशैकविंशतित्रिभेदा यथाक्रमम् ॥ २ ॥

याका अर्थ— पहलै सूत्रमें पांच भाव कहे हैं। तिनिके अनुक्रमतै दोय नव अठारह इकईस तीन ए भेद है ॥ तथा दोय आदिक सख्याशब्दनिका द्वंद्वसमासकारि अरु भेदशब्दकै स्वपदार्थवृत्ति तथा अन्यपदार्थवृत्ति जाननी। कैसे सोही कहिये है। दोय बहुरि नव बहुरि अठारह बहुरि इकईस बहुरि तीन ऐसै तो द्वंद्ववृत्ति भई। बहुरि तेही भेद ऐसै स्वपदार्थवृत्ति भई। ए कहे तेही भेद हैं। ऐसै भेदशब्द संख्याहीका संबंधी भया। तब ऐसै संबंध होय पांचौं भावनिका बहुवचन पठीविभक्ति करि कहनां, जो, ये भेद पांच भावनिके हैं। बहुरि ते हैं भेद जिनके इहां अन्यपदार्थवृत्ति भई। जाँ ए भेद पूर्वोक्त भावनिके हैं। तथा विभक्ति भावनिके सूत्रमें कही सोही रही। बहुरि यहां यथाक्रम ऐसा वचन है सो यथासंख्यके जानने अर्थ है। बहुरि भेदका न्यारा न्यारा संबंध करणा। ताँ औपशमिक दोय भेदरूप है। शायिक नव भेदरूप है। मिश्र अठारह भेदरूप है। औदिकिक इकईस भेदरूप है। पारिणामिक तीन भेदरूप है। ऐसै जानिये है ॥

आगँ शिष्य पूछै है, जो, ऐसै है तो औपशमिकके दोय भेद कौनसे हैं ? ऐसै पूछै सूत्र कहे है—

॥ सम्यक्त्वचारित्रे ॥ ३ ॥

याका अर्थ-- औपशमिकभावके भेद औपशमिकसम्यक्त्व औपशमिकचारित्र ए दोय है ॥ सम्यक्त्वचारित्र तौ पूर्वे जिनका लक्षण कइया तेही जानने । बहुरि पूछै है, तिनिके औपशमिकपणा कैसे है ? तहां कहिये है, चारित्रिमोह दोय प्रकार है । एक कषायवेदनीय एक नोकषायवेदनीय । तहां कषायवेदनीयका भेदनिमैसूं अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि लेने । बहुरि दर्शनमोहके तीन भेद हैं मिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति सम्यग्भिथ्यात्व ऐसै । इनि सात प्रकृतितिनिके उपशमतैं औपशमिकसम्यत्व होय है । इहां कोई पूछै है, अनादिमिथ्यादृष्टि भव्यकै कर्मका उदयकारे कलुषपणां है, ताकै उपशम कोहैतैं होय ? ताका समाधान- काललब्धि आदिके निमित्ततैं होय है । तहां प्रथम तौ कर्मसहित आत्मा भव्यजीवकै संसार अर्द्धपुद्गलपरिवर्तन नामा कालमात्र अवशेष रहै, तब प्रथमोपशमसम्यक्त्वके ग्रहण करनेयोग्य होय है । जो संसार अधिक बाकी होय तौ सम्यक्त्वग्रहण न होय । ऐसै एक तौ काललब्धि यहू है । बहुरि दूसरी काललब्धि यहू है, जो, कर्मकी स्थिति उत्कृष्ट जाकै बंधती न होय तथा सत्ताका कर्मकी होय तथा जघन्यस्थितिवंधकी तथा सत्ताकी होय तौ तिस अवसरमैं सम्यक्त्वका लाभ न होय । तौ कहां होय ? जब अंतःकोटाकोटी कहिये एक कोडाकोडी सागरमैं नीचै स्थिति लिये कर्मबंध भावकूं प्राप्त होय, तथाविशुद्धपरिणामके वशतैं सत्ताका कर्मबंधकी स्थितितैं संख्यात हजार सागर घाटि रह जाय, तब प्रथमसम्यक्त्वग्रहणयोग्य होय है ॥ बहुरि तीसरी काललब्धि भवकी अपेक्षा है । जो भव्यजीव पंचेंद्रिय होय संज्ञी होय पर्याप्त अवस्थासहित होय सर्वतैं विशुद्धपरिणाम होय सो प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं उपजावै है । बहुरि आदिशब्दकारि जातिस्मरण आदिक लेणे । बहुरि समस्त मोहनीयकर्मके उपशमतैं उपशमचारित्र होय है । तहां सूत्रमैं सम्यक्त्वका आदि वचन है सो चारित्र सम्यक्त्वपूर्वकही होय है । आत्मा पहली सम्यक्त्व अवस्था-रूप होय है । अब आत्मकै चारित्र अवस्था प्रकट हो है ॥

इहां सम्यक्त्वकी उत्पत्तिका विशेष लिखिये हैं । तहां प्रथमोपशमसम्यक्त्व उपजे पीछे अंतर्मुहूर्तकाल रहै है । तहां मिथ्यात्वकर्मकूं तीन प्रकार विभाग करै मिथ्यात्व सम्यग्भिथ्यात्व सम्यक्प्रकृतिसिथ्यात्व ऐसै । बहुरि, यह कहां उपजै है ? तहां नारकी तौ तहां उपजे पीछे अंतर्मुहूर्त पीछे उपजावै है । पहली दूसरी तीसरी पृथ्वीवाला तौ केई जातिस्मरणतैं केई धर्मश्रवणतैं केई वेदनाकारि पीड्या हूवा उपजावै है । बहुरि नीचली च्यार पृथ्वीवाला धर्मश्रवणविना दोयही कारणतैं उपजावै है । बहुरि तिर्यच उपजै पीछे च्यारितैं छे आठ दिनके उपरि उपजावै है । तहां जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनबिब-

दर्शन ए तीन कारण हैं । बहुरि मनुष्य नवमां वर्षतैं उपजावै है । आठवर्षताई नांही उपजै है । तहां भी जाति-स्मरण धर्मश्रवण जिनबिंबदर्शन ए तीन कारण है । बहुरि देवगतिविषैं उपजे पीछै अंतर्मुहूर्त पीछै उपजावै है । तहां भवनवासीनितैं ले सहस्रारस्वर्गताईका तौ जातिस्मरण धर्मश्रवण जिनमहिमाका दर्शन देवनिकी ऋद्धिका देखना इनि च्यारि कारणतैं उपजावै है । बहुरि आनतादि च्यारि स्वर्गनिके देवनिके ऋद्धिदर्शनविना तीन कारणतैं उपजावै है । बहुरि नव त्रैवेयकका जातिस्मरण धर्मश्रवण ए दोयही कारणतैं उपजावै है ऐसैं जाननां ॥

आगैं, जो क्षायिकभाव नवप्रकार कह्या ताके भेदस्वरूपके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ ज्ञानदर्शनदानलाभभोगोपभोगवीर्याणि च ॥ ४ ॥

याका अर्थ— केवलज्ञान केवलदर्शन क्षायिकदान लाभ भोग उपभोग वीर्य बहुरि चकारतैं क्षायिकसम्यक्त्व क्षायिक-चारित्र ऐसैं नव प्रकार क्षायिकभाव है । इहां चशब्द है सो सम्यक्त्वचारित्र पूर्वसूत्रमें कहे तिनिका ग्रहणकै अर्थि है । बहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतैं तौ केवलज्ञान क्षायिक हो है । बहुरि तैसैही दर्शनावरण नामा कर्मके अत्यंतक्षयतैं केवलदर्शन क्षायिक हो है । बहुरि दानांतराय नामा कर्मके अत्यंत क्षयतैं अनंतप्राणीनिके उपकार करनेवाला क्षायिक अभयदान होय है । बहुरि लाभांतराय नामा कर्मके अत्यंत अभावतैं नाही है कवलहारकी क्रिया जिनिकै ऐसे जे केवली भगवान् ' जिनिके शरीरके वलाधानके कारण अन्यमनुष्यनिके ऐसैं नाही ' परमसुन्दर सूक्ष्म समय समय प्रति अनंत पुद्गलके परमाणू संबंधकूं प्राप्त होय है, नोकर्मका समयप्रवृद्ध ऐसा आवै है सो क्षायिकलाभ है । बहुरि भोगांतराय नामा कर्मके समस्तके अभावतैं अतिशयवान् पुष्पवृष्टि आदिक अनेकविशेष लिये अनंत क्षायिक भोग हैं । बहुरि उपभोगांतरायनामा कर्मके निरवशेष प्रलय होनेतैं सिंहासन चामर छत्रत्रयादिक विभूति प्रगट भये, ते क्षायिक अनंत उपभोग हैं । बहुरि वीर्यांतराय कर्मके अत्यंत क्षयतैं क्षायिक अनंतवीर्य प्रगट भया है । बहुरि पूर्व कहे जे मोहकी सात प्रकृति तिनिका अत्यंत नाश होनेतैं क्षायिकसम्यक्त्व हो है । बहुरि चारित्रमोहके अत्यंत अभावतैं क्षायिकचारित्र प्रकट हो हैं । ऐसैं क्षायिकके नव भाव है । इहां प्रश्न, जो, क्षायिकका दानादिक भावकारि किया अभयदानादिक है, तौ सिद्धनिके भी अभयदानादिका प्रसंग आवै है । ताका उत्तर आचार्य कहै है, यह दोष इहां नाही आवै है । अरहतनिके शरीर-नामा नामकर्म तथा तीर्थकरनामा नामकर्मका उदय पाइये है ताकी अपेक्षातैं कहै है । बहुरि तिनिके कर्मनिका अभावतैं सिद्धनिके इनिका प्रसंग नाही है । फेरी पूछै, जो, ऐसैं है तौ सिद्धनिके इनि भावनिकी कैसें प्रवृत्ति है ? ताका उत्तर-

परम उत्कृष्ट अनंतवीर्य अव्याबाधस्वरूपकरिही तिनिकी तहां प्रवृत्ति है । जैसे केवलज्ञानरूपकरि अनंतवीर्यकी प्रवृत्ति हो है, तैसें यह भी जाननां ॥

आगै, जो क्षायोपशमिक भाव अठरा भेदरूप कह्या ताका भेदनिका निरूपणकै अर्थि सूत्र कहै हैं ॥

॥ ज्ञानाज्ञानदर्शनलब्धयश्चतुस्त्रिपञ्चभेदाः सम्यक्त्वचारित्रसंयमासंयमाश्च ॥ ५ ॥

याका अर्थ- ज्ञान चारी भेद, अज्ञान तीन भेद, अंतरायका क्षयोपशमरूप लब्धि पांच भेद, ऐसें पंधरा तौ ये, बहुरि क्षायोपशमिकसम्यक्त्व क्षायोपशमिकचारित्र संयमासंयम ऐसें तीन ये सब मिलि अठारह क्षायोपशमिकभाव हैं ॥ च्यारि बहुरि तीन बहुरि पंच ऐसें द्वंद्ववृत्तिकरि बहुरि ए हैं भेद जिनिके ऐसें भेद-शब्दतैं वृत्ति करनी । यथाक्रमकी पूर्वसूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी । च्यारि आदि संख्या ज्ञानादिककै लगावणी । ऐसें च्यारि ज्ञान मति श्रुत अवधि मनःपर्यय । तीन अज्ञान कुमति कुश्रुत विभंग । तीन दर्शन चक्षु अचक्षु अवधि । पांच लब्धि दान लाभ भोग उपभोग वीर्य । ऐसें पंधरै भये । तहां सर्वघातिस्पर्द्धकनिका तौ उदयक्षयतैं बहुरि तिनिहीका सत्तारूप उपशमतैं बहुरि देशघातिस्पर्द्धक उदय होतैं क्षायोपशमिक भाव होय है । तहां ज्ञानादिककी प्रवृत्ति अपने आवरण तथा अंतरायके क्षयोपशमतैं होय है । बहुरि सम्यक्त्व इहां वेदकसम्यक्त्व लेणा । यह अनंतानुबंधी कषाय चतुष्कका तथा मिथ्यात्व सस्यग्मिथ्यात्व इनि दोऊनिके उदयक्षयतैं तथा सत्तारूप उपशमतैं बहुरि सम्यक्त्वप्रकृतिके देशघातिस्पर्द्धकका उदय होतैं जो तत्त्वार्थश्रद्धान हो है सो क्षायोपशमिकसम्यक्त्व है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यान इनि बारह कषायनिके उदयक्षयतैं बहुरि सत्तारूप उपशमतैं बहुरि संज्वलनकषायके चतुष्कर्म किसी एक कषायके देशघाति-स्पर्द्धकनिका उदय होतैं बहुरि हास्यादि नोकषायका यथासंभव उदय होतैं जो त्यागरूप आत्माका परिणाम होय सा क्षायोपशमिकचारित्र है । बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान कषाय अष्टकका उदयक्षयतैं बहुरि सत्तारूप उपशमतैं बहुरि प्रत्याख्यानकषायका उदय होतैं बहुरि अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यान कषायक प्रत्याख्यानकषायके देशघातिस्पर्द्धकनिका उदय होतैं बहुरि नोकषाके नवकका यथासंभव उदय होतैं आत्मकै विरताविरत परिणाम हो है सो क्षायोपशमिक संयमासंयम है । यांऊं देशविरति भी कहिये ॥ इहां कोई पूछै, स्पर्धक कहां ? ताका समाधान- जो, कर्मके परमाणूनिविषै फल देनेकी शक्तिरूप रस है तिनिके अवि-भागप्रतिच्छेदके समूहकी पंक्ति क्रमरूप वृद्धि तथा हानि ते स्पर्द्धक कहिये हैं । तहां उदयमें आया जो कर्मपरमाणूनिका एकसमयविषै एकसमयप्रवृद्ध, तामैं सिद्ध राशिके अनंतवै भाग अभव्यराशितैं अनंतगुणे परमाणू होय हैं, तिनिविषै सर्व

जघन्यगुण जामें होय ऐसा एक परमाणु लेणा । ताका अनुभागकूं बुद्धिकारि छेदनतैं जहां ऐसा छेद होय ताका फेरि दुसरा छेद न होय ऐसैं अविभाग परिच्छेद सर्वजीवनितैं अनंतगुणां है, ताकी एक राशि कीजिये ताका नाम वर्ग है । बहुरि समान अविभागपरिच्छेदके समूहरूप परमाणुनिके समूहका नाम वर्गणा है । तहां थोरसूं थोर अविभागपरिच्छेदके परमाणुनिका नाम जघन्य वर्ग है । तिसके समान परमाणुरूप वर्गके समूहका नाम जघन्यवर्गणा है । बहुरि जघन्यवर्गतैं एक अविभाग परिच्छेद वधता तामैं पाईये ऐसी परमाणुनिके समूहका नाम द्वितीय वर्गणा है । ऐसैं जहांताई एक एक अविभागप्रतिच्छेदनिका क्रम लिये जेती वर्गणा होय तितनी वर्गणानिके समूहका नाम जघन्यस्पद्दक है । बहुरि यातैं उपरि जघन्यवर्गणाके वर्गनिविषैं जे अविभागप्रतिच्छेद थे तिनितैं दूणे जिस वर्गणाके वर्गविषैं अविभागप्रतिच्छेद होय तहांतैं द्वितीयस्पद्दकका प्रारंभ होय तहां भी एक एक अविभागप्रतिच्छेद वधनेका क्रमरूप वर्गनिका समूहरूप जेती वर्गणा होय तिनिके समूहका नाम द्वितीय स्पद्दक है । बहुरि ऐसैंही प्रथमस्पद्दककी प्रथमवर्गणाके वर्गनिविषैं जेते अविभागप्रतिच्छेद थे तिसतैं तिगुणे जिस वर्गणाके वर्गनिविषैं अविभागप्रतिच्छेद पाईये तहांतैं तीसरे स्पद्दकका प्रारंभ होय, ऐसैंही वर्गणाके समूहका नाम स्पद्दक है । सो ऐसैं स्पद्दक अभव्यराशितैं अनंतगुणा अरु सिद्धराशिकैं अनंतवै भाग एक उदयस्थानविषैं हो है ऐसैं जाननां ॥

आगै जो इकईस भेदरूप औदयिक भाव कथा ताके भेदनिके नाम कहनेके अर्थि सूत्र कहै है--

॥ गतिकषायलिंगमिथ्यादर्शनाज्ञानासंयतासिद्धलेश्याश्रुश्रुत्यैकैकैकषड्भेदाः ॥ ६ ॥

याका अर्थ-- गति च्यारि भेद, कषाय च्यारि भेद, लिंग कहिये वेद तीन भेद, मिथ्यादर्शन एक, अज्ञान एक, असंयम एक, असिद्ध एक, लेश्या छह, ऐसैं इकईस भेदरूप औदयिक भाव है ॥ तहां यथाक्रम ऐसी तौ पूर्वसूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी । तिसके संबंधतैं गति तौ च्यारि भेद, नरकगति, तिर्यगति, मनुष्यगति, देवगति । तहां अपने अपने नामकर्मकी प्रकृतिके उदयतैं होय है तातैं औदयिक है । बहुरि कषाय च्यारि भेद क्रोध, मान, माया, लोभ । ते भी अपनी अपनी मोहनीयप्रकृतिके उदयतैं होय है तातैं औदयिक हैं । लिंग तीन भेद स्त्रीवेद, पुंवेद, नपुंसकवेद । ते भी अपनी अपनी प्रकृतिकैं उदयतैं होय है तातैं औदयिक हैं । मिथ्यादर्शन मिथ्यात्वनाम मोहनीयकी प्रकृतिकैं उदयतैं होय है । याकारि परिणाम तत्त्वार्थका अश्रद्धानरूप है । बहुरि ज्ञानावरण नामा कर्मके उदयतैं पदार्थनिका ज्ञान न होय सो अज्ञान । बहुरि चारित्रमोहके सर्वथातिस्पद्दकनिके उदयतैं असंयम होय सो औदयिक असंयत है । बहुरि सामान्यकर्म-

निके उदयकी अपेक्षारूप असिद्धपणां औदयिक है । बहुरि लेख्या द्रव्यभावरूप दोय है । सो इहां जीवके भावका अधि-
कार है तातैं द्रव्यलेख्या न लेणी । भावलेख्या लेणी । कपायनिके उदयकरि रंजित जो योगनिकी प्रवृत्ति सो लेख्या है ।
सो छह प्रकार है । कृष्ण, नील, कापोत, पीत, पद्म, शुक्ल ऐसैं । इहां प्रश्न- जो, उपशांतकपाय क्षीणकपाय सयोगकेवली
इनिविषैं शुक्लेख्या आगमसैं कही है । तहां कपायके उदयका तौ अभाव है । औदयिकपणा नाही बनेगा । ताका
उत्तर आचार्य कहै हैं- जो, यह दोप इहां नाही है । इहां पूर्वभाग जनावनेकी नयकी अपेक्षा है । जो योगनिकी प्रवृत्ति
कपायनिकरि अनुरंजित पहलै थी, सोही उपचारतैं इहां औदयिकही कहिये । बहुरि योगके अभावतैं
अयोगकेवली लेख्यारहित है ऐसा निश्चय कीजिये है इहां कोई पूछै अन्यप्रकृतिके उदयतैं भये भाव औदयिकभावनिमैं
क्यों न कहे ? ताका समाधान- जो, इनिही भावनिमैं गर्भित जानने । शरीरादिक पुद्गलविपाकीनिका तौ इहां जीवभाव
कहनेतैं अधिकारही नाही । बहुरि जाति आदि जीवविपाकीगतिमैं गर्भित जानने । बहुरि दर्शनावरणीयका उदय मिथ्या-
दर्शन कहनेतैं गर्भित किया है । जातैं अतत्त्वार्थश्रद्धानका भी नाम मिथ्यादर्शन है । बहुरि अन्यथा देखनेका भी नाम
मिथ्यादर्शन है । बहुरि हास्यादिक वेदगिके सहचारी है । तातैं वेदनिमैं गर्भित भये । बहुरि वेदनीय आयु गोत्रका
उदय भी अघातिया है सो गतिमैं गर्भित जानने ॥

आगैं, पारिणामिक भाव तीन भेदरूप कथा ताके भेदनिके प्रतिपादनके अर्थि सूत्र कहै हैं-

॥ जीवभव्याभव्यत्वानि च ॥ ७ ॥

याका अर्थ- जीवत्व, भव्यत्व, अभव्यत्व ए तीन पारिणामिक भावके भेद हैं ॥ ए तीन भाव पारिणामिक अन्यद्रव्य-
नितैं असाधारण आत्मके जानने । जातैं कर्मका उदय, उपशम, क्षय, क्षयोपशमकी अपेक्षा इनिमैं नाही है । द्रव्यके
परिणामकीही अपेक्षारूप है । तहां जीवत्व तौ चैतन्यकूं कहिये । बहुरि सम्यग्दर्शनादि भावकारि परिणमैगा ताकूं भव्य
कहिये । बहुरि सम्यग्दर्शनादिक जाकै न होयगे सो अभव्य कहिये । ए तीन भाव जीवके पारिणामिक हैं । इहां प्रश्न-
जो अस्तित्व, नित्यत्व, प्रदेशत्व इत्यादिकभाव हैं ते भी पारिणामिक हैं, तिनिका भी इस सूत्रमैं ग्रहण करना चाहिये ।
ताका उत्तर- जो, इनिका ग्रहण नहि करना चाहिये । अथवा चशब्दकरि किया भी है । फेरि पूछै है, जो, ग्रहण किया
है तौ तीनकी संख्या विरोधी जाय है । तहां कहिये, जो, ए असाधारण जीवके भाव पारिणामिक तीनही हैं । बहुरि
अस्तित्व आदि हैं ते जीवके भी हैं अजीवके भी हैं तातैं साधारण हैं । यातैं चशब्दकरि न्यारे ग्रहण कीजिये ।

इहा तर्क— औपशमिकादिभाव जीवकै नाही वणै हें । जातें आत्मा अमूर्तिक है । तातें ते भाव कर्मबंधकी अपेक्षारूप हें । अमूर्तिककै कर्मबंध युक्त नाही । तथा उत्तर— जो, आत्मा अमूर्तिकही है ऐसा एकांत नाही है । इहां अनेकांत है । आत्मा कर्मबंधपर्यायकी अपेक्षा तिस कर्मके बंधनतें कथंचित् मूर्तिक है । शुद्धस्वरूपकी अपेक्षा कथंचित् अमूर्तिक भेद कैसे वणैगा ? तांकां कहिये; यह दोष नाही आवै है । जातें आत्माका एकत्वपणां ठहल्या, तव अभेद ठहल्या, तव अर्थ-बंधप्रति तो जीवकै नानापणा अनेकपणां है । जातें बंधपर्यायकी अपेक्षा एकत्वपणां हुं होतें भी लक्षण-सो अनेकांततें सधै है ॥ ऐसैं जीवके पाचभाव कहनेतें सांख्यमती आदिक आत्मांकां शुद्धही एकांतकरि माँ है, हैं, सात सूत्रनिकारि जीवके पाचभावरूप आत्मा कहनेतें स्याद्वादयकरि बंधमोक्षादि सर्वही कथंचित्प्रकार सिद्ध होय है । ऐसैं आगै, जो बंधप्रति एकत्व है सो लक्षणभेदतें बंध अरु आत्मा जुदे जाने जाय हें । सो जीवका कहा लक्षण है ? जातें जुदा जानिये सो कहाँ ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ उपयोगो लक्षणम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— उपयोग है सो जीवका लक्षण है ॥ उभयनिमित्त कहिये वाह्य अभ्यंतर कारणनिके वयतें उपज्या जो चैतन्यकै अनुविधायी कहिये जुद्धा हुवा चैतन्यहीका परिणाम सो उपयोग है । तिसकरि आत्माकै बंधप्रति एकपणांकां होतें भी आत्मा जुदा लखिये है । जैसे सोना रूपाका एकपिंड होतें भी पीत श्रेतवर्ण आदिकरि भेद जान्या जाय है । इहां तत्त्वार्थवार्तिक टीकाके अनुसार कछु लिखिये है । तहां वाह्य अभ्यंतर दोष कारण कहे तहां वाह्यके भी दोष भेद कहै है एक आत्मभूत एक अनात्मभूत । तहां आत्मभूत तो शरीरके संबंधरूप इंद्रियनं कहे । वहुरि दीपक प्रकाशा-दिक अनात्मभूत कहे । वहुरि अभ्यंतर कारण के भी आत्मभूत अनात्मभूतकरी दोष भेद कहे । तथा द्रव्यमन वचन कार्यके योग पुद्गलरूप है तिनिकुं अनात्मभूत कथा । वहुरि आत्माके चैतन्यभावतें तन्मय जे प्रदेश तिनिके वीर्यातराय

ज्ञानदर्शन आवरणके क्षयोपशम तथा क्षयके अनुसार उज्वलता होय ऐसा भावयोग ताकूँ आत्मभूत कहा । तहां इनिका यथासंभव सन्निधान होतै आत्माका चैतन्य स्वभाव है । सो अनुविधान कहिये अन्वय परिणामरूप प्रवैते वा परिणामकूँ उपयोग कहिये । इहां कोई कहै- चैतन्यके परिणाम सुख दुःख मोहरूप भी हैं ते परिणाम भी ग्रहण करना चाहिये । अगले सूत्रमें उपयोगके भेद ज्ञानदर्शनही कहे, सो पूर्वापरविरोध आवै है । ताका समाधान- इहां चैतन्यसामान्यके ग्रहणतै सर्वहीका ग्रहण होय है । परंतु अगिले सूत्रमें भेद किये जे दर्शनज्ञान तेही इहां ग्रहण करने । जातै सामान्यका जो विशेष सर्वही अवस्थामें व्यापक होय सोही लक्षणप्रकरणमें लेणा, तातै विरोध नांही । अब इहां पूछै है, जो लक्षण कहा ? तहां कहिये हैं, जहां बहुत वस्तु मिली होय, तिनमें जिस चिन्हकरि वस्तुकी जुदायगी जाणी जाय तिस चिन्हकूँ लक्षण कहिये । सो यहू आत्मभूत अनात्मभूत भेदकरि दोय प्रकार है । जैसे अशिकै उष्णपणां सो तौ आत्मभूत है । दंडी पुरुषकै दंड सो अनात्मभूत है । सो इहां आत्माका उपयोग लक्षण आत्मभूत जाननां ।

इहां कोई कहै, जो, उपयोग तौ असाधारणधर्म है, तातै लक्षण नांही, गुणकै अरु गुणीकै अन्यपणां है । जातै लक्ष्यलक्षणकै भेद है । ताकूँ कहिये, सर्वथा भेद होतै अनवस्था हो है । तातै कथंचिद्भेदात्मक होतै लक्ष्य-लक्षणभावकी सिद्धि हो है । जाके मतमें आत्मा एकांतकरि नित्य अभेद ज्ञानस्वरूप है, ताके मतमें ज्ञानके परिणाम जे अनेक ज्ञेयाकार होना ऐसा उपयोग नांही सिद्ध हो है तहां सर्वव्यवहारका लोप हो है । तातै चैतन्यके परिणामकूँ उपयोग मानै सर्वसिद्धि है । सोही उपयोग लक्षण है आत्मा लक्ष्य है । इहां कोई कहै, आत्मा लक्ष्यही नांही तब लक्षण काहेका ? विना लक्ष्य लक्षण कहना ससके सींगवत मीडकके चोटीवत् वांझके पुत्रवत् आकाशके फूलवत् अभावरूप है ॥ बहुरि जो आत्मा भी मानिये, तो ज्ञानदर्शन तौ अनवस्थित है । सो लक्षण बणै नांही । अनवस्थितकूँ भी लक्षण मानिये तौ जब लक्षणका अभाव होय तब लक्ष्यका भी अभावही आवै है । ताकूँ कहिये, आत्माका अभाव कहनां युक्त नांही । जातै जो आत्माका अभाव कारणपणांके अभावतै मानिये तौ आत्माके नारकादि पर्याय तौ मिथ्यादर्शनादिक कारणतै होयही है । बहुरि नारकादिपर्याय हैं ते द्रव्यविना निराश्रय होय नांही । तातै इनिका आश्रय आत्मा द्रव्य हैही । तब कारणपणाका अभाव कैसे ? बहुरि सत् है सो विनाकारण भी कहिये । सत्ही भया तब कारण काहेकूँ चाहिये ? बहुरि मीडककै चोटिके अभावका दृष्टांत है सो मीडक आदि तथा चोटी आदिका सत्त्व मानिकरि मीडक आदिकै संबंधका अभाव मानिये है । तहां सत्त्व असत्त्व दोऊ पक्षका ग्रहण है । तातै यहू दृष्टांत भी मिलै नांही । जातै यहू जीव कर्मके वशतै अनेक जातीके संबंधकूँ पावै है । जब मीडक भया तब तौ चोटीका संबंध न

भया । बहुरि जब स्त्रीपर्याय पाई तब चोटी पाई । तब मीडक भी वही जीव था स्त्रीपर्यायमें आया तब पूर्वपर्यायकी अपेक्षा स्त्रीकूं मंडूक कहै याकै चोटी कहिये तौ दोष नाहीं । तैसेही आकाशके फूलके दृष्टांतके भी बणै है । जातैं कर्मके उदयतैं जीव वृक्ष भया । तब जीवपुद्गलके समुदायकूं फूल ऐसा नाम कहिये । ऐसे पुद्गलद्रव्यतैं फूल व्याप्त है तैसेही आकाशतैं भी व्याप्त कहिये ॥

इहां कहै, जो, वृक्षरूप पुद्गलकृत उपकारकरि वृक्षका फूल कहिये है तहां कहिये आकाशका किया अवगाहन उपकारकी अपेक्षा आकाशका फूल कहिये तौ कहां दोष ? वृक्षतैं तौ छूटै भी है । आकाशमें तौ सदा रहै तौतैं नित्य-संबंध है । बहुरि कहै, फूल आकाशतैं जुदी वस्तु है, तौतैं आकाशका न कहिये । ऐसे तौ वृक्षतैं भी जुदा पदार्थ है, तौतैं वृक्षका भी न कहिये इत्यादि युक्तितैं दृष्टात भी बणता नाहीं । तौतैं कारणके अभावतैं आत्माका अभाव मानिये तब यह तौ बणै नाहीं । बहुरि अनवस्थित उपयोगकै लक्षणपणाका अभाव कहै, सो चैतन्यका परिणाम ज्ञेयाकार परिणमैही है । सामान्य उपयोग तौ नित्यही रहै है । याहीतैं भेदाभेदात्मक वस्तुका स्वरूप निर्बाध सिद्ध है । बहुरि कहै, जो, आत्मा प्रत्यक्ष नाहीं, तौतैं अभाव मानिये । तहां कहिये, शुद्ध आत्मा तौ सकलप्रत्यक्ष केवलज्ञानगोचर है । बहुरि कर्मनेकर्मबंधसहित आत्मा अविधि मनःपर्यय ज्ञानकै भी गम्य है । बहुरि कहै, इंद्रियप्रत्यक्ष नाहीं, तौतैं अप्रत्यक्ष है । इंद्रियज्ञान तौ परोक्ष है । बहुरि मानसप्रत्यक्षगम्य कहिये है, सो यह भी व्यवहारनयतैं सिद्ध हो है । परमा-र्थतैं मानसप्रत्यक्ष परोक्षही है । तैसेही अन्यवादीनिकरि कल्पित आत्माका अभाव साधनेके हेतु ते बाधासहित जानने जातैं आत्मा प्रतीतिसिद्ध है । बहुरि याका लक्षण उपयोग है सो प्रतीतिसिद्ध है । याकी विशेष चरचा श्लोक-वार्तिक तथा तत्त्वार्थवार्तिकतैं जाननी ॥

इहां कोई पूछै, पूर्वे जीवका स्वतत्त्व भाव कथा बहुरि लक्षण कथा, सो स्वतत्त्व अरु लक्षणमें कहा विशेष है ? ताका समाधान, जो, स्वतत्त्व तौ लक्ष्य आत्माही है । बहुरि लक्षण है सो लक्षणही है । जो लक्षण है सो लक्ष्य नाहीं है । जातैं लक्ष्यलक्षणविवै कथंचित् भेदाभेदकी सिद्धि पूर्वे कही है । तहा क्षायिक तथा क्षायोपशमिक भावविवै ज्ञान-दर्शन भेदरूप कहै हैं । तिनि दोऊनिमें सामान्यव्यापी उपयोगकूं इहां लक्षण कथा है । चैतन्यशक्तिकी लब्धि है सो तौ नित्य है । ताकी व्यक्ति पंचभावरूप अनेक हैं । तिनिमें उपयोग भी है सो छद्मस्थकै अनित्य है । ताकी स्थिति एक ज्ञेयकेविवै रहना उक्त अंतर्मुहूर्तमात्र कथा है । बहुरि अनुभवगोचर है, तौतैं प्रसिद्ध है । लक्षण प्रसिद्धहीकूं कहिये है ।

आत्मा लक्ष्य है सो शक्तिव्यक्तियमय है अरु लक्षण व्यक्तिही है । ताँत आत्माकी सिद्धि वादिप्रतिवादिप्रसिद्ध उपयोगहीतै होय है । ताँतै उपयोगकू लक्षण कख्या है ॥

आगँ, कख्या जो उपयोग, ताके भेद दिखावनेके आर्थि सूत्र कहै है—

॥ स द्विविधोऽष्टचतुर्भेदः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— पूर्वसूत्रमें उपयोग कख्या, सो ज्ञानदर्शन भेदकरि दोय प्रकार है । तहां आठ भेदरूप ज्ञान है । च्यारि भेदरूप दर्शन है ॥ उपयोग दोय प्रकार है ज्ञानोपयोग दर्शनोपयोग ऐसै । तहां ज्ञानोपयोग आठ भेदरूप है मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अविधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान, इरुताज्ञान, विभंगज्ञान ऐसै आठ भेद । बहुरि दर्शनोपयोग च्यारि प्रकार है चक्षुदर्शन, अविधिदर्शन, केवलदर्शन ऐसै च्यारि भेद ॥ इहां पूछै, जो, दर्शन-ज्ञानविषै भेद कहा ? तहां कहै है, साकार अनाकारके भेदतै भेद है । साकार तौ ज्ञान है, जाँतै ज्ञेयके आकार होहै । अनाकार दर्शन है, जाँतै सत्तामात्र आकारकरि रहित ग्रहण करै है । सो ए दोऊ छद्मस्थ जीवकै तौ अनुक्रमतै वतै है । पहले दर्शन हो है, पीछे ज्ञान हो है । बहुरि निरावरण जे केवली तिनिके दोऊ युगपत् एककाल प्रवतै है । इहां सूत्रविषै दर्शनतै पहले ज्ञान कख्या है सो ज्ञान पूज्य प्रधान है । तथा इहां सम्यग्ज्ञानका प्रकरण है ताँत कख्या है । बहुरि पूर्व ज्ञान पांच प्रकार कख्या है । इहां उपयोग कहनेतै विपर्ययज्ञानका भी ग्रहण किया है । ताँत आठ प्रकार कख्या है । ऐसै दोय सूत्रकारि कख्या जो उपयोग लक्षण सो जीवकै शरीरतै भेदकू साधै है । जैसे उष्णजलकी अवस्थामें द्रवपणा अरु उष्णपणा जल अग्निके भेदकू साधै है । जैसे जहां दोय वस्तुका एक पिंड होय तहां लक्षण भेदतैही भिन्नता दीखै है ऐसा जाननां ॥

आगँ, ऐसे उपयोगकरि सहित जे जीव उपयोगी ते दोय प्रकारके हैं, ताका सूत्र कहै है—

॥ संसारिणो मुक्ताश्च ॥ १० ॥

याका अर्थ— उपयोगवाले जीव संसारी बहुरि मुक्त कहिये सिद्ध ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ ' संसरणं ' कहिये परि-भ्रमण परिवर्तन सो संसार है । तहां लक्षण ऐसा, जो, अपने भावकरि बांधे जे कर्म तिनिके वशतै भवतै भवांतरकी प्राप्ति ताकू संसार कहिये । ऐसा संसार जिनिके होय ते संसारी जीव कहिये । सो यहु परिवर्तन पंचप्रकार है द्रव्य-

परिवर्तन, क्षेत्रपरिवर्तन, कालपरिवर्तन, भवपरिवर्तन, भावपरिवर्तन, ऐसै पाच प्रकार । तहां द्रव्यपरिवर्तन दोय प्रकार, एक नोकर्मपरिवर्तन दूसरा कर्मपरिवर्तन । तहां नोकर्मपरिवर्तन कहिये है । तीन शरीर छह पर्याप्तिकै योग्य जे पुद्गलपरमाणुके स्कंध एक जीवने एकसमयविषै ग्रहण किये ते स्निग्ध रूक्ष वर्ण आदि तीव्र मंद मध्यमभावकारि जैसे तिष्ठते द्वितीयादिक समयविषै खिरै बहुरि द्वितीयादिक समयविषै विना ग्रहे परमाणू अनंतवार ग्रहण करै तिनिकूं उल्लंघिकारि बहुरि पहलै ग्रहे थे तिनिकै गृहीत भी बहुरि नवे ग्रहण करै ते भी दोऊ मिले ग्रहण करै तिनिकूं मिश्र कहिये । ते भी अनंतवार अनंतवार ग्रहण करै तिनिकूं उल्लंघिकारि बहुरि ग्रहण करै ते गृहीतग्रहण होते जाय ते अनंतवार ग्रहणमै आवै तिनिकूं उल्लंघिकारि बहुरि वीचिमै गृहीत ग्रहे थे तेही तैसैही स्पर्शादिके अविभागपरिच्छेदनिकी संख्या लिये तथा तितनेही परमाणूकें लिये समयप्रवृद्ध ग्रहण करै ऐसै होतैं जो काल भया तव एक नोकर्म-द्रव्यपरिवर्तन हो है ॥

बहुरि कर्मद्रव्यपरिवर्तन कहिये है । तहां एकसमयविषै एक जीव अष्टविध कर्मभावकारि जे पुद्गल ग्रहण किये ते समय अधिक आवलीमात्र काल पीछे द्वितीयादिक समयविषै निर्जरारूप भये फेरि पहलै कथा तिसही विधानकारि अगृहीत गृहीत मिश्र अनंतवार ग्रहण करतैं जब कोई समय ऐसा होय तामैं पहले समय तिसही जीव जैसे स्पर्शादिकेके अविभागपरिच्छेदकी संख्याकूं लिये तितनेही समयप्रवृद्धमैं आय जाय तव तितनाही काल एककर्मद्रव्यपरिवर्तनका होय है । ऐसै द्रव्यपरिवर्तन कहिये । इहा गाथा उक्तंच है ताका अर्थ- इस पुद्गलपरिवर्तनरूप संसारविषै इस जीवनें सर्वही पुद्गल निश्चयकारि अनंतवार अनुक्रमतैं ग्रहण करि करि छोडै है ॥

आगैं क्षेत्रपरिवर्तन कहिये है । कोई जीव सूक्ष्म निर्गोदिया अपर्याप्तक सर्व जयन्य अवगाहनारूप प्रदेश शरीरकूं पाइ इस लोकविषै मध्यके आठ प्रदेशनिकूं अपने शरीरकै मध्यदेशकरि उपज्या । पीछे शुद्रभवकी आयु स्वासकै अठारहवै भाग मन्या । बहुरि सोही जीव तिसही अवगाहनाकरि फेरि उपजिकारि मूवा । ऐसैही तीसरी बार चौथी बार इत्यादि अपने शरीरके घन अंगुलकै असंख्यातवै भाग असंख्यात प्रदेश है तेतीही बार उपजवो किया । वीचिमैं अन्य अवगाहना तथा अन्य क्षेत्रमैं अनंतवार उपजवो किया ते गिणिये नाही । बहुरि ऐसैं एक एक प्रदेश वधता सर्वलोकके क्षेत्रकूं परसिकारि अनुक्रमतैं उपजैं अनुक्रमविना उपजै सो न गिणिये । ऐसैं सर्व लोक अपना जन्मक्षेत्र करै ताकूं जेता कछु अनंतकाल वीतै ताकूं एक क्षेत्रपरिवर्तन कहिये । इहा उक्तंच गाथा है । ताका अर्थ- इस क्षेत्रसंसारविषै भ्रमता यहु जीव सो अनंत अवगाहनारूप शरीरकूं पाय इस सर्वलोकके क्षेत्रविषै अनुक्रमतैं उपज्या तहां ऐसा क्षेत्र न रह्या जहां न उपज्या ॥

आगँ कालपरिवर्तन कहिये हैं । कोई जीव उत्सर्पिणी कालकै पहले समय उपज्या अपनी आयु पूरी भये मूवा । बहुरि सोही जीव दूसरे उत्सर्पिणी कालकै दूसरे समय उपज्या फेरि आयु पूर्णकरि मूवा । बहुरि सोही जीव तीसरे उत्सर्पिणी कालकै तीसरे समय उपज्या । ऐसैही सोही जीव चौथे उत्सर्पिणी कालकै चौथे समय जन्म्या । ऐसैही अनुक्रमतैं दशकोडाकोडीसागरके उत्सर्पिणीकालके समयनिविषैं निरंतर जन्म लेवो किया बीचिबीचिमैं विना अनुक्रमतैं और और समयनिमैं जन्म लिया सो न गिणिये । बहुरि ऐसैही अवसर्पिणी कालकै समयनिविषैं जन्म लिया । ताके भी ऐसैही दशकोडाकोडीसागरके समय बीतै । बहुरि जैसे जन्म लिया तैसैही मरण तिनि समयनिविषैं अनुक्रमतैं करै तहां जेता कछु अनंतानंतकाल बीतैं ताकूं एक कालपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तंच गाथा है ताका अर्थ— यह जीव कालपरिवर्तननामा संसारविषैं भरमता उत्सर्पिणी अवसर्पिणीके समयनिकी पंक्तिविषैं अनेकवार जन्म लिया तथा मरण किया तामैं कोई समय अवशेष न रह्या ऐसैं भरम्या ॥

आगँ भवपरिवर्तन कहिये है । नरकगतिविषैं सर्व जघन्य आयु दशहजार वर्षकी है । तिस आयुकूं पाय तहां प्रथम नरककै पहलै पाथडै उपज्या । पीछै अन्यगत्यादिविषैं भरमण करते फेरि कोई कालविषैं तिसही आयुकूं पाय तिसही पाथडै उपज्या । ऐसैही दशहजार वर्षके समय होय तेती बार तौ तिसही आयुसहित तहांही उपजवो किया । बीचिमैं अन्य जायगा उपज्या सो न गिणिये । पीछै एकसमयाधिक दशहजार वर्षकी आयु पाय उपज्या । पीछै दशहजार वर्ष दोय समयाधिककी आयु पाय उपज्या । इसही अनुक्रमकरि तेतीस सागरकै समय जन्मतैं तथा मरणतैं पूर्ण करै । अनुक्रमरहित बीचिबीचि अन्यगति तथा आयुकरि उपजै तौ ते न गिणिये ऐसैं भरमतैं बहुरि तैसैही तिर्यचके गतिविषैं जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तकी पाय उपज्या । पहले अनुक्रमकी ज्यौं इहां भी तीन पलय प्रमाण आयुके समयनिविषैं अनुक्रमतैं उपजै मरै । बहुरि तैसैही मनुष्यगतिकी तीन पलयकी आयुके समयनिविषैं अनुक्रमतैं उपजै मरै । तैसैही देवगतिकी आयु त्रैवेयकनिकी इकतीस सागरताईकी आयुके समय तिनिविषैं तहां उपजै मरै जेता अनंतानंतकाल बीतैं ताकूं एक भवपरिवर्तन कहिये । इहां उक्तंच गाथा है ताका अर्थ— यह जीव भवपरिवर्तन नाम संसारविषैं मिथ्यात्वकरि सहित हुवा संता नरककी जघन्य आयुतैं लगाय त्रैवेयकनिकी उत्कृष्ट आयुपर्यंत अनेकवार भवनिकी स्थिति आयु पाय भरम्या है ॥

आगँ भावपरिवर्तन कहिये हैं । तहां जीवके परिणामकूं भाव कहिये । सो कोई जीव संज्ञी पंचंद्रिय पर्याप्तक मिथ्यादृष्टि ज्ञानावरणकर्मकी प्रकृतिकी अपने योग्य जघन्यस्थिति अंतकोटाकोटी कहिये कोडाकोडीसागरकै नीचै कोडीकै

ऊपरिकीर्ण प्राप्त होय । ताकू कारण कपायाध्यवसायस्थान असंख्यात लोकपरिमाण है । तिन एक एक स्थानविषै अनंतानंत अवि-
भागपरिच्छेद है । जिनमै अनंतभागवृद्धि असंख्यातभागवृद्धि संख्यातभागवृद्धि संख्यातगुणवृद्धि अनंतगुणवृद्धि
तथा तैसैही हानि भी । ऐसै पदस्थानप्रति हानिवृद्धि संभवै ऐसै है । ते इस अंतःकोटाकोटीसागरकी स्थिति बंधनेकू
कारण जीवके कपायभावके स्थान असंख्यात लोककै जेते प्रदेश होय तेते है । तहां इनि कपायस्थाननिविषै एकएकविषै
अनुभागबंधाध्यवसायस्थान जे अनुभागबंधकू कारण जे परिणाम ते असंख्यात लोकपरिमाण है । तहां कोई जीव जघन्य-
स्थितिकू बांधै तथा वाकू कारण जे कपायस्थान तिनमैसूं जघन्यस्थान लीजिये । वहुरि तिसि कपायस्थानविषै अनु-
भागकू कारण जे स्थान तिनमैसूं भी सर्वजघन्य लीजिये । तहां जो तिस प्रकृतिबंधकू कारण जे योगस्थान ते श्रेणीके
असंख्यातवै भागपरिमाण असंख्यात है । ते अविभागप्रतिच्छेदनकारि अनंतभागवृद्धि रहित अनंतगुणवृद्धिरहित चतु-
स्थानरूपही है । तिनमैसूं एक तिस प्रकृतिके योग्य योगस्थान लीजिये । तहां योगस्थान पलटै तब द्वितीय तृतीय ऐसै
जगत श्रेणीकै असंख्यातभागमात्र जे योगस्थान ते अनुक्रमतै होय । वीचिवीचि अन्यकपायस्थान अन्य अनुभागस्थान
अन्य योगस्थान होय ते न गिणिये । ऐसै जब श्रेणीकै असंख्यातवै एकएकविषै योगस्थानश्रेणीकै असंख्यातवै भागपरिमाण होते
स्थान पलटै । ऐसै असंख्यात लोकप्रमाण अनुभागस्थानविषै एकएकविषै योगस्थान श्रेणीकै असंख्यातवै भागपरिमाण होते
जाय तब अनुभागस्थान असंख्यात लोकपरिमाण अनुक्रमतै होय चुकै तब एक कपायस्थान पलटै । तब दूसरा कपाय-
स्थान पलटै । तब दूसरा कपायस्थानविषै भी तैसैही अनुभागस्थान तथा योगस्थान होय चुकै तब एक स्थितिस्थान पलटै ।
विषै अनुभागस्थान योगस्थान होय । ऐसैही असंख्यातलोकपरिमाण कपायस्थान लीजिये । वहुरि तैसैही असंख्यात-
दूसरा स्थितिस्थान पलटै । दूसरा स्थितिस्थान समयाधिक अनुभागस्थान होय । वहुरि तिन एकएक अनुभागस्थान-
लोकप्रमाण कपायस्थान तिन एकएकविषै असंख्यातलोकप्रमाण अनुभागस्थान होय । तैसैही ज्ञानवर्णीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति
विषै असंख्यात योगस्थान होय तब तीसरा स्थितिस्थान समयाधिक लीजिये । ऐसैही ज्ञानवर्णीयकर्मकी उत्कृष्टस्थिति
तीस कोडाकोडी सागरकी है । तिनिक समयाधिकक्रमकारि पूरै कहे तैसे कपायस्थान होय वीचिवीचिमै और भाव
जीवके होय ते न गिणिये । ऐसै सर्वकर्मकी स्थिति मूलप्रकृति तिनिकी तथा उत्तरप्रकृतिनिक्कू कारण कपायस्थान अनु-
भागस्थान योगस्थानकी पलटनी अनुक्रमरूप होय चुकै । ताकू जो अनंतानंतकाल वीतै तब एक भावपरिवर्तन कहिये ।
इनिका काल उत्तरोत्तर अनंतानंतगुणां जाननां । द्रव्यपरिवर्तनका अनंतकाल, तातै अनंतगुणां क्षेत्रपरिवर्तनका काल, तातै
अनंतगुणा कालपरिवर्तनका काल, तातै अनंतगुणा भवपरिवर्तनका काल, तातै अनंतगुणां भावपरिवर्तनका काल ऐसै

जाननां । इहां ऊक्तं च गाथा है ताका अर्थ— मिथ्यात्वकारि जीव या भावसंसारविषै भ्रमता सर्व प्रकृति स्थिति अनु-
भाग प्रदेशबंधके जेते स्थान हैं ते सर्वही पाये । ऐसै पंचप्रकार संसारतै जे जीव रहित भये सिद्ध भये ते मुक्तजीव
कहिये । इहां संसारीनिका पहलै ग्रहण किया है । जातै मुक्तका नाम संसारपूर्वक है । तथा संसारीनिके भेद बहुत हैं ।
तथा संसारी जीव अनुभवगोचर हैं । मुक्त अत्यंतपरोक्ष है । ऐसा भी हेतुतै संसारीनिका पहलै ग्रहण किया है ।
आगै कहै हैं, जो, ए संसारी जीव हैं ते दोय प्रकार हैं ताका सूत्र-

॥ समनस्कामनस्काः ॥ ११ ॥

याका अर्थ- संसारी जीव हैं ते समनस्क कहिये मनसहित अमनस्क कहिये मनरहित ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ तहां
मन दोय प्रकार है; द्रव्यमन, भावमन । तहां पुद्गलविपाकी कर्मप्रकृतिके उदयकी है अपेक्षा जाकू ऐसा हृदयस्थानविषै
फूले कमलके आकार सूक्ष्म पुद्गलका प्रचयरूप तिष्ठै है सो तौ द्रव्यमन है । बहुरि वीर्यातराय तथा नोद्विद्यावरणनामा
ज्ञानावरणीय कर्मके क्षयोपशमकी है अपेक्षा जाकै ऐसै आत्माकै विशुद्धि सो भावमन है । तिस मनकारि सहित होय
ते तौ समनस्क हैं । बहुरि जिनिकै मन विद्यमान नाहीं है ते अमनस्क हैं । ऐसै मनके सद्भाव अभावकारि संसारीनिके
दोय भेद हो हैं । इहां समासविषै समनस्कका पूर्वनिपात है, सो पूज्य प्रधानपणातै है । जातै समनस्ककै गुणदोषका
विचारसहितपणां है, तातै प्रधान है ॥

आगै फेरि संसारी जीवनिके भेदकी प्राप्तिके अर्थ सूत्र कहै हैं-

॥ संसारिणस्त्रसस्थावराः ॥ १२ ॥

याका अर्थ- संसारी जीव हैं ते त्रस हैं तथा स्थावर हैं ऐसै दोय प्रकार हैं ॥ इहां कोई कहै सूत्रविषै संसा-
रिका ग्रहण निरर्थक है । जातै पहलै सूत्रमै संसारिका नाम कद्या है, तातै प्रकरणतैही जानिये है । ताका समाधान,
जो, निरर्थक नाही । जातै पहलै याकै अनंतर सूत्र है, तामै समनस्क अमनस्क कहे, ते संसारी ऐसै जाननेके अर्थ हैं ।
जो पूर्वसूत्रका विशेषण न करिये तौ ताकै पूर्व सूत्र “ संसारिणो मुक्ताश्च ” ऐसा है, सो इस सूत्रका यथासंख्य संबंध
होय तब समनस्क तौ संसारी अमनस्क मुक्त ऐसा अनिष्ट अर्थ होय । तातै इस सूत्रमै संसारीका आदिविषै ग्रहण
युक्त है ॥ बहुरि यह पूर्वकी अपेक्षा भी है, तैसैही अगलीकी भी अपेक्षा है । जातै संसारी दोय प्रकारके त्रस और स्थावर है ।

तहां त्रस नामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतें भये ते त्रस हैं । बहुरि स्थावरनामा नामकर्मकी प्रकृतिके उदयके वशतें भये ते स्थावर है । इहां कोई कहें; इनि शब्दनिका अर्थ तो ऐसा है, पीडित होय भयसाहित होय भागै चाले ते त्रस, बहुरि तिष्ठनेहीका स्वभाव जिनिका होय ते स्थावर सो ऐसा अर्थही क्यौं न कहौ ? ताका समाधान ऐसा कहै आगमतें विरोध आवै है । आगमविषै ऐसा कख्या हैं, कायानुवादविषै जो त्रस नाम द्वीद्रियतें लगाय सायोगकेवलीपर्यंत है । तातें चलने न चलनेकी अपेक्षातें त्रस स्थावरपणां नाहीं है । कर्मोदयकी अपेक्षाहीतें है । बहुरि इस सूत्रमें त्रसका ग्रहण आदिविषै किया है सो याकै अक्षर अल्प है तथा पूज्य प्रधान है तातें पूज्यपणा सर्व उपयोग याकै संभवै है ताकी अपेक्षा है ॥

इहां विशेष; जो, चलनेहीकी अपेक्षा त्रस कहिये तो पवनादिक त्रस ठहरै, गर्भादिकविषै स्थावरही ठहरै । बहुरि तिष्ठनेहीकी अपेक्षा स्थावर कहिये तो पवनादिक स्थावर न ठहरै, तातें कर्मोदयकी अपेक्षाही युक्त है । बहुरि सर्वजीवनिष्कू स्थावरही कहिये त्रस न कहिये । जातें जीव क्रियातें रहित सर्वगति है तो जीवनतत्त्वके नाना भेद न ठहरै । तातें क्रियासाहित कथंचित् असर्वगतिहि माननां । बहुरि सर्वजीवनिष्कू त्रसहि मानिये स्थावर न मानिये तो वनस्पतिकायिका-दिक जीव न ठहरै । जातें चलतेकूही जीव कहै तब सूता मूर्च्छित अंडेसै तिष्ठता भी जीव न ठहरै । जो कहै तिनिका आकारविशेष है तातें जीव है तो ऐसै वनस्पतिके भी जलादि आहार पावने न पावनेतें हरित होना सूकी जाना ऐसै लक्षणतें जानिये ए जीव हैं । तातें स्थावर त्रस दोऊही भेद माननां युक्त है ॥

आगैं, त्रसका भेद पहली कहना अनुक्रम है, ताकूं उल्लंघिकारि एकेंद्रियस्थावरके भेद प्रतिपत्तिके अर्थ सूत्र कहै है । जातें एकेंद्रियके भेद बहुत नाही कहने है । तातें तिनिकूं पहली कहि जाय है—

॥ पृथिव्यसेजोवायुवनस्पतयः स्थावराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ—पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति ए पांच स्थावर जीव हैं ॥ स्थावर नामा नामकर्मकी प्रकृतिके भेद पृथिवीकायिकादि कहे है । ताके उदयके निमित्ततें जीवनिष्कै पृथिवीकायिकादिक संज्ञा जाननी । इनिके शब्द पृथनादिक धातु-नितें निपजै हैं । तो भी रूढिके वशतें पृथनादिक कहिये विस्तारादिक अर्थकी इहा अपेक्षा न करणी । इनि पृथिवी आदिके आर्प कहिये ऋषिनिके आगमविषै च्यारि च्यारि भेद कहे हैं । सोही कहिये पृथिवी, पृथिवीकाय, पृथिवीकायिक, पृथिवीजीव । अप्, अप्काय, अप्कायिक, अप्जीव । तेज, तेजकाय, तेजकायिक, तेजजीव । वायु, वायुकाय, वायुकायिक,

वायुजीव । वनस्पति, वनस्पतिकाय, वनस्पतिकायिक, वनस्पतिजीव ऐसैं । तहां अचेतनपुद्गल अपने स्वभावहीं कठिणता आदि गुणसहित है ताकूं तौ पृथिवी कहिये । जातैं अचेतनपणांतैं पृथिवीकाय नामकर्म प्रकृतिके उदयविना भी पृथनक्रिया जो फैलाना आदि क्रिया ताकारि सहित पृथिवी हैही । अथवा दूसरा अर्थ यह, जो, जाँ अगिले तीनुं भेद पाइये ऐसा सामान्यकूं भी पृथिवी कहिये । बहुरि पृथिवीकायिक जीव जाँ था सो सूवा ताका शरीर रखा ताकूं पृथिवीकाय कहिये । जैसैं सूवा मनुष्यका काय होय तैसैं । बहुरि पृथिवीकाय जाँ होय ऐसा जीव ताकूं पृथिवीकायिक कहिये । सो यह, पृथिवी शरीरके संबंधसहित है । बहुरि पृथिवीकायनामा नामकर्मकी प्रकृतिका जाँ उदय आया अन्यकायके शरीरतैं छूट्या जातैं पृथिवीकाय शरीर नांही ग्रहण किया जातैं अंतरालमें कर्मणयोगमें तिष्ठै तातैं ताकूं पृथिवीजीव कहिये । ऐसैंही अप्कायादिकविषैं अर्थ लगा लेणां ॥ ए पांच स्थावरजीव हैं । तिनिकै प्राण च्यारि । स्पर्शनेंद्रियप्राण, कायबल-प्राण, उच्छ्वासानिश्वासप्राण, आयुप्राण ऐसैं ॥ इहां विशेष जो, केवलज्ञानतैं लगाय अनादिकर्मसंयोगतैं घटतैं घटतैं ज्ञानका अपकर्ष करिये तब सूक्ष्मज्ञान एकेंद्रियनिकै रहै है । इहां प्रश्न, जो, घटतैं घटतैं जडही क्यों न रखा ? ताकूं कहिये घटना तौ आपहीविषैं कहिये । जड तौ अन्य द्रव्य है । जातैं प्रध्वंसाभाव सत्त्वहीकै कहिये । बहुरि सत्त्वका अत्यंत अभाव भी युक्त नांही । कोई कहै, कर्मका अत्यंत अभाव कैसैं है ? ताकूं कहिये कर्मरूप पुद्गल भये थे तिनिका कर्मभावका नाश होय पुद्गलपरमाणुनिका तौ अभाव न भया । ऐसैं एकेंद्रियनिषिषैं ज्ञानका परम अपकर्ष निश्चय कीजिये । तातैं स्थावरजीवनिका सद्भाव युक्त है ॥

आगैं, कहै हैं, जो, त्रसजीव कोन है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ द्वीन्द्रियादयस्त्रसाः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— द्वीन्द्रियजीवने आदि देकारि तेइंद्रिय चौइंद्रिय पंचेंद्रिय ऐसैं त्रसजीव है ॥ दोय है इंद्रिय जाँ ताकूं द्वीन्द्रिय कहिये । बहुरि द्वीन्द्रिय हैं आदि जिनिकै ते द्वीन्द्रियादिक कहिये । इहां आदिशब्द है सो आगमविषैं इनिकी व्यवस्था है, ताका वाचक कहिये हैं । द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिंद्रिय पंचेंद्रिय ऐसैं । इहां तद्गुणसंविज्ञान समासका ग्रहण है । तातैं द्वीन्द्रियका भी ग्रहण करनां । जातैं या समासमें आदिका भी पदार्थ ग्रहण हो है । बहुरि पूछै हैं, इनिके प्राण केते केते हैं ? तहां कहिये है । द्वीन्द्रियके छह प्राण हैं । च्यारि तौ एकेंद्रियकै पहलै कहे तेही लेणे । बहुरि रसना इंद्रिय बहुरि वचनबल ये दोय अधिक किये छह भये । बहुरि त्रीन्द्रियकै प्राण इंद्रियकारि अधिक सात प्राण है । बहुरि

चतुर्द्रियके चक्षुर्द्रियकारि अधिक अठ प्राण हैं । बहुरि पंचद्रियके तिर्यचनिचिपै असंज्ञीकै तौ कर्ण इंद्रियकारि अधिक नव हैं । बहुरि संज्ञीके मनबलकारि अधिक दश प्राण हैं । ऐसै पांच सूत्रनिकारि सर्व संसारी जीव कहै । इहां कोई पृच्छै, विग्रहगति अंतरालमें इंद्रिय नाही तिनिका ग्रहण कैसे भया ? तहां कहिये, जो, त्रसस्थार नामकर्मका उदय विग्रह-गतिमें भी है । तिस विना होय तौ मुक्तजीव ठहरै, तातैं ते भी आय गये ॥

आगैं, द्वीद्रिय आदि ऐसा कब्या तहां आदिशब्दमें कहांताई गिणनां ? ताकी संख्याकी मर्यादा जनावनेकूं नियमका सूत्र कहै है—

॥ पंचंद्रियाणि ॥ १५ ॥

याका अर्थ— इंद्रिय पांच है ॥ इंद्रियशब्दका अर्थ तौ पहलै कब्याही था, जो इंद्र कहिये आत्मा संसारी जीव ताका लिंग कहिये जनावनेका चिन्ह । तथा इंद्र जो नामकर्म ताकारि रचे जे आकार ते इंद्रिय हैं । बहुरि पंच शब्दकारि नियम किया, जो इंद्रिय पांचही है, हीनाधिक नाही । इहां अन्यमती कहै, जो, कर्मइंद्रिय कहिये वचन, हाथ, पाद, प्रायु, उपस्थ इनिका भी ग्रहण करना चाहिये । ताकूं कहिये, इहां न चाहिये । जातैं इहां आत्मके उपयोगका प्रकरण है । तातैं उपयोगके कारणही ग्रहण करना चाहिये । क्रियाके साधन नाही कहे । जो क्रियासाधन भी कहिये तौ अनवस्था आवै । अंगोपांग नामा नामकर्मतैं रचे जे क्रियाके साधन ते सर्वही ग्रहण करने चाहिये । वचनदिक पांचही ग्रहण कैसे होय ? ॥

आगैं, तिनि इंद्रियनिके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै है—

॥ द्विविधानि ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जे इंद्रिय कहे ते द्रव्येंद्रिय भावेंद्रियकारि दोय प्रकार हैं ॥ इहां विधशब्द है सो प्रकारवाची है । ताका समास ऐसा होय है, दोय प्रकार जाके ताकूं द्विविध कहिये दोय प्रकार हैं । ऐसा अर्थ भया । ते कौन ? द्रव्येंद्रिय भावेंद्रिय ऐसैं ॥

तहां द्रव्येंद्रियके स्वरूपका निर्णयके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ निर्वृत्युपकरणे द्रव्येन्द्रियम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ-- निर्वृति उपकरण ऐसे दोय प्रकार द्रव्येन्द्रिय है ॥ तहां जो कर्मकारि रची होय ताकूं निर्वृति कहिये । सो दोय प्रकार है । बाह्य निर्वृति अभ्यंतर निर्वृति । तहां जो उत्सेध अंगुलकै असंख्यातवै भाग परिमाण शुद्ध जे अत्माके प्रदेश, ते न्यारे न्यारे नेत्र आदि इंद्रियनिके आकारकारि अवस्थित होय तिनिकी वृत्ति सो तौ अभ्यंतरनिर्वृति है । बहुरि तिन आत्माके प्रदेशनिविषैं इंद्रिय है नाम जिनिके ऐसे जे न्यारे न्यारे आकार नामकर्मके उदयकारि निपजाये है अवस्थाविशेष जिनिके ऐसे ते पुद्गलके संचय समूह सो बाह्य निर्वृति है । बहुरि जो निर्वृतीका उपकार करै सो उपकरण भी दोय प्रकार है । अभ्यंतर उपकरण बाह्य उपकरण । तहां काला धौला जो नेत्रनिविषैं मंडल गोलाकार आदि है सो तौ अभ्यंतर है । बहुरि वांफणी तथा नेत्र जाकै ठकै ऐसे डोला इत्यादि बाह्य उपकरण है । तैसेही अन्य इंद्रियके जानने ॥

आगैं भावेन्द्रियकूं कहिये हैं । ताका सूत्र --

॥ लब्ध्युपयोगौ भावेन्द्रियम् ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- लब्धि उपयोग ए दोऊ भाव इंद्रिय हैं ॥ तहां ज्ञानावरणके क्षयोपशमके विशेषकी प्राप्ति सो लब्धि है । बहुरि जाके निकट होतैं आत्मा द्रव्य इंद्रियरूप निर्वृतिव्यापार करै प्रवर्तैं ऐसा जो, लब्धि जाकूं निमित्त होय ऐसा जो आत्माका परिणाम सो उपयोग है । भावार्थ जो ज्ञेयके आकार परिणामरूप ज्ञान होय सो उपयोग कहिये ऐसे ए दोऊ भावेन्द्रिय हैं । इहां कोई पूछै है, जो, उपयोग तौ इंद्रियका फल है ताकूं इंद्रिय कैसे कहिये ? ताका समाधान, जो कारणका धर्म होय ताकूं कार्यविषैं भी देखिये है । ऐसे घटकै आकार परिणाम्या ज्ञानकूं घट ऐसा कहिये ऐसे है । बहुरि इंद्रियशब्दका स्वार्थ है सो भी उपयोगविषैं मुख्य है तातैं भी इंद्रिय कहिये । जैसे इंद्र कहिये आत्मा ताका लिंग होय ताकूं इंद्रिय कहिये, सो यह भी अर्थ उपयोगविषैं मुख्यपणैं हैं । जातैं ऐसा कया है, जो, उपयोगलक्षण जीव है । सो यातैं उपयोगकूं इंद्रिय कहना न्याय्य है ॥

आगैं कहे जे इंद्रिय तिनिकी संज्ञा तथा अनुक्रम प्रतिपादनेके अर्थ सूत्र कहै है--

॥ स्पर्शनरसनघ्राणचक्षुःश्रोत्राणि ॥ १९ ॥

याका अर्थ— स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इंद्रियनिके नाम हैं ॥ इनिके नामनिका निश्चिति अर्थ कहिये है । लोकविषै इंद्रियनिके पराधीन विवक्षा देखिये है । जैसे लोक कहै है मै इनि नेत्रनिकारि नीकै देखूं हूं । तथा मै इनि काननिकारि भलै सुणूं हूं । ताँतै परतंत्रणणतै स्पर्शनादिकै करण अर्थपणां है सोही कहिये है । वीर्यांतराय मतिज्ञानावरण कर्मका क्षयोपशम बहुरि अंगोपांगनामा नामकर्मके उदयके लाभके आलंबनतै आत्मा जाकारि विषयकूं स्पर्शै ताकूं स्पर्शन कहिये । ऐसैही जाकारि अपने विषयकूं आस्वादै ताकूं रसन कहिये । ऐसैही जाकारि सूंघे ताकूं घ्राण कहिये । ऐसैही जाकारि सुणै ताकूं श्रोत्र कहिये । बहुरि लोकविषै स्वतंत्र कहिये स्वाधीन विवक्षा भी है । जैसे लोक कहै है ए मेरे नेत्र नीकै देखै हैं । ए मेरे कान नीकै सुणै हैं इत्यादि । ताँतै स्वतंत्र अर्थ कीजिये तब कर्ता अर्थ भी होय है । जैसे जो विषयकूं स्पर्शै सो स्पर्शन कहिये । ऐसैही जो आस्वादै ताकूं रसन कहिये । सूंघै ताकूं घ्राण कहिये । देखै ताकूं चक्षु कहिये । सुणै ताकूं श्रोत्र कहिये । इनिका सूत्रमें संज्ञाका अनुक्रम है । सो एकेंद्रि-यादि जीवनिकै एक एक वधै ताका अनुक्रम जनावनेके अर्थि है सो आगै कहसी ॥ इहां विज्ञेप, जो, स्पर्शनका आदिविषै ग्रहण किया है । जाँतै यह शरीरव्यापी है । रसन घ्राण चक्षु अल्पव्यापी है । बहुरि श्रोत्र अंतमें कह्या, जाँतै यहु बहु उपकारी है । धर्मश्रवणादि उपकार याँतै प्रधानताकारि है । बहुरि इनि इंद्रियनिकेविषै परस्पर भेद भी है । जाँतै अपने अपने विषयकूं ग्रहण करै हैं । बहुरि अभेद भी है । जाँतै भाव इंद्रिय तौ एक आत्माहीका परिणाम है । द्रव्यइंद्रिय एक पुद्गलका परिणाम है ॥

आगें इनि इंद्रियनिके विषय दिखावनेके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णशब्दास्तदर्थः ॥ २० ॥

याका अर्थ— स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द ये पंचेंद्रियनिके पांच विषय हैं ॥ इहां स्पर्शादिशब्दनिकै द्रव्यपर्यायकी प्रधानविवक्षाविषै कर्मसाधन तथा भावसाधन जानना । तहां द्रव्यप्रधान विवक्षाविषै तौ कर्मसाधन है । जो स्पर्शिये ताकूं स्पर्श कहिये । आस्वादिये ताकूं रस कहिये । सूंघिये ताकूं गंध कहिये । वर्णिये ताकूं वर्ण कहिये । जो शब्दरूप होय ताकूं शब्द कहिये । बहुरि पर्यायकी प्रधानविवक्षाविषै भावसाधन है । स्पर्शना सो स्पर्श है । रसना सो रस है ।

सूचना सो गंध है । वर्णना सो वर्ण है । शब्द होना सो शब्द है । बहुरि इनिका अनुक्रम इन्द्रियनिकै अनुक्रमतै कहा है ॥
आगै कहै हैं, जो मन अनवस्थित है तातै यहू इन्द्रिय नाही । ऐसै याकै इन्द्रियपणां निषेध्या है । सो कहा यहू
मन उपयोगका उपकारी है की नाही है ? तहां कहा जो उपकारी है मनविनां इन्द्रियनिकै विषयनिविषै विशिष्ट अपने
प्रयोजनरूप प्रवृत्ति नाही होय है । तब पूछै है, मनकै अर इन्द्रियनिकै सहकारी मात्रही प्रयोजन है कि कछू और भी
प्रयोजन है ? ऐसै पूछै मनका प्रयोजन दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं-

॥ श्रुतमनिन्द्रियस्य ॥ २१ ॥

याका अर्थ-- अनिन्द्रिय कहिये मन ताका श्रुत कहिये श्रुतज्ञानगोचर पदार्थ है सो विषय है प्रयोजन है ॥ श्रुत-
ज्ञानका विषय जो अर्थ ताकूं श्रुत कहिये । सो अनिन्द्रिय कहिये मन ताका विषय है । जातै पाया है श्रुतज्ञानावरण
कर्मका क्षयोपशम जानै ऐसा जो आत्मा ताकै सुणै पदार्थविषै मनका अवलंबन स्वरूप ज्ञानकी प्रवृत्ति है । अथवा
श्रुतज्ञानकूं भी श्रुत कहिये है । सो यह ज्ञान अनिन्द्रियका अर्थ कहिये प्रयोजन है । यहू प्रयोजन मनकै स्वाधीनही
साध्यरूप है । इन्द्रियनिका आधीनपणां यामै नाही है । इहां कोई कहै सुननां तो श्रोत्र इन्द्रियका विषय है । ताका
समाधान, जो सुननां तो श्रोत्र इन्द्रियका विषय है सो तो मतिज्ञान है तिस पिछै जीवादि पदार्थ विचारिये सो
श्रुतज्ञान है । सो मनहीका विषय है ॥

आगै, न्यारे न्यारे विषय जिनके ऐसे कहे जे इन्द्रिय, तिनिके स्वामीपणांका निर्देश किया चाहिये । तहां पहली
कहा जो स्पर्शन इन्द्रिय ताका स्वामीपणांके नियमकै अर्थ सूत्र कहै हैं-

॥ वनस्पत्यन्तानामेकम् ॥ २२ ॥

याका अर्थ-- वनस्पति है अंत जिनिकै ऐसे जे पूर्वोक्त पृथिवी अप् तेज वायु वनस्पति तिनिकै एक कहिये एक स्पर्शन इन्द्रिय
है ॥ एक कहिये पहला स्पर्शन इन्द्रिय सो पृथिवीतै लगाय वनस्पतिपर्यंत जीवनिकै जाननां । तिस स्पर्शन इन्द्रियका उत्पत्तिकारण
कहिये है । वीर्यातराय स्पर्शन इन्द्रियावरणनामा ज्ञानावरण कर्मके क्षयोपशम होतै बहुरि अवशेष इन्द्रियज्ञानावरणकर्मका सर्व-
घातिस्पर्द्धकनिका उदय होतै बहुरि शरीरनामा नामकर्मके उदयके लाभका अवलंबन होतै एकैन्द्रियजाति नामकर्मके उदयके वश-
वर्तिपणां होतै जीवकै एक स्पर्शन इन्द्रिय प्रकट होय है । तातै स्पर्शन इन्द्रियके स्वामी पांच स्थावरकार्यके जीव है । ऐसै जाननां ॥

॥ कृमिपिपीलिकाभ्रमरमनुष्यादीनामैकैकवृद्धानि ॥ २३ ॥

याका अर्थ— कृमि कहिये लट आदिक, पिपीलिका कहिये कीडी आदिक, भ्रमर कहिये भौरा आदिक, मनुष्य आदिक इनिकै स्पर्शन, पीछै एक एक इंद्रिय बधती है ॥ एक एक ऐसा वीप्सा कहिये बारबार कहनेके अर्थमें दोय बार एकशब्द कहा है । तहां कृमिकूं आदिकारि अरु इंद्रियविषै स्पर्शनकूं आदिकारि एक एक बधता जोडनां । बहुरि आदिशब्द सर्वकै जुदा जुदा कहनां । इहां कृमि कहिये लटकूं आदिकारि जीवनिकै रसनकारि अधिक स्पर्शन है । स्पर्शन रसन ए दोय इंद्रिय हैं । बहुरि पिपीलिका कहिये कीडी आदिक जीवनिकै स्पर्शन ऐसे तीन इंद्रिय हैं । बहुरि भ्रमर आदिक जीवनिकै स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु ऐसे च्यारि इंद्रिय है । बहुरि मनुष्य आदि जीवनिकै स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ऐसे पांच इंद्रिय हैं । ऐसे एकएक बधता यथासंख्य जाननां । इनकी उत्पत्ति स्पर्शनकी उत्पत्तिकी ज्यों कर्मनिके निमित्ततैं हो है । तहा आगँ जे इंद्रिय जिनिकै नाही, तिनिकै तिनि इंद्रियावरण कर्मका सर्वघातिस्पर्द्धकनिका उदय जानि लेना ॥

आगँ ए कहे जे दोय भेदरूप तथा इंद्रियभेदकारि पंचप्रकार संसारी जीव तिनिविषै पंचेंद्रियके भेद न कहे, तिनिकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ सञ्ज्ञिनः समनस्काः ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पंचेंद्रिय जीवनिषै जे मनसहित हैं ते संज्ञी हैं ॥ मन तौ पूर्वे कहा, सो जाननां । तिस मनकारि सहित होय जे समनस्क ते संज्ञी हैं । संज्ञीके कहनेकी सामर्थ्यहीतैं अवशेष संसारी जीव रहे ते असंज्ञी हैं ऐसा सिद्ध भया । तातैं याका न्यारा सूत्र न कहा । इहा कोई तर्क करै है, जो, संज्ञी ऐसा कहनेतैंही अर्थ तौ आय गया । ताका समनस्क ऐसा विशेषण तौ अनर्थक है । जातैं मनका व्यापार हितकी प्राप्ति अहितका परिहारकी परीक्षा करना है, सो संज्ञा भी सोही है । ताका समाधान, जो, ऐसा कहनां युक्त नांही । जातैं संज्ञा ऐसा शब्दके अनेक अर्थ हैं तहां व्यभिचार आवै है । तहा प्रथम तौ संज्ञा नामकूं कहिये है सो नामरूप संज्ञा जाकै होय सो संज्ञी ऐसा कहनेतैं सर्वही प्राणी नामसहित हैं तहां अतिप्रसंग भया । बहुरि कहै संज्ञा संज्ञानं कहिये भले ज्ञानकूं कहिये है । तौ तहां भी

अतिप्रसंग है। जातें संज्ञान सर्वही प्राणिनिकै हे बहुरि आहार आदिके अभिलाषकूं भी संज्ञा कहिये है तहां भी अतिप्रसंगही होय है। जातें यह भी सर्वही प्राणिनिकै पाईये है। तातें समनस्क विशेषण सफल है। बहुरि ऐसे कहे गर्भके विषैं तिष्ठता जीव तथा अंडेविषैं तिष्ठना तथा मूछित भया तथा सूता इत्यादि अवस्थारूप प्राणीनिकै हित अहितकी परीक्षाका अभाव होतैं भी मनके सद्भावतैं संज्ञीपणा बणै है ॥ इहां विशेष, जो, शिक्षा क्रिया आलापका ग्रहणरूप संज्ञा जाकै होय सोही संज्ञी है। बहुरि केई कहे हैं, जाकै स्मरण होय सो संज्ञी है, तहां ऐसा जाननां, जो, स्मरणसामान्य तातैं सर्वही प्राणिनिकै है। तत्कालका हूवा बच्चा माताके स्तनकूं लागि जाय है, सो पूर्व आहार करही आया है। तातैं आहारकी अभिलाषारूप संस्कारका स्मरण वाकै है। इत्यादि उदाहरण सर्वजीवकै अनेक जन्ममें अनुभवता आया है। सो अभिलाषारूप संज्ञा तौ सर्वहीकै स्मरणसामान्य है। बहुरि स्मरणविशेष सो शिक्षा क्रिया आलापविषैं है, सो तौ हैही। ऐसे जीवका स्वरूप तत्त्व स्वलक्षण भेद इंद्रिय मन अर इंद्रिय मनके विषय स्वामी कहे, ते सामान्य तौ संग्रहनय-कारि विशेष व्यवहारनयकारि दोऊ प्रमाणकारि जानने ॥

आगै पूछै है, हिताहितका विचार प्राणिनिकै मनके विचारपूर्वक है, तौ नवा शरीरप्रति ग्रहणकूं उद्यमी भया अगिला शरीर छूटि गया तब मन तौ है नाहीं, तौ याके कर्मका आस्रव होय है। सो काहेतैं हो हे? ऐसे पूछैं उत्तर कहै है—

विग्रहगतौ कर्मयोगः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— विग्रहगति कहिये अंतरालविषैं अनाहारक अवस्थामैं कर्मयोग है ॥ विग्रहनाम देहका है। ताकै अर्थ जो गति कहिये गमन करै, ताकूं विग्रहगति कहिये। अथवा विग्रह कहिये व्याघात कर्मका आस्रव होतैं भी नोकर्मपुद्गलका निरोध कहिये सकना। ऐसे विग्रहकारि गमन करै सो विग्रहगति है। बहुरि सर्व शरीरनिका बीजभूत उत्पत्ति करणहारा शरीर सो कर्मण शरीर है। ताकूं कर्म कहिये। बहुरि योग वचन मनकायकी पुद्गलवर्गणा है निमित्त जाकूं ऐसा आत्मके प्रदेशनिका चलाचलपणां है। तिस कर्मणशरीरकारि क्रिया जो योग, सो विग्रहगतिविषैं है। ऐसा विग्रहगतिविषैं कर्मका ग्रहण भी होय है। बहुरि देशांतरका संक्रमण भी होय है ॥ इहां विशेष, जो कोई कहै है, आत्मा तौ सर्वगति है ताकै गमनक्रिया नाहीं। बहुरि पूर्वशरीर छूट्या तब उत्तरशरीर धान्या तब अंतराल भी नाहीं। ताका समाधान, जो, आत्मा गमनक्रियासहित प्रत्यक्ष दीखै है। जातैं आत्मा शरीरप्रमाण है सो तौ अनुभवगोचर है। बहुरि शरीरके साथि याका गमन है। बहुरि अन्यशरीरग्रहण करै तब अंतरालमें कर्मणशरीर न होय तौ

तौ तहां मुक्तजीववत् कर्मका ग्रहण भी न होय, तब नवीन शरीर काहेकूं धारै ? तौतै गमन भी करै है अरु अंतरालमें कर्मणयोग भी है । यह निश्चय है ॥

आगै, देशांतरमें गमन करता जे जीवपुद्गल तिनिकै गमन श्रेणीबंध सीधा होय है कि जैसे तैसें? ऐसे पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ अनुश्रेणि गतिः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— जीवनिका तथा पुद्गलनिका गमन आकाशके श्रेणीबंध प्रदेशनिविषैही होय है, विदेशारूप न होय है ॥ लोकके मध्यतै लगाय ऊर्ध्व अधः तिर्यक् आकाशके प्रदेशनिका अनुक्रमतै पंक्तिरूप अवस्थान ताकूं श्रेणी कहिये । इहां अनुशब्द श्रेणीके अनुक्रमकूं कहै हैं । जीवकी तथा पुद्गलनिकी गति सीधी होय है ऐसा अर्थ है । इहां कोई पूछै है, जीवका तौ अधिकार है, इहां पुद्गलका ग्रहण कैसे किया ? ताका उत्तर, जो, इहां गमनका ग्रहण है सो गमन जीवके भी है पुद्गलके भी है । तौतै दोऊका ग्रहण करना । जो जीवनिहीके गति मानिये तौ गतिग्रहण अनर्थक होय जातै गतिका अधिकार हैही । बहुरि उत्तरसूत्रविषै जीवका ग्रहण है तौतै इहा पुद्गलकी भी प्रतीति होय है । बहुरि कोई पूछै है, चंद्रमा आदि ज्योतिपी देवनिकै मेरुकी प्रदक्षिणके कालविषै तथा विद्याधरादिककै विनाश्रेणी भी गमन है । ऐसे कैसे कहा ? जो, श्रेणीबंधही गमन है । ताका उत्तर— इहां कालका तथा क्षेत्रका नियमकरि कहा है । तहा जीवनिकै मरणका कालमें अन्यभवकूं गमन हो है । तथा मुक्तजीवनिकै ऊर्ध्व गमन हो है तिस कालमें श्रेणीरूपही गमन हो है । तहां तौ कालनियम है । बहुरि ऊर्ध्वलोकतै अधोलोक अथोलोकतै ऊर्ध्वलोक तिर्यक् लोकतै नीचै उपरि गमन करै सो श्रेणी-रूपही करै । तथा पुद्गलका परमाणू एक समयमें चौदा राजू गमन करै सो सीधाही गमन करै है । ऐसें देशका नियम है । बहुरि औरप्रकार गमन है सो नियम नाहीं सीधा भी होय वक्र भी होय ॥

आगै तिसहीका विशेष जाननेकै अर्थ सूत्र कहै है ॥

॥ अविग्रहा जीवस्य ॥ २७ ॥

याका अर्थ— मुक्तजीवकी गति अविग्रहा कहिये वक्रताकरि रहित है । श्रेणीबंध गति करि एक समयविषै सिद्ध-क्षेत्रविषै जाय तिष्ठै है ॥ विग्रहनाम व्याघातका है । ताकूं कौटिल्य कहिये वक्रता भी कहिये । ऐसा विग्रह जहां नाहीं सो

अविग्रह कहिये । ऐसी अविग्रह गति है, सो मुक्तजीवकै है । इहां मुक्तजीवका नाम कैसे जानिये ? जो अगले सूत्रमें संसारीका नाम है, ताँतै जानिये यहां मुक्तजीव है । बहुरि इहां कोई तर्क करै है, अनुश्रेणि गति है, इस सूत्रकारिही अन्य गतिका निषेध भया, फेरि इस सूत्रकारि कहा प्रयोजन रखा ? ताका समाधान, पूर्वसूत्रविषै अनुश्रेणि गति तौ कही । तहां इस सूत्रकारि ऐसा जानिये, जो, कहुं श्रेणीविना भी गमन है, ताँकै अर्थ यह सूत्र है । इहां फेरि कहै, देश-कालका नियम तहांही कछा है । ताकूं कहिये, सूत्रविषै देशकालका नियम कछा नाही, ताँतै इस सूत्रतै जान्या जाय है ॥ आँगै, जो कर्मके संगतै रहित असंग जो आत्मा ताँकै तौ प्रतिबंधरहित लोकके अंतताई गमनकालके नियमरूप जानिये है । बहुरि देहसहित जो संसारी जीव है ताकी गति प्रतिबंधसहित है कि मुक्त आत्माकी ज्यौं सीधी है ?

ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ विग्रहवती च संसारिणः प्राक् चतुर्भ्यः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— संसारी जीवकी गति विग्रहसहित हैं मोडा खाय है । तहां च्यारि समयकै पहली पहली तीन मोडारूप है ॥ इहां प्राक् चतुर्भ्यः ऐसा शब्द तौ काल जो समय ताका नियमकै अर्थ है । प्राक् शब्दका मर्यादा अर्थ है । तहां चौथा समय पहली विग्रहवान् गति हो है । चौथाविषै विग्रह कहिये मोडा नाही है । इहां पूछै है, जो, चौथे समय विग्रहगति कोहैतें नांही ? ताका उत्तर, जो, प्राणी, सर्वोत्कृष्ट विग्रह है निमित्त जाकूं ऐसा क्षेत्रकूं निष्कृत ऐसी संज्ञा है, तहां उपजनां होय तहां अनुश्रेणिका अभाव होतैं निष्कृतक्षेत्र पहुंचनेकूं तीन जाँमैं मोडा ऐसा त्रिविग्रहगति आरंभै है । तिस सिवाय ऐसा क्षेत्र नाही जाँमैं मोडा खाय पहुँचै । ताँतै तीनही समय विग्रह है । चौथे समयमें नांही । इहां सूत्रमें चशब्द है । सो संसारीकी गति विग्रहसहित भी है विग्रहरहित भी है ऐसा समुच्चयकै अर्थ है ॥ इहां विशेष, जो, गति कही तिनकी संज्ञा आगमविषै ऐसी है इषुगति, पाणिमुक्ता, लांगलिका, गोमुत्रिका । तहां इषुगति तौ विग्रहरहित है । ताका दृष्टांत जैसे इषु कहिये तीर चालै सो सीधा ठिकाणें पहुँचै तैसेँ इषुगति है । याका काल एकसमयही है । सो संसारीनिकै भी हो है । बहुरि मुक्तजीवकै भी हो है । बहुरि पाणिमुक्ता विषै एक मोडा हो है । याका काल दोय समय है । तहां जैसेँ पाणि कहिये हाथ ताविषै जलादिक द्रव्य होय ताकूं क्षेपिये तब एक मोडा ले, सो यहु संसारीकैही होय है । बहुरि लांगलिका गति है ताविषै दोय मोडा ले हैं । याका काल तीन समय है । जैसेँ लांगल नाम हलका है ताँकै दोय मोडा होय है यहु भी संसारीकैही है । बहुरि गोमुत्रिका गतिका

काल च्यारि समय हैं ताविषैं तीन मोडा ले है । चौथे समय निष्कृष्टक्षेत्रविषैं पहुंचे है । जैसे गऊ सूतता चल्या जाय तब सूतविषैं केई मोडा होय हैं सो इहां उपमा मात्र है । तिनकूं बहुही कहिये तातैं तीनही मोडा हैं । यह भी संसारीकैही होय है ॥
आगै पूछै है, विग्रहवती गतिका तौ कालका नियम कया बहुरि अविग्रहवतीका कालनियम केता है ? ऐसे पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ एकसमयाऽविग्रहा ॥ २९ ॥

याका अर्थ— अविग्रहगति है सो एक है समय काल जाका ऐसी है ॥ एक है समय जाकै ताकूं एकसमया कहिये । नाही विद्यमान है विग्रह जाकै ताकूं अविग्रहा कहिये । जैसे गतिसहित जे जीवपुत्रल तिनकी गति अव्याघात अंतताई है । अधोलोक्तैं लगाय ऊर्ध्वलोकपर्यंत लोकका अंत चौदह राज् है । सो जीव पुद्गल सीधा गमन करै तौ एक समयमें चौदह राज् पहुंचै ऐसा भावार्थ जानना ॥
आगै, अनादिकर्मबंधका संतानविषैं मिथ्यादर्शन आदि कारणके वशतैं कर्मनिष्कूं ग्रहण करता जो यह जीव सो विग्रह- गतिविषैं भी आहारकहीका प्रसंग आवै है । तातैं तिसका नियमकै अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ एकं द्वौ त्रीन् वाऽनाहारकः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— विग्रहगतिविषैं यह जीव एकसमय अथवा दोय समय तथा तीन समय अनाहारक है, नोकर्मवर्ग- णाका आहार नाही है ॥ इहां समयका तौ अधिकारतैं संबंध कर लेना । बहुरि सूत्रमें वा शब्द विकल्पकै अर्थ है ।
जैसी इच्छा होय तहांही रह जानां सो विकल्प है । जैसे पाणिसुक्तागति करै सो एकसमयही अनाहारक रहै । लांग- लिकागति करै सो दोय समयही अनाहारक रहै । गोमूत्रिकागति करै सो तीन समय अनाहारक रहै । लांग- आहारकहीका है । जातैं ऐसा क्षेत्र नाही जो फेरि मोडा खाय । तहां औदारिक वैक्रियिक आहारक ए चौथा समय तथा आहार आदि इह पर्याप्तिकै योग्य पुद्गलवर्गणाका ग्रहण सो आहार कहिये । जातैं यह आहार नाही सो अना- हारक है । बहुरि कर्मवर्गणाका ग्रहण जेतैं कर्मण शरीर है तेतैं निरंतर है । तहां उपजनेके क्षेत्रप्रति जो ऋजुगतिही

करै तौ आहारकही है । बहुरि विग्रहगतिविषै तीन समय अनाहारकर रहै है । ऐसैं गमनविशेषका निरूपण छह सूत्रनिकारि किया ॥ आगैं, ऐसैं भवांतरने गमन करता जो जीव ताकै नवीन शरीरकी उत्पत्तिका प्रकार प्रलिपादनकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ सम्मूर्छनगर्भोपपादा जन्म ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— जीव नवीन शरीर धरै है ताके जन्म तीन प्रकार हैं । सम्मूर्छन गर्भ उपपाद ऐसैं ॥ तहां ऊर्ध्व अधो तिर्यक् ऐसै तीन जे लोक तिनिविषै जहां तहां अवयवसहित देह बनि जाय ताकूं सम्मूर्छन कहिये । सम्मूर्छन शब्दका अर्थ अवयवका कल्पन है ॥ बहुरि स्त्रीके उदरविषै वीर्यलोहीका गरण कहिये मिश्रित होनां मिलनां सो गर्भ है । अथवा माताकरि उपयुक्त किया जो आहार ताका जाविषै गरणा कहिये निगलना होय सो गर्भ कहिये ॥ बहुरि जाविषै प्राप्त होयकरिही उपजै उठै चलै ऐसा देवनारकीनिका उपजनेका स्थान ताकूं उपपाद कहिये ॥ ए तीन संसारी जीवनिकै जन्मके प्रकार हैं । सो शुभ अशुभ परिणामकै निमित्ततैं बंध्या जो कर्म ताके भेदनिके उदयकरि किये होय है । इहां विशेष, जो, एकजन्मके भेद सामान्यपणै किये है इनिहीकै विशेषकरि भेद कीजिये तौ अनेक हैं । बहुरि गर्भजन्म तथा उपपादजन्मके कारण तौ प्रगट हैं । बहुरि सम्मूर्छन जन्मके बाह्य कारण प्रत्यक्षगोचर नांही भी हैं । जहां तहां उत्पत्ति होय जाय है ऐसैं जाननां ॥

आगैं, अधिकाररूप किया जो संसारके भोगनेकी प्राप्तिका आश्रयभूत जन्म, ताकी योनिके भेद कथा चाहिये । ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ सचित्तशीतसंवृताः सेतरा मिश्राश्चैकशस्तद्योनयः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— सचित्त शीत संवृत इतितैं इतर अचित्त उष्ण विवृत बहुरि तीनुंहीकै मिश्रतैं ऐसैं नव भेद योनिके हैं । आत्माका चैतन्यका विशेषरूप परिणाम सो तौ चित्त है । तिस चित्तकरि सहित होय सो सचित्त कहिये । बहुरि शीत है सो स्पर्शका विशेष है । जैसे वर्णका भेद शुक्ल । तहां शीत ऐसा द्रव्यवचन भी है । गुणवचन भी है । तातैं शीत कहनेतैं शीतल द्रव्य भी लेना । बहुरि संवृत नाम आच्छादित ठन्केका है । जाका प्रदेश लखनेमें न आवै । बहुरि इतरकरि सहित होय ताकूं सेतर कहिये । प्रतिपक्षी सहित होय ते अचित्त उष्ण विवृत बहुरि देखे तहां मिश्र कहिये । सचित्ताचित्त शीतोष्ण संवृतविवृत ऐसैं नव भये । इहां सूत्रमें चशब्द है सो मिश्रकूं भी योनिही कहै है ।

जो चशब्द न होय तो सचित्तादिक कहे तिनिकाही विशेषण मिश्र शब्द ठहरै ताँतै मिश्र भी योनि है ऐसा समुच्चय चशब्द करै है । बहुरि एकश ऐसा शब्द है सो वीत्सा कहिये फेरि फेरि ग्रहणके अर्थमें है । सो मिश्रका ग्रहण तीनों जायगा अनुक्रमरूप लेनां जनवै है । ताँतै ऐसा जान्या जाय है जो सचित्त, अचित्त, मिश्र, शीत, उष्ण, मिश्र, संवृत, विवृत, मिश्र ॥ बहुरि ऐसे मति जानू, जो, सचित्त शीत याका मिश्र इत्यादि । बहुरि सूत्रमें तत् शब्द है सो ये योनि-जन्मके प्रकार है ऐसा जनावनेकू है । ए नव योनि तीन प्रकार जन्म कहै तिनिकी प्रकार है ऐसैं जाननां ।

इहां कोई कहै है, योनि अरु जन्मविषै भेद नाही- अविशेष है । ताका समाधान- आधार आधेयके भेदतै भेद है । इहां योनि ती आधार है जन्मके प्रकार हैं ते आधेय हैं । जाँतै सचित्त आदि योनिके आधार आत्मा संसूछनादि जन्मकारि शरीर आहार इंद्रियादिकके योग्य पुद्गलनिर्कृ ग्रहण करै है । तथा देवनारकीनिकी तौ अचित्तयोनि है । जाँतै इनिके उपजनेके ठिकाणे हैं ते पुद्गलके स्कंध अचित्त हैं । बहुरि गर्भज प्राणी है तिनिकी मिश्र योनि है । जाँतै इनिके उपजनेके ठिकाणे माताके उदरविषै वीर्यलोही तौ पुद्गल है, सो अचित्त कहिये । बहुरि माताका आत्मा चित्तवान् है । ताँतै तिसकारि मिश्र कहिये । बहुरि संसूछन प्राणी हैं ते तीनुही प्रकारके योनिमें उपजे हैं । केई तौ सचित्तयोनिविषै उपजै हैं । जैसे असाधारण शरीरवाले जीवनिके एकही शरीरमें बहुत जीव हैं । ताँतै परस्पर आश्रयतै सचित्त हैं । केई अचित्त-योनिविषै उपजै हैं । तिनिके उपजनेके ठिकाणे पुद्गलस्कंधही हैं । केई मिश्रयोनि है ॥

बहुरि देवनारकीनिके तौ शीतोष्णयोनि है । तिनिके उपजनेके ठिकाणे केई तौ शीत हैं केई उष्ण हैं । बहुरि तैज-सकायके जीवनिकी योनि उष्णही है । अन्यप्राणी केई शीतयोनिमें उपजै हैं केई उष्णमें उपजै हैं केई मिश्रमें उपजै हैं । बहुरि देव नारकी एकेंद्रिय जीव इनिकी योनि तौ संवृत है । देवनारकी तौ संपुटमें उपजै हैं । एकेंद्रिय जीव भी ढकी योनिमेंही उपजै हैं । बहुरि विकलत्रय विवृतयोनिविषै उपजै हैं ॥ बहुरि गर्भज मिश्रयोनिविषै उपजै हैं । केई प्रदेश गूढ हैं केई प्रदेश उघडता हैं । इनिके भेद चवराशी लाख हैं सो आगमविषै कह्या है । ताकी एक गाथा है ताका अर्थ-नित्य निगोद इतर निगोद बहुरि धातु कहिये पृथिवी आप तेज वायु ऐसे छह तौ सात सात लाख हैं । ताके बिया-लीस लाख भये । बहुरि तरु कहिये वनस्पति सो दस लाख हैं । ऐसैं एकेंद्रियके तौ वावन लाख भये । बहुरि विकल-त्रय वेंद्रिय दोय लाख, तेंद्रिय दोय लाख, चौंन्द्रिय दोय लाख ऐसे छह लाख । बहुरि देव च्यारि लाख, नारकी च्यारि लाख, पंचेंद्रियतिर्यंच च्यारि लाख, मनुष्य चौदह लाख ऐसे पंचेंद्रियके छवीस लाख । सब मिली चवराशी लाख भये । इनिका विशेषस्वरूप प्रत्यक्षज्ञानीनिके गम्य है ॥

आगै, इस नव योनिस्कटविषै तीन प्रकार जन्म लेते जे सर्व संसारी प्राणी, तिनिके जन्मका नियमकै अर्थि सूत्र कहे हैं-

॥ जरायुजाण्डजपोतानां गर्भः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— जरायुज अंडज पोत ए तीन प्रकारके प्राणीनिके जन्म गर्भही है ॥ तहां जो जालवत् परिवरण कहिये जारितै वेष्टया होय बहुरि जाविषै मांस लोही फिरि रखा होय सो तौ जरायु कहिये । तिसिविषै जो उपजै सो जरायुज कहिये । बहुरि नख ऊपरिकी त्वचा सारिखा होय ऊपरि कठिण करडा होय त्वचामांही लोहीकरि वेष्टित होय गोलाकारसा होय सो अंड है । ताविषै उपजै ताक्रुं अंडज कहिये । बहुरि जो ऊपरि वेष्ट्याविनांही होय सो योनितै निसर-ताई संपूर्ण अवयव शरीरसहित चलनादिककी सामर्थ्यसहित होय सो पोत कहिये । ए तीनुंही गर्भयोनि कहिये ॥

आगै पूछै है, जो जरायुज अंडज पोत जीवनिके तौ गर्भतै उपजेका नियम कया । अब उपपाद जन्म कौनके होय है ? ऐसै पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ देवनारकाणामुपपादः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— देवनारकी जीवनिके उपपाद जन्म है ॥ देवनिके बहुरि नारकीनिके उपपादजन्म जाननां । औरजन्म नांही है ऐसा नियम जाननां ॥

आगै पूछै है, इनि सिवाय अन्य जीवनिके कौनसा जन्म है ? ऐसै पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ शेषाणां सम्मूर्च्छनम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गर्भजन्म अरु देव नारकीसिवाय अन्य जीव रहे तिनिके सम्मूर्च्छन जन्म है ॥ गर्भज बहुरि औप-पादिक जीवनिविनां अवशेष अन्य जीव रहे तिनिके सम्मूर्च्छन जन्म है । ऐसै ए तीनुंही सूत्र नियमकै अर्थि हैं । दोनू तरफां नियम इनिके जाननां (कैसै ?) जरायुज अंडज पोतनिकेही गर्भजन्म है । अथवा इनिके गर्भही जन्म है । अन्य नांही । बहुरि देव नारकीनिकेही उपपाद जन्म है । अथवा इनिके उपपाद जन्मही है । अन्य नांही । बहुरि अवशेष जीवनिकेही सम्मूर्च्छन जन्म है । अथवा इनिके सम्मूर्च्छन जन्मही है अन्य नांही । ऐसै दोऊ तरह नियम जाननां ॥ ऐसै पांच सूत्रनिकारि जन्म अरु तिनि जन्मसहित जीवनिका निरूपण किया ॥

आगैं पूछै है, तिनिसंसारी जीवनिक्कै तीन जन्म कहे तथा अनेक भेदनिसहित नवयोनिकहे । तिनिकै शुभ अशुभ कर्मका उदयकारि निपजाये व्हुरि बंधके फलके भोगनेके आधार शरीर कौन है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ औदारिकवैक्रियिकाहारकतैजसकार्मणानि शरीराणि ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— औदारिक वैक्रियिक आहारक तैजस कार्मण ए पांच शरीर कर्मफल भोगनेके आधार हैं ॥ विशिष्टनामकर्म कहिये शरीरनामा नामकर्म ताकै उदयतैं भये ऐसे, शीर्यते कहिये गल्ले शिडै झडै ते शरीर हैं । शरीर नामा नामकर्मकी प्रकृति औदारिकादिक हैं तिनिके उदयतैं औदारिकादिककी प्रवृत्ति पाईये है । तातैं ते पांच नाम हैं । तहां उदार नाम स्थूलका है । बडा दीखै ताकूं उदार कहिये सो उदारविपैं भया होय सो अथवा उदार है प्रयोजन जाका ताकूं औदारिक कहिये । व्हुरि अणिमादिक आठ गुण तिनिका ईश्वरपणाका योगतैं एक अनेक छोटा बडा शरीर अनेकप्रकार करणां सो विक्रिया कहिये । सोही है प्रयोजन जाका ताकूं वैक्रियिक कहिये । व्हुरि सूक्ष्म पदार्थका निर्णयके अर्थ तथा असंयमके दूर करनेकी इच्छा करि प्रमत्त गुणस्थानवतीं मुनिकारि रचिये सो आहारक है । व्हुरि तेजका कारण अन्य देहकूं दीप्तिरूप करनेको निमित्त तथा तेजके विपैं भया सो तैजस है । व्हुरि कर्मनिका कार्य सो कार्मण है । कर्मके कार्य सर्वही शरीर है परंतु रूढीके वशतैं विशेषपणांकारि कार्मणहीकूं कर्मका कार्यरूप निरुक्ति करी है । इहां कोई पूछै, अन्य शरीरकूं कार्मण निमित्त है व्हुरि कार्मणकूं कहा निमित्त है ? ताका समाधान, जो, कार्मणकूं कार्मणही निमित्त है । अथवा जीवके परिणाम मिथ्यादर्शनादिक निमित्त हैं ॥

आगै जैसैं औदारिककी इंद्रियनिकारि उपलब्धि है यह इंद्रियनिकारि ग्रहण होय है तैसैं अन्यशरीरका ग्रहण काहेतैं न होय है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ परं परं सूक्ष्मम् ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— औदारिकतैं अगिले अगिले शरीर सूक्ष्म हैं ॥ इहां परशब्दका अनेक अर्थ है । तौ भी विवक्षतैं व्यवस्थार्थके विपैं गति है । व्हुरि वीप्सा कहिये दोषवार परशब्द कल्या सो औदारिक तौ स्थूल है, यातैं सूक्ष्म वैक्रियिक है, यातैं सूक्ष्म आहारक है, यातैं सूक्ष्म कार्मण है, ऐसैं जाननेके अर्थि है ॥

आगै कहै हैं, की, कोई जानैगा, जो, ये शरीर परै परै सूक्ष्म है, तौ प्रदेश कहिये परमाणू भी इनिविषै ओरे ओरे होइंगे । ऐसी आशंकाकूं दूर करनेकै अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ प्रदेशतोऽसङ्ख्येयगुणं प्राक् तैजसात् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— तैजसतै पहले पहले शरीर औदारिकतै लगाय आहारकतांईविषै परमाणु असंख्यात असंख्यात गुणे है ॥ प्रदेश नाम परमाणूका है । बहुरि संख्यासूं अतीत होय ते असंख्यात हैं । सो जहां असंख्यातका गुणाकार होय ताकूं असंख्येयगुणां कहिये । सो इहां परमाणूनिताँ असंख्यातगुणां कहना, अवगाहना न लेनी । बहुरि परं परं इस शब्दकी पहले सूत्रतै अनुवृत्ति लेणी । बहुरि कर्मणताँके निषेधकै अर्थि प्राक् तैजसात् ऐसा कख्या । ताँतै ऐसा अर्थ भया, जो, औदारिकके परमाणूनिताँ तौ असंख्यातगुणे परमाणू वैक्रियिकविषै बहुरि वैक्रियिकतै असंख्यातगुणे आहारकविषै है । इहां कोई पूछै, असंख्यातके भेद असंख्यात हैं तहां गुणाकार कैसा असंख्यातका लेनां ? ताका समाधान, इहां पल्योपमका असंख्यातवा भागका गुणाकार लेना ॥ फेरि कोई पूछै है, जो, परै परै सूक्ष्म कहे अर परमाणू बहुत बहुत कहे सो ऐसै तौ परै परै बडे चाहिये । ताका उत्तर, जो बंधनिका विशेष ऐसाही है, जो खैचि गाढा बाँधै तौ छोटा होय जाय, ढीला बाँधै तौ बडा दीखै जैसे रूईका पिंड तौ बडा दीखै बोज़ थोडा । बहुरि लोहका पिंड छोटा दीखै बोज़ बहुत ऐसै जाननां ॥

आगै, अगिले दोय शरीर तैजस कर्मण तिनिभै परमाणु इनिसमान हैं, कि कछु विशेष है ? ऐसै पूछै उत्तर कहै हैं—

॥ अनन्तगुणे परे ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— अगिले दोऊ तैजस कर्मण शरीरविषै परमाणु पहलेतै अनंतानंतगुणे हैं ॥ इहां प्रदेशतः ऐसी तौ पहले सूत्रतै अनुवृत्ति लेणी । ताँतै आहारकतै तैजसविषै परमाणु अनंतगुणे हैं । बहुरि तैजसतै अनंतगुणे कर्मणविषै हैं । इहां गुणाकार अभव्यराशितै अनंतगुणां सिद्धराशिके अनंतवै भाग ऐसा अनंतका है ॥

आगै, आशंका करै है, जो, सूतिकद्रव्यका संचय होतै जैसे भालि भीतिभै प्रवेश करता रुकि जाय है, तैसै शरीर-सहित संसारी जीव गमन करै तब सूतिक पुद्गलके स्कंधनिताँ रुकि जाता होयगा । ताकूं कहिये, जो, नांही रुकै है । ए दोऊ शरीर ऐसै हैं । ताका सूत्र कहै हैं—

॥ अप्रतिघाते ॥ ४० ॥

याका अर्थ— तैजस कर्मण ए दोऊ शरीर अप्रतिघाते कहिये रुकनेतैं रहित हैं ॥ मूर्तिक करि रुकना ताहुं प्रतिघात कहिये । सो जहां नांही सो अप्रतिघात है । सो तैजस कर्मण ए दोऊ अप्रतिघात हैं । जातैं ए सूक्ष्म परिणमनरूप हैं । जैसे लोहका पिंडमें अग्नि प्रवेश करै तैसे ए वज्रपटलविवैं भी प्रवेश करि जाय रुकै नांही । इहां कोई कहे, वैक्रियिक आहारक भी काहूकरि रुकै नांही ते भी ऐसे कयों न कहै ? ताका समाधान, जो, इहां सर्वक्षेत्रविवैं नांही रुकनेकी विवक्षा है । जैसे तैजस कर्मणका सर्वलोकविवैं अप्रतिघात है, तैसे वैक्रियिक आहारकका नांही है । इनिका गमन त्रसनाडीमांही है । सिवाय प्रतिघातही है ॥

आगैं पूछै है, कि, इनि दोऊ शरीरनिका एताही विशेष है कि कछु और भी है ? ऐसे पूछै विशेष है, ताका सूत्र कहे हैं—

॥ अनादिसम्बन्धे च ॥ ४१ ॥

याका अर्थ— ए दोऊ शरीर अनादितैं संघरूप हैं । और शरीर छूटि नवीन बणै है तैसे ये नांही हैं ॥ इहां च शब्द है सो विकल्प अर्थविवैं है जातैं ऐसा अर्थ भया, अनादिसंघ भी है सादि संघ भी है । तथा कार्य-कारणका अनादिसंतानकी अपेक्षा तौ अनादिसंघरूप है । बहुरि विशेषकी अपेक्षा सादिसंघ है । सो बीजवृक्षकी ज्यौ जानने । जैसे औदारिक वैक्रियिक आहारक जीवकै कदाचित् होय है, तैसे तैजसकर्मण नांही है । ये नित्यसंघ-रूप है । संसारके क्षयपर्यंत संघ रहै है । जिनिके मतमें शरीर अनादिसंघही है तथा सादिसंघही है ऐसा पक्ष-पात है तिनिकै अनादिसंघ है । तहां अंत नांही । तब मुक्त आत्माका अभावका प्रसंग भया । बहुरि सादिसंघ होतैं शरीर नवीन भये । पहली आत्मा शुद्ध ठहन्या; तब नवीन शरीरका धारण कहितैं भया ? ऐसे दोष आवै है ॥ आगैं पूछै है, ए तैजस कर्मण शरीर कोईक प्राणिकै होय है कि अविशेष है ? ऐसे पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ सर्वस्य ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— ए दोऊ शरीर सर्व संसारी जीवनिकै हो हैं ॥ इहां सर्व शब्द निरवशेषवाची है । समस्त संसारी

आगँ, ते औदारिकादि ५ शरीर सर्वसंसारी जीवनिक्के अविशेषकरि होय है, तहां सर्व एकही काल होय है ऐसा प्रसंग होतै जे शरीर एकजीवकै एककाल संभवै तिनिके दिखावनेके आर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ तदादीनि भाज्यानि युगपदेकस्मिन्नाचतुर्भ्यः ॥ ४३ ॥

याका अर्थ- तिन तैजस कर्मण दोऊनिकुं आदिकरि एक जीवकै एककालविषै दोय भी होय, तीन भी होय, च्यारिताई होय ऐसै भाज्यरूप करनां । पांच न होय । यह तत् शब्द है सो प्रकरण जिनका है ऐसै तैजस कर्मणके ग्रहणके आर्थि है । ते है आदि जिनिके ते तदादि कहिये । बहुरि भाज्य कहिये विकल्परूप विभगरूप करने । ते कहां ताई ? च्यारीताई करने । तातै ऐसा अर्थ भया, जो एककाल एकजीवकै कोईकै तौ तैजस कर्मण दोयही होय, ते तौ अंतरालमें विग्रहगतमें जानने । बहुरि कोई जीवकै औदारिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते मनुष्यतिर्यचकै जानने । बहुरि कोई जीवकै वैक्रियिक तैजस कर्मण ए तीन होय, ते देवनारकीनिकै जानने । बहुरि कोई जीवकै औदारिक आहारक तैजस कर्मण ए च्यारि होय, ते प्रमत्त गुणस्थानवतीं मुनिके जानने । ऐसै भाज्यरूप जानने ॥

आगँ, फेरि तिनहीविषै विशेषकी प्रतिपत्तिकै आर्थि सूत्र कहै हैं-

॥ निरुपभोगमन्त्यम् ॥ ४४ ॥

याका अर्थ--अंतका कर्मण शरीर उपभोगरहित है ॥ अंतविषै होय ताकुं अंत्य कहिये । सो इहां सूत्रपाठमें अंतविषै कर्मण कथा है सो अंत्य है । बहुरि इंद्रिय द्वारिकरि शब्दादिकका ग्रहण सो उपभोग है । तिसका जाकै अभाव सो निरुपभोग है । सो ऐसा कर्मणशरीर है । जातै विग्रहगति अंतरालविषै इंद्रियनिकी क्षयोपशमरूप लब्धि होतै भी द्रव्येंद्रियकी निवृत्तिका अभाव है । तातै शब्दादिका उपभोगका तहां अभाव है । इहां कोई तर्क करै है, जो, तैजस भी निरुपभोग है, कर्मणही निरुपभोग कैसे कथा ? ताका समाधान, तैजसशरीरका इहां उपभोगके विचारविषै अधिकार नांही । जातै याकुं योगनिमित्त भी नांही कथा है, ऐसै जाननां ॥

आगँ पूछै है, जो, तीन प्रकार जन्म कहै तिनविषै ए शरीर उपजै है, सो तीनुंही जन्मविषै अविशेषकरि उपजे है, कि कछु विशेष है ? तहां कहे हैं, विशेष है, ताका सूत्र कहै हैं—

॥ गर्भसम्सृच्छनजमाद्यम् ॥ ४५ ॥

याका अर्थ— आदिका शरीर औदारिक सो गर्भतैं तथा संसृच्छनतैं उपजै है ॥ सूत्रपाठकी अपेक्षा आदिविषैं होय सो आद्य कहिये, सो औदारिक लेना । जो गर्भतैं उपजै बहुरि संसृच्छनतैं उपजै सो सर्व औदारिक जाननां ॥ आगैं, इसके लगता कहाा जो वैक्रियिक, सो कैसै जन्मविषैं उपजै है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ औपपादिकं वैक्रियिकम् ॥ ४६ ॥

याका अर्थ— वैक्रियिक शरीर है सो उपपादजन्मविषैं उपजै है । उपपादविषैं होय सो औपपादिक कहिये । सो सर्व वैक्रियिक जाननां ॥ आगैं पूछै है, जो, वैक्रियिक औपपादिक है तो उपपादविषैं न उपजै ताकै वैक्रियिकपणाका अभाव आया । ऐसैं कहतैं उत्तरका सूत्र कहै है—

॥ लब्धिप्रत्ययं च ॥ ४७ ॥

याका अर्थ— लब्धितैं भया भी वैक्रियिक कहिये है ॥ इहां च शब्दकारि वैक्रियिकसंबंध करनां । तपके विशेषतैं ऋद्धिकी प्राप्ति होय, ताकूं लब्धि कहिये । ऐसी लब्धि जाकूं कारण होय सो लब्धिप्रत्यय कहिये । सो वैक्रियिक लब्धि-प्रत्यय भी होय है ऐसा जाननां ॥

आगैं पूछै है, कि लब्धिप्रत्यय वैक्रियिकही है कि और भी है ? ऐसा पूछै सूत्र कहै है—

॥ तैजसमपि ॥ ४८ ॥

याका अर्थ— तैजसशरीर भी लब्धिप्रत्यय होय है ॥ इहां अपि शब्दकारि लब्धिप्रत्ययका संबंध करना सो तैजस भी लब्धिप्रत्यय होय है ऐसा जाननां । इहां विशेष जो, तैजसके दोय भेद कहे एक निःसरणस्वरूप दूसरा अनिःसरणस्वरूप । तहां निःसरणस्वरूप दोय प्रकार, शुभतैजस अशुभतैजस । सो यहू तौ लब्धिप्रत्यय कहिये । बहुरि अनिःसरणस्वरूप है सो सर्वसंसारी जीविकै पाईये । सो लब्धिप्रत्ययतैं भिन्न जाननां ॥

आगे, वैक्रियिक पीछे कथा जो आहारक शरीर, ताका स्वरूपका निर्धार करनेके अर्थ तथा स्वामी कहनेके अर्थ सूत्र कहे है-

॥ शुभं विशुद्धमव्याधाति चाहारकं प्रमत्तसंयतस्यैव ॥ ४९ ॥

याका अर्थ— शुभ है विशुद्ध है व्याधातरहित है ऐसा आहारक शरीर प्रमत्तसंयमी मुनिकैही होय है ॥ इहां शुभ ऐसा नाम तो आहारककाययोग शुभकर्महीका कारण है तातें है, । याके हातें शुभ प्रकृतिही बंध होय है । इहां कारण-विवे कार्यका उपचार है । जैसे अन्नकूं प्राण कहिये है । बहुरि विशुद्ध ऐसा नाम है सो पुण्यकर्म उदयहीतैं यह होय है, तातें विशुद्ध कहिये निर्मल बहुरि पापकर्मकारि मिल्या नाहीं ऐसा निर्दोषकर्म ताका अर्थ है, तातें विशुद्ध ऐसा कहिये है । इहां कारणविवे कार्यका उपचार है । जैसे कपासके तारनिकूं कपासही कहिये । बहुरि दोऊ रीतिकारि इसकै व्याधात कहिये सकनां सो नाहीं तातें अव्याधाति कहिये । इस आहारकशरीरकारि अन्य रूके नाहीं तथा अन्यकारि यह भी रूके नाहीं । बहुरि च शब्द है सो समुच्चयकै अर्थ है । कदाकाल तौ लब्धिविशेषका सद्भाव जनावनेके अर्थ हो है । कदाकाल सूक्ष्म पदार्थका निर्णय करावनेकूं होय है । तहां संयमके रक्षकै अर्थ है ऐसा प्रयोजन पहले कथा । ताका समुच्चय च शब्द करै है । बहुरि जिस काल आहारकशरीर प्रवर्तनेका मुनिके अवसर है तिस काल मुनि प्रमादसहित होय है । तातें प्रमत्तसंयतहीकै यह होय है ऐसा कथा है । इहां क्रियारूप प्रवर्ते ताकूं प्रमाद कहे है । ऐसा मति जानूं, जो, अविश्रतकी ज्यौं प्रमाद होय है । एवकारतैं यह नियम किया है, जो, प्रमत्तसंयमी मुनिकै होय है, अन्यकै नाहीं होय है । ऐसैं मति जानूं, जो प्रमत्तसंयमी मुनिकै आहारकही होय है औदारिक नाहीं होय है । औदारिक तौ हैही ॥ ऐसैं चौदह सूत्रनिकारि पांच शरीरनिका निरूपण किया ॥

इहां विशेष- केई अन्यवादी तौ कर्मण शरीर नाहीं मानै हैं । कहे हैं, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा गुण है, ताका शुभाशुभ फल है । सो यह माननां अयुक्त है । द्रव्यादृष्ट तौ पौद्गलिक कर्मण है । ताके निमित्ततैं भावादृष्ट जीवका गुण है । बहुरि केई अन्यमती कहे हैं भावकर्मही क्रोधादिक आत्माका भाव है, द्रव्यकर्म नाहीं, सो भी अयुक्त है । जीवकूं बंदीखाने ज्यौं परार्थीन करनेवाला पुद्गलपर्यायरूप द्रव्यकर्म भी है । बहुरि केई अन्यमती स्वप्नमात्र शरीरकूं कहे हैं । सो भी अयुक्त है । जो स्वप्नमात्रही होय तौ जैसे स्वप्नविवे केई वस्तु देखै, जागै तब कछु दीखै नाहीं, तैसें यहू शरीर भी न दीख्या चाहिये । सो ऐसैं है नाहीं । बहुरि कोई अन्यमती आत्मकै ज्ञानमात्र शरीर मानै है, सो भी अयुक्त है । पुद्गलमय शरीर विना शरीरकै अर आत्मकै भेद कैसें जान्या जाय ? । ज्ञान तौ आत्माका धर्म है,

तिस स्वरूपतै तौ जुदा है नांही । ऐसैही कोई शरीरकूं और प्रकार भी कहै है । ते इनि पांच शरीरनिमें सर्व अंत-
भूत होय हैं । अन्य कछु है नांही ॥
आगैं पूछै है, जो ऐसै शरीरनिकों धारते संसारी जीव, तिनिकै गतिप्रति तीनुं वेदही होय हैं, कि कछु वेदनिका
नियम है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ नारकसम्सृच्छिनो नपुंसकानि ॥ ५० ॥

याका अर्थ— नारकी जीव तथा संसृछन जीव ये नपुंसकलिंगीही होय हैं ॥ नारकी तौ आगै कहसी । जे नरक-
निविषैं उपजै ते नारक हैं । बहुरि संसृछन कहिये अवयवनिसहित शरीर जहा तहां उपजनां सो जिनके होय ते संसृछन
कहिये । बहुरि चारित्रमोहनामा कर्मकी प्रकृति नोकषाय ताका भेद जे नपुंसकवेद ताका उदय बहुरि अशुभनामा कर्मके उदयतैं
स्त्री भी नांही पुरुष भी नांही ऐसै नपुंसक होय हैं ते नारक । बहुरि संसृछन नपुंसकही होय हैं । ऐसा नियम जाननां ।
तहां स्त्रीपुरुषसंबंधी मनोब्र शब्द गंध रूप रस स्पर्शके संबंधके निमित्ततैं होय । ऐसै तिनिके क्यौं भी सुखकी मात्रा नांही है ॥
आगैं पूछै है, जो ऐसा नियम है तौ अर्थतैं ऐसा आया जो, कहे जे नारक संसृछन तिनितैं अवशेष रहै, ते तीनुं
वेदसहित हैं, यातैं जहां नपुंसकलिंगका अत्यंतनिषेध है ताके प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै है ॥

॥ न देवाः ॥ ५१ ॥

याका अर्थ— देव हैं ते नपुंसकलिंगी नांही है ॥ स्त्रीसंबंधी तथा पुरुषसंबंधी जो उत्कृष्ट सुख है, शुभगति नामा
कर्मके उदयतैं भया ऐसा, सो देव अनुभवैं हैं भोगवैं हैं । यातैं तिनिविषैं नपुंसक नांही हैं ॥
आगैं पूछै है, अन्य जीव रहे तिनिके केते वेद हैं ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ शेषास्त्रिवेदाः ॥ ५२ ॥

याका अर्थ— नारक संसृछन देव इनि सिवाय अवशेष रहे जे गर्भज तिर्यंच तथा मनुष्य, ते तीनुं वेदसहित हैं ॥
तीन हैं वेद जिनिके ते त्रिवेद कहिये । ते वेद कैसे ? स्त्री पुरुष नपुंसक । इहां पूछै है, तिनि वेदनिका अर्थ कहा ?
तहा कहै हैं, जो वेदिये ताकूं वेद कहिये । ताका लिंग ऐसा अर्थ है । सो दोय प्रकार है द्रव्यलिंग भावलिंग । तहां

द्रव्यलिंग तौ नामकर्मके उदयतै भये ऐसे योनि तथा मेहन आदि आकारसहित होय है । बहुरि भाववेद नोकषाय नामा जो वेदकर्म ताके उदयतै आत्माका परिणाम है । तहां जाविबै गर्भधारण होय सो तौ स्त्री है । बहुरि जो अपत्य कहिये पुत्रादिककं उपजावै सो पुरुष है । बहुरि इनि दोऊ शक्तिनितै रहित होय सो नपुंसक है । बहुरि इनिकी संज्ञा है सो रूढिशब्दरूप है । रूढिशब्दकी व्युत्पत्ति कीजिये है सो तिस व्युत्पत्तिमात्र प्रयोजनकै अर्थिही है । जैसे गऊ शब्दकी निरुक्ति करिये, जो चालै ताकूं गऊ कहिये । सो इहां निरुक्ति रूढिहीतै जाननी । जातै बैठा सोवता गऊकूं भी गऊही कहिये । ऐसे रूढि जाननी । जो ऐसे न मानिये तौ गर्भधारणक्रियाहीकूं प्रधान मानिये तौ बालखी तथा वृद्धखी तीर्यचणी मनुष्यणी तथा देवांगना तथा कर्मणकाययोगविबै अंतरालमें तिष्ठती स्त्रीनिकै गर्भधारण नांही, तब स्त्रीपणाका नाम न ठहरै । तथा पुत्रादिक उपजाये विनां इनिका पुरुषपणाका नाम न ठहरै । तातै इहां नामविबै रूढिही प्रधान है । ऐसे ये तीन वेद शेष जे गर्भज तिनिकै होय हैं । इनिकी भाव अनुभवकी अपेक्षा ऐसे कहै है । स्त्रीका तौ अंगारेकी अग्नि चिम-क्याही करै तैसे है । बहुरि पुरुषका तृणकी अग्नि जैसे चिमकै तौ बहुत परंतु अल्पकालमें बुझि जाय तैसे है । बहुरि नपुंसककै ईटनिका कजावाकी अग्नि जैसे प्रजलयाही करै, बुझे नांही, तैसे है ॥

आगैं, जो ए जन्म योनि शरीर लिंगके संबंधकारि सहित जे देवादिक प्राणी ते विचित्र पुण्यपापके वशीभूत च्यारी गतिविबै शरीरनिकूं धारते संते यथाकाल आयकूं पूर्णकारि अन्यशरीरकूं धारै हैं कि विना आयु पूर्ण किया भी अन्यशरीरकूं धारे हैं? ऐसे पूछै उत्तर कहै है-

॥ औपपादिकचरमोत्तमदेहासंख्येयवर्षायुषोऽनपवर्त्यायुषः ॥ ५३ ॥

याका अर्थ- औपपादिक कहिये देव नारकी बहुरि चरमोत्तमदेह कहिये चरम शरीर जिनकै उत्तम देह बहुरि असंख्यातवर्षका जिनिका आयु ऐसे भोगभूमियां ए सर्व अनपवर्त्यायु कहिये पूर्ण आयुकारि मरै हैं । इनिका आयु छिद्वे नांही ॥ औपपादिक तौ देवनारक पूर्वे कहे तेही । बहुरि चरम शब्द है सो अंतका वाची है । याका विशेषण उत्तम कहिये उत्कृष्ट है । ऐसा चरम उत्तम देह जिनिकै होय ते चरमोत्तमदेह कहिये । ऐसे कहतै जिनकै तिसही जन्मतै निर्वाण होना है ऐसे चरमशरीरी संसारका जिनिकै अंत भया ऐसे तद्भवमोक्षगामी हैं ऐसा अर्थ भया ॥ बहुरि असंख्येय कहिये संख्यातै रहित उपमाप्रमाण जे पल्यादिक तिनिकारि जान्या जाय ऐसे असंख्यात वर्षका जिनिका आयु ऐसे उत्तर-कुरु आदि भोगभूमिविबै उपजै मनुष्यतिर्यच ऐसे ए सर्व अनपवर्त्यायुष्क हैं । विष शस्त्र आदिक बाह्यकारण तिनिकै

वशतँ घटिजाय ताकौ अपवर्त्य कहिये । इनिका आयु बाह्यकारणतँ घटे नांही ऐसा नियम है । अन्यका नियम नांही । इहां चरमदेहका उत्तम विशेषण है सो उत्कृष्टपणके अर्थि है, अन्य अर्थ नांही है । केई चरमदेहा ऐसाही पाठ पढ़ै हैं ॥ इहां विशेष जो, चरमशब्दका उत्तमविशेषण है सो उत्कृष्टवाची है । तहां तत्त्वार्थवार्तिकमें ऐसैं कखा है, जो चक्रवर्त्यादिका ग्रहण है । इहां कोई कहै, अंतका चक्रवर्ती ब्रम्हदत्त तथा अंतका वासुदेव श्रीकृष्ण इत्यादिकका आयु अपवर्तन हुवा सो इहां अव्याप्ति भई । ताका समाधान, जो, चरमशब्दका उत्तम विशेषण है । ताँ चरमशरीरी तद्भवमोक्षगामी होय तिनिका शरीरका उत्तम विशेषण है । ताँ दोष नांही । इहां तर्क, जो, काल आये विनां तौ मरण होय नांही । ताका समाधान, जैसे आमका फल पालमें दीये शीघ्र पकै है, तैसे कारणके वशतँ आयु बांध्या था ताकी उदीरण होय पहलैही मरण होय जाय है, ऐसैं जाननां । बहुरि जैसे चतुर वैद्य वायु आदि रोगका काल आये विनांही-वमन विरेचनादिके प्रयोगकारि श्लेष्मादिकका निराकरण करै है, तैसे इहां भी जाननां । ऐसैं न होय तौ वैद्यकशास्त्र मिथ्या ठहरै ॥ इहां फेरि कहै, जो, रोगतँ दुःख होय ताका दूर करनेके अर्थि वैद्यकका प्रयोग है । तांऊं कहिये दुःख होय ताका भी इलाज करै है बहुरि दुःख नांही होय तहां अकालमरण न होने निमित्त भी प्रयोग करै है ॥

इहां कोई कहै, जो आयुका उदीरण रूप क्षय है निमित्त जांऊं ऐसा अकालमरणका इलाज कैसेँ होय ! तांऊं कहिये असातावेदनियका उदयकारि आया दुःखका इलाज कैसेँ होय ? जैसे असातावेदनीयका उदय तौ अंतरंग कारण बहुरि बाह्य वातादि विकार होतँ ताका प्रतिपक्षी औपधादिकका प्रयोग कीजिये तब दुःख मिटि जाय है । तैसेही आयु-कर्मका उदय अंतरंग कारण होतँ बाह्य जीवितव्यके कारण पथ्य आहारदिकका विच्छेद होतँ आयुकी उदीरण होय मरण होय जाय अरु पथ्य आहारदिककी प्राप्ति होतँ उदीरण न होय जीवितव्य रहै है तब अकालमरण न होय है ऐसैं जाननां । बहुरि कोई कहै आयु होतँ भी मरण होय तो तहां कर्मका फल दिया विनां नाश ठहरै है । तांऊं कहिये, असातावेदनियका उदय होतँ भी इलाजतँ मिटे तब कर्म फलरहित कैसेँ न भया ? । फेरि कहै, कडी औपधिके ग्रहणकी पीडामात्र दुःख असातावेदनीय फल दे है ताँ विनां फल नाही । तांऊं कहिये, ऐसैंही आयुकर्म भी जीवनमात्र तौ फल दियाही अफल कैसेँ ठहन्या ? विशिष्ट फलका देनां दोऊही कर्मनिके समान भया ताँ यह सिद्धि भई, जो, कोईके अपमृत्यु भी होय है, जेती पूर्वभवविषै आयुकर्मकी स्थिति बांधी थी ताकी बाह्य विप शस्त्रादिकके निमित्ततँ स्थिति घटि-जाय उदीरण होय तब मरण होय जाय । इहां ऐसा भी दृष्टांत है, जैसे जल आदिकतँ ओला वस्त्र चौडाकारि तापमें सुकावै तब शीघ्र सूके तैसेँ भी जाननां ॥ ऐसैं दूसरा अध्याय समाप्त किया ॥

दोहा— इस दूजे अध्यायमें । जीवतत्त्वका रूप ॥
वर्णन है बहुभेदतै । जानूं भव्य अनूप ॥ १ ॥

सवैया— जीवके स्वतत्त्व भाव लक्षण दृग्बोध धाव भवी सिद्ध आदि भेद कहे विस्तारसूं ।
इंद्रियनिका दोय रूप विषयका अपार रूप गतिभेद भिन्न भिन्न गहो इतवारसूं ॥
जन्मयोनि नानाभांति भवमें अनेकजाति देहके विधान जीव लहै जु विकारसूं ।
वेदका नियम आयु धै बधै ताकी रीति दूजे अधिकार भाषी मुनीशा विचारसूं ॥ २ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जामैं ऐसा जो दशाध्यायरूप मोक्षशास्त्र ताकै विषै द्वितीय अध्याय संपूर्ण भया ।

इति श्री परमहृज्य धर्मसाम्राज्यनायक योगीन्द्रचूडामणि, सिद्धातपारंगत, चारित्रचक्रवर्ति श्री १०८ आचार्य श्रीशांतिसागरजी महाराजके
आदेशसे ज्ञानदानके लिए श्री. प. पू. चा. आ. श्री १०८ शांतिसागर दिगंबर जैन जीर्णोद्धारक संस्थाकी ओरसे

छपी हुई श्री तत्त्वार्थसूत्रकी श्रीमहृज्यपादाचार्य विरचित सर्वार्थसिद्धीकी पंडित जयचंदजीकृता टीका-

वचनिकाविषै द्वितीय अध्याय संपूर्ण भया ॥ २ ॥

ग्रंथ प्रकाशन समिति; फलटण वीर सं. २४८१

परमपूज्य चारित्र्यकण्ठी आचार्यवर्य श्री १०८ शांतिसागर महाराजके आदेशसे श्री दिगंबर जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक सस्थाकी तरफसे ज्ञानदानके लिये छपी हुई

श्रीवीतरागाय नमः

वीर संवत् २४८१]

ॐ नमः सिद्धिभ्यः ॥

[अथ प्रकाशन समिति, फरवण

अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका वचनिका पंडित जयचंद्रजी कृता

दोहा — अधो भव्य ऊर्ध्वं सकल । जीवनिवास निवारि ॥

कहे भव्य उपकारकूं । नमू ताहि तत डारि ॥ १ ॥

ऐसैं मंगल अर्थि नमस्कार करि तीसरे अध्यायकी वचनिका लिखिये हैं । तथा सर्वार्थसिद्धि नामा टीकाविषैं प्रारंभ है जो ' भवप्रत्ययोऽवधिदेवनारकाणां ' इत्यादि सूत्रविषैं नारकजीव कहे । तहां शिष्य पूछै है, ते नारकी कौन हैं ? तिनिके प्रतिपादनके अर्थि प्रथम तौ तिनिका आधारका निर्देश करै हैं । ते कहां वसैं हैं, तिनि पृथ्वीनिका नाम कहे हैं, ताका सूत्र—

॥ रत्नशर्करावालुकापङ्कधूमतमोमहातमःप्रभाभूमयो घनाम्बुवाताकाशप्रतिष्ठाः
ससाधोऽथः ॥ १ ॥

याका अर्थ— रत्नप्रभा शर्कराप्रभा वालुकाप्रभा पंकप्रभा धूमप्रभा तमःप्रभा महातमःप्रभा ए सात अधोलोकविषैं नीचैनीचै तीन वातवलय और आकाशकै आधार पृथ्वी है ॥ इहां रत्नादिशब्दनिका द्वंद्वसमासकारि वृत्ति है तिनिके प्रभाशब्द न्यारा जोडना । बहुरि साहचर्यतैं तैसाही नाम है । तातैं रत्नप्रभा शर्कराप्रभा वालुकाप्रभा पंकप्रभा धूमप्रभा तमःप्रभा महातमःप्रभा ऐसै नाम सिद्ध भये हैं । तहां भूमिका ग्रहण तौ आधारके जनावनेके अर्थि है । स्वर्गके पदलनिके जुदे जुदे विमान हैं तहां भूमिका आश्रय नाहीं, तैसैं इहां नाहीं है । नारकीनिके आवास भूमिके आश्रय हैं ।

बहुरि तिनि भूमिनिके आलवनके निर्णयके अर्थि घनांबुवातादि शब्दका ग्रहण है। घन अंबु वात आकाश ए हैं प्रतिष्ठा कहिये आधार जिनिका ते ऐसे है। ए भूमि तौ घनोदधि वातवलयके आधार है। बहुरि घनोदधि वातवलय घनवातलयके आधार है। बहुरि घनवातवलय तनुवातवलयके आधार है। तनुवातवलयके आकाशका आधार है बहुरि आकाश आपहीके आधार है। आकाश सर्वतैं बडा है, सो अन्य आधारकी कल्पना नांही। ए तीनुंही वातवलय वीस वीस हजार योजन न्यारे न्यारे मोटे है। सप्त शब्दका ग्रहण अन्यसंख्याके निराकरणके अर्थि है, सातही है, आठ नांही नव नांही। बहुरि अधोऽधो शब्द है सो तिर्यक् फैली वात तथा ऊर्ध्वके निपेधके अर्थि है ॥

इहां विशेष जो, रत्नप्रभाभूमि है सो चित्र वज्र वैडूर्य लोहित होत हेमसार गलव गोमेध प्रवाल ज्योति रसांजन मूल काकस्फटिक चंदनवर्बक वकुल शिलामय ए सोलह प्रकारके रत्ननिकी प्रभा सहचरित है। तातैं याका रत्नप्रभा नाम कहै है। सो एक लाख अस्सी हजार योजनकी मोटी है। तातैं तीन भाग है। उपरि तौ खरभाग है, सो तौ सोला हजार योजनका है। सो तौ चित्र आदि रत्न कहे तिनिकरि रचित है। ताकै नीचै पंकभाग है सो चौरासी हजार योजनका मोटा है ताकै नीचै अब्हुल भाग है सो अस्सी हजार योजनका मोटा है। तहां पहले खरभागविषै हजार योजन उपरिके तथा हजार योजन नीचैके छोडि बीचके चौदह हजार योजनविषै किन्नर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष भूत पिशाच ए सात जातिके तौ व्यंतर बहुरि नाग विद्द्युत सुपर्ण अग्नि वात स्तनित उदधि द्वीप दिक्कुमार ए नव जातिके भवनवासीनिके आवास हैं। पंकभागविषै राक्षस व्यंतर अरु असुरकुमार भवनवासीनिके निवास है। बहुरि अब्हुल भागविषै नरक हैं। बहुरि दूसरी शर्कराप्रभा भूमिकी मोटाई बत्तीस हजार योजनकी है। तीसरी वालुकाप्रभा भूमिकी मोटाई अठ्ठाईस हजार योजनकी है। बहुरि चौथी पंकप्रभा भूमिकी मोटाई चौईस हजार योजनकी है। बहुरि पांचवीं धूमप्रभा भूमिकी मोटाई बीस हजार योजनकी है। बहुरि छठी तमःप्रभा भूमिकी मोटाई सोला हजार योजनकी है बहुरि सातई महातमःप्रभा भूमिकी मोटाई आठ हजार योजनकी है। बहुरि तिनि भूमिनिका अंतर असंख्यात कोडि योजनका जुदा जुदा है। तथा तिर्यक भी एताही है ॥

भावार्थ— एक एक राजूका अंतराल है। अरु सप्तमी पृथ्वीके नीचै तौ सात राजू तिर्यक है। पहली पृथिवी मध्यलोक ऊपरि एक राजू तिर्यक है ॥ इहां अन्यमती कहै हैं, पृथ्वी काछिवाकै आधार है, तथा वराहकै दंतनिपरि है, सो यह कहनां प्रमाणसिद्ध नांही। जातैं काछिवा वराहका भी अन्य आधार कल्पनेका प्रसंग है। तथा केई कहै हैं, पृथ्वीका गोल तौ भ्रमता रहै है। अरु ज्योतिश्चक्र स्थिर है। सो यह भी कहना सबाध है। बहुरि केई कहै हैं,

पृथिवी नीचि चलीही जाय है, अवस्थित नाही । सो भी कहना वनै नाही । इत्यादि अनेक कल्पना करै हैं, सो असत्य है । इहा कोई पूछै, तुमने कछा ताकी प्रमाणता काहेंतें करै ? तांफुं कहिये, हमारा कहनां सर्वज्ञके आगमकी परंपरातें निर्वाध है, तहां स्याद्वाद्व्यायकारि युक्तितें भी सिद्ध है । याकी चरचा श्लोकवार्तिकमें विशेष करी है । तहांतें जाननी ॥
आगै पूछै है, कि ए भूमि है तिनिमें नारकीनिके सर्वत्र आवास हैं, कि कहूं कहूं हैं ? ऐसैं पूछै ताके निर्धारकै अर्थ सूत्र कहै है—

॥ तासु त्रिंशत्पञ्चविंशतिपञ्चदशदशत्रिपञ्चौनिकनरकरातसहस्राणि पञ्च चैव यथाक्रमम् ॥२॥

याका अर्थ— तिनि भूमिनिविषे अनुक्रमतें तीस लाख पचीस लाख पंदरा लाख दग लाख तीन लाख पांच घाटि एक लाख अरु पाच एते नरक कहिये विला हैं । ते रत्नप्रभाटिक भूमि तिनिविषे इस संख्याकारि नरक कहिये विला गिणिये । तहां रत्नप्रभाविषे तीस लाख हैं । शर्कगप्रभाविषे पचीस लाख हैं । बालुकाप्रभाविषे पंदरा लाख है । पंक्त-प्रभाविषे दस लाख हैं । धूमप्रभाविषे तीन लाख है । तमःप्रभाविषे पांच घाटि एक लाख हैं । महातमःप्रभाविषे पांचही हैं ॥ बहुरि रत्नप्रभाविषे तेरह प्रस्ताव हैं तिनिंफुं पायडा कहिये हैं । बहुरि आगें दोय दोय घाटि है । तहा दूसरें ग्यारा, तीसरें नव, चौथें सात, पांचवें पांच, छठें तीन, सातवें एक तेसै प्रस्ताव जानने । बहुरि इनि भूमिनिका अन्य विशेष लोकनियोगशास्त्रतें जानना ॥

इहा कछु विशेष लिखिये हैं । तहां रत्नप्रभाविषे अश्वहृलभागविषे ऊपरि नीचि हजार हजार योजन छोडि वीचिसै विला है । ते इंद्रक, श्रेणद्विंश, प्रकीर्णक ऐसै तीन प्रकार हैं । तहां तेरह प्रस्ताव हैं । तहा तेरहही वीचि वीचि इंद्रक हैं । तिनिके नाम सीमंतक, सीर, परांस्क, भ्रात, उद्भ्रांत, असंभ्रांत, विभ्रात, तम, वस्त, व्युत्क्रांत, अवक्रांत, विक्रांत ऐसै नाम हैं । बहुरि शर्कगप्रभाविषे ग्यारह प्रस्ताव हैं । तिनिमें ग्यारहही वीचिबीचि इंद्रक है । तिनिके नाम स्तनक, संस्तनक, वनक, वाट, संघाट, जिह्व, उज्ज्वलिक, आलोल, लोलुक, स्तन, आलोपन, आदिदाव, प्रज्वलित, संज्वलित, उज्वलित, नव प्रस्ताव हैं । तिनिमें नव इंद्रक तिनिंके नाम तम, वस्त; तपन, आतापन, आदिदाव, प्रज्वलित, संज्वलित, उज्वलित, संज्वलित ऐसै । बहुरि पंक्तप्रभाविषे सात प्रस्ताव हैं । तिनिमें सात इंद्रक तिनिंके नाम आर, मार, तार, वर्चस, वैमनस्क, खाट, आखाट ऐसै । बहुरि धूमप्रभाविषे पांच प्रस्ताव हैं तहां पाच इंद्रक हैं । तिनिंके नाम तम, अभ्र, झप, अंत, तमिस्र ऐसै । बहुरि तमःप्रभाविषे तीन प्रस्ताव हैं । ताविषे तीन इंद्रक हैं । तिनिंके नाम हिम, वर्दल, लल्लक ऐसै । बहुरि महातमःप्रभा-

एक प्रस्तार है । तमैं अप्रतिष्ठान नामा एक इंद्रक है । तहां इंद्रकनिकै चान्यौ दिशामैं च्यारि श्रेणी हैं । चान्यौ दिशासंबंधी श्रेणीबंध बिला तौ गुणचास गुणचास हैं । बहुरि विदिशासंबंधी अठतालीस अठतालीस हैं । पीछे सातई पृथिवीका प्रस्तारताई एक एक घटता गया सो श्रेणीबंध तौ एक एक रह गया । विदिशामैं रहाही नांही । ऐसैं इनिकी संख्या पूर्व कही सो न्यारी न्यारी पृथ्वीसंबंधी जानि लेनी । तहां सप्तम पृथिवीके श्रेणीबंध च्यारि रहे । तिनिका नाम पूर्वदिशाविषै काल, दक्षिणदिशाविषै महाकाल, पश्चिमदिशाविषै शरव, उत्तरदिशाविषै महारौरव ऐसैं हैं । बहुरि सर्व बिला चौरासी लाख हैं । तहां इंद्रक तौ गुणचास हैं । श्रेणीबंध नव हजार छहसै च्यारि हैं । बहुरि प्रकीर्णक तियासी लाख निवै हजार तीनसौ सैतालीस हैं । तिनिसैं सर्वही भूमीमें पांचवै भाग बिला तौ संख्यात हजार संख्यात हजार योजननिकै विस्तार हैं । बहुरि अवशेष च्यारि भाग बिला असंख्यात लाख असंख्यात लाख योजननिकै विस्तार हैं । इन सर्वही बिलानिके नाम अशुभी अशुभ जाननैं ॥

आगैं, तिनि भूमिनिविषैं नारक जीवनिकै अन्यविशेष कहा है ? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ नारका नित्याशुभतरलेश्यापरिणामदेहवेदनाविक्रियाः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इनि भूमिनिविषैं नारकजीव हैं ते सदा अशुभतर हैं लेश्या परिणाम देह वेदना विक्रिया जिनिकै ऐसैं हैं ॥ लेश्यादिकका अर्थ तौ पहलै कल्या, सोही जाननां । अशुभतर ऐसा विशेषण तिनिका अधिकपणांकै अर्थ है । सो तिर्यचनिकै जैसे अशुभलेश्यादिक हैं तिनितैं अधिके नारकीनिकै जानने । अथवा उपरिके नारकीनिकै जैसे हैं, तिनितैं अधिके अधिके नीचै नीचै जानने । बहुरि नित्य शब्द है सो दुःखमें दुःख-चल्याही जाय ऐसैं अर्थमें है । तहां पहली दूसरी पृथिवीके जीवनिकै तौ कापोतलेश्या है । बहुरि तीसरी पृथिवीवालिनिकै उपरिकै तौ कापोत है नीचलेकै नील-लेश्या है । चतुर्थीवालिकै नीलही है । पंचमीवालिकै उपरिकै तौ नील है । नीचलेकै कृष्ण है । छठीवालिकै कृष्ण है । सातमीवालिकै परमकृष्ण है ऐसैं द्रव्यलेश्या तौ आयुपर्यंत एकसी है । बहुरि भावलेश्या अंतर्मुहूर्तमें पलटवो करै है । बहुरि परिणाम स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द हैं । ते क्षेत्रका विशेषके निमित्तके वशतैं अतिदुःखके कारण अशुभतर बहुरि जिनिका देह अशुभनामकर्मके उदयतैं अत्यंत अशुभतर है, बहुरि आकृति हुंडकसंस्थानरूप है तिनिकी उंचाई प्रथम-पृथिवीविषैं तौ सात धनुष तीन हात छह अंगुलप्रमाण है । बहुरि नीचै नीचै दूणा दूणा जाननां । बहुरि नारकीजीवनिकै अभ्यंतर तौ असातावेदनीयका उदय होतैं बहुरि बाह्य अनादिका शीतोष्णरूप पृथिवीका स्वभावकरि उपजी तीव्रवेदना है ।

तहां पहली दूसरी तीसरी चौथी पृथिवीविषे तौ बिला उष्णही है । बहुरि पंचमीविषे ऊपरि तौ उष्णवेदनारूप दोय लाख बिला है । नीचे एक लाख बिला शीतवेदनारूप है । बहुरि छठी सातमीविषे शीतवेदनाही है । बहुरि ते नारकी विक्रिया करै, ते आप तौ जाणै मै शुभही करूंगा परंतु अशुभविक्रियारूपही परिणामै । बहुरि आप तौ जाणै मै सुखका कारण उपजाऊं हूं । परंतु तहां दुःखके कारणही उपजै । ऐसै ए भाव नीचे नीचे अशुभतै अशुभ अधिके अधिके जानने ॥ आगै पूछै है, इनि नारकी जीवनिके दुःख है, सो शीतउष्णजनितही है, कि अन्य अन्य प्रकार भी है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ परस्परोदीरितदुःखाः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— नारकजीव परस्पर आपसमें उपजाया है दुःख ज्यों ऐसे है ॥ इहां पूछै है, कि परस्पर उपजाया दुःख कैसे है ? तहां कहिये है, नारकीनिकै भवप्रत्ययनामा अवधि हो है ताकूं मिथ्या वके उदयतै विभंग भी कहिये । इसतै दुःखके कारणनिक्कूं दूरिहीतै जाणै है । बहुरि निकटतै परस्पर देखनेतै कोप प्रज्वलै है । बहुरि पूर्वभवका जाति-स्मरण होय, तातै तीव्रवैर यदि आवै है । जैसे श्वानके अरु स्यालकै परस्पर वैरका संबंध है, तैसे अपने परस्पर घातविषे प्रवर्तै हैं । बहुरि आपही विक्रियाकारि तरवारि कुहाडी करसी भिंड माल शक्ति तोमर सेल लोहके घन इत्यादिक शस्त्रनिकारि बहुरि अपने हाथ पग दांतनिकारि छेदनां भेदनां छोलनां काटनां इत्यादिक क्रियाकारि परस्पर अतितीव्र दुःख उपजावे हैं ॥

आगै, कहा एतावत् ही दुःखकी उत्पत्तिके कारण तथा प्रकार है कि और भी कछु है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ सङ्क्षिष्टासुरोदीरितदुःखाश्च प्राक्चतुर्थ्याः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— क्लेशपरिणामसहित जे असुरकुमारके देव ते उपजावे है दुःख जिनिक्कूं ऐसे नारकी जीव तीसरे नरकपर्यंत है ॥ देवगति नामकर्मका भेद जो असुरत्वसंवर्तन ताकै उदयतै परकूं दुःख देवै ते असुर कहिये । पूर्वजन्म-विषे इनि देवनिनै ऐसाही अतितीव्र संक्लेश परिणामकारि पापकर्म उपाज्या है । ताके उदयतै निरंतर संक्लेशसहित असुर हो है । तिनिमें केई अंब अंबरीप आदि जातिके असुर है, ते नारकीनिक्कूं दुःख उपजावे है । सर्वही असुर दुःख नांही उपजावे है । बहुरि इनि असुरनिका गमनकी मर्यादा दिखावनेकूं “ प्राक् चतुर्थ्याः ” ऐसा वचन है । ऊपरकी

तीन पृथिवीविवै असुर बाधा करै हैं । आगै चौथी पांचई छठी सातईविवै इनिका गमन नांही । इहां कोई पूछै, ए देव इनि नारकीनिक्क दुःख दे हैं, सो इनिका कहा प्रयोजन है ? । तहां कहिये, जो, ए देव ऐसैही पापकर्ममें लीन हैं । जैसे इहां कोई मीडे भैसे कूकडे तीतर मल्ल इनिक्क लडाय कलह देखि हर्ष मानै हैं; तैसें नारकीनिकी कलह दुःख देखि अति हर्ष मानै हैं । ए यद्यपि देव भये हैं तथापि निदानादिकरि अज्ञानतपके फलतैं इनिक्क परका दुःख आदि अशु-भही हर्षका कारण हो है । बहुरि च शब्द है सो पहले सूत्रमें कथा जो दुःख, ताकै समुच्चयकै अर्थि है । तीत्र तपाया गाल्या जो लोह ताम्र ताकौ पायवाकारि, बहुरि तंपाया लोहका स्तंभतैं चेषनां, बहुरि कूटशाल्मली कहिये सूली तापरि चढाय उतारणा, बहुरि लोहके धनका घात करनां, कुहाडी छुराव सोलातैं काटणां, बहुरि क्षारा पाणी तथा तपे तेलतैं सींचनां, बहुरि लोहके कडाहमें पचावनां, भांडमें भूंदनां, बहुरि भोभलीमें भुलसनां, बहुरि वैतरणी नदीमें डुबोवनां, घाणीमें पीलना इत्यादिकनिकरि नारकीनिक्क दुःख उपजावै हैं । ऐसें छेदनभेदनादिकरि शरीर खंड खंड होय जाय है । तौ भी आयु पूर्ण हूवा विना मरण नांही होय है । जातैं नारकीनिका आयु अनपवर्त्य कथा है, सो छिदै नांही ॥ आगैं पूछै है, “ जो इनि नारकीनिकी आयु छिदै नांही सो आयुका परिमाण केता है सो कहौ ” ऐसें पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तेज्वेकत्रिसप्तदशसप्तदशद्वविंशतित्रयस्त्रिंशत्सागरोपमा सत्त्वानां परा स्थितिः ॥ ६ ॥

याका अर्थ — नरकके जीवनिकी आयु उत्कृष्ट पहली पृथिवीमें तौ एक सागरकी, दूसरीमें तीन सागर, तीसरीमें सात सागर, चौथीमें दश सागर, पांचमीमें सतरा सागर' छठामें बाईस सागर, सातमीमें तेतीस सागर ऐसें हैं ॥ इहां यथाक्रम शब्दकी तौ ऊपरतैं अनुवृत्ति है । तिन भूमिनिविषै अनुक्रमकारि यथासंख्य स्थिति लगावणी । तहां रत्न-प्रभाविषै तौ उत्कृष्ट स्थिति एक सागरकी है । शर्कराप्रभाविषै तीन सागरकी है । वालुकाप्रभाविषै सात सागरकी है । पंकप्रभाविषै दश सागरकी है । धूमप्रभाविषै सतरा सागरकी है । तमःप्रभाविषै बाईस सागरकी है । महातमःप्रभाविषै तेतीस सागरकी है । ऐसी उत्कृष्ट स्थिति है ॥ तिन भूमिनिविषै नारकी जीवनिकी आयु है, भूमीकी स्थिति यह नांही है ॥

आगैं कहै हैं, सातभूमिरूप विस्तारकूं धरै अधोलोक तौ कथा । अब तिर्यक् लोक कथा चाहिये । सो तिर्यक् लोक ऐसा नाम कैसे हैं ? जातैं स्वयंभूरमण समुद्रपर्यंत असंख्यात तिर्यक्प्रचयरूप अवस्थित द्वीप समुद्र हैं । तातैं तिर्यक् लोक नाम है । इहां पूछै है, ते द्वीप समुद्र तिर्यक् अवस्थित कौन कौन हैं ? ऐसें पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ जम्बूद्वीपलवणोदादयः शुभनामानो द्वीपसमुद्राः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— जम्बूद्वीप लवणसमुद्र इतिहूँ आदि देकारि भले भले जिनके नाम ऐसे द्वीप समुद्र हैं ॥ जम्बूद्वीपा-
दिक तौ द्वीप बहुरि लवणोदादिक समुद्र ऐसे जे लोकमें भले भले नाम हैं ते इनि द्वीपसमुद्रनिके हैं । तहां जंबूद्वीप तौ
द्वीप बहुरि लवणोदधिसमुद्र, घातकीखंडद्वीप कालोदधिसमुद्र, पुष्करवरद्वीप वारुणीवरद्वीप वारुणीवर-
समुद्र, क्षीरवरद्वीप क्षीरवरसमुद्र, घृतवरद्वीप इक्षुवरद्वीप इक्षुवरसमुद्र, नंदीश्वरद्वीप नंदीश्वरसमुद्र,
अरुणवरद्वीप अरुणवरसमुद्र, ऐसै असंख्यात द्वीप समुद्र स्वयंभूरमणपर्यंत जानने ॥

इहां विशेष जो, जंबूद्वीपका नाम जंबूद्वक्ष यामें है तातें याकी अनादितें यह संज्ञा है । सो यह जंबूद्वक्ष कहा है
सो कहिये हैं । उत्तरकुरु भोगभूमिविषैं पांचसै योजनकी चौडी एक जगती कहिये पृथिवी है । ताकूं स्थानी भी कहिये ।
ताकी क्यूँ अधिक तिगुणी परिधि है । सो बाह्यतैं केते एक प्रदेश क्रमहारिरूप छोडि बीचिमें वारा योजन ऊंची है ।
फेरि क्यूँ प्रदेश क्रमहारिरूप छोडि अंतमें दोय कोस ऊंची है । ताकै चौगिरिद सुवर्णमयी पद्मवर वेदिका कहिये भीति
है । ताकै बीचिही बीचि नानारत्नमय पीठ है । आठ योजनका लंबा है । च्यारी योजनका चौडा है । च्यारीही
योजनका ऊंचा है । ताकै चौगिरिदा वारह वेदिनिकारि बैड्या है । तिनि वेदिनिके चान्यौ तरफ च्यारी
तोरण हैं । ते श्वेत हैं । सुवर्णके तूयनिकारि सहित हैं । ता पीठके ऊपरि फेरि उपपीठ है सो एक
योजनका लंबा चौडा है, दोय कोस ऊंचा है । ताकै बीचि जंबूद्वक्ष है । सुदर्शन है नाम जाका स्कंध दोय योजन
ऊंचा है । छह छह योजन ऊंचा डहला है । बीचि छह योजन चौडा मंडल है । आठ योजन लंबा है । ताकै
चौगिरिद इस दृक्षतैं आधे प्रमाण लिये एकसो आठ छोटे जंबूद्वक्ष हैं । तिनिकारि बैड्या है । देवदेवांगनाकारि सेव-
नीक है । यह वर्णन तत्त्वार्थवार्तिकतैं लिख्या हैं । अर त्रिलोकसारविषैं याका वर्णन विशेषकारि है । तथा कछु
विवक्षाका भी विशेष है । सो तहांतैं जानना । ऐसैं दृक्षके योगतैं जंबूद्वीप नाम है । यह दृक्ष पृथिवीकाय है,
वनस्पतिकाय नाहीं है । बहुरि लवणरससारिखा जलके योगतैं लवणोद जाननां ॥

आगैं इनि द्वीप समुद्रनिका विष्कंभ कहिये चौडाई तथा सन्निवेश कहिये अवस्थानविशेष संस्थान कहिये आकार
इनिके विशेषनिकी प्रतिपत्तिकै अर्थि सूत्र कहै है—

॥ द्विद्विविष्कम्भाः पूर्वपूर्वपरिक्षेपिणो वलयाकृतयः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपतैं लगाय सर्वद्वीप समुद्र दूणे दूणे विस्तार हैं । बहुरि यह पहले पहले ऊपरि परिक्षेपी कहिये वेढे हैं । वलय कहिये गोल कडाकी आकृति है । द्विद्वि ऐसा वीप्सा कहिये वारंवार वृत्तिके कहनेविषैं वचन है । सो चौडाईके दूणापणां कहनेके अर्थ है । आदि जो जंबूद्वीपका विस्तार है तातैं दूणा लवणसमुद्रका है । तातैं दूणा दूसरा बातकीखंडद्वीप है । तातैं दूणा दूसरा कालोदधिसमुद्र है । ऐसैं जाननां । बहुरि पहले पहले ऊपरि परिक्षेपि कहिये वैड्या है, ग्राम नगरादिकी ज्यों अवस्थान मति जाणुं । बहुरि वलयाकृति कहिये गोल कडाकी ज्यों आकार हैं, चौदूणां आदि आकार नांही है ॥

आगैं पूछै है, जंबूद्वीपका ठिकाणा आकार चौडाईका प्रमाण कया चाहिये । जातैं अगिले द्वीप समुद्रनिका विस्तारा-दिकका ज्ञान जाकरि होय । ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

तन्मध्ये मेरुनाभिर्वृत्तो योजनशतसहस्रविष्कम्भो जम्बूद्वीपः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— तिनि द्वीप समुद्रनिकै वीचि जंबूद्वीप है सो गोल है । ताकै वीचि मेरुपर्वत नाभिकी ज्यों है । बहुरि लाख योजनका चौडा है ॥ तिनिपूर्वक द्वीप समुद्रनिकै मध्य जंबूद्वीपकारि लक्षित जंबूनामा द्वीप है । सो कैसा है । मेरु तौ जाकै नाभिकी ज्यों है । बहुरि सूर्यके विमानकी ज्यों गोलाकार है । बहुरि शतसहस्र कहिये एक लाख योजनका विष्कम्भ कहिये चौडा है । बहुरि उत्तरकुरु भोगभूमिविषैं अनादिनिधन पृथ्वीकायरूप अकृत्रिम परिवारवृक्षनिसहित जंबू नामा वृक्ष है । ताके नामतैं या द्वीपका भी नाम जंबूद्वीप है ॥

आगैं, तहां जंबूद्वीपविषैं इह कुलाचलनिकारि भेदरूप किया ऐसै सात क्षेत्र हैं, ते कौन है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ भरतहैमवतहरिविदेहरम्यकहरण्यवतैरावतवर्षाः क्षेत्राणि ॥ १० ॥

याका अर्थ— तिस जंबूद्वीपविषैं भरत हैमवत हरि विदेह रम्यक हैरण्यवत ऐरावत ए साते क्षेत्र हैं ॥ इहां भरता-दिक संज्ञा अनादिकालतैं प्रवर्तै है । इनिकू काहूका निमित्त नांही । तहां जंबूद्वीपकी दक्षिणादिशाका विभागविषैं हिमवान् कुलाचल अरु तीन तरफ लवणसमुद्रकै वीचि तौ भरतक्षेत्र है, सो चढाया अनुष्यकै आकार है । बहुरि याके विजयाई-

पर्वततै तथा गंगा सिंधू नदीतै भेद होय छह खंड भये हैं। बहुरि छोटा हिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशातै अरु महाहिमवान् कुलाचलकी दक्षिणदिशातै पूर्वपश्चिमके लवण समुद्रकै बीचि हैमवतक्षेत्र है। बहुरि निपथ कुलाचलकी दक्षिणदिशानै अरु महाहिमवान् कुलाचलकी उत्तरदिशानै बहुरि पूर्वपश्चिमके लवण समुद्रकै अंतरालमें हरिक्षेत्र है। बहुरि निपथकुलाचलकी उत्तरदिशानै अरु नीलकुलाचलकी दक्षिणदिशानै पूर्वपश्चिमके बीचि विदेहक्षेत्र है। बहुरि नीलकुलाचलके उत्तरदिशानै अरु शक्तिमकुलाचलके दक्षिणदिशानै पूर्वपश्चिमके बीचि रम्यक क्षेत्र है। बहुरि शक्तिमकुलाचलतै उत्तरदिशानै अरु शिखरि-कुलाचलतै दक्षिणदिशानै अरु पूर्वपश्चिमके अंतरालमें हैरण्यवतक्षेत्र है। बहुरि शिखरिकुलाचलतै उत्तरदिशानै अरु तीनुही तरफा लवणसमुद्रकै बीचि ऐरावतक्षेत्र है। सो योके विजयार्धपर्वत तथा रक्ता रक्तोदा नदीकारि भेदे छह खंड भये हैं ॥
आगै पूछै हैं, कि छह कुलाचल हैं ऐसैं कब्या, ते कौन हैं तथा कैसैं व्यवस्थित है? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तद्विभाजिनः पूर्वापरायता हिमवन्महाहिमवन्निषधनीलरुक्मिशिखरिणो वर्षधरपर्वताः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— तिनिक्षेत्रनिके विभाग करनेवाले पूर्वपश्चिम लंबे ऐसे हिमवान् महाहिमवान् निपथ नील रुक्मी शिखरी ए छह कुलाचल हैं। इनि क्षेत्रनिका विभाग करै तिनिकूं तद्विभाजन कहिये। बहुरि पूर्वपश्चिम दोऊ दिशाकी तरफ लंबे पूर्वपश्चिम दिशाकी कोटीतै लवणसमुद्रकूं स्पर्शनिवाले हिमवत् आदि अनादिकालतै प्रवर्ती है संज्ञा जिनिकी क्षेत्रनिके विभा-गके कारण हैं, तातै वर्षधर कहिये। ऐसे कुलाचल पर्वत छह हैं। तहां हिमवान् तौ भरतक्षेत्रकी अरु हैमवतक्षेत्रकी सीमाविषै तिष्ठै है। ताकूं क्षुद्रहिमवान् भी कहिये। सो, सौ योजनका ऊंचा है। बहुरि हैमवतक्षेत्र अरु हरिक्षेत्रका विभाग करनेवाला महाहिमवान् दोयसौ योजनका ऊंचा है। बहुरि महाविदेहक्षेत्रकी तौ दक्षिणदिशानै अरु हरिक्षेत्रतै उत्तरदिशानै निपथनामा कुलाचल है। सो च्यारिसै योजन ऊंचा है। बहुरि उत्तरदिशाविषै भी पर्वत अपने अपने क्षेत्रके विभाग करनेवाले नील रुक्मी शिखरी ए तीन हैं सो पूर्वोक्त च्यारिसै दोयसै एकसौ योजन ऊंचा है सो जाननां ॥ बहुरि इनिका मूल अवगाह पृथिवीविषै ऊंचाईतै चौथे भाग जाननां ॥

आगै तिनि कुलाचलनिका वर्णका विशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ हेमार्जुनतपनीयवैडूर्यजतहेममयाः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ये कुलाचल हेम कहिये पीतवर्ण, अर्जुन कहिये श्वेतवर्ण, तपनीय कहिये तापासोना सारिखा रक्तवर्ण

वैदूर्य कहिये नीलवर्ण, रजत कहिये श्वेत, हेम कहिये पीत ऐसे वर्णमय हैं ॥ जे ए कहे हिमवत् आदि कुलाचल ते अनुक्रमतैं हेमादिक्रमयी जानने । तहां हेममय तौ हिमवान् है, सो पीला पाटसारिखा वर्ण है । बहुरि अर्जुनमय महा-हिमवान् है, सो शुक्ल है । बहुरि तपनीयमय निषध है सो दुपहरीके सूर्यके वर्णसारिखा है । बहुरि वैदूर्यमय नील है, सो मोरके कंठसारिखा है ॥ बहुरि रजतमय रुक्मी है, सो शुक्ल है । बहुरि हेममय शिखरी है, सो पीले पाटसारिखा वर्ण है ॥

आगैं इनिका फेरि भी विशेषके अर्थि सूत्र कहे हैं--

॥ मणिविचित्रपाश्र्वा उपरि मूले च तुल्यविस्ताराः ॥ १३ ॥

याका अर्थ-- इनि कुलाचलनिके पसवाडै तौ मणिनिकारि चित्रित हैं । बहुरि मूलतैं ले ऊपरिताई समान चौडे हैं । अनेकवर्ण अरु प्रभाव कहिये महिमा इत्यादि गुणनिकारि सहित जे मणि तिनिकारि विचित्रित हैं पार्श्व कहिये पसवाडे जिनिके ऐसे हैं । बहुरि आकार जिनिका मूलतैं लगाय मध्य तथा ऊपरिताई समान है, चौरस भीतिकी ज्यौ बराबर है ॥ आगैं तिनिकुलाचलनिके ऊपरि न्हद हैं ते कहिये हैं--

॥ पद्ममहापद्मतिगिंछकेसरिमहापुण्डरीकपुण्डरीका हृदास्तेषामुपरि ॥ १४ ॥

याका अर्थ-- तिनिकुलाचलनिके ऊपरि अनुक्रमतैं पद्म महापद्म तिगिंछ केसरी महापुण्डरीक पुण्डरीक ए हृद जानने ॥

आगैं आदिका जो पद्महृद ताका आकारविशेषकी प्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहे हैं--

॥ प्रथमो योजनसहस्रायामस्तद्धृद्विष्वक्मभो हृदः ॥ १५ ॥

याका अर्थ-- पद्महृद है सो पूर्वपश्चिम दिशातैं तौ हजार योजन लंबा है । बहुरि उत्तर दक्षिण दिशानैं पांचसै योजनका विस्तार है । बहुरि वज्रमय याका तल है । बहुरि अनेक प्रकारके मणि तथा सुवर्ण तथा रजत तिनिकारि विचित्रित जाका तट है ॥

आगैं याका अवगाह कहिये ऊंडाई जाननैके अर्थि सूत्र कहे हैं--

॥ दशयोजनावागाहः ॥ १६ ॥

याका अर्थ-- पद्महृद्की उंड़ाई दश योजन है ॥
आगे, तिस हृदविषै कमल है, ताका सूत्र कहै है--

॥ तन्मध्ये योजनं पुष्करम् ॥ १७ ॥

याका अर्थ-- या हृदमें एक योजन प्रमाण कमल है । तमै कोश कोशके लंवे ती पत्र है । बहुरि दोय कोशके चौडी वीचिकी कर्णिका है । बहुरि जलके तलतै दोय कोश उंचा नाल है । बहुरि एताही पत्रनिकी मोटाई है ॥
आगे अन्य हृदनिकी लंवाई चौड़ाई तथा कमलकी लंवाई चौड़ाई जनावनेके अर्थ सूत्र कहै है--

॥ तद्द्विगुणाद्विगुणा हृदाः पुष्कराणि च ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- पहले हृदतै तथा कमलतै दूणे दूणे लंवाई चौड़ाई रूप अगिले अगिले हृद तथा कमल जाननां ॥
तहां पद्महृदतै दूणा दोयहजार योजन लंवा हजार योजन चौडा वीस योजन उंडा महापद्महृद जाननां । बहुरि यातै दूणा च्यारिहजार योजन लंवा दोयहजार योजन चौडा चालिस योजन उंडा तिगिंछहृद जाननां । याही भांति कमल च्यारि योजन लंवा दोय योजनका चौडा आदि जाननां ॥

आगे तिन कमलनिविषै निवास करनेवाली देवीनिके नाम आयु परिवार प्रतिपादनेके अर्थ सूत्र कहै है--

॥ तन्निवासिन्यो देव्यः श्रीन्हीधृतिकीर्तिबुद्धिलक्ष्म्यः

पल्योपमस्थितयः ससामानिकपरिषत्काः ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- तिन कमलनिकी कर्णिकाके मध्यदेशके विषै शरदके निर्मल पूर्ण चंद्रमाकी द्युतिके जीतनहारे कोश लंवे अर्थ कोश चौडे कछु घाटि कोशके उंचे महल है । तिनिविषै निवास करनेवाली देवी है श्री ह्री धृति कीर्ति बुद्धि लक्ष्मी ए है नाम जिनिके ते वसै है । तिनिकी एक एक पल्यकी आयु है । बहुरि सामानिक जातिके देव बहुरि पारिपद

जातिके देव तिनिकारि सहित वर्तै हैं । तिस कमलके परिवारकमल हैं । तिनिकै ऊपरि महल हैं । तिनिविषै सामानिक देव वसै हैं । तथा पारिषद देव वसै हैं ॥

आगैं जिनि नदीनिकारि ते क्षेत्र भेदे ते नदी कहिये हैं—

॥ गङ्गासिन्धूरोहिद्रोहितास्याहरिध्दुरिकान्तासीतासीतोदानारीनरकान्तासुवर्णरूप्य—

कूलारक्तारक्तोदाः सरितस्तन्मध्यगाः ॥ २० ॥

याका अर्थ— तिनि क्षेत्रनिके मध्य गमन करै ऐसी चौदह नदी हैं । तिनिके नाम गंगा सिंधू रोहित रोहितास्या हरित् हरिकांता सीता सीतोदा नारी नरकांता सुवर्णकूला रूप्यकूला रक्ता रक्तोदा ऐसैं । सरित कहनेतैं तौ वापी नांही हे । बहुरि तन्मध्य कहनेतैं इत उत नांही गई हैं ॥

आगैं, सर्वनदीनिका एक जायगा प्रसंगके निषेधकूं दिशाका विशेषकी प्रतिपत्तिकै आर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ द्वयोर्द्वयोः पूर्वाः पूर्वगाः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— दोय नदी एक एक क्षेत्रविषै हैं । ऐसैं वाक्यविशेष जोडनेतैं सर्वका एक जायगा प्रसंगका निषेध है । बहुरि पूर्वाः पूर्वगाः ऐसैं वचनेतैं दिशाका विशेषकी प्राप्ति है । तहां जे पाठमें दोय दोयमें पहली कही जो नदी, ते पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई हैं । इहां पहली कही सात नदीतैं पूर्वदिशाकूं गई होयगी ऐसा नांही है । जातैं दोय दोयमेंसूं पहली पहली लेणी ऐसैं जाननां ॥

आगैं, पहली पहली तौ पूर्वदिशाकूं गई बहुरि अन्य किस दिशाकूं गई ? तिनिकी दिशाका विभागकी प्रतिपत्तिकै आर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ शेषास्त्वपरगाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— दोय दोयमें जो अवशेष रही ते नदी पश्चिमके समुद्रकूं गमन करै हैं, ऐसी प्रतीति करनी ॥ तहां पश्चिमके पूर्वद्वारतैं निकसी जो गंगानदी सो तौ भरतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रकूं गई । बहुरि पश्चिमद्वारतैं निकसी सिंधू सो

भरतक्षेत्रमें होय पश्चिमदिशाके समुद्रकूं गई । बहुरि उत्तरद्वारतैं निकसी रोहितास्या सो हैमवतक्षेत्रमें होय पश्चिमकै समुद्रमें गई । बहुरि महापद्महृदके दक्षिणद्वारतैं निकसी रोहित नाम नदी सो हैमवतक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रमें गई । बहुरि महापद्महृदके उत्तरद्वारतैं निकसी हरिकांता नाम नदी सो हरिक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूं गई । बहुरि तिगिंछ हृदके उत्तरद्वारतैं निकसी दक्षिणद्वारतैं निकसी हरितनदी सो हरिक्षेत्रमें होय पूर्वदिशाके समुद्रकूं गई । बहुरि तिगिंछ हृदके उत्तरद्वारतैं निकसी सीतोदा नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पश्चिमसमुद्रकूं गई । बहुरि केसरी हृदके दक्षिणद्वारतैं निकसी सीता नदी सो विदेहक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूं गई । बहुरि केसरीहृदके उत्तर द्वारतैं निकसी नरकांता नदी सो रम्यक्षेत्रमें होय पश्चिमकै समुद्रमें गई । बहुरि महापुंडरीकहृदके दक्षिणके द्वारतैं निकसी नारी नामा नदी सो रम्यक्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रमें गई । बहुरि महापुंडरीकहृदके उत्तर द्वारतैं निकसी रूप्यकूला नामा नदी सो हैरण्यवतक्षेत्रमें होय पश्चिमके समुद्रकूं गई । बहुरि पुंडरीकहृदके दक्षिणद्वारतैं निकसी जो सुवर्णकूला नामा नदी सो हैरण्यवत क्षेत्रमें होय पूर्वके समुद्रकूं गई । बहुरि पुंडरीकहृदके पूर्वतोरणद्वारतैं निकसी जो रक्ता नामा नदी सो ऐरावतक्षेत्रमें होय पूर्वसमुद्रमें गई । बहुरि पश्चिम तोरणद्वारतैं निकसी रक्तोदा नामा नदी सो ऐरावत क्षेत्रमें होय पश्चिम समुद्रमें गई ॥

आगैं, इनि नदीनिकां परिवारनदीनिके प्रतिपादनकै अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ चतुर्दशानदीसहस्रपरिवृता गङ्गासिन्ध्वाद्यो नद्यः ॥ २३ ॥

याका अर्थ-- इहां गंगा सिंधू आदिका ग्रहण कोन प्रयोजन है ? तहां कहै हैं, पूर्वोक्त नदीनिके ग्रहणकै अर्थि है । इहां ऐसी आशंका न करनी; जो, अनंतर सूत्रमें नदीनिका नाम हैही इहां फेरि न चाहिये । जातैं व्याकरणमें ऐसी परिभाषा है, जो अनंतरका विधि होय के प्रतिषेध होय । तहां कहिये अनंतर सूत्रतैं पश्चिमकूं गई नदीनिकाही ग्रहण होय है । तातैं गंगासिन्ध्वादिका ग्रहण युक्त है । इहां पूछै है कि, गंगादिकांही ग्रहण होऊ । ताकूं कहिये, ऐसैं कहै पूर्वकूं गई तिनिकीका ग्रहण आवै है । तातैं सर्वही ग्रहणकै अर्थि गंगासिन्ध्वादिका ग्रहण किया है । बहुरि नदीका ग्रहण है सो दूणा दूणाका संबंधके अर्थि है । गंगा चौदाहजार नदीनिकारि परिवारित है । तैसेही सिंधू भी चौदाहजार नदीनिकारि परिवारित है । ऐसैं अगली अगली नदी क्षेत्र क्षेत्र प्रति विदेहताई दूणी दूणी जाननी । तातैं परै आधि आधि घटती जाननी ॥

आगैं, जे क्षेत्र कया तिनिकी चौडाई जाननेकै अर्थि सूत्र कहै है--

सुपमसुपमा । सुपमा । सुपमदुःषमा । दुःषमा । अतिदुःषमा ऐसै । बहुरि उत्सर्पिणी भी छह प्रकार है । सो पूर्वोक्तै उलटा गिणनां । तहां अतिदुःषमा । दुःषमा । सुपमसुपमा । सुपमदुःषमा । सुपमसुपमा ऐसै । इनिका कालका प्रमाण दश दश कोडाकोडि सागर जाननां । इनि दोऊनिकौं भेले किये कल्पकाल कहिये । तहां सुपमसुपमा च्यारि कोडाकोडि सागरका । तिस कालकी आदिविषै मनुष्य उत्तरकुरु भोगभूमिके मनुष्यनितुल्य होय है । तहांतै अनुक्रमतै घटतै घटतै सुपमाकाल तीन कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषै मनुष्य हरिक्षेत्रके मनुष्यनिसारिखे होय है । तहांतै अनुक्रमतै घटतै घटतै सुपमदुःषमाकाल दोय कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषै मनुष्य हैमवत-क्षेत्रके मनुष्यनिकै समान होय है । तहांतै अनुक्रमतै घटतै घटतै दुःषमसुपमाकाल बियालीस हजार बरस घाटि एक कोडाकोडि सागरका होय है । तिसकी आदिविषै मनुष्य विदेहक्षेत्रके मनुष्यनिकै तुल्य होय हैं । तहांतै अनुक्रमतै घटतै-घटतै दुःषमाकाल इकईस हजार वर्षका होय है । तहांतै अनुक्रमतै घटतै अतिदुःषमाकाल इकईस हजार वर्षका होय है । ऐसैही उत्सर्पिणी भी उलटा अनुक्रमरूप जाननां ॥

आगै पूछै है कि, अन्यभूमिनिकी कहा अवस्था है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ ताभ्यामपरा भूमयोऽवस्थिताः ॥ २८ ॥

याका अर्थ—तिनि भरत ऐरावत क्षेत्र सिवाय रहे जे क्षेत्र ते ' अवस्थिताः ' कहिये जैसे हैं तैसेही रहे है ॥ तहां उत्सर्पिणी अवसर्पिणी काल नांही पलटै है ॥

आगै पूछै है, तहांके मनुष्यनिकी आयु समानही है कि कछु विशेष है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ एकद्वित्रिपल्योपमस्थितयो हैमवतकहारिवर्षकैद्वकुरवकाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— हैमवतक कहिये हैमवतक्षेत्रके मनुष्य तिनिकी आयु एक पल्यकी है । इसकूं जघन्यभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि हरिवर्षके मनुष्यनिकी आयु दोय पल्यकी है । इसकूं मध्यमभोगभूमिका क्षेत्र कहिये । बहुरि देव-कुरुभोगभूमिका मनुष्यनिकी आयु तीन पल्यकी है । इसकूं उत्तमभोगभूमि कहिये । तहां पांच मेरुसंबंधी पांच हैमवत-क्षेत्रनिये सुपमदुःषमा सदा अवस्थित है । तहांके मनुष्यनिका आयु एक पल्यका अरु काय दोय हजार धनुष्यनिका है । बहुरि एकदिनके अंतरतै आहार करै हैं । बहुरि नीलकमलसारिखा शरीरका वर्ण है । बहुरि पांच हरिक्षेत्रनिये

सुपमा सदा अवस्थित है। तहाके मनुष्यनिकी आयु दोय पल्यकी है। च्यारि हजार धनुष्यका काय है। दोय दिनके अंतरत आहार करै है। बहुरि शंखवर्णधवल शरीर है। बहुरि पांच देवकुशक्षेत्रनिविषै सुपमासुपमा सदा अवस्थित है। तहांके मनुष्यनिकी आयु तीनपल्यकी है। छह हजार धनुषकी काय है। तीन दिनके अंतरत आहार करै है। सुवर्णवर्ण शरीर है ॥

आगै उत्तरदिशानिकेविषै कहा अवस्था है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै है ।

॥ तथोत्तराः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— जैसे दक्षिणदिशानिकेविषै कहे तैसेही उत्तरदिशाके जानने । हैरण्यवतका तौ हैसवतकेकेनिके तुल्य है । रम्यकेके हरिवर्षकेनिके तुल्य है । उत्तरकुरवकका देवकुरवकनिके समान है । ऐसै जानना ॥

आगै विदेहक्षेत्रनिकेविषै कहा स्थिति है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

विदेहेषु सङ्ख्येयकालाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— पंचमेरुसंघी पंचविदेहक्षेत्रनिविषै मनुष्यकी आयु संख्यातवर्षकी है। तहां काल सुपमदुःपमाका अंति-सारिखा सदा अवस्थित है। काय पांचसै धनुषका है। नित्य आहार करै है। उत्कृष्ट आयु एककोडि पूर्वका है। जघन्य आयु अंतर्मुहूर्तका है। तहां पूर्वके परिमाणकी गाथाका अर्थ— सतरि लाख कोडी वर्ष बहुरि छपनहजार कोडि वर्ष एक पूर्व होय है ॥ आगै, कथा जो भरतक्षेत्रका विस्तार तांऊं अन्यप्रकारकरि कहै हैं —

॥ भरतस्य विष्कम्भो जम्बूद्वीपस्य नवतिशतभागः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— जंबूद्वीपका विस्तार लाख योजनका है। तांके एकसो निवै भाग करिये तिनमें एक भाग मात्र विस्तार भरतक्षेत्रका है। सो पूर्वे कथा पांचसै छवीस योजन छह कला परिमाण हो है ॥

आगै, कथा था, जो, जंबूद्वीपकूं वेडिकारि वेदी तिष्ठै है, तांते परै लवणसमुद्र दोय लाख योजन विस्ताररूप वलया-कार तिष्ठै है, तांते परै धातकीखंड द्वीप च्यारि लाख योजन वलयविस्ताररूप है। तहां क्षेत्र आदिककी संख्याकी विधिकी ज्ञानके अर्थ सूत्र कथा है—

जम्बूद्वीपविषै जम्बूद्वीप है तहां पुष्कर द्वीपविषै पुष्करद्वीप परिवारसहित जाननां । तिसहीकै नामतैं द्वीपका नाम प्रसिद्ध है । इहां पुष्करार्द्ध कथा सो मानुषोत्तर नाम पर्वत या द्वीपकै मध्य है, तिसकरि विभाग भया । तातैं ता पर्वतकै ऊरै आधा द्वीप है । तातैं पुष्करार्द्ध ऐसा नाम जाननां ॥

आगैं, पूछै है कि, जंबूद्वीपकै हिमवत् आदिकी संख्या दोय बार आवृत्तिकरि पुष्करार्द्धमें कही ताका कहां प्रयोजन है ? समस्तही पुष्करद्वीपविषै क्यों न कही ? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं--

॥ ब्राह्मणानुषोत्तरान्मनुष्याः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ-- पुष्करद्वीपके बीचि वलयवृत्तिरूप मानुषोत्तर नाम पर्वत है । तातैं पहलैं पहलैही मनुष्य हैं । तातैं बाह्य नाहीं । तातैं बाह्यिके पुष्करद्वीपमें क्षेत्रनिका विभाग नाही है । तिस पर्वततैं परै ऋद्धिधारी तथा विद्याधर भी मनुष्य नाही गमन करै हैं । बहुरि जलचर जीव तथा विकलत्रय त्रस भी नही जाय हैं । तहां उपजै भी नाही है । उपपाद अर समुद्रातैं तौ प्रदेश बाहरि जाय है । विना उपपादसमुद्रात नाही जाय है । तातैं याकी सार्थक संज्ञा है । ऐसैं जंबूद्वीप आदि अढाई द्वीप तथा लवणोद कालोद ए दोय समुद्रनिविषैही मनुष्य जाननां ॥

आगैं कहै हैं, ते मनुष्य दोय प्रकार हैं, ताका सूत्र--

॥ आर्या म्लेच्छाश्च ॥ ३६ ॥

याका अर्थ-- गुणनिकरि अथवा गुणवान् पुरुषनिकरि सेइये ते आर्य कहिये । ते दोयप्रकार हैं । ऋद्धिप्राप्त अनृद्धि-प्राप्त । तहां अनृद्धिप्राप्त आर्य पांचप्रकारके हैं । क्षेत्र आर्य, जाति आर्य, कर्म आर्य, चारित्र आर्य, दर्शन आर्य ऐसे । बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकारके हैं । बुद्धिऋद्धि, विक्रियाऋद्धि, तपऋद्धि, बलऋद्धि, औषधऋद्धि, रसऋद्धि, अक्षीणऋद्धि ऐसे । तहां अनृद्धिप्राप्तमें काशी कोशलादि आर्यदेशनिविषै उपजै ते क्षेत्र आर्य हैं । बहुरि इक्ष्वाकु जाति भोज-कुलादिविषै उपजे ते जातिआर्य हैं ॥ बहुरि कर्मआर्य तीन प्रकार हैं । तहां सावद्यकर्म आर्य, अल्पसावद्यकर्म आर्य, असावद्यकर्म आर्य । तहां सावद्यकर्म आर्य छह प्रकारके हैं ॥ तहां असि धनुष्य आदि शस्त्रके प्रयोगकेविषै प्रवीण होय, ते असिकर्म आर्य हैं । बहुरि द्रव्य आदिका आय व्यय लिखनेविषै प्रवीण होय ते मषिकर्म आर्य हैं । बहुरि हल कुलि दांतला आदि शेतीके उपकरणके विधान जानै ते कृषिकर्म आर्य हैं । बहुरि चित्राम गणित आदि बहत्तरि कला जानै ते

योजन लंबा नव योजन विस्तारमें पड़े है । तावियेँ गज वाजी ऊंट मनुष्यादिकका अक्षर अनक्षररूप शब्द ते एककाल प्राप्त भये तिनिकुं तपके बलतेँ पाया जो श्रोत्र इंद्रियका बल, तातेँ समस्तका एककाल श्रवण होय ताकुं संभिन्नश्रोत्र कहिये । बहुरि तपके विशेषकरि प्रगट भया जो असाधारण रसना इंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायका क्षयोपशम अंगो-पांगनामा नामकर्मका उदय जाकेँ ऐसा मुनिकेँ रसनाका विषय जो नव योजन तातेँ बाह्यतेँ आया जो बहुयोजनतेँ रसका स्वाद ताकेँ जाननेकी सामर्थ्य सो रसनेंद्रिय ज्ञानलब्धि है । ऐसैही स्पर्शन इंद्रिय तथा घ्राणेंद्रिय श्रोत्रेंद्रिय इनिके विषयक्षेवतेँ बाह्यतेँ आया जो गंध स्पर्श वर्ण शब्द ताकेँ जाननेकी सामर्थ्य हो है । ते पांच ए भये ॥ बहुरि महा-रोहिणी आदि विद्या तीनवार आय कहै जो ह्यानैँ अंगिकार करौ । कैसी है ते ? अपने अपने रूपकी सामर्थ्य प्रगट करनेका कथनविषै प्रवीण है । भावार्थ- ऐसैँ कहै, जो, ते कहो सोही करोँ ऐसी विद्यादेवतानिकारि जिनिका चारित्र चलै नांही ऐसैँ दशपूर्वके धारकनिकेँ दशपूर्वित्व ऋद्धि हो है । बहुरि संपूर्णश्रुतकेवलकेँ होय सो चतुर्दशपूर्वित्व है । बहुरि अंतरिक्ष भौम अंग स्वर व्यंजन लक्षण छिन्न स्वप्न ए आठ निमित्तज्ञान है । ते जिनिकेँ होय तिनिकुं अष्टांगमहानिमित्त कहिये । तहां चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्र ज्योतिषीनिका उदय अस्त आदिकारि अतीत अनागत फलका कहनां सो अंतरिक्ष है । बहुरि पृथिवीकी कठिणता छिद्रमयता सचिक्कणता रुक्षता आदि देशनितेँ दिशाविषैँ सूत आदिका स्थापनकारि हानिवृद्धि जय पराजय आदिका जाननां, तथा भूमिमैँ स्थापे जे सुवर्णरजतादि तिनिका बतावना सो भौमनिमित्त ज्ञान है । बहुरि पुरुषके अंगोपांगके देखनेतेँ तथा स्पर्शन आदिकतेँ त्रिकालकेँ सुख दुःख आदिका जाननां सो अंगनिमित्तज्ञान है । बहुरि अक्षररूप तथा अनक्षररूप शुभ अशुभ शब्द सुननेतेँ इष्ट अनिष्ट फल जाननां सो स्वरनिमित्तज्ञान है । बहुरि मस्तकविषैँ मुखविषैँ गलाविषैँ तिल मुश आदि चिन्ह देखनेतेँ तीन कालका हित अहित जाननां सो व्यंजननिमित्तज्ञान है । बहुरि श्रीवृक्ष स्वस्तिक भृंगार कलश आदि शरीरविषैँ चिन्ह देखनेतेँ तीन कालकेँ विषैँ पुरुषके स्थान मान ऐश्वर्यादिका विशेष जाननां सो लक्षणनिमित्त ज्ञान है । बहुरि वस्त्र शस्त्र छत्र उपानत् कहिये पगाकी जोडी अर आसन शयन आदिविषैँ देव मनुष्य राक्षस आदिके विभागकारि शस्त्रतेँ कटै कांटातेँ कटै मूला आदि कटै तिनिका देखनेतेँ तीन कालके लाभ अलाभ सुखदुःखका जाननां सो छिन्ननिमित्तज्ञान है । बहुरि वात पित्त श्लेष्मके दोषकारि रहित जो पुरुष ताकुं स्वप्न आवैँ सो पीछिली रातीके भागविषैँ चंद्रमा सूर्यका तथा पृथ्वी समुद्रका मुखविषैँ प्रवेश देखैँ तथा समस्त पृथ्वीमंडलका आच्छादन देखैँ ए तौ शुभस्वप्न अथवा घृततैलकारि अपना देह आर्द्रित देखैँ तथा गर्दभ ऊंटपरि आपकुं चढा देखैँ तथा दिशाका गमन देखैँ ये अशुभ स्वप्न इत्यादि स्वप्नके देखनेतेँ आगामी जीवना मरनां सुख दुःख आदि जानैँ सो स्वप्ननिमित्तज्ञान है ।

विद्याकर्म आर्य है । बहुरि धोवी नाई लूहार कुहार सुनार आदि शिल्पकर्म आर्य है । बहुरि चंदनादि सुगंध, घृतादिरस, शाल्यादि धान्य, कार्पासादि वस्त्र, मोती आदि जवाहर अनेकप्रकार द्रव्यका संग्रह करनेवाले अनेक प्रकार वाणिज्यकर्म आर्य हैं । बहुरि अल्पसावधकर्म आर्य देशविरत श्रावक है । बहुरि असावधकर्म आर्य सकलविरत मुनि है ॥ बहुरि चारित्र आर्य दोग प्रकार हैं । तहां चारित्रमोहेके उपशमते तथा क्षयते वाद्येके उपदेशविनाही अपनी शुद्धताते चारित्रपरिणामकू प्राप्त भये ते अभिगतचारित्र आर्य हैं । बहुरि चारित्रमोहेके क्षयोपशम होते वाद्येके उपदेशते चारित्रपरिणाम जिनिके होय ते अनभिगतचारित्र आर्य हैं ॥

बहुरि दर्शनआर्य दश प्रकारके हैं । ते सम्यग्रहणके कारणकी अपेक्षाते जानने । तहां जे सर्वज्ञ अर्हत्प्रणीत आगमकी आज्ञामात्र कारणते श्रद्धावान् होय, ते आज्ञासम्यक्त्ववान् कहिये । बहुरि निर्ग्रथमोक्षमार्गके दर्शन श्रवणमात्रते श्रद्धावान् होय, ते मार्ग श्रद्धावान् हैं । बहुरि तीर्थकर आदिके पुराण आदिके उपदेशके निमित्तते श्रद्धावान् होय, ते उपदेशरुचिमान् आर्य हैं । बहुरि सुनिके आचार श्रुतके श्रवणमात्रते श्रद्धावान् होय, ते सूत्रसम्यक्त्ववान् हैं । बहुरि वीजपदरूप जे सूक्ष्म अर्थ ताके निमित्तते श्रद्धावान् होय, ते वीजरुचिमान् हैं । बहुरि जीवादिपदार्थका संक्षेप उपदेशते श्रद्धावान् होय, ते संक्षेपरुचि है । बहुरि अंगपूर्वमें जैसे कहै तैसे विस्ताररूप प्रमाणनयादिकते निरूपण क्रिये जे तत्वार्थ, तिनिके श्रवणते श्रद्धावान् होय, ते विस्ताररुचि है । बहुरि वचनके विस्तारविनां सुन्या अर्थके ग्रहणते श्रद्धावान् होय, ते अर्थदर्शनवान् है । बहुरि द्वादशांगके जाननेते श्रद्धावान् होय, ते अवगाढरुचि हैं । बहुरि परमावधि केवलज्ञानदर्शनते जीवादि पदार्थनिकुं जाने जो “ आत्मा उज्वल श्रद्धानरूप भया ” तहां परमावगाढरुचि कहिये ऐसे ये दश दर्शन आर्य हैं ॥

बहुरि ऋद्धिप्राप्त आर्य सात प्रकार कहे ते इहा आठ प्रकार भी कहे हैं । तहां बुद्धिऋद्धीके अठारह भेद हैं । तहां केवलज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान तीन तो पहलै कहै तेही जानने । बहुरि संवारे क्षेत्रविषे जैसे कालादिके सहायते वीज बोया अनेक फल डे तैसे नोईन्द्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायके प्रकृप होते एकबीजके ग्रहणते अनेक पदार्थका ज्ञान होय सो वीजबुद्धि है । बहुरि जैसे कोठरीके धरे न्यारे प्रचुर धान्य बीजते विनाश न भये कोठिमें धरे है; तैसे आपही जाणे जे अर्थके वीज प्रचुर न्यारे बुद्धिमें वणे रहे जिस काल चाहै तिस काल काढे ताकुं कोठबुद्धि कहिये । बहुरि पदानुसारी तीन प्रकार अनुश्रोत, प्रतिश्रोत दोऊरूप । तहां एकपदका अर्थते सुनि आदि-विषे तथा अंतविषे तथा मध्यविषे सर्वग्रंथका अवधारण करानां, सो पदानुसारी है । बहुरि चक्रवर्तीका कटक बारह

योजन लंबा नव योजन विस्तारमें पड़े है । ताविषैं गज वाजी ऊंट मनुष्यादिकका अक्षर अनक्षररूप शब्द ते एककाल प्राप्त भये तिनिकू तपके बलतैं पाया जो श्रोत्र इंद्रियका बल, तातैं समस्तका एककाल श्रवण होय ताकूं संभिन्नश्रोत्र कहिये । बहुरि तपके विशेषकरि प्रगट भया जो असाधारण रसना इंद्रिय श्रुतज्ञानावरण वीर्यातरायका क्षयोपशम अंगो-पांगनामा नामकर्मका उदय जाकैं ऐसा मुनिकैं रसनाका विषय जो नव योजन तातैं बाह्यतैं आया जो बहुयोजनतैं रसका रवाद ताकैं जाननेकी सामर्थ्य सो रसनेंद्रिय ज्ञानलब्धि है । ऐसैही स्पर्शन इंद्रिय तथा घ्राणइंद्रिय श्रोत्रेंद्रिय इनिके विषयक्षेत्ततैं बाह्यतैं आया जो गंध स्पर्श वर्ण शब्द ताके जाननेकी सामर्थ्य हो है । ते पांच ए भये ॥ बहुरि महा-रोहिणी आदि विद्या तीनवार आय कहै जो ह्यानैं अंगिकार करौ । कैसी है ते ? अपने अपने रूपकी सामर्थ्य प्रगट करनेका कथनविषै प्रवीण है । भावार्थ- ऐसैं कहै, जो, ते कहो सोही करौ ऐसी विद्यादेवतानिकारि जिनिका चारित्र चलै नाहीं ऐसै दशपूर्वके धारकनिकै दशपूर्वित्व ऋद्धि हो है । बहुरि संपूर्णश्रुतकेवलीकै होय सो चतुर्दशपूर्वित्व है । बहुरि अंतरिक्ष भौम अंग स्वर व्यंजन लक्षण छिन्न स्वप्न ए आठ निमित्तज्ञान हैं । ते जिनिकै होय तिनिकूं अष्टांगमहानिमित्त कहिये । तहां चंद्रमा सूर्य ग्रह नक्षत्र ज्योतिपीनिका उदय अस्त आदिकारि अतीत अनागत फलका कहनां सो अंतरिक्ष है । बहुरि पृथिवीकी कठिणता छिद्रमयता सचिक्कणता रूक्षता आदि देशानितैं दिशाविषैं सूत आदिका स्थापनकारि हानिवृद्धि जय पराजय आदिका जाननां, तथा भूमिसैं स्थापे जे सुवर्णरजतादि तिनिका बतावना सो भौमनिमित्त ज्ञान है । बहुरि पुरुषके अंगोपांगके देखनेतैं तथा स्पर्शन आदिकतैं त्रिकालके सुख दुःख आदिका जाननां सो अंगनिमित्तज्ञान है । बहुरि अक्षररूप तथा अनक्षररूप शुभ अशुभ शब्द सुननेतैं इष्ट अनिष्ट फल जाननां सो स्वरनिमित्तज्ञान है । बहुरि मस्तकविषैं सुखविषैं गलाविषैं तिल मुश आदि चिन्ह देखनेतैं तीन कालका हित अहित जाननां सो व्यंजननिमित्तज्ञान है । बहुरि श्रीवृक्ष स्वस्तिक भुंगार कलश आदि शरीरविषैं चिन्ह देखनेतैं तीन कालकै विषैं पुरुषके स्थान मान ऐश्वर्यादिका विशेष जाननां सो लक्षणनिमित्त ज्ञान है । बहुरि वस्त्र शस्त्र छत्र उपानत् कहिये पगाकी जोडी अर आसन शयन आदिविषैं देव मनुष्य राक्षस आदिके विभागकरि शस्त्रतैं कटै कांटातैं कटै मूसा आदि काटै तिनिका देखनेतैं तीन कालके लाभ अलाभ सुखदुःखका जाननां सो छिन्ननिमित्तज्ञान है । बहुरि वात पित्त श्लेष्मके दोषकरि रहित जो पुरुष ताकूं स्वप्न आवै सो पीछिली रातीके भागविषैं चंद्रमा सूर्यका तथा पृथ्वी समुद्रका सुखविषैं प्रवेश देखै तथा समस्त पृथ्वीमंडलका आच्छादन देखै ए तौ शुभस्वप्न अथवा वृत्तैलकरि अपना देह आर्द्रित देखै तथा गर्दभ ऊंटपरि आपकूं चढा देखै तथा दिशाका गमन देखै ये अशुभ स्वप्न इत्यादि स्वप्नके देखनेतैं आगामी जीवना मरनां सुख दुःख आदि जानै सो स्वप्ननिमित्तज्ञान है ।

ए आठ निमित्तज्ञान जाकै होय सो अष्टांगनिमित्तज्ञान ऋद्धि है। बहुरि द्वादशांग चौदह पूर्व तौ न पढ्या होय अरु प्रकृष्ट श्रुतज्ञानावरणके क्षयोपशमतेँ ऐसी असाधारण प्रज्ञा प्रगट भई होय जो चौदहपूर्वके पढनेवालेनेँ सूक्ष्म तत्त्वका विचार अवगाहनविषै एक पद कह्या तिसतेँ निःसंदेह निरूपण करै ताकै प्रज्ञा श्रवणत्वऋद्धि हो है। बहुरि परके उपदेशविनाही अपनी शक्तिके विशेषतेँ ज्ञानसंयमके विधानविषै प्रवृत्ति होना सो प्रत्येकदुद्धिऋद्धि है। बहुरि इंद्र भी आय वाद करै तौ ताहुं निरुत्तर करै तथा वादीके दोष जाहुं प्रतिभासै ताकै वादित्वऋद्धि हो है। बहुरि दूजी क्रियाऋद्धि है ताके दोय भेद चारणऋद्धि, आकाशगामिनी। तहां चारणऋद्धि अनेक प्रकार है। तहां जलके निवासविषै जलकायके जीवनिक्कू न विराधते भूमिकी ज्यौं पग धरते गमन करै ते जलचारण हैं। बहुरि भूमितेँ ज्यारि अंगुल ऊंचै आकाशविषै जंघा उवाय शीघ्र सैकडो कोश गमन करै ते जंघाचारण हैं। बहुरि भूमितेँ गमन करै पुष्पपरि गमन करै सीधे गमन करै आणिकी शिखापरि गमन करै इत्यादि गमन करै तिनिके जीवनिको वाधा न होय ते चारणऋद्धिके भेद हैं। बहुरि पद्मासनकरि तथा कायोत्सर्ग आसनकरि पगके निक्षेपविना आकाशविषै निराधार गमन कर जाय तहां आकाशगामिनी-ऋद्धि है ॥ बहुरि तीसरी विक्रियाऋद्धि सो अनेक प्रकार है। तहां अणुमात्र शरीरकरि ले सो अणिमा है। तहां कमलके तंतूमात्र छिद्रविषै प्रवेशकरि तहां बैठि चक्रवर्तीकी विभूति रचै ऐसी सामर्थ्य है। बहुरि मेरुपर्वततेँ भी बडा शरीर रचै सो महिमा है। बहुरि भूमिमै बैठै अंगुलीकरि मेरुका शिखर सूर्य आविहुं स्पशैँ सो प्राप्ति है। बहुरि भूमिविषै तौ जलकी ज्यौं अरु जलविषै भूमिकी ज्यौं उन्मज्जन निमज्जन करै सो प्राकास्य है। बहुरि तीन लोकका प्रभुत्वपणा रचै सो ईशित्व है। सर्वजीवनिको वशी करणेकी सामर्थ्य सो वशित्व है। बहुरि पर्वतके बीचि आकाशकी ज्यौं गमनागमन करै सो अप्रतिघात है। अदृष्ट होय जाय काहुंको देखै नांही सो अंतर्धान है। बहुरि एककालमै अनेकरूप करनेकी शक्ति सो कामरूपित्व है। इनिहुं आदि देकरि अनेक विक्रियाऋद्धि है। बहुरि चौथी तपोतिशयऋद्धि है। सो सात प्रकार है। तहां उपवास वेला तेला चौला पचौला तथा पक्ष मास आदि अनशन तपका प्रारंभ करि मरणपर्यंत करै ऐसी सामर्थ्य होय सो उग्रतप है। बहुरि महोपवास करतै भी काय वचन मनका बल बधताही रहै शरीरमें दुर्गंध आदि न आवै स्वासोच्छ्वास सुगंधही आवै शरीरकी दीप्ति घटै नांही सो दीप्ततप है। बहुरि आहार करै सो तातेँ कडाहमें पडा जल जैसेँ शीघ्र सूकि जाय तैसेँ सूकै तातेँ मलशुधिरादिरूप परिणमै नांही सो तप्ततप है ॥ बहुरि सिंहनिष्कीडित आदि महोपवासका आचरणविषै तत्पर सो महातप है। बहुरि वात पित्त श्लेष्म सन्निपाततेँ उपज्या जो ज्वर कास श्वास अक्षिसूल कोट प्रमेह आदि अनेक प्रकार रोग तिनिकारि संतापरूप भया है

देह जिनिका तौ भी अनशन कायक्लेशादि तपतैं छूटै नांही भयानक मसाण पर्वतके शिखर गुफा दरी कंदरा शून्यग्राम आदिविषैं दुष्ट यक्ष राक्षस पिशाच वेतालरूप विकार होतैं भी तथा कठोर जे स्थालनिके रुदन निरंतर सिंह व्याघ्र आदि तथा दुष्ट हाथीनिके भयानक शब्द सुननेतैं भी तथा चोरादिका जहां विचरणा ऐसे भयानक प्रदेशनिविषैं तिष्ठे सो घोरतप है । बहुरि तेही मुनि तपका योगके बधावनेकैविषैं तत्पर ते घोर पराक्रम हैं । बहुरि बहुतकालतैं ब्रह्मचर्यके धारक अतिशयरूप चारित्रमोहनीय कर्मका क्षययोपशमतैं नष्ट भये हैं खोटे विकाररूप स्वप्न जिनिके ते घोर ब्रह्मचर्यवान् हैं । ऐसैं सात तपोक्रद्धि है ॥ बहुरि पांचवा बलक्रद्धि तनि प्रकार है । तहां मनःश्रुतज्ञानावरण वीर्यांतराय कर्मका क्षयोपशमका प्रकर्ष होतैं अंतर्मुहूर्तमें समस्तश्रुतका अर्थ चिंतवनेकी सामर्थ्य जिनिके होय ते मनोबली हैं । बहुरि मनोजिन्हा श्रुतज्ञानावरण वीर्यांतरायका क्षयोपशम अतिशयरूप होतैं अंतर्मुहूर्तमें सकलश्रुतके उच्चारणविषैं समर्थ होय निरंतर उच्च-स्वरतैं उच्चारण करतैं भी खेदरहित कंठस्वर भंग न होय ते वचनबली हैं । बहुरि वीर्यांतरायका क्षयोपशमतैं असा-धारण कायका बल प्रगट होतैं मासिक चालुमासिक वार्षिक प्रतिमा योग धारतैं भी खेदरहित होय ते कायबली हैं । बहुरि छठी औषधक्रद्धि सो आठ प्रकार है । तहां असाध्य भी रोग होय तौ तिनिके स्पर्शन आदिकारि नष्ट होय जाय तहां जिनके पादका स्पर्शनांही औषध तथा थूकही औषध तथा पसेव सहित रज सो जह्ल कहिये सोही औषधी तथा कान दांत नासिका नेत्रका मलही औषधी तथा विट्मल तथा मूत्रही औषधी तथा अंग उपांग नख दंत केश आदिक स्पर्शी पवन आदि सर्वही औषधी, तथा तीव्र जहरका मिल्या भी आहार जिनिके मुखमें गये विषरहित होय ते आस्याविष हैं, तथा जिनिके देखनेमात्रकारिही तीव्र जहर दूरि हो जाय सो दृष्ट्यविष हैं ऐसैं आठ औषधीक्रद्धि हैं । बहुरि सातमी रसक्रद्धि है । सो छह प्रकार है । तहां महातपस्वी मुनि जो कदाचित् क्रोध उपजै काहूकूं कहै तूं मरिजा तौ तिनिके वचनतैं तत्क्षण मरै ते आस्यविष हैं । बहुरि कदाचित् क्रोधकारि क्रूरदृष्टीकारि देखै तौ पैला मरि जाय सो दृष्टिविष है । बहुरि विरस भी भोजन जिनिके हस्तविषैं पड्या क्षीरसरूप हो जाय तथा जिनिका वचन दुर्बलकूं क्षीरकी ज्यों तृप्ति करै सो क्षीरस्त्रावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषैं पड्या आहार नीरस भी होय सो मिष्ट-रसवीर्यपरिणामरूप होय जाय तथा जिनिका वचन सुननेवालेनिके मिष्टरसके गुण ज्यों पुष्ट करै सो मधुस्त्रावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषैं पड्या अन्न रूक्ष भी होय सो घृतरसका वीर्यके पाककूं प्राप्त होय तथा जिनिका वचन घृतकी ज्यों प्राणीनिक्कूं तृप्ति करै सो सर्पिःश्रावी है । बहुरि जिनिके हस्तविषैं पड्या भोजन अमृत हो जाय तथा जिनिका वचन

प्राणीनिष्कं अमृतकी ज्यों उपकार करै सो अमृतश्रावी है। ऐसैं रसक्रद्धि छह प्रकार है ॥ बहुरि आठमी क्षेत्रक्रद्धि दोय प्रकार है। तहां लाभांतरायके क्षयोपशमका अतिशयवान् मुनि तिनिकूं जिस भोजनमैसूं भोजन दे तिस भोजनमै चक्रवर्तिका कटक भोजन करै तौ वै दिनि वीतै नही सो अक्षीणमहानस है। बहुरि मुनि जहां वसै तहां देव मनुष्य तिर्यच सर्वही जो आय वसै तौ परस्पर बाधा होय नांही सकडाई न होय सो अक्षीणमहालय है। ऐसैं ए क्रद्धि जिनिकै प्राप्त होय ते क्रद्धिप्राप्त आर्य है ॥

बहुरि म्लेंछ दोय प्रकार हैं अंतर्द्वीपज कर्मभूमिज। तहां अंतर्द्वीपज तौ लवणसमुद्रकी आठ दिशा विदिशाविषैं तथा आठही तिनिके अंतरालनिविषैं तथा हिमवान् शिखरी कुलाचल तथा दोऊ विजयाद्वैके पूर्वपश्चिम दोऊ दिशानिके अंतविषैं आठ हैं। ऐसैं चौईस अंतर्द्वीप हैं तहां वसै हैं। तहां दिशानिके द्वीप तौ जंबूद्वीपकी वेदीतैं पांचसैं योजन परै समुद्रमै हैं तिनका सौ सौ योजनका विस्तार है। बहुरि विदिशानिकै द्वीप वेदीनितै पांचसैं योजन परै हैं। तिनिका विस्तार पचावन पचावन योजनका है। बहुरि दिशा विदिशानिके अंतरालके द्वीप वेदीतैं पांचसैं पचास योजन परै हैं। तिनिका विस्तार पचास पचास योजनका है। बहुरि पर्वतनिके अंतके द्वीप वेदीतैं छहसैं योजन परै है। तिनिका विस्तार पचीस पचीस योजनका है। तहां मनुष्य कैसे हैं ? पूर्वदिशाके द्वीपके वासी तौ एकाजांधवाले हैं। पश्चिमके पूंछवाले हैं। उत्तरदिशाके गूंगे हैं। दक्षिणदिशाके सींगवाले हैं। बहुरि च्यारि विदिशानिके क्रमतैं सुस्साकेसे कान, सांकलीकेसे कान, काननिकी ओढि ले ऐसे वेडे कान, लंबेकान ऐसे हैं। बहुरि अंतरालनिके क्रमतैं घोडासुखा, सिंहसुखा, भैंसासुखा, सूकरसुखा, बघेरासुखा, उलूकसुखा, काकसुखा, बंदरसुखा ऐसे हैं। बहुरि शिखरी कुलाचलके दोऊ अंतनिके मेघमुख विजलीमुख हैं। बहुरि हिमवान् कुलाचलके दोऊ अंतके द्वीपनिके मच्छमुख कालमुख हैं। बहुरि उत्तर विजयाद्वैके दोऊ अंतनिके हस्तिमुख आदर्गमुख हैं। बहुरि दक्षिणविजयाद्वैके दोऊ अंतनिके गोमुख मेपमुख हैं। बहुरि एकाजांधवाले तौ माटीका आहार करैं हैं। गुफानिनिविषैं वसै हैं। बहुरि अवशेष सारेही तौ पुष्पफलनिका आहार करै हैं। अरु वृक्षनिविषैं वसै हैं। इनि सर्वहीकी एकपत्त्यकी आयु है। बहुरि ए चौईसही द्वीप जलके तलतैं एक एक योजन ऊंचे हैं। ऐसैही कालोदसमुद्रनिविषैं जानने ऐसे ए अंतरर्द्वीपके म्लेंछ कहे। बहुरि कर्मभूमिनिके म्लेंछ शक यवन शबर पुल्लिद इनिष्कूं आदि दे अनेकजाति हैं ॥

आंगें पूछै हे, कर्मभूमि कहा है ! ऐसैं पूछै सूच कहे हैं—

॥ भरतैरावतविदेहाः कर्मभूमयोऽन्यत्र देवकुरुत्तरकुरुभ्यः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ—भरतक्षेत्र पांच ऐरावतक्षेत्र पांच विदेह पांचमेरुसंबंधी पांच ऐसैं पंदरैं कर्मभूमि हैं । तहां विदेहके कहनेतैं देवकुरु उत्तरकुरु भी तिस क्षेत्रमें हैं । ताका प्रसंगके निषेधकै अर्थ तिन विना ऐसैं कखा है । जातैं वे दोऊ उत्तम भोगभूमि हैं । हैमवत जघन्यभोगभूमि है । हरिक्षेत्र मध्यम भोगभूमि है । रस्यक मध्यम भोगभूमि है । हैरण्यवत जघन्यभोगभूमि है । बहुरि अंतर्द्वीपकू भी भोगभूमिही कहिये है । इहां पूछै है, कर्मभूमिपणा काहेतैं कखा है ? ताका समाधान, कर्मभूमि है सो शुभ अशुभ कर्मके आधार क्षेत्र है । तहां फेरि पूछै है कर्मका आश्रय तौ तीनुंही लोकका क्षेत्र है । ताका समाधान, जो, याहीतैं तहां अतिशयकरि कर्मका आश्रय जानिये है । तहां सातवै नरक जाय, ताका कारण अशुभ कर्म इनि भरतादिक्षेत्रनिविषैंही उपजाईये है । तथा सर्वार्थसिद्धि आदिका गमनका कारण शुभकर्म भी इनिही क्षेत्रनिविषैं उपजाईये है । बहुरि खेती आदि छह प्रकारके कर्म भी इनिही क्षेत्रनिविषैं आरंभ है । तातैं इनिंकू कर्मभूमि कहिये है । अन्य जे भोगभूमि तिनिविषैं दशप्रकारके कल्पवृक्षनिकारि कल्पित भोगका अनुभवन है । तातैं तिनिकू भोगभूमि कहिये है ॥

आगैं, कही जो भूमि, तिनिविषैं मनुष्यनिकी स्थितिके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ नृस्थिती परावरे त्रिपल्योपमान्तमुहूर्ते ॥ ३८ ॥

याका अर्थ—मनुष्यनिकी उत्कृष्ट स्थिति तौ तीन पल्यकी है । बहुरि जघन्य स्थिति अंतर्मुहूर्तकी है । मध्यके अनेक भेद है । मुहूर्त नाम दोय घडीका है । ताके मध्य होय सो अंतर्मुहूर्त है । इहां कोई पूछै, जो, पल्य कहा ? तहां पल्यका जाननेकै अर्थ प्रसंग पाय प्रमाणका विधानरूप गणती लिखिये है । तहां प्रमाण दोय प्रकार है । एक लौकिक, दूसरा अलौकिक । तहां लौकिक छह प्रकार है । मान, उन्मान, अवमान, गणमान, प्रतिमान, तत्प्रतिमान । तहां पायी माणी इत्यादिक मान जाननां । ताखडीका तोल उन्मान जाननां । चलू इत्यादिकका परिमाण अवमान जाननां । एक दोय आदि गणमान जाननां । चिरम तोला मासा आदि प्रतिमान जाननां । घोडाका मोल इत्यादिक तत्प्रतिमान जाननां । बहुरि अलौकिक मानके च्यारि भेद है द्रव्य क्षेत्र काल भाव । तहां द्रव्यमानविषैं जघन्य एक परमाणु उत्कृष्ट सर्वपदार्थनिका परिमाण । क्षेत्रमानविषैं जघन्य एक प्रदेश, उत्कृष्ट सर्व आकाश । कालमानविषैं जघन्य एकसमय

उत्कृष्ट तीन कालका समयसमूह । भावमानविषै जघन्य सूक्ष्मनिगोदिया लब्धियपर्याप्तका लब्धयक्षरज्ञानका अविभाग-
प्रतिच्छेद, उत्कृष्ट केवलज्ञान । बहुरि द्रव्यमानका दोय भेद एक संख्यामान एक उपमान । तहां संख्यामानके तीन
भेद संख्यात, असंख्यात, अनंत । तहां संख्यात, जघन्य मध्यम उत्कृष्टकारि तीन प्रकार है । बहुरि असंख्यात है सो
परीतासंख्यात, युक्तासंख्यात असंख्यातासंख्यात इनि तीनुंहीके जघन्य मध्यम उत्कृष्टकारि नव भेद है । बहुरि अनंत
है सो परीतानंत युक्तानंत अनंतानंत इनि तीनुंके जघन्य मध्यम उत्कृष्टकारि नव भेद है । ऐसै संख्यामानके इकईस भेद
भये । तिनिविषै जघन्यसंख्यात दोय संख्यामात्र है । बहुरि तीनुं आदि देकारि एक घाटि उत्कृष्ट संख्यातपर्यंत
मध्यम संख्या है । बहुरि एक घाटि जघन्य परीतासंख्यात प्रमाण उत्कृष्टसंख्यात जाननां । सो जघन्य परीतासंख्यातके
जाननेके अर्थ उपाय कहै हैं । अनवस्था शालाका प्रतिशालाका महाशालाका नामधारक च्यारि कुंड करने । तिनिका जुदा
जुदा प्रमाण जंबूद्वीप प्रमाण चौडा एक हजार योजनका ऊंढा जाननां । तिनिमें अनवस्थाकुंडकू गोलसरसूकारि तियाऊ
भरणा । तामें छियालीस अंक परिमाण सरसूं मावै, तव अन्य एक सरसूं शालाकुंडमें नाखि कोई मनुष्य बुद्धिकारि तथा
देव हस्तादिकारि जंबूद्वीपादिकमें एक सरसूं द्वीपमें एक समुद्रमें गेरता जाय तव वे सरसूं जहां पूर्ण होय तिस द्वीप
तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण चौडा अर ऊंढा हजार योजनहीका अनवस्थाकुंड करी सरसूसौ भरै । अर एक सरसूं अन्य
ल्याय शालाकाकुंडमें गरै । अनवस्थाकी सरसूं तहांतै अगिलै द्वीप तथा समुद्रमें एक एक गेरता जाय तव तेऊ सरसूं
जिस द्वीप तथा समुद्रमें वीतैं तहां तीसरा अनवस्थाकुंड तिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाणकारि सरसूसौ भरै । अर
एक सरसूं अन्य शालाकाकुंडमें गरै । ऐसैही अनवस्थाकी सरसूं एकएक द्वीप तथा समुद्रमें गेरता जाय, ऐसै अनवस्था
तौ वधता जाय अर एकएक सरसूं शालाकाकुंडमें गेरता जाय तव एक शालाकाकुंड भरि जाय । ऐसैं करतैं छियालीस
अंकप्रमाण अनवस्थाकुंड वणै तव एक शालाकाकुंड भन्या । तव एक सरसूं प्रतिशालाकाकुंडमें गरै बहुरि उस शालाका-
कुंडकूं रीता कारिये अर आगैं आगैं अनवस्थाकूं पूर्वोत्तरीतिकारि वधै एकएक सरसूं शालाका कुंडमें गेरते गये तव दूसरा
शालाकाकुंड भन्या । तव फेरि एक सरसूं प्रतिशालाकाकुंडमें गरै । बहुरि तिस शालाकाकुंडकूं रीता कारि तिसही विधानकारि
तिसरा शालाकाकुंड भन्या । ऐसैं करतैं करतैं छियालीस अंकनिप्रमाण शालाकाकुंड भरि चुकै । तव एक प्रतिशालाकाकुंड
भरैं । तव एक सरसूं महाशालाकाकुंडविषै गरै । बहुरि ऐसै द्वीपसमुद्रनिमें सरसूं गेरता जाय अनवस्थाकुंड बधते जाय
शालाकाकुंड भरि भरि रीते जाय, प्रतिशालाकाकुंडमें एक एक सरसूं गेरता जाय तव प्रतिशालाकाकुंड भरते जाय ।
तव इसही विधानकारि एक एक सरसूं महाशालाकाकुंडमें गरतैं गरतैं छियालीस अंकप्रमाण प्रतिशालाकाकुंड भरै । तव एक

एक महाशलाकाकुंड भरि जाय । तहां अनवस्थाकुंड केते भये ? छियालीस अंकनिका घनकारि एते ते अनवस्थाकुंड भये । तिनिसैं जो अंतका अनवस्थाकुंड जिस द्वीप तथा समुद्रकी सूचीप्रमाण भया तामैं जेते सरसूं माये तेता परिमाण जघन्यपरीतासंख्यातका जाननां । बहुरि जघन्यपरीतासंख्यातकै ऊपरि एकएक बधता मध्यपरीतासंख्यातके भेद जाननां । बहुरि एक घाटि जघन्य युक्तासंख्यात प्रमाण उत्कृष्ट परीतासंख्यात जाननां । अब जघन्ययुक्तासंख्यातका परिमाण कहिये है । जघन्य परीतासंख्यातका विरलन करिये । बहुरि एकएक ऊपरि एकएक परीतासंख्यात मांडि परस्पर गुणिये । पहलांसूं दूसराकारि गुणिये जो परिमाण आवै ताकूं तीसरासूं गुणिये जो परिमाण आवै ताकूं चौथासूं गुणिये ऐसैं गुणतैं अंतविषैं राशी होय सो जघन्ययुक्तासंख्यात है । एते आवलीके समय हैं । बहुरि योके ऊपरि एक एक बधता एक घाटि उत्कृष्टयुक्तासंख्यातपर्यंत मध्ययुक्तासंख्यातके भेद हैं । बहुरि एक घाटि जघन्य असंख्यातासंख्यातपरिमाण उत्कृष्ट युक्तासंख्यात है । अब जघन्य असंख्यातासंख्यात कहिये है । जघन्य युक्तासंख्यातकूं जघन्ययुक्तासंख्यातकरि एकवार गुणिये जो परिमाण आवै सो जघन्य असंख्यातासंख्यात है । योके ऊपरि एक एक बधता एक घाटि उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यातपर्यंत मध्य असंख्यातासंख्यातके भेद हैं । एक घाटि परीतानंतप्रमाण उत्कृष्ट असंख्यातासंख्यात है । अब जघन्यपरीतानंत कहिये है । जघन्य असंख्यातासंख्यात परिमाण तीन राशि करनै एकशलाका एक विरलन एक देय । तहां विरलनराशिकूं एकएक जुदा जुदा वखेरनां । एक एककै ऊपरि एक एक देयराशि धरनां । बहुरि तिनिकूं परस्पर गुणिये । ऐसैं करि शलाका राशिसैंसूं एक घटावना । बहुरि जो परिमाण आया तोकै परिमाण दोय राशि करनां । तहां एकराशिका विरलनकरि एक एककै परि देयराशीकी स्थापना करि परस्पर गुणिये । ऐसैं करि उस शलाकाराशिसैंसूं एक एक और घटाय देना । बहुरि जो परिमाण आया तितनै परिमाण दोय राशी करनां । एकका विरलनकरि देयराशिकूं एकएक परि देय परस्पर गुणतैं जो परिमाण आया तिस परिमाणनै देयराशीकरि परस्पर गुणनां । अरु शलाकाराशिसैंसूं एकएक घटाता जाना जब वह शलाकाराशी सर्व पूर्ण होय जाय । तब तहां जो कछु परिमाण हुवा सो यह असंख्यातासंख्यातका मध्यभेद है । सो तितने परिमाण तीन राशी फेरि करनां । शलाका विरलन देय । तहां विरलनराशीको एक एक वखेरी एक एक परि देयराशि देनै । परस्पर गुणिये तब शलाकाराशिसैंसूं एक काडि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया ताका विरलन करि एक एक परि एक एक राशी देय परस्पर गुणिये तब शलाकाराशिसैंसूं एक एक और काडि लेनां । ऐसैं करतैं करतैं दूसरी बार किया शलाकाराशी पूर्ण होय । तब जो परिमाण आया सो भी मध्य असंख्यातासंख्यातका भेद है । बहुरि इस परिमाण शलाका आदि तीन राशि स्थापने तहां विर-

लन राशीकूं वखेर एक एककै स्थान देय राशि देय परस्पर गुणिये । तब तीसरा शलाका राशीमेंस्यौ एक काढि लेनां । बहुरि जो परिमाण आया तिस परिमाण दोय राशीकारि विरलनकूं वखेरि देयकूं देय परस्पर गुणिये । तब शलाकामैंसूं एक और काढि लेनां । ऐसैं करतैं करतैं तीसरी शलाका भी पूर्ण होय । तब शलाकात्रय निष्ठापन हूवा कहिये । आगै भी जहां शलाकात्रय निष्ठापन कहे तहां ऐसैंही करनां । अब ऐसैं करतैं जो मध्य असंख्यातासंख्यातका भेदरूप राशि भया ताविपै छह राशि मिलावना । धर्मद्रव्य अधर्म लोकाकाश एकजीव इनि च्यारोकै प्रत्येक लोकप्रमाण प्रदेश बहुरि लोककै प्रदेशनितैं असंख्यात लोकगुणां अप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति जीवनिका परिमाण बहुरि तातैं भी असंख्यात-लोकगुणां सप्रतिष्ठित प्रत्येक वनस्पति जीवनिका परिमाण ए छह राशि पूर्वोक्त परिमाणविपै मिलाय शलाका विरलनदेय राशि करनी । तिनिका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां ऐसैं करतैं जो महाराशि मध्य असंख्यातासंख्यातका भेदरूप भया ताविपै च्यारि राशि मिलावणे । वीस कोडाकोडि सागरप्रमाण कल्पकालके समय बहुरि असंख्यातलोकप्रमाण स्थितिबंधकूं कारण-भूत कपायनिके स्थान बहुरि तिनितैं असंख्यातलोकगुणै अनुभागबंधकूं कारण कपायनिके स्थान बहुरि इनिताैं भी असंख्यातलोकगुणै मनवचनकाययोगिनिकै अविभागप्रतिच्छेद ऐसैं च्यारि राशिपूर्वक परिमाणविपै मिलावने, जो परिमाण होय तिस परिमाण शलाका विरलन देय । ए तीन राशि करनी । तिनिका पूर्वोक्त प्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां । ऐसैं करतैं जो परिमाण होय सो जघन्यपरीतानंत है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्ट परीतानंतपर्यंत मध्यपरीतानंतके भेद जानने । बहुरि एक घाटि जघन्य युक्तानंत परिमाण उत्कृष्टपरीतानंत जाननां । अब जघन्ययुक्तानंत कहिये हैं । जघन्यपरीतानंतका विरलनकारि एक एक स्थानविपै एक एक जघन्यपरीतानंत थापि परस्पर गुणे जो परिमाण होय सो जघन्ययुक्तानंत जाननां । सो यहु अभव्यराशीसमान है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधता एक घाटि उत्कृष्टयुक्तानंतपर्यंत मध्ययुक्तानंतके भेद जानने । बहुरि एक घाटि जघन्य अनंतानंत परिमाण उत्कृष्ट युक्तानंत जाननां अब जघन्य अनंतानंत कहिये हैं । जघन्य युक्तानंतकरि एकवार गुणे जो परिमाण होय सो जघन्य अनंतानंत है । बहुरि याकै ऊपरि एक एक वधता एक एक घाटि केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदन परिमाण उत्कृष्ट अनंतानंतपर्यंत मध्य अनंतानंत जाननां । बहुरि उत्कृष्ट अनंतानंत परिमाण शलाका विरलन देय ए तीन राशिकारि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करै । यों करतैं मध्यम अनंतानंतरूप परिमाण होय । ताविपै छह राशि मिलावै जीवराशीकै अनंतवै भाग तौ सिद्धराशि । बहुरि तातैं अनंतगुणां पृथिवी अप तेज वायु प्रत्येक वनस्पति त्रसरशिरहित संसारी जीवराशि मात्र निगोदराशि । बहुरि प्रत्येक वनस्पतिसहित निगोदराशिप्रमाण

वनस्पतिराशि । बहुरि जीवराशितैं अनंतगुणां पुद्गलराशि । बहुरि यातैं अनंतानंतगुणां व्यवहारकालका समयनिका राशि । बहुरि यातैं अनंतानंतगुणां अलोकाकाशके प्रदेशनिका राशि । ऐसैं छह राशि मिलाये जो परिमाण होय तिह प्रमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन किये जो मध्य अनंतानंतका भेदरूप परिमाण आवै ताकेविषैं धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्यके अगुरुलघुके अविभागप्रतिच्छेदनका परिमाण अनंतानंत है सो जोडिये । यां कारितैं जो महापरिमाण होय तिस परिमाण शलाका विरलन देय तीन राशिकरि अनुक्रमतैं पूर्वोक्तप्रकार शलाकात्रय निष्ठापन करनां जो कोई मध्य अनंतानंतका भेदरूप महापरिमाण होय तिस परिमाणकूं केवलज्ञानके अविभागप्रतिच्छेदन-निका समूहरूप परिमाणविषैं घटाइये । पीछे ज्योंका त्यों मिलाइये तब केवलज्ञानका अविभागप्रतिच्छेदनिका प्रमाणस्वरूप उत्कृष्ट अनंतानंत होइ । इहां केवलज्ञानके परिमाणमैसों काढि पीछे मिलावनेका प्रयोजन यहु है जो केवलज्ञानका परिमाण पूर्वोक्त गणनादिकरि जान्यां न जाय तातैं ऐसैं जनाया है । ऐसैं संख्यामानके इकईस भेद कहे । बहुरि याके विशेष कहनेकूं सर्व समविषम आदिके चौदह धारा हैं तिनिका वर्णन त्रिलोकसार ग्रंथतैं जाननां ॥

बहुरि उपमाप्रमाण आठ प्रकार है । पल्य सागर सूच्यंगुल प्रतरांगुल घनांगुल जगच्छ्रेणी जगत्प्रतर जगद्धन । तहां प्रथम तौ योजनके प्रमाणकी उत्पत्ति कहिये है । तहां आदि मध्य अंतकारि रहित ऐसा दूसरा जाका विभाग न होय-ऐसा अविभागी पुद्गलका परमाणू है सो इंद्रियकरि ग्रह्या न जाय । जामैं एक रस, एक वर्ण, एक गंध, दोय स्पर्श ए पांच गुण हैं । ऐसैं अनंतानंत परमाणूका समूहकूं उत्संज्ञासंज्ञ कहिये । ऐसैं उत्संज्ञासंज्ञ आठ मिलै तब एक संज्ञासंज्ञ कहिये । ऐसैं आठ संज्ञासंज्ञ मिलै तब एक तुटिरेणु कहिये । आठ तुटिरेणुका एक त्रसरेणु कहिये । आठ त्रसरेणुका एक रथरेणु कहिये । आठ रथरेणुका एक उत्तमभोगभूमिके मनुष्यका बालका अग्रभाग है । आठ उत्तमभोगभूमिके मनुष्यका बालके अग्रभाग मिलै तब एक मध्यम भोगभूमिके मनुष्यके बालका अग्रभाग कहिये । आठ ते मिलै तब एक जघन्यभोगभूमिका मनुष्यका बालका अग्रभाग है । ते आठ मिलै तब कर्मभूमिके मनुष्यका बालका अग्रभाग होय । ते आठ मिलिये तब एक लीष कहिये । आठ लीष मिलै तब एक शूका कहिये । आठ शूका मिलै तब एक यवमध्य होय । आठ यवमध्यका एक उत्सेधांगुल कहिये । इस अंगुलकरि नारकी तिर्यच मनुष्य देवनिका देह तथा अकृत्रिम जिनप्रतिमाका देह मापिये है । बहुरि पांचसै उत्सेधांगुलका एक प्रमाण-अंगुल हो है । सो यहु प्रमाण अंगुल अव-सर्पिणी कालका पहला चक्रवर्तिका हो है । तिस समय तिस अंगुलकरि गांव नगरादिकका प्रमाण हो है । अन्यकालमें । मनुष्यनिका अपनां अपनां अंगुलका प्रमाण होय तिसतैं ग्रामनगरादिकका प्रमाण जाननां । बहुरि जो प्रमाणांगुल है

ताहीकरि द्वीप समुद्र तथा तिनिकी वेदी पर्वत विभान नरकके प्रस्तार आदि अद्भुतम वस्तुका विस्तार आयाय आदि मापिये है। तहां छह अंगुलका एक पाद कहिये। बारह अंगुलका एक वितस्ति कहिये। दोय वितस्तिकका एक हाथ कहिये। दोय हाथका एक किङ्कु कहिये। दोय किङ्कुका एक धनुष्य कहिये। दोय हजार धनुष्यका एक कोश कहिये। च्यारि कोशका एक योजन कहिये। ऐसैं जानना। आगै पल्यका प्रमाण कहिये है। तहा पल्य तीनप्रकार है। व्यवहार, उद्धार, अद्वा। तहां पल्य नाम खडिका हैं। तहां आदिका व्यवहारपल्य तौ उत्तर दोय पल्यकी उत्पत्ति जाननेके अर्थि है। इसतैं कुछ अन्य वस्तुका प्रमाण न करिये। बहुरि दूसरा उद्धारपल्यतैं द्वीप समुद्र गिणिये है। बहुरि तीसरा अद्वापल्यतैं आयुक्स्मादिकी स्थिति गिणिये है। तहां प्रमाणांगुलप्रमाणकरि एक योजनका चोडा लांगा ऊंडा तीन खाडा कीजिये। जामैं एकतैं ले सात दिनताईका भया मीडा उत्तमभोगभूमिका ताका वालके अग्रभाग कतरणीतैं छेदिये। ऐसे खंड करिये ताका फेरि कतरणीतैं दूसरा खंड न होय। ऐसे रोमखंडनितैं व्यवहारपल्यनामा खाडा खूदि खूदि गाढा परिपूर्ण भरिये। तामैं पैतालीस अंकपरिमाण रोम माये। तिन रोमनिङ्कु सौ वर्षमें एक एक रोम काडिए। तब जेता कालमें खाडा रीता होय तेता काल व्यवहारपल्यका है। बहुरि तिन रोमनिङ्के एक एकके असंख्यातकोडिवर्षके जेते समय होय तेते खंड करिये। एकएक समयमें एक एक रोम काडिये। जेते कालमें निकासि चुकै तेता काल एक उद्धारपल्यका है। ऐसैं दस कोडाकोडि उद्धारपल्य होय तब एक उद्धारसागरोपम कहिये। ऐसे अढाई सागरके जेते समय तेते द्वीप समुद्र है। बहुरि उद्धारपल्यके रोमछेद है तिनिके एक एक रोमछेदके सौ वर्षके जेते समय होय तेते खंड करिये। तिनिकूं एक एक समयमें काडिये। यामैं जेता काल लागै तेता काल एक अद्वापल्यका है। त्रिलोकसारमें ऐसा कह्या है, उद्धारपल्यके रोमके एक एकके असंख्यात वर्षके समयमात्र खंड करले। ऐसे दस कोडाकोडी अद्वापल्यनिका एक अद्वासागर कहिये। बहुरि दशकोडाकोडी अद्वासागरका एक अवसर्पिणी काल कहिये। तेताही उत्सर्पिणीकाल कहिये इस अद्वापल्यनिकारि नारक तिर्यच देव मनुष्यनिकी कर्मकी स्थिति तथा भवकी स्थिति तथा कायकी स्थिति जानिये। बहुरि अद्वापल्यका जेते अर्द्धछेद होय तिनिकूं एक एक वखेरि एक एकपरि अद्वापल्य स्थापि, परस्पर गुणिये। तहा जो राशि निपजै ताकूं आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिरूप करिये सो सूच्यंगुल है। बहुरि सूच्यंगुलखूं सूच्यंगुलकरि गुणिये तब प्रतरांगुल कहिये। बहुरि प्रतरांगुलखूं सूच्यंगुलखूं गुणिये तब घनांगुल होय। बहुरि असंख्यात वर्षका जेता समय होय तेता खंड अद्वापल्यका करिये। तिनिकूं एक एक खंड लेय ताकूं वखेरि एक एक स्थापि तिनिकुं तिनिकुं ऊपरि एक एक घनांगुल माडिये। तिनिकूं परस्पर गुणिये तब जो राशि निपजै ताकूं

जगच्छ्रेणी कहिये । भावार्थ—सात राजूका एकप्रदेश पंक्तिरूप डोरकू जगतश्रेणी कहिये है । बहुरि जगत श्रेणीकू जगतश्रेणिकरि गुणे जगत्प्रतरकू जगत्प्रतरकू जगत्श्रेणिकरि गुणे जगद्धन हो है याकू लोक कहिये, सात राजू लांबा सात राजू चौडा सात राजू ऊंचा क्षेत्रका प्रदेशका नाम लोक है । बहुरि क्षेत्रमान दीय प्रकार है अवगाहक्षेत्र विभागक्षेत्र । तहां अवगाहक्षेत्र तौ एक दीय तीन च्यारि संख्यात असंख्यात पुद्गलके परमाणुके स्कंधनिकरि अवगाहने योग्य जो एकतैं ले असंख्यात आकाशके प्रदेश हैं सो अनेकप्रकार हैं । बहुरि विभागक्षेत्र अनेकप्रकार है असंख्यातश्रेणीरूप तथा घनांगुलक्षेत्ररूप । ताके असंख्यातवां भाग एक तथा ताके बहुभाग इत्यादि तथा विलिखित हाथ धनुष इत्यादि ॥ बहुरि कालमान सर्वजघन्यकाल तौ एकसमयकू कहिये । सो एक पुद्गलका परमाणु एक आकाशके प्रदेशमें तिष्ठता मंदगति दूसरे आकाशके प्रदेशमें आवै तेता कालकू समय कहिये, सो कालका निर्विभाग एक अंश है । बहुरि असंख्यातसमयनिकी एक आवली कहिये । बहुरि संख्यात आवलीका एक उद्यवास है, तेताही निःश्वास कहिये । ते दीऊ निरुपद्रव निरोगी पुरुषका एक प्राण कहिये, ऐसैं सात प्राणका एक स्तोक कहिये । ऐसे सात स्तोकका एक लव कहिये, सतहत्तारि लवका एक मुहूर्त कहिये । तीस मुहूर्तका एक रातिदिन कहिये । पंदरा दिनका एक पक्ष है । दीय पक्षका एक मास है । दीय मासका एक ऋतु है । तीनि ऋतुका एक अयन है । दोन अयनका एक संवत्सर है । चौराशी लाख वर्षका एक पूर्वांग है । चौराशी लाख पूर्वांगका एक पूर्व है । ऐसीही तरह बधता पूर्वांग, पूर्व, न्युतांग, न्युत, कुमुदांग, कुमुद, पद्मांग, पद्म, नलिनांग, नलिन, कमलांग, कमल, नृत्यंग, नृत्य, अट्टांग, अट्ट, असमांग, अमम, हूहंग, हूहू, लतांग, लता, महालता इत्यादि संज्ञा जाननी । काल है सो वर्षनिकी गणनाकरि तौ संख्यातौ जानिये । संख्याततैं परे असंख्यात है पल्योपम सागरोपम इत्यादि । यतैं परे अनंतकाल है । अतीत अनागत है सो सर्वज्ञके प्रत्यक्ष है । बहुरि भावमान पांचप्रकार ज्ञान सो पहलें कहे सो जानने । इहां पल्यके कथनकी उक्तं च गाथा है ताका अर्थ-व्यवहार उद्धार अद्धा ऐसैं तीनि पल्य हैं सो जानने । तहां व्यवहार तौ संख्याकी उत्पत्तिमात्र जाननेकू है । बहुरि उद्धारतैं द्वीप समुद्र गणिये । बहुरि अद्धातैं कर्मनिकी स्थिति वर्णन करी है ॥ आगैं कहै हैं, जो, ए उत्कृष्ट जघन्य स्थिति मनुष्यनिकी कही, तैसैंही तिर्यचनिकी है ताका सूत्र—

॥ तिर्यग्योनिजानां च ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— तिर्यचनिकी योनि तिर्यचगतिनामा नामकर्मके उदयकरि जन्म होय सो है, तिस योनिविषै उपजे होय

ते तिर्यचजीव हैं । तिनकी आयुकी स्थिति उत्कृष्ट तौ तीनि पत्यकी है । जयन्य अंतर्मुहूर्तकी है । मध्य नानाभेद है ॥

इहां विशेष जो, तिर्यच तीनि प्रकार है । एकद्रिय विकलत्रय पंचेन्द्रिय । तहां एकेन्द्रियनिविषे शुद्धपृथिवीकायिक जीवनिकी उत्कृष्ट आयु तौ वाराहजार वर्षकी है । बहुरि कगेर पृथिवीकायिककी बाईस हजार वर्षकी है । वनस्पति-कायिककी दशहजार वर्षकी है । अप्कायिककी सातहजार वर्षकी है । तीनि इन्द्रियनिकी गुणचास दिनकी है । तैजकायिककी तीनि दिनरातिकी है । बहुरि विकलत्रयमें दोय इन्द्रियनिकी वारा वरसकी है । तीनि इन्द्रियनिकी गणचास दिनकी है । चौंद्रिय-निकी छ महीनाकी है । पंच इन्द्रियनिविषे मत्स्यादि जलचरनिकी तौ कोडिपूर्वकी है । बहुरि परिसर्प जे गोह नवल्या आदि तिनकी नवपूर्वांगकी है । बहुरि उरगनिकी वियालीस हजार वर्षकी है । बहुरि पक्षीनिकी बहतारि हजार वर्षकी है । बहुरि चौपदकी तीनि पत्यकी है । ऐसैं तौ उत्कृष्ट है । बहुरि जयन्य इन सर्वहीकी अंतर्मुहूर्तकी है । इहां कोई पूछै, भवस्थिति कायस्थिति कही, तिनका अर्थ कहा ? ताका समाधान- एकभवकी स्थितिं तौ भवस्थिति कहिये । बहुरि एककायमें अनेक भव थारै तांरुं कायस्थिति कहिये । जैसैं पृथिवी अप् तेज वायुकायिक जीवनिके कायस्थिति असंख्यातलोकप्रमाण है, तिन-हीमें उपजवौ करै तौ एता कालताई उपजवौ करै । बहुरि वनस्पतिकायका अंतकाल है सो असंख्यातपुद्गलपरिवर्तनमात्र है । बहुरि विकलत्रयका असंख्यातहजार वर्ष है । पंचेन्द्रियनिकी तिर्यचमनुष्यनिकी पृथक्त्वकोटिपूर्व अधिक तीनि पत्य है । बहुरि जयन्य कायस्थिति इन सर्वनिकी अंतर्मुहूर्तमात्र है । बहुरि देवनारकीनिकी भवस्थिति है सोही कायस्थिति है । देवसूं देव होय नाही, नारकीसूं नारकी होय नाही ॥

इहां कोई पूछै, जो, जीवतत्वका निरूपणका प्रकरणविषे द्वीपसमुद्रनिका निरूपणका कहा प्रयोजन ? ताका समाधान- जो, इन द्वीपसमुद्रनिकै आधार मनुष्यलोक है । तहां क्षेत्रविपाककी कर्मप्रकृतिके विशेषके उदयतैं अढाई द्वीपहीके विषे मनुष्य उपजै हैं । तिनके निरूपणके अर्थ द्वीपसमुद्रनिका निरूपण भी प्रयोजनवान् है । जो इनका निरूपण न करिये तौ मनुष्य तिर्यच जीव इनके आधार हैं सो जीवतत्वका विशेष निरूपण कैसे वनैं ? बहुरि विशेषनिरूपणाविना जीवतत्वका श्रद्धान कैसे होय ? बहुरि श्रद्धानविना सम्यक्चारित्र कैसे होय ? ऐसैं होतैं त्रयात्मक मोक्षमार्गकी कथनी कैसे वनैं ? तातैं स्याद्वादीनिकै सर्वनिरूपण युक्त है ॥

बहुरि इहां ईश्वरवादी कहै है, जो, ऐसा अधोलोक मध्यलोकका निरूपण किया सो ऐसी रचना तो कोई बुद्धिमानकी करी हो है । तातैं इस रचनाका कर्ता ईश्वर है । तहां प्रथम तौ शरीररसहित ईश्वर मानै हे तांरुं कहिये, जो जगत्

तौ शरीरवाले ईश्वरने किया । बहुरि ईश्वरकै शरीर कौन किया ? जो अन्यशरीरके संबंधतै शरीर भया कहै, तौ अनवस्थादूषण आवै है । बहुरि जो अहदृष्टगुण कहिये पूर्वकर्मके संबंधतै भया कहे, तौ ईश्वरकै कर्मका किया पराधीनपणा ठहरै । बहुरि कहै जो पृथिवी आदिरूप ईश्वरकी मूर्ति है, तिनकी उत्पत्तिविषे ईश्वरही कारण है । ताकूं कहिये, जो, ऐसैं तौ सर्वही आत्मा अपनी अपनी मूर्तितै अपने अपने शरीरकी उत्पत्तिके कारण ठहरै तौ कहा दोष ? तहां ईश्वर पृथिवीआदिरूप मूर्ति बणाई तहां अन्यमूर्तिके संबंधतै बनाई कहिये, तहां भी अनवस्थादूषण आवै है । बहुरि अनादि मूर्तिका संबंध कहै तौ लोककी रचनाही अनादि क्यों न कहिये ? बुद्धिवानका कर्तव्य कहनेकी कल्पना क्यों करिये ?

बहुरि केई निर्देह ईश्वरवादी हैं, ते कहै है । जो, ईश्वर जगतकी रचनाकूं निमित्त कारण है सो भी कल्पनाही है । जातैं जे मुक्त आत्माकूं देहरहित माने हैं, सो जगतका निमित्त कारण नहीं । तैसैं ईश्वर भी देहरहित निमित्तकारण नहीं । बहुरि कहै मुक्तात्मा तौ ज्ञानरहित है । अरु ईश्वरकै नित्यज्ञान है, तातैं कर्तापणा बणै है । ताकूं कहिये, जो नित्यज्ञानके कर्तापणा बणै नाही । अनेक नित्यानित्य व्यवस्थारूप जगतकूं करैगा ताका ज्ञान भी नित्यानित्य रूपही ठहरैगा । बहुरि कोई क्षेत्रमें कोई कालमें कार्य उपजै है कोईमें नाही उपजै है । अरु ईश्वर सर्वक्षेत्रकालमें व्यापकही है, सो कार्य नहीं उपजै, तहां रोकनेवाला कौन है ? बहुरि कहै ईश्वरकी इच्छा होय जैसे होय है । तहां पूछिये ईश्वरके इच्छा काहेतैं भई ? तहां कहै प्राणीनिके अनुसारी इच्छा होय है । तौ ऐसैं होतैं सर्व प्राणीनिके कर्मनिके निमित्ततैं कार्य होना क्यों न मानिये ? ईश्वरकी कल्पना कौन अर्थ करिये ? इत्यादियुक्तितैं जगतका ईश्वरकर्ता सिद्ध नाही होय है । याकी चर्चा श्लोकवार्तिकतैं विशेषकरि जाननी । तातैं स्याद्वादकरि अनादिनिघन नित्यानित्यात्मक स्वयंसिद्ध अकृत्रिम जगत् पद्द्रव्यात्मक लोक है । सो सर्वज्ञके आगमकरि प्रमाणसिद्ध जाननां । अन्यवादी अनेक कल्पना करै है, सो प्रमाणभूत नहीं ऐसैं निश्चय है ॥ ऐसैं तृतीयाध्यायका कथन है ॥

॥ छप्पय ॥

सातनरककी भूमि भूमिमें बिल बहुतेरे । पापजीव परिणाम दुष्टलेश्या दूर करे ॥
आयुकायदुःख भूरि भजै दुःकृतफल पूरे । कहे सकल भगवान् पापहरनेकूं दरे ॥

पुनि द्वीप उदधि गिरि खेत सर नदी मान नरभेद थिति ।
तिरियंच आशु ये विधि कथन भापै तीजे संधि इति ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा मोक्षशास्त्र ताविषैं तीसरा अध्याय पूर्ण भया ॥

इति श्री परमहृदय धर्मसाम्राज्यनायक योगीन्द्रचूडामणि, सिद्धांतपांगल, चारित्रचक्रवर्ति श्री १०८ आचार्य श्रीशांतिसागरजी महाराजके
आदेशसे ज्ञानदानके लिए श्री. प. पू. चा. अ. श्री १०८ शांतिसागर दिगंबर जैन जीर्णोद्धारक संस्थाकी ओरसे

छपी हुई श्री तत्वार्थसूत्रकी श्रीमहृदयपादाचार्य विरचित सर्वार्थसिद्धीकी पंडित जयचदजीद्विता टीका-

वचनिकाविषैं तृतीय अध्याय सपूर्ण भया ॥ ३ ॥

प्रथ प्रकाशन समिति; फलटण वीर स. २४८१

श्रीवीतरागाय नमः

वीर संवत् २४८१]

ॐ नमः सिद्धिभ्यः ॥

[ग्रंथ प्रकाशन समिति, फलटण

अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका वचनिका पंडित जयचंद्रजी कृता

दोहा— वंदन करि जिनराजकुं, आगमश्रवण सु पाय ॥

सुरवर्णन धरनुं सुनुं, ज्यों सरदा दिढ थाय ॥ १ ॥

आगैं टीकाकार सूचना करै हैं, जो, “ भवप्रत्ययोऽवधिर्देवनारकाणां ” इत्यादि सूत्रनिविषैं बार बार देव शब्द कथा तहां ऐसा न जानिये जो देव कौन है, केई प्रकारके हैं, तिनिके निर्णयके अर्थ आचार्य सूत्र कहै हैं—

॥ देवाश्चतुर्णिकायाः ॥ १ ॥

याका अर्थ— देव हैं ते च्यारि हैं निकाय कहिये समूह जिनके ऐसे हैं । देवगति नामकर्मका उदय अंतरंगकारण होतै बाह्यनिमित्तके विशेषनिकार द्वीपसमुद्र आदिविषैं जैसे इच्छा होय तैसेही क्रीडा करै ते देव कहिये । इहां कोई कहै है कि, सूत्रविषैं विभक्तिका बहुवचन है सो एकवचनही चाहिये, समानजातिके कहनेतै बहुकी प्रतिपत्ति होय है । ताका समाधान— जो, इन च्यारिही निकायमें अंतर्भेद इंद्र सामानिक आदि तथा आयु आदिका भेदतै बहुत हैं, तिनके जाननेके अर्थ बहुवचन है । तहां देवगतिनामकर्मके उदयकी सामर्थ्यतै भेदरूप समूह होई, ताकुं निकाय कहिये हैं । ऐसे च्यारि निकाय इन देवनिके हैं । ते कौन ? भवनवासी व्यंतर ज्योतिष्क वैमानिक ऐसें ॥

आगैं तिनके लेश्याका नियमके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ आदितस्त्रिषु पीतान्तलेश्याः ॥ २ ॥

याका अर्थ— आदितैं ले तीनि निकाय जे भवनवासी व्यन्तर ज्योतिष्क तिनके पीतान्त कहिये कृष्ण नील कापोत पीत ऐसैं चारि लेश्या हैं । यहां आदित ऐसा कहते तौ अन्तमध्यके मति जानूं । बहुरि दोय तथा एकके निषेधके अर्थ त्रिशब्द है । बहुरि लेश्या छह हैं तिनमेंसू च्यारिका ग्रहण है । यातैं पीतान्त ऐसा वचन है । पीत है अन्त जिनके ऐसा कहतैं चारि लेश्याका ग्रहण भया । तब ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासी व्यन्तर ज्योतिष्क इनि तीनि निकायनिके जे असुरदेव तिनके कृष्ण नील कापोत पीत ए च्यारि लेश्या हैं ॥

आगैं तिन निकायनिके अन्तरभेदके प्रतिपादनके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ दशाष्टपञ्चद्वादशविकल्पाः कल्पोपपन्नपर्यन्ताः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— देवनिके निकायनिके दश भादि संख्याशब्दनिकारि यथासंख्य संबंध करना । ऐसैं करतैं भवनवासी-निके दश भेद हैं । व्यन्तरनिके आठ भेद हैं । ज्योतिषीनिके पांच भेद हैं । वैमानिकनिके बारह भेद हैं । तहां बारह भेद कल्पवासीनिकेही हैं । अगले त्रैवेयकादिके भेद नाही हैं । इहां पूछै हैं, जो, इनकूं कल्प ऐसी संज्ञा कैसैं है ? ताका समाधान जो, इनमें इन्द्र आदि दशप्रकार कल्पिये हैं, तातैं कल्पसंज्ञा है । फेरि पूछै है, जो, यह कल्पना तौ भवनवासीआदिविषैं भी है । ताका उत्तर जो, रुढिके वशतैं वैमानिकनिविषैंही कल्पशब्द वर्तै है । तातैं जे कल्पनिविषैं उपजै ते कल्पोपपन्न कहिये ॥

आगैं इनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिशपरिषदात्सरक्षलोकपालानीकप्रकीर्णकाभियोग्य—

किल्विषिकाश्चैकशः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— अन्यदेवनितैं असाधारण जे अणिमादिकक्रद्धिसहित गुण तिनकारि इन्द्रन्ति कहिये परम ऐश्वर्यकारि वर्तैं ते इन्द्र है । बहुरि आज्ञा ऐश्वर्यकारि रहित स्थान आयु वीर्य परिवार भोग उपभोग आदिकारि इन्द्रसमान होय ते सामानिक है । ते इन्द्रके पिता गुरु उपाध्यायकी ज्यों बडे होय तैसैं होय है । बहुरि मंत्री पुरोहितकी जगह होय ते

त्रायस्त्रिंश कहिये, तेतीस देव है, ते त्रायस्त्रिंश कहिये । बहुरि इन्द्रके वयस्य कहिये मित्र, पीठमर्द कहिये सभाविषै पछाडी दाबि बैठै ते पारिषद कहिये । बहुरि इन्द्रके सुभट शस्त्रधारी रक्षक ज्यों होय ते आत्मरक्षक है । बहुरि जे कोटपाल हाकिम फौजदारतुलय होय ते लोकपाल है । पयादा आदि सातप्रकारकी सेनाके देव ते अनीक कहिये । बहुरि जैसे नगरमें व्योपारी आदि वसै, तैसे वसनेवाले प्रकीर्णक कहिये । बहुरि दाससमान वाहनादिकार्यविषै प्रवर्तै ते आभि-योग्य है । बहुरि नगरके अंतमें वसै चाण्डालसमान ते किलिवषिक हैं । किलिवष नाम मलिनता पापका है । सो इनके ऐसाही कर्मका उदय है, जो, देवगतिमें नीच होय हैं । इहां एकश ऐसे कहनेसे एक एक निकायके ए भेद हैं ॥

आगे ए दश भेद चाच्यौही निकायके सामान्यपूर्ण प्रसंग आवै ताके अपवादके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ त्रायस्त्रिंशलोकपालवज्या व्यन्तरज्योतिष्काः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— व्यन्तर तथा ज्योतिषी देवनिविषै त्रायस्त्रिंश बहुरि लोकपाल ए दोय भेद नाही है । दशभेदनिके आठही भेद है ॥ आगे, तिन निकायनिविषै इन्द्र कैसे है तिनिका नियमके अर्थ सूत्र कहे है—

॥ पूर्वयोद्धीन्द्राः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— पहले दोय निकाय भवनवासी व्यन्तर इनिविषै दोय दोय इन्द्र हैं । पूर्वयोः कहिये पहले दोय निकाय भवनवासी व्यन्तर तिनविषै दोय दोय इन्द्र हैं । इहां प्रश्न, जो, दूसरेके पूर्वपणा कैसे ? ताका उत्तर— जो, समीपतै पूर्वपणा उपचारतै कहा है । बहुरि द्वीन्द्राः ऐसे शब्दमें दोय दोय ऐसा अर्थ कैसा भया ? ताका उत्तर— जो, इहां अंतर्नीत वीप्सा अर्थ है । तातै दोय दोय इन्द्र होय ताकू द्वीन्द्रा ऐसा कहिये । जैसे सात सात होय ताकू सप्तपर्ण कहिये तथा आठआठ पद होय ताकू अष्टपद कहिये तैसे इहां भी जाननां । सोही कहिये हैं ॥

भवनवासिनिविषै असुरकुमारनिके चमर वैरोचन ए दोय इन्द्र है । नागकुमारनिके धरण भूतानंद ए दोय इन्द्र है । विद्युत्कुमारनिके हरिसिंह हरिकान्त ये दोय इन्द्र है । सुपर्ण कुमारनिके वेणुदेव वेणुताली ए दोय इन्द्र है । अग्निकुमार-निके अग्निशिख अग्निमाणव ए दोय इन्द्र है । वातकुमारनिके वैलंब प्रभंजन ए दोय इन्द्र है । स्तनितकुमारनिके सुघोष महाघोष ए दोय इन्द्र है । उदधिकुमारनिके जलकान्त जलप्रभ ए दोय इन्द्र है । द्वीपकुमारनिके पूर्ण वशिष्ठ ए दोय इन्द्र है । दिक्कुमारनिके अमितगति अमितवाहन ए दोय इन्द्र है । जैसे इनके बीस इन्द्र है । बहुरि व्यन्तरदेवनिविषै

किनरनिकै किन्नर किंपुरुष ए दोग इन्द्र है । किंपुरुषनिके सत्पुरुष महापुरुष ए दोग इन्द्र है । महोरगनिके अति-
काय महाकाय ए दोग इन्द्र है । गंधर्वनिके गीतरति गीतयश ए दोग इन्द्र है । यक्षनिकै पूर्णभद्र माणिभद्र ए दोग
इन्द्र है । राक्षसनिके भीम महाभीम ए दोग इन्द्र है । पिशाचनिके काल महाकाल ए दोग इन्द्र है । भूतनिके
प्रतिरूप अप्रतिरूप ए दोग इन्द्र है ॥

आगै इन देवनिके सुख कैसा है ऐसै पूछै तिनके सुख जाननके अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ कायप्रवीचारा आ ऐशानात् ॥ ७ ॥

याका अर्थ प्रवीचार कहिये कामसेवन सो भवनवासीनितै लेइ ऐशानस्वर्गपर्यंतके देवनिके कायकार कामसेवन है ।
इनके संक्लेशकर्मका उदय है । तातै मनुष्यकी ज्यौं स्त्रीका विषयसुख भोगवै है । इहां “ आ ऐशानात् ” इस शब्दविषै
आइ उपसर्ग अभिनिजि अर्थमें है, तातै ऐसा अर्थ भया, जो, भवनवासीनितै लगाय ऐशानपर्यंतके कायकार मैथुन
है । बहुरि इहां संधि न करि सो संदेह निवारणके अर्थि न करी है । संधि करिये तब ऐशान ऐसाही सिद्ध होय,
तब संदेह रहै, जो, इहां उपसर्ग है कि नाही ? तातै संदेह मेटनके अर्थि उपसर्ग जुदा राखा है ॥

आगै ऐशानताई मर्यादा कही तातै अगिले स्वर्गनिविषै सुखका विभाग जान्यां नाही, ताके प्रतिपादनके
अर्थि सूत्र कहै हैं--

॥ शेषाः स्पर्शरूपशब्दमनः प्रवीचाराः ॥ ८ ॥

याका अर्थ-- शेष कहिये कहे तिनतै अवशेष रहे देव तिनके स्पर्श रूप मन इनविषै मैथुन है । तहां कहे तिनतै
अवशेष जे कल्पवासी तिनके आगमतै अविरोधरूप संबंध करना । पहले सूत्रमें प्रवीचारका ग्रहण तौ थाही, यहां फेरि
प्रवीचारका ग्रहण याहीके अर्थि है । सो आगमसूं अविरोध स्पर्शादिमैथुन लेना । तहां सनत्कुमार माहेन्द्रस्वर्गके देव
देवांगनके स्पर्शमात्रहीकार परमप्रीति पावै हैं । तैसैही देवांगना भी परमसुख पावै हैं । बहुरि ब्रह्म ब्रह्मोत्तर लांत्व
कापिष्ठ स्वर्गके देव देवांगनके शृंगार आकार विलास चतुर मनोज्ञ वेप रूपके देखनेहीकारि परमसुखकूं पावै है । बहुरि
शुक महाशुक शतार सहस्रारविषै देव देवांगनके मधुर संगीत गावना कोमल हैसना ललित बोलना आभूषणनिके शब्दका

सुननामात्रहीतै परमप्रीतिकूं पावै है । बहुरि आनत प्राणत आरण अच्युत स्वर्गके देव अपनी देवांगनाका मनकेविषै संकल्पमात्रहीतै परमसुखकूं पावै है ॥
आगै पूछै है, आगिले अहमिन्द्र देवनिकै सुख कौनप्रकार है ? ऐसै पूछै ताके निश्चयके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ परेऽप्रवीचाराः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— यहाँ परशब्दका ग्रहण अवशेष रहे जे अहमिन्द्र तिनके ग्रहणके अर्थि है । अप्रवीचारशब्द परमसुख जनावनेके अर्थि है । प्रवीचार तौ मैथुनकी वेदनाका इलाज है । तिसके अभावतै तिन अहमिन्द्रनिकै सहजही परमसुख है ॥
आगै, आदिनिकायके देव दशप्रकारके भेदरूप कहे तिनकी सामान्यविशेष संज्ञाके नियमके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ भवनवासिनोऽसुरनागविद्युत्सुपर्णाशिवातस्तनितोदधिद्वीपदिवकुमाराः ॥ १० ॥

याका अर्थ— भवननिविषै वसै ते भवनवासी कहिये, यह तौ तिनकी सामान्यसंज्ञा है । बहुरि असुरकुमार नाग-कुमार विद्युत्कुमार सुपर्णकुमार अश्रिकुमार वातकुमार स्तनितकुमार उदधिकुमार द्वीपकुमार दिक्कुमार ए दशजातिनिकी दश विशेषसंज्ञा है । सो नामकर्मके उदयके विशेषकरि इनके नामकी प्रवृत्ति है । बहुरि अवस्थित एकरूप अवस्था तथा स्वभाव सर्वही देवनिकै समान है । तथापि ये भवनवासी देव वेष आभूषण आयुध यान वाहन क्रीडन आदिकारि कुमारकी ज्यौं सोहै है प्रवतै है, तातै इनकूं कुमार कहिये हैं । तातै दशही जातिकै कुमार शब्द जोडना । यहाँ पूछै है, तिनके भवन कहाँ हैं ? सो कहिये हैं । रत्नप्रभापृथिवीके पंकभागविषै तौ असुरकुमारनिके भवन हैं । बहुरि पहला खरभागविषै ऊपर नीचै हजार हजार योजन छोडकारि नवजातिके भवनवासीनिके आवास हैं । इहाँ कोई अन्यवादी कहै, जो, ये देव उत्तमदेवनितै शस्त्रादिकारि युद्ध करै हैं, तातै इनका नाम असुर है । ताकूं कहिये, जो, ऐसा कहना तौ तिनका अवर्णवाद करना है । ते उत्तमदेव जे सौधर्मादिके कल्पवासी हैं, ते महाप्रभावसहित हैं, तिनउपरि हीन देवनिका बल चलै नाहीं । मनकारि भी तिनितै प्रतिकूल न होय, तथा कल्पवासी उत्तम परिणामनितै उपजै सो तिनके वैरका कारण भी नाहीं । भगवानकी पूजा तथा स्वर्गनिके भोगनिहीविषै तिनकूं आनंद वतै है । तिनके असुरनसहित युद्ध कहना मिथ्यात्वके निमित्ततै अवर्णवाद है ॥

आगै द्वितीय निकायकी सामान्यविशेषसंज्ञाका नियमके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ व्यंतराः किन्नरकिम्पुरुषमहोरगगन्धर्वयक्षराक्षसभूतपिशाचाः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— विविध देशान्तरनिविष्टै जिनके वास ते व्यंतर हैं, ऐसी इनकी सार्थिक सामन्यसंज्ञा है। बहुरि तिनके भेदनिकी विशेषसंज्ञा किन्नर किंपुरुष महोरग गंधर्व यक्ष राक्षस भूत पिशाच ऐसी है। यह विशेषसंज्ञा नाम-कर्मके विशेषके उदयतै भई है। बहुरि इनिका आवास कहां है सो कहिये है। इस रत्नप्रभापृथिवीके पहले खरभाग-विष्टै अर जंबूद्वीपतै असंख्यात द्वीपसमुद्र परं जाय सातप्रकारके व्यंतरनिके आवास है। बहुरि राक्षसजातिके निकायके दूसरे पंक्तबहुल भागविष्टै हैं। यहां अन्यवादी केई कहै हैं। किन्नर किंपुरुष मनुष्यनरुं खाय है। तथा पिशाच मांसका आहार करै हैं। राक्षस मांस आहारी है। सो यह कहना अयुक्त है। मिथ्याज्ञानतै तिनका अवर्णवाद करै हैं। जातै ए देव पवित्र वैक्रियकदेहेके धारक है। सो अपवित्र मनुष्यनिके शरीररुं कैसें इच्छै ? तथा मांस कैसें भक्षै ?

इहां कहै, जो, लोकविष्टै व्यंतर आवै तव कहै हैं मांस दारू ल्यावो, सो यह कहना ऐसा है, प्रथम तो लोकमें अज्ञानी जीव वात आदि रोगविष्टै व्यंतरकी कल्पना करै हैं, वातविकारतै यथा तथा वचन कहै अवष्टा करै तांरुं व्यंतर ठहराय लें। बहुरि कदाचित् कोई व्यंतर भी चेष्टा आय करै दारू आदि अशुचिका नाम भी लेय तौ तिनकी झीडासात्र चेष्टा है। ते मानसीक आहारी हैं। तातै तिनकें कुछ भक्षण नहीं। तिनकें मांस दारू आदि अपवित्रका भक्षण कहना तिनका अवर्णवाद है। यातै मिथ्यात्वका आश्रवका अनुभाग तीव्र आवै है। बहुरि तिनकें आवास तो खरभागविष्टै कहै है। बहुरि पृथिवीरुपरि भी तिनके द्वीप समुद्र पर्वत देश ग्राम नगर गृहनिके आंगण गली जलके निवास उद्यान देवमंदिर आदिविष्टै असंख्यात हैं ॥

आगैं तीसरा निकायकी सामान्य विशेष संज्ञाके नेम कहनेके अर्थ सूत्र कहै हैं ॥

॥ ज्योतिष्काः सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहनक्षत्रप्रकीर्णकतारकाश्च ॥ १२ ॥

याका अर्थ— इन पांचूहीकी ज्योतिष्क ऐसी सामान्यसंज्ञा ज्योतिःस्वभावतै है, सो सार्थिक है। बहुरि सूर्य चंद्रमा ग्रह नक्षत्र प्रकीर्णक तारका ऐसी पांच विशेषसंज्ञा है। सो यह नामकर्मके उदयके विशेषतै भई है। बहुरि सूर्याचन्द्रमसौ ऐसी इन दोयकें न्यारी विभक्ति करी सो इनका प्रधानपणां जनावनेके अर्थ है। इनके प्रधानपणां इनके प्रभाव आदि-करि किया है। बहुरि इनके आवास कहां हैं, सो कहिये है। इस मध्यलोककी समानभूमिके भागतै सातसैं नवै

योजन ऊपरि जाय तारानिके विमान विचरै है । ते सर्व ज्योतिषिनिके नीचे जाननां । इन्हें दश योजन ऊपरि जाय सूर्यनिके विमान विचरे है । ताँतें अशी योजन ऊपरि जाय चंद्रमानिके विमान है । ताँतें तीनि योजन ऊपर जाय नक्षत्रनिके विमान है । ताँतें तीनि योजन ऊपर जाय बुधनिके विमान है । ताँतें तीनि योजन ऊपर जाय शुक्रनिके विमान है । ताँतें तीनि योजन ऊपरि जाय बृहस्पतीके विमान है । ताँतें चारि योजन ऊपर जाय मंगलके विमान है । ताँतें चारि योजन ऊपर जाय शनैश्वरके विमान है । यह ज्योतिष्कमंडलका आकाशमें तलें ऊपरि एकसौ दश योजनमांहीं जाननां, बहुरि तिर्यग्विस्तार असंख्यात द्वीपसमुद्रनिप्रमाण घनोदधिवातवलयपर्यंत जाननां । इहां उक्तंच गाथा है ताका अर्थ— सातसैं नवै, दश, अशी, च्यारि, त्रिक, दोय, चतुष्क ऐसे एते योजन अनुक्रमतैं । तारा । ७९० । सूर्य । १० चंद्रमा । ८० । नक्षत्र । ३ । बुध । ३ । शुक्र । ३ । बृहस्पति । ३ । मंगल । ४ । शनैश्वर । ४ । इनका विचरना जानना ॥

आगैं ज्योतिषीनिका गमनका विशेष जाननेके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ मेरुप्रदक्षिणा नित्यगतयो नृलोके ॥ १३ ॥

याका अर्थ— मेरुप्रदक्षिणा ऐसा वचन है, सो गमनका विशेष जाननेकू है । अन्यप्रकार गति मति जानूं । बहुरि नित्यगतयः ऐसा वचन है, सो निरंतर गमन जनावनेके अर्थि है । बहुरि नृलोकका ग्रहण है, सो अढाई द्वीप दोय समुद्रमें नित्यगमन है । अन्य द्वीपसमुद्रनिमें गमन नाही । इहां कोई तर्क करै है, ज्योतिषी देवनिका विमाननिके गमनका कारण नाही । ताँतें गमन नाही । ताकूं कहिये, यह कहना अयुक्त है । जाँतें तिनके गमनविषै लीन ऐसे आभियोग्यजातिके देव तिनका किया गतिपरिणाम है । इन देवनिके ऐसाही कर्मका विचित्र उदय है, जो गतिप्रधानरूप कर्मका उदय दे है । बहुरि मेरुतैं ग्यारहसैं इकईस योजन छोड ऊपरै गमन करै है । सो प्रदक्षिणारूप गमन करै है । इन ज्योतिषीनिका अन्यमति कहै है, जो, भूगोल अल्पसा क्षेत्र है । ताँके ऊपरि नीचै होय गमन है । तथा कोई ऐसे कहै है, जो ए ज्योतिषी तौ स्थिर हैं । अरु भूगोल भ्रमे है । ताँतें लोककू उदय अस्त दीखै है । बहुरि कहै हैं, जो, हमारे कहनेतैं ग्रहण आदि मिलै है । सो यह सर्व कहना प्रमाणबाधित है । जैनशास्त्रमें इनका गमनादिकका प्ररूपण निर्बाध है । उदयअस्तका विधान सर्वतैं मिलै है । याकी विधिनिषेधकी चर्चा श्लोकवार्तिकमें है । तथा गमनादिकका निर्णय त्रैलोक्यसार आदि ग्रंथनिमें है, तहांतैं जानना ॥

आगे इन ज्योतिषीनिके संबंधकारि व्यवहारकालका जानना है तिसके अर्थि सूत्र कहे है-

॥ तद्वृत्तः कालविभागः ॥ १४ ॥

याका अर्थ-- इन ज्योतिषी देवनिकारि किया कालका विभाग है । इहां तत्का ग्रहण गतिसहित ज्योतिष्क देवनिके कहनेके अर्थि है । सो यह व्यवहारकाल केवल गतिहीकारि तथा केवल ज्योतिषीनिकारि नहीं जाना जाय है । गति-सहित ज्योतिषीनिकारि जाना जाय है । तातें गमन तो इनका काहूकुं दीखै नहीं । बहुरि गमन न होय तो ये थिरही रहै । तातें दोऊ संबंध लेना । तहां काल है सो दोयप्रकार है । व्यवहारकाल निश्चयकाल । तिनमें व्यवहारकालका विभाग इन ज्योतिषीनिकारि किया हुवा जानिये है । सो समय आवली आदि क्रियाविशेषकारि जाना हुवा व्यवहारकाल है । सो नाही जाननेमें आवै ऐसा जो निश्चयकाल ताके जाननेकुं कारण है सो निश्चयकालका लक्षण आगे कहसी, सो जानना ॥

आगे मनुष्यलोकतें बाहिर ज्योतिष्क अवस्थित हैं । ऐसा कहनेकुं सूत्र कहे हैं--

॥ बहिरवस्थिताः ॥ १५ ॥

याका अर्थ-- बहिः कहिये मनुष्यलोकतें बाहिर ते ज्योतिष्क अवस्थित कहिये गमनरहित हैं । इहां कोई कहे है, पहले सूत्रमें कह्या है जो, मनुष्यलोकतें ज्योतिष्कदेवनिके नित्य गमन है । सो ऐसा कहनेहीतें यह जाना जाय है, जो, यातें बाहिरकेके गमन नाही । फेरि यह सूत्र कहना निष्प्रयोजन है । ताका समाधान, जो, इस सूत्रतें मनुष्यलोकतें बाहिर अस्तित्व भी जाना जाय है । अवस्थान भी जान्या जाय है, यातें दोऊ प्रयोजनकी सिद्धिके अर्थि यह सूत्र है अथवा अन्यप्रकारकारि गमनका अभाव हैके अर्थि तथा कदाकाल गमनका अभावके अर्थि भी यह सूत्र जानना ॥

आगे चौथे निकायकी सामान्यसंज्ञा कहनेकुं सूत्र कहे हैं--

॥ वैमानिकाः ॥ १६ ॥

याका अर्थ-- वैमानिक ऐसा तो अधिकारके अर्थि ग्रहण है । याके आगे कहसी तिनकुं वैमानिक जानिये ऐसा अधिकार है । बहुरि पुण्यवाननिकुं विशेषकारि मानें ते विमान हैं । तिनमें जे उपजै ते वैमानिक हैं । बहुरि ते विमान

तीनि प्रकार हैं । इन्द्रक, श्रेणीबद्ध, पुष्पप्रकीर्णक । तहां इंद्रकविमान तौ इन्द्रकी ज्यौं बीच तिष्ठें हैं । तिनकी च्याज्यौं दिशामें आकाशप्रदेशकी श्रेणीकी ज्यौं तिष्ठें हैं ते श्रेणीबद्ध हैं । बहुरि विदिशानिविषे विखरे फूलनिकी ज्यौं तिष्ठें हैं, तातें ते पुष्पप्रकीर्णक हैं ॥

आगें तिन वैमानिक देवनिके भेदके ज्ञानके अर्थि सूत्र कहैं हैं —

॥ कल्पोपपन्नाः कल्पातीताश्च ॥ १७ ॥

याका अर्थ— ते वैमानिक दोय प्रकार हैं । तहां कल्प जे स्वर्ग जे तिनकेविषे उपजें ते तौ कल्पोपपन्न हैं । बहुरि त्रैविक आदिविषे उपजें ते कल्पातीत कहिये ॥

आगें तिनके अवस्थानविशेष जाननेके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

उपर्युपरि ॥ १८ ॥

याका अर्थ— यहू सूत्र तिन वैमानिकदेवनिका तिर्यगवस्थानके निषेधके अधि है । ते ज्योतिषीनिकी ज्यौं तिर्यक् अवस्थित नहीं हैं । बहुरि व्यंतरनिकी ज्यौं विषम जहांतहां अवस्थित नहीं हैं । ते कल्प उपरि उपरि हैं ॥ आगें पूछें हैं, जो, ऐसैं हैं ए उपरि हैं, तौ केते कल्पविमानविषे देव हैं ? ऐसैं पूछें सूत्र कहैं हैं—

॥ सौधर्मेशानसानकुमारमाहेन्द्रब्रह्मब्रह्मोत्तरलान्तवकापिष्टशुक्रमहाशुक्रशतारसहस्रारे—
ज्वानतप्राणतयोरारणाच्युतयोर्नवसु त्रैवेयकेषु विजयवैजयन्तजयन्तापराजितेषु

सर्वार्थसिद्धौ च ॥ १९ ॥

याका अर्थ— इन सौधर्मादिक शब्दनिका कल्प नाम कैसें भया सो कहैं हैं । व्याकरण विषे अण् ऐसा प्रत्यय है, सो च्यारि अर्थमें होय है । ताकरि कल्प नाम होय । तथा स्वभावहोतैं ऐसा नाम है । बहुरि इन्द्रका भी नाम यहही, सो भी स्वभावतैं तथा कल्पके साहचर्यतैं होय है । सो कैसें ? पहले स्वर्गविषे सुधर्मा नाम सभा है सो यहू सभा जामें होय ताका नाम सौधर्मकल्प कहिये । इहां अस्ति अर्थमें अण् प्रत्यय जानना । बहुरि इस कल्पके साहचर्यतैं

इन्द्रका भी नाम सौधर्म जानना । बहुरि ईशान ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतै है । सो ईशान इन्द्रनिका निवास सो ऐशानकल्प है । इहां निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय जानना । ताके साहचर्यतै इन्द्रका भी नाम ऐशान है । बहुरि सनत्कुमार इन्द्रका नाम स्वभावहीतै है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम सानत्कुमार है । इहां भी निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतै सानत्कुमार नाम इन्द्रका होय है । बहुरि महेन्द्र ऐसा नाम इन्द्रका स्वभावहीतै है । ताका निवास जो कल्प ताका नाम महेन्द्र है । यहां भी निवास अर्थविषै अण् प्रत्यय है । ताके साहचर्यतै भी इन्द्रका नाम महेन्द्र है । ऐसैही ब्रह्म ब्रह्मोत्तर आदि कल्पका तथा इन्द्रका नाम जानना । बहुरि उपरि दोय दोयका संबंध आगमकी अपेक्षातै जानना । तहां पैला तो सौधर्म ऐशान ए दोय कल्प हैं । इनके उपरि सानत्कुमार महेन्द्र ए दोय हैं । इनके उपरि ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर ए दोय हैं । इनके उपरि कापिट्ट ए दोय हैं । इनके उपरि शुक्र महाशुक्र ए दोय हैं । इनके उपरि शतार सहस्रार ए दोय हैं । इनके उपरि आनत प्राणत ए दोय हैं । इनके उपरि आरण अच्युत ए दोय हैं । इहां कल्पका युगलका उपरि उपरि दोय कहना अंतके दोय युगलनिके जुदी विभक्ती करी, समास न किया, तातै जाना जाय है । बहुरि नीचले च्यारि कल्पविषै बहुरि उपरिके च्यारि कल्पविषै तो च्यारि च्यारि इन्द्र जानने । बहुरि बीचके आठ कल्पनिविषै च्यारिही इन्द्र जानने । सो ऐसै हैं- सौधर्म ऐशान सानत्कुमार महेन्द्र इन च्यारि विषै च्यारि इन्द्र । ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर इन दोयमें एक ब्रह्म नाम इन्द्र है । लातव कापिट्ट इन दोयमें एक लातव नाम इन्द्र । शुक्र महाशुक्र इन दोयमें एक शुक्र नाम इन्द्र । शतार सहस्रार इन दोयमें एक शतार नाम इन्द्र । आनत प्राणत आरण अच्युत इन च्यारिमें च्यारि इन्द्र हैं । ऐसै कल्पवासीनिके बारह इन्द्र हैं ॥

बहुरि लोकनियोगके उपदेशतै तत्त्वार्थवार्तिकविषै इन्द्र चौदह भी लिखे हैं । तहां बारह स्वर्गमें तो बारह अर ऊपरके च्यारि स्वर्गनिमें दोय ऐसै । अब इहा उपरि उपरि कल्या, सो कहातै गिनिये सो कहै है । जम्बूद्वीपविषै मेरुपर्वत हजार योजन तौ पृथ्वीमें अरु निरन्यानवै हजार योजन ऊंचो ताके नीचै तो अधोलोक कहिये । बहुरि मेरुबरावर मोटाई बहुरि तिर्यक् फैलवा तिर्यग्लोक है । बहुरि मेरुकै ऊपरि ऊर्ध्व लोक है । मेरुकी चूलिका चालीस योजनकी ऊंची है । ताके उपरि बालका अन्तरमात्र तिष्ठया सौधर्मस्वर्गका ऋतु नामा इन्द्रकविमान है । अन्य सर्व याका वर्णन लोक-नियोग ग्रंथतै जानना । बहुरि नवसु त्रैवेयकेपु ऐसा वचन है, तहां नवशब्दकै जुदी विभक्ति करनेका यह प्रयोजन है । जो त्रैवेयकतै जुदा नव विमान अनुदिश नामधारक हैं ऐसा जनाया है । तातै अनुदिशका ग्रहण करना । इनके सौधर्म-कल्पतै लगाय अनुत्तरपर्यंत उपरि उपरि तिरिसिठि पटल हैं । तहां प्रथमयुगलमें तो इकतीस पटल हैं । द्वितीय युगलमें

सात पटल हैं । तीसरे युगलमें च्यारि पटल हैं । चौथे युगलमें दोय पटल हैं । पांचवां युगलका एकही पटल है । छठा युगलका एक पटल है । सातमा आठमा युगलके छह पटल हैं जैसे बावन पटल तौ स्वर्गनिके हैं । बहुरि नवत्रैवैयकके नव पटल हैं । बहुरि एक अनुदिशका, एक पंचअनुत्तरका ऐसे तिरैसठि पटल जानने ।
आगें इन वैमानिक देवनिके परस्पर विशेष है, ताके जनावनेके आर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ स्थितिप्रभावसुखद्युतिलेश्याविशुद्धीन्द्रियावाधिविषयतोऽधिकाः ॥ २० ॥

याका अर्थ— वैमानिक देव हैं ते स्थिति प्रभाव सुख द्युति लेश्याकी विशुद्धि इन्द्रियनिका विषय अवधिका विषय इनकरि उपरिउपरि स्वर्गस्वर्गप्रति तथा पटलपटलप्रति अधिकअधिक हैं । तहां अपनी आयुके उदयतैं तिस भवविषैं शरीर-सहित तिष्ठना, सो स्थिति कहिये, बहुरि परके उपकार तथा अपकार करनेकी शक्तिहुं प्रभाव कहिये; बहुरि इन्द्रिय-विषयका भोगवना, सो सुख कहिये; बहुरि शरीर तथा वस्त्रआभरणादीकी दीप्ति, सो द्युति कहिये; बहुरि कषायकारि योगनिकी प्रवृत्तिरूप लेश्या ताकी विशुद्धि कहिये उज्वलता; बहुरि इन्द्रियनिकारि विषयनिका जानना; बहुरि अवधिकारि द्रव्य क्षेत्र काल भावरूप विषयका जाननां इनकरि अधिक हैं ॥

आगें स्थिति आदिकारि जैसे अधिक हैं, तैसे गति आदिकारि हीन हैं जैसे कहै हैं—

॥ गतिशरीरपरिग्रहाभिमानतो हीनाः ॥ २१ ॥

याका अर्थ— ए वैमानिक देव हैं ते गति शरीर परिग्रह अभिमान इनकरि उपरिउपरि हीन कहिये घटतेघटते हैं । तहां क्षेत्रसे अन्यक्षेत्र जाना सो गति कहिये । शरीर तिनके वैक्रियक कछा सोही । बहुरि लोभकषायके उदयतैं विषय-निविषैं संगति करना सो परिग्रह कहिये । बहुरि मानकषायके उदयतैं उपजा जो अहंकार गर्व सो अभिमान कहिये । इनकरि उपरि हीन हैं । जातैं अन्यदेशविषैं क्रीडा रतिका अभिलाष तीव्र नाहीं । अपने योग्य क्षेत्रविषैंही तृप्ति है । तातैं तौ गमन थोडा करै है । बहुरि शरीर सौधर्म ऐशानके देवनिका तौ सात हस्तका है । बहुरि सनत्कुमार मोहेन्द्रका छह हाथका है । ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर लांतव कापिष्टविषैं पांच हाथका है । शुक्र महाशुक्र शतार सहस्रारविषैं च्यारि हाथका है । आनत प्राणतविषैं साढा तीन हाथका है । बहुरि आरण अच्युतविषैं तीन हाथका है । अधो-त्रैवैयकविषैं अढाई हाथका है । मध्यत्रैवैयकविषैं बहुरि अनुदिशविषैं डेढ हाथ है ।

बहुरि अनुत्तरविषै एक हाथ है । बहुरि परिग्रह विमान देवांगना आदि परिवार इत्यादिका उपरि उपरि घटता घटता है । बहुरि उपरि कपाय थोरे हैं । तातै अभिमान घटता घटता है । इहाँतै स्वर्गनिमें उपजै हैं, तिनके कपायनिकी मंदता बढ़ती होय, ते उपरि उपरि उपजे है । तातै सोही संस्कार वहां है । तातै उपरि उपरि कपाय थोरे थोरे हैं ॥

आगै, तीनि निकायनिके तौ लेख्या पहली कही थी । अब वैमानिकनिके लेख्याकी विधिप्रतिपत्तिके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ पीतपद्मशुक्ललेख्या द्वित्रिशेषेषु ॥ २२ ॥

याका अर्थ— दोय युगलनिमें पीतलेख्या, तीनि युगलनिमें पद्मलेख्या, बहुरि बाकी तीनि युगल तथा अहमिन्द्रनिके शुक्ललेख्या है । यहां पहले पीत पद्म शुक्लका द्वंद्वसमास करि पीछे ए लेख्या जिनके होय ते पीत पद्म शुक्ललेख्यावाले देव हैं, ऐसै बहुव्रीहिसमास है । इहां प्रश्न, जो, इहा समासविषै पीत पद्म शुक्ल इनके न्हस्व अकार कैसे भया ? शब्द तौ पीता पद्मा शुक्ला ऐसा चाहिये । तहां कहिये है, जो व्याकरणविषै उत्तरपदतै न्हस्व होना भी कया है । जैसे दुती ऐसा शब्दका तपरकरणविषै है । तहां मथ्याविलंबिताका उपसंख्यान है, ऐसै इहां भी जानना । अथवा पीत पद्म शुक्ल ऐसे शब्द वर्णसहित वस्तुके वाचक भी हैं, ते पुरुपलिंगी हैं । तिनिकी उपमा भी इन लेख्यानिद्रुं है । तातै उपभितिसमास-विषै न्हस्व हैही ॥

ऐसै कोनकै कैसी लेख्या है, सो कहिये है— सौधर्म ऐशानके देवनिके तौ पीतलेख्या है, ताके मध्यम अंश है । सानत्कुमार माहेन्द्रके देवनिके पीतलेख्या है, तथा तहां पद्म भी है । ब्रह्मलोक त्रस्रोत्तर लातव कापिट शुक्र महाशुक्र इन तीनि युगलनिविषै पद्मलेख्या मध्यम अंश है । शतार सहस्रारविषै पद्मलेख्या तथा शुक्ललेख्या है । आनतआदि अनुत्तर-पर्यंत तेरह स्थाननिविषै शुक्ललेख्या है । तहां भी अनुदिश अनुत्तरविषै परमशुक्ललेख्या जाननी । इहा प्रश्न, जो, सानत्कुमार माहेन्द्रविषै पीत पद्म दोऊ कही । तथा शतार सहस्रारविषै पद्म शुक्ल दोऊ कही । सो सूत्रविषै तो एक एकही कही है, दोऊ कैसे कही हो ? ताका समाधान— जो, इहां साहचर्यतै मुख्य है, ताकूं सूत्रमें कही है । ताकी साथी गौणका भी ग्रहण करना । जैसे लौकिकमें राजादिक छत्रधारी गमन करै, तिनकी साथि अन्य भी जाय है । तहां कोई पूछै कौन जाय है ? तहा कहै छत्रधारी जाय है । तहां जे विना छत्रवाले साथी हैं, ते भी जानि लेने । तैसें इहां मुख्यके कहेही गौणका ग्रहण किया है । तहा यहु अर्थ सूत्रतै ऐसै जानना, जो, दोय युगलम पीतलेख्या कही तहां दूसरे युगलमें

जुदे हैं, इनका विमान ब्रह्मलोकस्वर्गके अन्तमें है । तथा ए सर्वही एक मनुष्यके भव लेय निर्वाणकूं प्राप्त होय हैं ॥
आगै सामान्यकरि कहे जे लौकान्तिक देव तिनके भेद दिखावनेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ सारस्वतादित्यवन्द्यरुणगर्दतोयतुषिताव्याबाधरिष्टाश्च ॥ २५ ॥

याका अर्थ— ए आठ प्रकारके लौकान्तिक देव हैं । चशब्दतैं इनके विमान अन्तरालविषै दोय दोय प्रकारके और हैं । ते देव कहा हैं सो कहे हैं । अरुण नामा समुद्रतैं उपजा मूलविषै संख्यातयोजनका विस्तार जाका ऐसा अंधकारका स्कंध समुद्रका बलयकी ज्यौ वलयाकार तीव्र है । अंधकाररूप परिणमन जाका ऐसा सो उर्ध्व अनुक्रमतैं बधता चलता संख्यातयोजनका मोटा होता पंचमस्वर्गका पहला पटलका अरिष्ट नामा विमानके नीचै प्राप्त होय कूकडाकी कुटीकी ज्यौ मिल गया है । ऐसै अंधकारतैं उपरि आठ अंधकारकी पंक्ति उठी है । सो अरिष्टविमानके समान निकट चारो दिशामें दोय दोय ऐसै आठ तिर्यग् चाली सो लोकके अंतताई गई । तिन अंधकारकी पंक्तिके अंतरालनिविषै सारस्वत आदि लौकान्तिकानिके विमान हैं, तहां वसै हैं, सो कहिये हैं ॥

पूर्वउत्तरके कौणविषै सारस्वतनिका विमान है । देवनिकी संख्या सातसै है । बहुरि पूर्वदिशाविषै आदित्यनिका विमान है । देवनिकी संख्या सातसै है । बहुरि पूर्वदक्षिणके कौणमें वह्निदेवनिका विमान है । देवनिकी संख्या सातहजार सात है । बहुरि दक्षिणदिशाविषै अरुणका विमान है । देवनिकी संख्या सातहजार सात है । बहुरि दक्षिणपश्चिमका कौणमें गर्दतोयनिका विमान है । देव नवहजार नव है । बहुरि पश्चिमदिशाविषै तुषितनिका विमान है । देव नवहजार नव है । बहुरि उत्तरपश्चिमके कौणमें अव्याबाधनिका विमान है । देव ग्यारहहजार ग्यारह है । बहुरि उत्तरदिशाविषै अरिष्टनिका विमान है । देव ग्यारहहजार ग्यारह है । बहुरि चशब्दकरि समुच्चय किये इनके अंतरालमें दोय दोय देव-निके समूह और हैं सो कहिये हैं । सारस्वतआदित्यके अंतरालमें अग्न्याभ सूर्याभ ये हैं । तिनके देव अग्न्याभके सातहजार सात हैं, सूर्याभके नवहजार नव है । बहुरि आदित्यवह्निके अंतरालमें चंद्राभ सत्याभ हैं । तामें चन्द्राभके देव ग्यारहहजार ग्यारह हैं, सत्याभके तेरहहजार तेरह हैं । बहुरि वह्निअरुणके अंतरालमें श्रेयस्कर क्षेमंकर हैं । तहां श्रेयस्करके देव पंद्रहहजार पंद्रह हैं, क्षेमंकरके सत्रहहजार सत्रह हैं । बहुरि अरुणगर्दतोयके अंतरालमें वृषभेष्ट कामचर हैं । तहां वृषभेष्टके उगणीसहजार उगणीस हैं, बहुरि कामचर इकईसहजार इकईस हैं । बहुरि गर्द-तोयतुषितके अंतरालमें निर्माणरज दिगंतरक्षित हैं । तहां निर्माणरजेके देव तेईसहजार तेईस हैं, दिगंतरक्षित पञ्चीस-

हजार पच्चीस हैं। बहुरि लुपितअव्याबाधके अंतरालमें आत्मरक्षित सर्वरक्षित हैं। तहां आत्मरक्षित सत्ताईसहजार सत्ताईस हैं, सर्वरक्षित उन्तीसहजार उन्तीस हैं। बहुरि अव्याबाधअरिष्टके अंतरालमें मरुत वसु हैं। तहां मरुतके देव इक्तीसहजार इक्तीस हैं, वसुके देव तेतीसहजार तेतीस हैं। बहुरि अरिष्टसारस्वतके अंतरालमें अश्व विश्व हैं। तहां अश्वदेव पैतीसहजार पैतीस हैं, विश्व सैंतीसहजार सैंतीस हैं। ए सर्व चालीस लौकांतिक देव भेले किये चारि लाख सातहजार आठसै छह हैं। सर्वही स्वाधीन हैं। इनमें हीनाधिक कोऊ नहीं। बहुरि विपयनिके रागनितें रहित हैं। तातें इनकू देवविं भी कहिये। याहीतें अन्यदेवतिके ये पूज्य हैं। चौदहपूर्वके धारी हैं। तीर्थकरनिके तपकल्याण विषै प्रतिबोधनेविषै तत्पर हैं। निरंतर ज्ञानभावनाविषै जिनका मन रहै है, संसारतें सदाही विरक्त हैं, बारह अनुप्रेक्षा-विषै जिनका चित्त प्रवर्तै है ऐसा नामकर्मकी प्रकृतिविशेषके उदयतें उपजे हैं ॥

आगैं पूछै हैं, जो, लौकान्तिक देव कहे ते एकभव ले निर्वाण पावै हैं, तो ऐसा और भी देवनिकै निर्वाण पावनेका कालविभाग है? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै है—

॥ विजयादिषु द्विचरमाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— विजयादिक च्यारि विमानवाले तथा अनुदिशवाले देव दोग्य भव मनुष्यका लेय मोक्ष जाय हैं। यहां आदिशब्द प्रकारार्थमें है। तातें विजय वैजयंत जयंत अपराजित अनुदिश विमान तिष्ठै हैं तिगका ग्रहण है, जातें इनविषै सम्यग्दृष्टीविना उपजै नाहीं ऐसा प्रकारार्थ जानना। इहां कोई कहै है, ऐसैं तो सर्वार्थसिद्धिका भी ग्रहण होय है। ताकूं कहिये नाही होय है। जातें सर्वार्थसिद्धिके देव परम उत्कृष्ट हैं। तातें इनकी संज्ञाही सार्थिक हैं। एक भव ले मोक्ष पावै हैं। बहुरि इस सूत्रमें चरमपणां मनुष्यभवकी अपेक्षा है, जे दोग्य भव मनुष्यके ले ते द्विचरम कहिये। तातें ऐसा अर्थ है, जो, विजयादिकतें चयकारि मनुष्य होय बहुरि संयम आराधि फेरि विजयादिकविषै उपजै, तहांतें चयकारि मनुष्य होय मोक्ष जाय हैं ऐसैं द्विचरमदेहपणा है। ऐसैं ग्यारह सूत्रनिकारि वैमानिक देवनिका निरूपण किया ॥

आगैं पूछै है, जीवके औदयिक भावनिविषै तिर्यग्योनि औदयिकी कही बहुरि स्थितिके निरूपणतें तिर्यचनिकी स्थिति कही; तहांतें ऐसा न जाना गया, जो, तिर्यच कौन हैं? ऐसा पूछैं सूत्र कहै है—

॥ सौधर्मेशानयोः सागरोपमेऽधिके ॥ २९ ॥

याका अर्थ— सौधर्म एशान स्वर्गविषै दोय सागर क्यो (कुछ) अधिक स्थिति है । इहां सूत्रमें सागरोपमे ऐसा द्विवचन है, तातै दोय सागर लेने । बहुरि अधिक ऐसा शब्द अधिकारस्वरूप है सो सहस्रारस्वर्गताई लीजियेगा । तातै आगै सूत्रमें तु शब्द है । तातै ऐसा जाना जाय है । तातै इहां ऐसा अर्थ भया, सो, सौधर्म एशान इन दोय स्वर्गके देवनिकी आयु दोय सागर कुछ अधिक है ॥ आगै, अगिले स्वर्गनिविषै स्थितीके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ सानत्कुमारमाहेन्द्रयोः सप्त ॥ ३० ॥

याका अर्थ—सानत्कुमार माहेन्द्र इन दोय स्वर्गनिविषै सात सागर अधिक सहित है ॥ आगै ब्रह्मलोकादिकतै लगाय अच्युत स्वर्गपर्यंत स्थितीके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ त्रिसप्तनवैकादशत्रयोदशपंचदशभिरधिकानि तु ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— यहां पहल सूत्रमें सातसागर कहे है । तिनमें इस सूत्रमें कहे जे तीन आदि ते अधिक करने जोडने । बहुरि पूर्वसूत्रके अधिक शब्दकी अनुवृत्ति है । सो इस सूत्रमें तु शब्दकारि इहां च्यारि युगलनिताई तौ अधिक लेना, और अंतके दोय युगलमें न लेना, ऐसा अर्थ तु शब्दकारि भया । तातै इहां ऐसा अर्थ है, ब्रह्मलोक ब्रह्मोत्तर विषै तौ सातमें तीन मिले तब दशसागरकी स्थिति अधिक सहित भई । लांतव कापिष्ठविषै सातमें सात मिले तब चौदहसागर अधिक सहित है । शुक्र महाशुक्रविषै सातमें नव मिले तब सोलहसागर साधिक है । शतार सहस्रारविषै सातमें ग्यारह मिले तब अठारहसागर साधिक है । आनत प्राणतविषै सातमें तेरह मिले तब वीस सागर अधिकरहित है । आरण अच्युतविषै सातमें पंद्रह मिले तब बाईस सागर अधिकरहित है ॥ आगै इनके उपरि स्थिति जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ आरणाच्युतादूर्ध्वमैकेकेन नवसु त्रैवेयकेषु विजयादिषु सर्वार्थसिध्दौ च ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— इहां अधिकका ग्रहणकी अनुवृत्ति करि एकएक बढावना । त्रैवेयकैक नवशब्दका ग्रहण एक एक करि

बढता जुदा जनवै है । नवशब्द न होय तौ त्रैवेयकविषै एकही बधावना ठहरै । बहुरि विजयादिके आदिशब्द है सो प्रकारार्थ है । सो विजयादिकी ज्योंही अनुदिश है, ताका ग्रहण करना । बहुरि सर्वार्थसिद्धिका जुदा ग्रहण जघन्यस्थितिका अभाव जनावनेके अर्थि है । तातैं ऐसा अर्थ भया, नीचिले त्रैवेयकधिकमें पहले त्रैवेयकमें तौ तेईस सागरकी स्थिति है । दूसरेमें चौबीस सागरकी है । तीसरेमें पचीस सागरकी है । बहुरि मध्यत्रैवेयकत्रिकमें पहलेमें छवीस सागर है । दूसरेमें सताईस सागर है । तीसरेमें अठ्ठाईस सागर है । ऊपरले त्रैवेयकत्रिकमें पहलेमें उनतीस सागर है । दूसरेमें तीस सागर है । तीसरेमें इकतीस सागर है । अनुदिशविमानविषै बत्तीस सागर है । विजयादिक विमाननिविषै तेतीससागर उत्कृष्ट है । सर्वार्थसिद्धिविषै तेतीस सागर उत्कृष्टही है । इहां जघन्य नाही ॥

आगैं जिन देवनिकी उत्कृष्ट स्थिति कही तिनकें जघन्य स्थिति कहनेकौं सूत्र कहैं हैं-

॥ अपरा पल्योपसमधिकम् ॥ ३३ ॥

याका अर्थ- अपरा कहिये जघन्य स्थिति सौधर्म ऐशानके देवनिकी कुछ अधिक एक पल्यकी है । यह सूत्रतैं कैसे जानिये ? अगिले सूत्रमें ' परतः परतः ' ऐसा कहा है तातैं इहां सौधर्म ऐशान जाना जाय है । आगैं याके उपरि जघन्यस्थिति कहनेकूं सूत्र कहैं हैं-

॥ परतः परतः पूर्वापूर्वानन्तराः ॥ ३४ ॥

याका अर्थ- इहां परतः परतः ऐसा तौ सप्तमी विभक्तिका अर्थ है । बहुरि बार बार कहने तातैं दोय बार कहा है । बहुरि पूर्वशब्दके अधिक ग्रहणकी अनुवृत्ति है तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, सौधर्म ऐशानविषै उत्कृष्ट स्थिति साधिक दोय सागरकी कही । सो यातैं परे सानत्कुमार माहेन्द्रविषै जघन्यस्थिति साधिक दोय सागरकी है । बहुरि सानत्कुमार माहेन्द्रविषै उत्कृष्ट स्थिति साधिक सात सागरकी है । सोही ब्रह्म ब्रह्मोत्तरविषै जघन्यस्थिति है । ऐसैंही विजयादिकपर्यंत जाननी । अनन्तरशब्द है सो पहली पहली लगतीकूं जनवै है । आगैं नारकीनिकी उत्कृष्टस्थिति तौ यह पहली कही थी, बहुरि जघन्य पहली न कही, बहुरि इहां ताका प्रकरण भी नाही, तौ भी पहले सूत्रतैं क्रममें थोरे अक्षरनिमें कही जाय है, तातैं इहां ताकूं कहनेकूं सूत्र कहैं हैं-

॥ नारकाणां च द्वितीयादिषु ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— इहां चशब्द है सो इसतैं पहले सूत्र कल्या ताका समुच्चयके अर्थि है । तातैं अर्थ होय है, जो, रत्न-प्रभावियैं नारकीनिकी उत्कृष्ट स्थिति एकसागरकी कही है, सो शर्कराप्रभावियैं जघन्य स्थिति है । बहुरि शर्कराप्रभावियैं उत्कृष्ट स्थिति तीनि सागरकी कही है, सो वालुकाप्रभावियैं जघन्यस्थिति है । ऐसैंही महातमःप्रभा सातवी पृथ्वीताई जानना ॥ आगें दूसरी आदि पृथिवीवियैं जघन्य स्थिति कही, तौ पहली पृथिवीवियैं जघन्यस्थिति कहा है ? ऐसैं पूछे ताके दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ दशवर्षसहस्राणि प्रथमायाम् ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— इहां अपरा शब्दकी अनुवृत्ति है । तातैं जघन्य जाननी । सो पहली पृथिवी रत्नप्रभावियैं नारकीनिकी जघन्यस्थिति दशहजारवर्षकी है ॥

आगें भवनवासी देवनिकी जघन्यस्थिति कही सो सूत्र कहै हैं ॥

॥ भवनेषुच ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— इहां च शब्द पहले सूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करै है । तातैं ऐसा अर्थ है जो भवनवासी देवनिकी भी जघन्यस्थिति दशहजार वर्षकीही है ऐसैं जाननी ॥

आगें व्यंतरदेवनिकी जघन्यस्थिति कहा है ? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ व्यन्तराणां च ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— यहां भी च शब्दकारि पूर्वसूत्रमें कही स्थितिका समुच्चय करै है । तातैं व्यंतरदेवनिकी भी जघन्य-स्थिति दशहजार वर्षकी जाननी ॥

आगें व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहा है ? ऐसैं पूछे सूत्र कहै हैं—

॥ अपरा पल्योपममधिकम् ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— व्यंतरदेवनिकी उत्कृष्टस्थिति एक पल्य कछु अधिक है ॥
आगें ज्योतिषी देवनिकी उत्कृष्टस्थिति कहनेयोग्य है ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ ज्योतिष्काणां च ॥ ४० ॥

याका अर्थ— इहां च शब्द है सो पहले सूत्रमें स्थिति कही ताका समुच्चय करै है । तातैं ज्योतिषी देवनिकी साधिक एक पल्यकी है ॥

आगें ज्योतिषीनिकी जघन्यस्थिति कहा है ! ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ तदृष्टभागोऽपरा ॥ ४१ ॥

याका अर्थ— तिस पल्यके आठवे भाग ज्योतिषी देवनिकी जघन्य स्थिति है । इहां अधिक कही विशेष लिखिये हैं । उत्कृष्टस्थितिकामें अधिक कही सो उत्कृष्टस्थितिमें केती अधिक है सो कहिये हैं । तहां चन्द्रमाकी तो एकलाख-वर्ष अधिक है । सूर्यकी एकहजारवर्ष अधिक है । शुक्रकी एकसौवर्ष अधिक है । बृहस्पतिकी एक पल्यकी है, अधिक नाही । अन्य ग्रहनिकी आध पल्यकी उत्कृष्ट आयु है । नक्षत्रनिकी आध पल्यकी उत्कृष्ट आयु है । तारानिकी पल्यका चौथा भाग आयु है । बहुरि जघन्य चन्द्रमा सूर्य आदिकी तौ पल्यका चौथा भाग है । बहुरि तारानिकी अर नक्षत्रनिकी पल्यका आठवा भाग है ॥ बहुरि कोई पूछै है, लौकान्तिक कहे तिनकी स्थिति न कही सो तौ केती हैं ? तहां कहिये है—

॥ लौकान्तिकानामष्टौ सागरोपमाणि सर्वेषाम् ॥ ४२ ॥

याका अर्थ— जो लौकान्तिक देवनिकी सर्वहीकी आठ सागरकी स्थिति है । ते सर्वही बराबर है, सर्वके शुक्लेश्या है, पांच हाथका सर्वका शरीर है । इहां कोई तर्क करै है, जो, प्राणिकी स्थिति कर्मकी विचित्रतासूं हीनाधिक कहिये है, तौ जैसे घट आदि वस्तुनिकी स्थिति कर्मकी अपेक्षा बिना है, तैसैंही क्यों न कहो ? ताका समाधान- जो, घट

आदि वस्तु तो पुद्गलद्रव्य है, इनके कर्मका बंध उदय नहीं, तिनकी भी स्थिति प्राणिके कर्मके उदयके अनुसारी है । जो ऐसै न मानिये तो समानकारणतै उपज्या समानकालमें उपज्या समानक्षेत्रमें उपज्या समान जिनका आकार ऐसै घटनिकी समान स्थिति चाहिये, सो है नहीं, ताँ जे घटादिकके भोगनेवाले प्राणी तिनके कर्मके उदयके अनुसार तिनकी भी स्थिति है । निमित्तनैमित्तिकभावरूप वस्तुस्वभाव है ॥

ऐसै जीवपदार्थका स्वरूपविषै संसारी जीवनिका स्वरूप कहा ॥ सो प्रथम अध्यायमें प्रमाण नय निक्षेप अनुयोग-निका स्वरूप कहिकारि द्वितीय अध्यायमें पंचभावरूप आदि जीवपदार्थस्वरूप कहा । तीसरे चौथे अध्यायमें इन जीव-निका आधार आदि विशेषका निरूपण किया । जाँ जीवपदार्थ है सो एकही अनेकस्वरूप है, ताँ द्रव्यपर्यायनिकारि याविषै सर्व अवस्था निर्बाध संभवै है । कोई अन्यवादी जीवकू एकरूपही कहै है, तथा कोई अनेकरूपही कहै, तो ऐसा जीवपदार्थका स्वरूप प्रमाणबाधित है । अब एकही जीव नानास्वरूप कैसे है । जो भावरूप पदार्थ है, सो अनेक रूप है । जाँ भाव है सो अभावतै विलक्षण है । अभाव तो सदा एकरूप है । याँ भाव अनेक-रूपही होय, ऐसा न मानिये तो भावअभावमें विशेष न ठहरै । सो ऐसा भाव छह प्रकारका है । जन्म । अस्तित्व । निवृत्ति । वृद्धि । अपक्षय । विनाश । तहां बाह्याभ्यंतर कारणके वशतै वस्तु उपजै सो जन्म है । जैसै सुवर्ण कडा-पनाकारि उपज्या । तथा मनुष्यगतिनामकर्मका उदयकारि जीव मनुष्य भया बहुरि अपने निमित्तके वशतै वस्तुका अवस्थान रहै सो अस्तित्व है । सो ऐसा अस्तित्व है सो शब्दके तथा ज्ञानके गोचर है । ऐसै मनुष्यआदि आयु-कर्मके उदयकारि जीव मनुष्यआदि पर्यायविषै अस्तित्वस्वरूप रहै । बहुरि सत्कै अवस्थान्तरकी प्राप्तिकू निवृत्ति कहिये याकू परिणाम भी कहिये । बहुरि पहले स्वभावतै अनुक्रमतै बधै ताकू वृद्धि कहिये । बहुरि पहले स्वभावतै अनुक्रमतै घटै ताकू अपक्षय कहिये । बहुरि पर्यायसामान्यका अभाव होय ताकू विनाश कहिये । ऐसै भाव है सोही अनेकरूप क्षणक्षणमें होय है । सो सर्वथा अभावको ऐसै मानिये तो सिद्धि होय नहीं । बहुरि सर्वथा सत्कू नित्यही मानिये तो प्रत्यक्ष जन्मआदि होय हैं, तिनका विरोध आवै । इत्यादि युक्तिमें सर्वथा एकान्तपक्ष सर्वही बाधित है ।

ऐसैही अनेकवचन तथा अनेक ज्ञानका विषयपणाँतै भी भावरूप जीव नामा पदार्थ एकही अनेकरूप है, वचनकारि अनेकरूप कहिये है ज्ञानकारि अनेकरूप जानिये है, बहुरि अनेकशक्ति कारि सहित है । जाँ द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्ततै अनेक अवस्थारूप होय है, सो बहु शक्तिरूप है तो होय है । ऐसै भी एक अनेकरूप है । बहुरि अन्यवस्तुके

संबंधतै भी अनेकरूप है । जैसे कर्मके संबंधतै जीवस्थान गुणस्थान मार्गणास्थानरूप होय है, तैसेँ अन्यकी अपेक्षाकीरि व्यक्त भये भाव तिनका घटनावधानाकारि अनेकरूप है । तथा अतीत अनागत वर्तमान कालके संबंधतै अनेकप्रकार है । तथा उत्पादव्यपणाकारि अनेकरूप है ॥

बहुरि अन्वयव्यतिरेकपणाकारि अनेकप्रकार है । तहां अन्वय तौ गुणके आश्रय कहिये, व्यतिरेक पर्यायके आश्रय कहिये । ऐसेँ एक अनेकस्वरूप जीव नामा पदार्थ है सो शब्दकारि जाकूँ कहिये तहां सकलादेश विकलादेशकारि दोय प्रकारकारि कहा जाय है । तहां सकलादेश तौ प्रमाण कहिये, विकलादेश नय कहिये । तहां काल आदि आठ भाव पूवै प्रथम अध्यायमें कहे हैं, तिनिकारि अभेदवृत्ति अभेदउपचार तथा भेदवृत्ति भेदोपचारकारि द्रव्याधिकके पर्यायाधिकके प्रधानगौण-पणाकारि कहिये है । ताके सात भंग अस्तित्नास्ति आदि कहे ते पहले अध्यायमें उदाहरण सहित कहे हैं, तहांतै जानने ॥

इहा कोई वादी तर्क करै है, जो, वस्तु एक भी कहिये अनेक भी कहिये । ऐसेँ तौ विरोध नामा रूपण आवै है । ताका समाधान, जो, विरोध तीनिप्रकार है । वध्यघातकस्वभावरूप सहानवस्थानरूप प्रतिबंधप्रतिबंधकस्वरूप । तहां न्यूलोके सर्पकै, जलके अशिकै तौ वध्यघातकस्वभावरूप विरोध है । सो तौ एककाल विद्यमान होय अरु तिनका संयोग होय तब होय । सो जो बलवान् होय सो दूसरे निर्बलकूँ बांधे । सो इहां अस्तित्नास्ति एक वस्तुविषै समानवल है । सो वध्यघातकविरोध समानवलके नाही संभवै । बहुरि सहानवस्थानलक्षण विरोध आत्रके फलकै हरितभाव पीतभावके है । दोऊ वर्ण साथि होय नाही । सो यहू विरोध भी अस्तित्वनास्ति एकवस्तुमें एकही काल है । तातै संभवै नाही । जो भिन्नकाल होय तो जिसकाल जीववस्तुविषै अस्तित्व होय तिसकाल नास्तिव न होय तौ सर्ववस्तु जीवस्वरूप एक ठहरै । बहुरि नास्तिकै काल अस्तित्व न मानिये तो बंध मोक्ष आदिका व्यवहार न ठहरै । तातै सहानवस्थानलक्षण विरोध भी नाही संभवै । बहुरि प्रतिबंधप्रतिबंधकरूप विरोध फलके अरु बीटके है । जेतें संयोग है जेतें फल भान्या होय सो भी पडै नाही । जातैं बीट फलका प्रतिबंधक है, फलकूँ पडने दे नाही । सो ऐसा विरोध भी अस्तित्व नास्तित्वकै नाही है । अस्तित्व तौ नास्तित्वके प्रयोजनकूँ रोके नाही । नास्तित्व अस्तित्वके प्रयोजनकूँ रोके नाही । इन दोऊनिका प्रयोजन जुदा जुदा है । तातैं इनके वचनमात्र विरोध है सो विरोधकूँ नाही साथै है, ऐसेँ जानना ॥

ऐसेँ चौथे अध्यायविषै च्यारि निकायरूप देवनिके स्थानके भेद, सुखादिक, जघन्य उच्छृष्ट स्थिति, लेश्यादिक निरूपण क्रिये ॥

छप्पय ॥ देव च्यारि परकार भेद्युत भापे स्वामी ।
तिनके वीस निवास अथो मध्य ऊरध नामी ॥
तिन दुति सुख पर अपर आयु परभाव अवाधि फुनि ।
लेश्या भाव विच्यारि आदि नीकै आगम सुनि ॥
अध्याय तुरिय इम उच्च्यौ जानि जिनेश्वर सेवकूं ।
सरधो भलैं तजि मिथ्यात्वकुटेवकूं ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविणैं चतुर्थ अध्याय पूर्ण भया ॥

इति श्री परमपूज्य धर्मसाम्राज्यनायक योगीन्द्रचूडामणि, सिद्धांतपारंगत, चरित्रचक्रवर्ति श्री १०८ आचार्य श्रीशांतिसागरजी महाराजके
आदेशसे ज्ञानदानके लिए श्री. प. पू. चा. आ. श्री १०८ शांतिसागर दिगंबर जैन जीर्णोद्धारक संस्थाकी ओरसे
छपी हुई श्री तत्त्वार्थसूत्रकी श्रीमत्पूज्यपादाचार्य त्रिरचित सर्वार्थसिद्धीकी पंडित जयचंदजीकृता टीका-

वचनिकाविषै चतुर्थ अध्याय संपूर्ण भया ॥ ४ ॥

ग्रंथ प्रकाशन समिति, फल्टण वीर स. २४८१

संबंधतै भी अनेकरूप है । जैसे कर्मके संबंधतै जीवस्थान गुणस्थान मार्गणस्थानरूप होय है, तैसेँ अन्यकी अपेक्षाकीरि व्यक्त भये भाव तिनका घटनावधनाकारि अनेकरूप है । तथा अतीत अनागत वर्तमान कालके संबंधतै अनेकप्रकार है । तथा उत्पादव्यपणाकारि अनेकरूप है ॥

बहुरि अन्वयव्यतिरेकपणाकारि अनेकप्रकार है । तहां अन्वय तौ गुणके आश्रय कहिये, व्यतिरेक पर्यायके आश्रय कहिये । ऐसेँ एक अनेकस्वरूप जीव नामा पदार्थ है सो शब्दकारि जाकूँ कहिये तहां सकलादेश विकलादेशकारि दोय प्रकारकारि कहा जाय है । तहां सकलादेश तौ प्रमाण कहिये, विकलादेश नय कहिये । तहा काल आदि आठ भाव पूर्व प्रथम अध्यायमें कहे हैं, तिनिकारि अभेदवृत्ति अभेदउपचार तथा भेदवृत्ति भेदोपचारकारि द्रव्यार्थिकके पर्यायार्थिकके प्रधानगौण-पणाकारि कहिये है । ताँके सात भंग अस्तित्नास्ति आदि कहे ते पहले अध्यायमें उदाहरण सहित कहे हैं, तहांतै जानने ॥

इहा कोई वादी तर्क करै है, जो, वस्तु एक भी कहिये अनेक भी कहिये । ऐसेँ तौ विरोध नामा दूषण अवै है । ताका समाधान, जो, विरोध तीनिप्रकार है । वध्यघातकस्वभावरूप सहानवस्थानरूप प्रतिबंधप्रतिबंधकस्वरूप । तहां न्यौलके सर्पकै, जलके अग्निकै तौ वध्यघातकस्वभावरूप विरोध है । सो तौ एककाल विद्यमान होय अरु तिनका संयोग होय तव होय । सो जो बलवान् होय सो दूसरे निर्वलकूँ बांधे । सो इहां अस्तित्नास्ति एक वस्तुविषै समानवल है । सो वध्यघातकविरोध समानवलके नाही संभवै । बहुरि सहानवस्थानलक्षण विरोध आप्रके फलकै हरितभाव पीतभावके है । दोऊ वर्ण साथि होय नाही । सो यहू विरोध भी अस्तित्वनास्ति एकवस्तुमें एकही काल है । ताँतै संभवै नाही । जो भिन्नकाल होय तो जिसकाल जीववस्तुविषै अस्तित्व होय तिसकाल नास्तिव न होय तौ सर्ववस्तु जीवस्वरूप एक ठहरै । बहुरि नास्तिकै काल अस्तित्व न मानिये तो बंध मोक्ष आदिका व्यवहार न ठहरै । ताँतै सहानवस्थानलक्षण विरोध भी नाही संभवै । बहुरि प्रतिबंधप्रतिबंधकरूप विरोध फलके अरु वीटके है । जेतें संयोग है जेतें फल भाव्या होय सो भी पडै नाही । जाँतै वीट फलका प्रतिबंधक है, फलकूँ पडने दे नाही । सो ऐसा विरोध भी अस्तित्व नास्तित्वकै नाही है । अस्तित्व तौ नास्तित्वके प्रयोजनकूँ रोकै नाही । नास्तित्व अस्तित्वके प्रयोजनकूँ रोकै नाही । इन दोऊनिका प्रयोजन जुदा जुदा है । ताँतै इनके वचनमात्र विरोध है सो विरोधकूँ नाही साधै है, ऐसेँ जानना ॥

ऐसेँ चौथे अध्यायविषै च्यारि निकायरूप देवनिके स्थानके भेद, सुखादिक, जघन्य उत्कृष्ट स्थिति, लेश्यादिक निरूपण क्रिये ॥



छप्पय ॥ देव च्यारि परकार भेदयुत भाषे स्वामी ।
तिनके वीस निवास अधो मध्य ऊरध नामी ॥
तिन दुति सुख पर अपर आयु परभाव अवधि फुनि ।
लेश्या भाव विच्यारि आदि नीकै आगम सुनि ॥
अध्याय तुरिय इस उच्चन्यौ जानि जिनेश्वर सेवकूं ।
सरधो भलैं तजि मिथ्यात्वकुटेवकूं ॥ १ ॥

ऐसैं तत्त्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं चतुर्थ अध्याय पूर्ण भया ॥

इति श्री परमपूज्य धर्मसाम्राज्यनाथक योगीन्द्रचूडामणि, सिद्धांतपारंगत, चारित्रचक्रवर्ति श्री १०८ आचार्य श्रीशांतिसागरजी महाराजके
आदेशसे ज्ञानदानके लिए श्री. प. पू. चा. अ. श्री १०८ शांतिसागर दिगंबर जैन जीर्णोद्धारक संस्थाकी ओरसे
छपी हुई श्री तत्त्वार्थसूत्रकी श्रीमत्पूज्यपादाचार्य विरचित सर्वार्थसिद्धीकी पंडित जयचदजीकृता टीका-
वचनिकाविषै चतुर्थ अध्याय संपूर्ण भया ॥ ४ ॥
ग्रंथ प्रकाशन समिति, फलटण वीर सं. २४८१

परस्पृज्य चारित्र्यकवर्ती आचार्यवर्य श्री १०८ शांतिसागर महाराजके आदेशसे श्री दिगंबर जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्थाकी तरफसे ज्ञानदानके लिय छपी हुई

---> श्रीवीतरागाय नमः <---

वीर संवत् २४८१]  ॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥  [ग्रथ प्रकाशन समिति, फलटण

अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका वचनिका पंडित जयचंद्रजी कृता

॥ दोहा ॥ सकल द्रव्य पर्यायकूं जानि तजे रुपराग ॥
अद्भुत अतिसै जिन धरें नमूं ताहि बडभाग ॥ १ ॥

ऐसै मंगल करि पंचम अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नाम संस्कृतटीकाका कर्ता कहै है । जो, सम्यग्दर्शनके विषयभावकरि कहे जे जीवआदि पदार्थ, तिनविषै जीव पदार्थका तौ व्याख्यान किया । अब आगे अजीव नामा पदार्थ विचारविषै प्राप्त हुवा, ताका नाम तथा भेद कहनेकूं सूत्र कहै है —

॥ अजीवकाया धर्माधर्माकाशपुद्गलाः ॥ १ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए अजीवकाय हैं । इहां कायशब्द है सो शरीरके अर्थसै है । तौ उपचारतै इहां अध्यारोपण किया है । जैसे शरीर पुद्गलद्रव्यके प्रचय कहिये समूहरूप है, तैसे धर्म आदि द्रव्य प्रदेशनिके प्रचयरूप हैं । तौतै इनकूं भी कायकी ज्यों काय ऐसा नाम कहा है । बहुरि ए अजीव जीवरहित हैं, तौतै अजीवकाय कहिये । इहां विशेषणविशेष्यका संबंध है । तौतै कर्मधारय समास है । इहां कोई पूछै है, जो, नीला कमल इत्यादिविषै विशेषणविशेष्यका योग होतै व्यभिचार है । नीलवस्तु और भी हो है, तौतै व्यभिचारके प्रसंगतै कर्मधारय समास हो है । इहां अजीवकायविषै कहा व्यभिचार है ? ताकूं कहिये है, अजीवशब्द है सो कायरहित जो कालद्रव्य ताविषै भी वतै है । बहुरि कायसहित जीव भी है, तौतै इहां यहु समास वणै है । बहुरि पूछै है, कायशब्द कौन अर्थ है ? ताकूं कहिये, प्रदेशवहुत्व जनावनेके अर्थ है । धर्मादिक द्रव्यके प्रदेश बहुत हैं ॥

बहुरि कोई पूछे है, आगें सूत्र कहेंगे तामें कछा है, जो, धर्म अघर्म एकजीव इनके असंख्यातप्रदेश है, तिस सूत्रतें प्रदेशबहुत्व जनाये हैं, इस सूत्रमें काहेकौ कहै ? ताकूं कहिये, यह तौ सत्य है । परंतु तहां तो प्रदेशनिकी संख्याका नियम जनाया है, जो, इनके प्रदेश असंख्यातही हैं, संख्यात तथा अनंत नाहीं हैं । अर इहां बहुत्व सामान्य जनावनेकूं कायशब्द है । पहलें बहुत्व कहे, ताकी संख्या तहां जनाई है । अथवा कालद्रव्यके प्रदेशप्रचयका अभाव जनावनेकूं इहां कायशब्द है । कालद्रव्य आगें कहसी सो बहुप्रदेशी नाहीं है । जैसे पुद्गलपरमाणु एकदेशमात्र है, दूसरा आदि प्रदेश जाकें नाहीं है, तातैं ताकूं अप्रदेशी कहिये है, तैसें कालका परमाणु भी एकप्रदेशमात्र है, तातैं ताकूं अप्रदेशी कहिये है ॥

बहुरि तिन धर्म आदि द्रव्यनिकी अजीव ऐसी सामान्यसंज्ञा है, सो यह संज्ञा जीवलक्षणकारि रहितपणातैं प्रवर्ते है । बहुरि धर्म अघर्म आकाश पुद्गल ऐसी विशेष संज्ञा है सो इनमें जैसा विशेषणगुण है ताका संकेत अनादितैं सर्वज्ञ-पुरुषकृत है तिस संकेततैं प्रवर्ती है, वहू संज्ञा सार्थिक है । समस्त जातैं गमन करते जे जीवपुद्गल तिनकूं काल गमन-सहकारी है । ऐसें लक्षणकूं धारणतैं धर्म ऐसी संज्ञा है । बहुरि इसतैं विपरीत जो जीवपुद्गलकूं स्थानसहकारी एक-काल है, तातैं धर्मके लक्षण नाही धारणतैं अघर्म है । बहुरि समस्तद्रव्य जामें एककालविषैं अवकाश पावै तथा आप अवकाशरूप है, तातैं आकाश ऐसी संज्ञा है । बहुरि तीनि कालविषैं पूरे तथा गलै ते पुद्गल हैं । ऐसें सार्थिक भी नाम बणै है । बहुरि अन्यवादी सांख्य कहै हैं, अजीव एक प्रधानही है । ताकूं प्रकृतिहू कहै है । सो यहू प्रमाणबाधित है । तातैं अजीव भिन्नलक्षणस्वरूप जुदे जुदे बहुत बणैं हैं । एकहीकी सिद्धि नाही । बहुरि जे पुरुष अद्वैत मानै है, ते अजीव तत्त्वही न कहै है । तिनका मत तौ प्रत्यक्ष विरुद्धही हैं । अजीव पदार्थ पुद्गलादि नाना प्रत्यक्षसिद्ध है । बहुरि तिनकूं अनित्य देखि अवस्तु बतावै तौ जीव भी अनित्यही देखि । सो भी अवस्तु ठहऱ्या तब सर्वका लोप भया ॥

इहां अदृष्टकी कल्पनाकारि एक ब्रह्म बतावै तौ जीवपदार्थयिना ताकूं देखैगा कौन ? देखनेवाला जो अवस्तु है, तौ अवस्तुका देख्या सत्य कैसें ? बहुरि ताकूं आगमके कहेमात्रही मानैं, तौ आगम भी अवस्तु, आगमका माननेवाला भी अवस्तु । तब अदृष्टकल्पनाही भई । इत्यादि युक्तितैं पुरुषके द्वैतकी सिद्धि नाही है । बहुरि पृथ्वी अप तेज वायु मन दिशा काल आकाश ऐसें अजीव पदार्थके भेद नैयायिक वैशेषिक मानैं हैं । ते भी प्रमाणबाधित हैं । जातैं पृथ्वी अप तेज वायु मन ए तौ पुद्गलद्रव्यही हैं । जुदी जाति नाही । भेदसंघातकारि स्कंधरूप मिलै खुलै है । बहुरि दिशा तेज वायु मन ए तौ पुद्गलद्रव्यही हैं । आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिविषैं सूर्यके उदयादिके वशतैं पूर्वआदि दिशा सो आकाशहीका भेद है जुदा द्रव्य नाही । आकाशके प्रदेशनिकी पंक्तिविषैं सूर्यके उदयादिके वशतैं पूर्वआदि दिशा

कहिये है । बहुरि बौद्धमती एकरूप स्कंधमात्र अजीव मानै है । सो स्कंध तो पुद्गलद्रव्यमयीही है । बहुरि इहां धर्मा-
दिक जुदे द्रव्य कहे, तिनका समर्थन आगे होयगा ॥
आगे पूछै है कि, सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य इत्यादि सूत्रविषै द्रव्य कहे, ते कौन है ? ऐसै पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ द्रव्याणि ॥ २ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश पुद्गल ए अजीव काय कहे, तिनको द्रव्य भी कहिये । यातै द्रव्य है । तहां
जे अपना जैसा स्वरूप है, ताकारि पर्यायनिकूं द्रवति कहिये प्राप्त होय तथा ते पर्याय जिनकूं प्राप्त होय ते द्रव्य है ।
इहां अन्यवादी कहे है, जो, द्रव्यपणांका योग कहिये संबंध ताकारि द्रव्य है, सो यह वैनै नाहीं । ऐसै कहे द्रव्यत्वकी
तथा द्रव्यकी दोऊहीकी सिद्धि न होय है । जैसे दण्ड अरु पुरुष दोऊ न्यारे सिद्ध हैं, जब तिनका संयोग होय तब
दण्डीपुरुष कहावै; तैसे द्रव्यत्व अरु द्रव्य न्यारे देखते नाही तातै द्रव्यत्वके योगतै द्रव्य सिद्ध होय । जो,
न्यारे न्यारे सिद्ध भये विना भी संबंध कहिये तौ आकाशफूल असिद्ध है ताकै अर आकाशकै भी संबंध ठहरै । तथा
स्वभावकारि तौ पुरुष मस्तकसहित हैही, ताकूं दूजे मस्तकका संबंध ठहरै । ऐसैही द्रव्य तौ द्रव्यत्वरूप हैही कै दूजा
द्रव्यत्वका संबंध ठहरे अथवा आकाशके फूलकै अरु कल्पितपुरुषके मस्तककै भी योग होय, सो होय नाहीं ॥

अथवा द्रव्य अरु द्रव्यत्व न्यारे न्यारेही मानिये तौ द्रव्य तौ न्यारा ठहराही । ताके द्रव्यत्वका योग है, तातै द्रव्य
है, ऐसी कल्पना निष्प्रयोजन है । बहुरि कोई कहे, गुणनिका सद्राव कहिये समुदाय है सो द्रव्य है सो ऐसै भी
जो गुणनिके अरु समुदायके कथंचित् भेद मानिये तौ द्रव्यका जुदा नाम न ठहरै । गुणनिका समुदायही कहिये तौ
द्रव्य कहां ? बहुरि भेद मानिये तौ पूर्वोक्त दोष आवै समुदाय तौ जुदा ठहराही । गुणनिका समुदाय काहेकूं कहिये ?
बहुरि वादी कहे, जो तुम भी कहे हो, जो गुणनिकूं प्राप्त होय तथा जो गुण जाकूं प्राप्त होय, सो द्रव्य है । सो
ऐसै कहे भी तुम गुणनिके समुदायमें दोष बताया सोही तुमारे आवेगा । ताकूं कहिये हमारे दोष नाहीं आवेगा । जातै
हम कथंचित् भेद कथंचित् अभेद मानै हैं । तातै द्रव्यका व्यपदेश कहिये नामकी सिद्धि होय है । तहां गुण अरु
द्रव्य जुदे नाहीं देखै है, तातै अभेद है ॥

बहुरि संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजन आदिके भेदकारि भेद है । बहुरि द्रव्यशब्दकै बहुवचन है सो धर्मआदि द्रव्य
बहुत हैं, तातै समान आधारका योग है । इहां कोई कहे, तुम संख्याकी अनुवृत्ति ले बहुवचन कहा है, तौ लिंगकी

अनुवृत्ति चाहिये, धर्मादिकके पहले सूत्रमें पुरुषलिंगका बहुवचन है, इहां नपुंसकलिंग कैसे ? ताकूँ कहिये, इहां द्रव्यशब्द है सो नपुंसकलिंगही है । सो अपने लिंगकूँ न छोडि है, तातैं नपुंसकलिंगही युक्त है । ऐसैं धर्मादिक द्रव्य हैं । इहां कोई कहै है, द्रव्य गुण पर्याय ए तीनि कहे ते जुदे हैं । सो ऐसैं नाहीं । इनकै प्रदेशभेद तो नाहीं है । अरु संज्ञा संख्या लक्षण प्रयोजनादिककारि भेद भी कहिये हैं ॥

आगैं कहे है कि, धर्मादिकके लगताही द्रव्याणि ऐसा सूत्र कथा तातैं ए च्यारिही द्रव्य हैं, ऐसा प्रसंग होतैं अन्य भी द्रव्य हैं, ऐसा सूत्र कहे हैं ।-

॥ जीवाश्च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— जीव हैं ते द्रव्य हैं । तहां जीवशब्दका अर्थ तो पहले कह आये सो जानना । बहुरि बहुवचन है सो कहे जे जीवके भेद ताकूँ जाननेकूँ है । बहुरि चशब्द है सो द्रव्यसंज्ञाकूँ ग्रहण करावे है । तातैं ऐसा अर्थ होय है, जो, जीव हैं ते भी द्रव्य हैं, ऐसैं ए आगे कहेंगे जो कालद्रव्य ताकारि सहित छह द्रव्य हैं । बहुरि द्रव्यका लक्षण भी ' गुणपर्यायवत् द्रव्यं ' ऐसा कहेंगे तिस लक्षणके संबंधतैं धर्म अधर्म आकाश जीव पुद्गल काल इन छहनिकूँ द्रव्य नाम कहिये हैं । बहुरि इनकी गणतीतैं कछू अर्थ नाहीं बहुरि गणती है । सो भी नियमके अर्थ है, द्रव्य छहही हैं । अन्यवादीनिकारि कल्पे जे पृथ्वी आदिक नव द्रव्य तिनका निषेध है । जातैं पृथ्वी अप तेज वायु मन ते तो रूप रस गंध स्पर्शवान् हैं तातैं पुद्गलद्रव्यविषै गभित हैं ॥

इहां कहै, वायुमनकैं रूपादिका योग नाही दीखै है । ताकूँ कहिये, वायु तो स्पर्शवान् है सो रूपादिकतैं अविना-भावी है । जहां स्पर्श है तहां रूपादिक होयही होय, यह नियम है । जैसैं घट आदि है तैसैं है । इहां कहै, नेत्र-निकारि तो वायुरूप दीखै नाही । ताकूँ कहिये, ऐसैं तो परमाणु भी नेत्रनिकारि नाही दीखै, ताकैं भी स्पर्शादिकका अभाव ठहरै है । ऐसैंही जल भी स्पर्शवान् है, तातैं पृथिवीकी ज्यौं गंधवान् अवश्य हैं । तथा अग्नि भी स्पर्शवान् है, तातैं रसगंधवान् है । बहुरि मन है सो दोयप्रकार है द्रव्यमन भावमन । तहां भावमन तो ज्ञान है । सो जीवका गुण है, सो आत्मद्रव्यविषै गभित भया । बहुरि द्रव्यमन है सो रूपादिकके योगतैं पुद्गलद्रव्यका विकार है, तातैं यह ज्ञानोपयोगकूँ निमित्त है, तातैं नेत्र इन्द्रियकी ज्यौं रूपआदिसहितही कहिये ॥

इहां तर्क, जो, शब्द मूर्तिक है, सो ज्ञानकूँ कारण है, तैसैं मन भी रूपादिरहित अमूर्तिकज्ञानकूँ कारण है, तातैं

मूर्तिकसाधनविषै हेतुकै व्यभिचार भया । ताका समाधान, जो, ऐसै नाही है । शब्द भी पुद्गल जघन्यही है, तातै मूर्तिकही है । बहुरि अन्यवादी तर्क करै है, जो, एकरमाणुनिका रूपादिसहित कार्य देखिये है, तातै रूपादिमान् कहिये है, तैसै वायुमनका रूपादिसहित कार्य दीखै नाही । ताका समाधान, जो, वायुमनकै भी रूपादिकार्यकी प्राप्ति वणै है । जातै परमाणुमात्र सर्वहीकै रूपादिकार्यसहितपणा है । ऐसा तौ नाही । जो कोई पृथिवीतै उपजे जातिविशेषकू लिये परमाणु है ते न्यारेही हैं । सर्वही परमाणुनिकी पलटनी दीखै है । पृथिवीतै जल होय है, जलतै पृथिवी होय है, अग्नितै पृथिवी होय है, पृथिवीकाष्ठादिकतै अग्नि होय है, ऐसै परस्पर जातिका संकर देखिये है । तातै वायुमनके न्यारेही परमाणु नाही, सर्व पुद्गलद्रव्यके विकार हैं ॥

बहुरि दिशाका आकाशविषै अन्तर्भाव है । सूर्यके उदयादिककी अपेक्षातै आकाशप्रदेशनिविषै पूर्वादिकका व्यवहार है । इहां बौद्धमती कहै है, जो, चैतन्य क्षणिक है, ताका संतान कल्पित है, ताकू जीव कहिये है । बहुरि चार्वाकमती कहै है, पृथिवी आदिके समुदायतै चैतन्य उपजै है, ताकू जीव कहिये है, इत्यादि कल्पना करै हैं । तिनका निराकरण जीव-द्रव्य कहनेतै भया । जातै द्रव्य है सो गुणपर्यायसहित है । तहां सततै अन्वयरूप गुण है, व्यतिरेकरूप पर्याय है, दोऊ-सहित द्रव्य है, ऐसै जानना ॥

आगै द्रव्य कहे तिनका विशेष जाननेकू सूत्र कहै हैं—

॥ नित्यावस्थितान्यरूपाणि ॥ ४ ॥

याका अर्थ— कहे जे द्रव्य ते नित्य हैं, अवस्थित है, अरूपी हैं । इहां नित्य तौ ध्रुवकू कहिये । जातै नि ऐसा धातुका ध्रुव अर्थविषै नित्यशब्द निपजाया है । ए धर्मादिक द्रव्य हैं ते गतिहेतुत्व आदि विशेषलक्षणतै तथा अस्तित्व आदि सामान्यलक्षणतै द्रव्यार्थिकनयके आदेशकारि कोईही कालविषै व्यय कहिये नाशस्वरूप न होय है, तातै नित्य हैं । नित्यका लक्षण आगै सूत्रमें तद्भावाव्ययं नित्यं ऐसै कहसी । बहुरि ये द्रव्य एते हैं ऐसी संख्याकू नाही छोडे हैं, तातै अवस्थित कहे धर्मादिक छह द्रव्य हैं ऐसी संख्याकू नाही उल्लेखै है । इहां भी सामान्यविशेषलक्षणरूप द्रव्यार्थिकनय लगावणी । बहुरि जिनकै रूप विद्यमान नाही, ते अरूपी कहिये । इहां रूपाका निषेधतै ताके सहचारी जे रस गंध स्पर्श तिनका निषेध जानना तातै ए द्रव्य अरूपी कहिये । इहां रूपाका निषेधतै ताके सहचारी जे रस गंध

इहां प्रश्न— जो, नित्य अरु अवस्थित इन शब्दनिका अर्थका विशेष न जान्या । तहां कहिये हैं— जो, द्रव्यविषै

अनेक धर्म हैं सो द्रव्यपणाकारि सदा विद्यमान हैं, तातैं यह तौ नित्यशब्दका अर्थ है । बहुरि द्रव्यविधैं विशेष लक्षण है, ताकूं कबहू छोडै नाही । चेतनतैं अचेतन होय नाही, अमूर्तिकतैं मूर्तिक होय नाही, तातैं द्रव्यनिका संख्याकी व्यवस्था है, यह व्यवस्थितका अर्थ है । इस सूत्रतैं जे अन्यमती वस्तुकूं एकान्तकीरि क्षणिकही माने है तथा सत्तामात्र एकही वस्तु माने हैं, तिनका निराकरण भया । बहुरि कोई अन्यमती कहै है, जो, द्रव्य सर्वगत होय सो अमूर्तिक कहिये, ताका निराकरण है । जातैं मूर्तिकका लक्षण रूपादिक जासैं पाईये सो है । सो ऐसा मूर्तिकपणा जासैं न होय सो अमूर्तिक है, ऐसा जानना ॥

आगें नित्यावस्थितान्यरूपाणि यह सूत्र सामान्यकीरि कथा, तासैं पुद्गलकै भी अरूपीपणाकी प्राप्ति आवै है, ताका निषेधके अर्थि विशेषसूत्र कहै है—

॥ रूपिणः पुद्गलाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ — पुद्गल है ते रूपी हैं । रूपशब्दके अनेक अर्थ हैं । तथापि इहां रूपादिका आकाररूप मूर्तिका अर्थ है । सो रूप जाकै होय सो रूपी कहिये, एसैं अर्थतैं मूर्तिमान् रूपी भया । अथवा रूप गुणकूं कहिये, सो जासैं रूपगुण होय सो रूपी कहिये, एसैं रूपतैं अविनाभावी रस गंध स्पर्श भी गर्भित भये । बहुरि पुद्गल ऐसा बहुवचन है, सो, पुद्गलके भेद बहुत हैं, स्कंध परमाणु इत्यादि आगें कहेंगे; ताके जनावनेकूं है । जो सांख्यमती प्रकृतिकूं अरूपी एक माने है तसैं मानिये तौ समस्तलोकमें मूर्तिक कार्य देखिये है, तिनका विरोध आवै ॥

आगें पूछै है कि, धर्मादिक द्रव्य हैं, ते पुद्गलकी ज्यों भिन्न अनेक हैं कि नाही ? एसैं पूछै सूत्र कहै हैं ।

॥ आ आकाशादेकद्रव्याणि ॥ ६ ॥

याका अर्थ— धर्म अधर्म आकाश ए एक एक द्रव्य हैं । इहां आइ उपसर्ग है सो अभिविधि अर्थमें है । तातैं सूत्रमें धर्म अधर्म आकाश कहे हैं, सो आकाशताई तीनों द्रव्य ग्रहण करने । बहुरि एकशब्द है सो द्रव्यका विशेषण है, तातैं एकद्रव्य है ऐसा कहिये । इहां तर्क, जो, ऐसा है तौ द्रव्यशब्दकै बहुवचन अयुक्त है । ताका समाधान, जो, धर्म अधर्म आकाश ए तीनि हैं ताकी अपेक्षा बहुवचन है । एकशब्दकै अनेक अर्थकी प्रतीति उपजावनेकी सामर्थ्य है । इहां फेरि तर्क करै हैं, जो, एक एक ऐसा शब्द क्यों न कथा ? तातैं सूत्रमें अक्षर थोरे आवते अर द्रव्यका ग्रहण

अनर्थक होता । ताका समाधान, इहां द्रव्यकी अपेक्षा एकत्व कहना है, ताँतें द्रव्यका ग्रहण है । क्षेत्रभावकी अपेक्षा असंख्यात अनंत भेद हैं, ताँतें जीवपुद्गलकी ज्यों इन तीनों द्रव्यनिकै बहुपणा नाही है । ऐसा अर्थ सूत्रकारि प्रसिद्ध होय है । आगें अधिकाररूप किये जे धर्म अधर्म आकाश ए तीनों द्रव्य, तिनका विशेष जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ निष्क्रियाणि च ॥ ७ ॥

याका— अर्थ ए तीनों द्रव्य क्रियासूं रहित है । बाह्याभ्यंतर इन दोऊ निमित्तके वशतैं द्रव्यके क्षेत्रतैं अन्य-क्षेत्रमें गमन करनेका कारण उपज्या जो अवस्थाविशेषरूप पर्याय, सो क्रिया है । इहां दोऊ निमित्त कहे । तहां अभ्यंतर तौ क्रियापरिणाम शक्तिकारि युक्त होय है, बाह्य परद्रव्यकी प्रेरणा तथा भिडना आदि होय ते दोऊ निमित्त हैं । सो निमित्त कहनेतैं द्रव्यका स्वभावका निषेध है । जो क्रियास्वभावही होय तौ निरंतर क्रियाही ठहरै । ताँतें स्वभाव न कहना । बहुरि क्रियाकूं द्रव्यहीकी अवस्था कही । ताँतें ऐसा जानना, जो, क्रिया गुणतैं जुदी नाही । बहुरि देशान्तरकी प्राप्तिकूं कारण कही सो याँतें गुणरूप न जाननी, तिस परिसंपदरूप क्रियातैं रहित होय ते निष्क्रिय कहिये ।

इहां तर्क, जो धर्मादिक द्रव्य क्रियारहित हैं, इनकै उत्पाद न चाहिये, जाँतें परिसंपदरूप क्रियापूर्वकही घटादिककैं उत्पाद देखिये है, बहुरि उत्पाद न होय, तब नाश भी न होय, तब सर्व द्रव्यनिकैं उत्पाद व्यय भ्रौग्य इन तिनूं रूप-निकी कल्पना न ठहरै । ताका समाधान, जो, ऐसैं नाही हैं । उत्पादादिक क्रियानिमित्त भये तिन सिवाय अन्यप्रकार भी होय है । तहां उत्पाद दोयप्रकार है स्वनिमित्त परनिमित्त । तहां अगुरुलघुगुणके परिणमनतैं उत्पाद होय, सो तौ स्वभावान्त कहिये । कैसैं है अगुरुलघुगुण ? परिणामकारि अनंत हैं । बहुरि पदस्थानपतित हानिवृद्धिकरि रहित है । बहुरि आगमप्रमाणकारि मानैं हैं । बहुरि ऐसैंही व्यय हो है । बहुरि परनिमित्त उत्पादव्यय है । सो गूढ बोडा प्रति-दिनकूं गतिस्थितिअवगाहकूं ए द्रव्यनिमित्त है । अर शिक्षणविषै तिन गति आदिका भेद हैं । ताँतें तिनके हेतुके भी भिन्नपणा मानिये । ऐसा परनिमित्त उत्पाद व्यय मानिये है ॥

बहुरि इहां तर्क, जो, धर्म आदि द्रव्य क्रियारहित हैं, तो जीवपुद्गलकूं गति आदिके कारण नाही वणेंगे । जल आदि क्रियावान हैं । तेही मत्स्य आदिकूं गति आदिके निमित्त देखिये हैं । ताका समाधान, जो, यह दोप इहां

नाही है। ए धर्म आदि द्रव्य जीवपुद्गलकू गति आदिके निमित्त है, ते बलाधान निमित्त है। जैसे नेत्र पुरुषके रूप देखनेविषे निमित्त है। जो पुरुषका चित्त अन्यपदार्थोंमें लगे रखा होय, तो रूपकू न देखें। जब पुरुषका चित्त तिस रूप देखनेकी तरफ आवै तब नेत्र भी निमित्त होय है। तैसें इहां भी है। जब जीवपुद्गल गमन करै तब धर्मद्रव्य निमित्त है। जब बैठे तब अधर्म द्रव्य निमित्त है। जब अवगाहै तब आकाश निमित्त है। प्रेरकनिमित्त नहीं है। बहुरि सूत्रमें चण्ड है, सो पहले सूत्रमें कहे तिन तीनिही द्रव्यके संबंधके अर्थि है। जीवपुद्गल क्रियावान हैं ॥ गुण इहां कोई अन्यमती कहै है, जो, आत्मा सर्वगत है, यातें क्रियारहित है। क्रियाके कारण जे संयोग प्रयत्न भी तिनका समवायतें परविषे क्रियाका कारण है। ताकू कहिये, जो, द्रव्य परके क्रियाका कारण होय, सो आप भी क्रियावानही होय है। जैसे पवन आप चलै है, सोही परकू चलावै है। तैसें आत्मा भी क्रियाकी शक्तियुक्त है। जब वीर्यातरायज्ञानावरणकर्मका क्षय क्षयोपशम अंगोपांग विहायोगति नामकर्मका उदययुक्त होय, तब शक्ति प्रगट होय गमनक्रियारूप प्रवर्तै है। ऐसैही आत्मके हस्तादि चलावनेकी क्रियाकू निमित्त संयोग प्रयत्नयुक्त होय है। निःक्रिय आत्मके संयोग प्रयत्न ए दोय गुणके संबंधहीतें हस्तादिकारि चलावनां बणे नाही। इहां दृष्टान्त, जैसें देऊ अंधे मिले तब देखना बणे नाही, तैसें आत्माकी निःक्रियताके गुण भी निःक्रिय दोऊ निःक्रिय मिले परविषे क्रिया कैसें करावै ? इहां पूछै, जो, धर्मादिक द्रव्य क्रियारहित हैं, जे जीवपुद्गलकू क्रियाके कारण कैसें कहाँ हो ? ताका समाधान, जो, धर्मादिक प्रेरकनिमित्त नाही कहै है बलाधाननिमित्त मानै है। बहुरि आत्माकू सर्वगत कखा, सो सर्वथा सर्वगत भी नाही है। संकोचविस्तारशक्तिकारि असर्वगत भी है। ऐसै इत्यादि युक्तिकारि आत्मा कथंचित् क्रियावान है। बहुरि पुद्गल क्रियावान प्रसिद्धही है। धर्म अधर्म आकाश ए क्रियारहित हैं। बहुरि आगें कहियेगा कालद्रव्य सो भी क्रियारहित है ॥ आगें, अजीवकाया ऐसै सूत्रविषे पहले कखा तहां कायशब्दकारि प्रदेशनिका अस्तित्वमात्र तौ जान्या। परंतु प्रदेश एते हैं ऐसा न जान्या। सो प्रदेशनिकी संख्याके निश्चय करनेकू सूत्र कहै है—

॥ असंख्येयाः प्रदेशा धर्माधर्मैकजीवानाम् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य इनके प्रत्येक असंख्यात प्रदेश हैं। असंख्यात गणना मानके तीनि भेद हैं, जधन्य मध्यम उत्कृष्ट। तिनमें इहां मध्यका असंख्यात लेना। बहुरि जितने आकाशक्षेत्रकू अविभागी पुद्गल-परमाणु रिके, तितने आकाशकू एक प्रदेश कहिये। तहां धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य एकजीवद्रव्य ए तीनि द्रव्य बराबरी

असंख्यातप्रदेशी है । तहां धर्मद्रव्य अर्धमद्रव्य ए दोऊ तौ क्रियारहित सर्वलोकाकाशमें व्यापि तिष्ठे है । बहुरि जीव है सो तिनकी बराबरी है । सो तौ संकोचविस्तारस्वभाव है । सो कर्मकारि रच्या शरीर छोटा तथा बडा पावै, तिसप्रमाण होय तिष्ठे है । बहुरि जब केवलसमुद्घातकारि लोकपूर्ण होय है तव भेरुकै नीचै चित्रापृथिवीका वज्रमयी पटलकै मध्य जीवका मध्यका आठ प्रदेश निश्चल तिष्ठे है । बहुरि अन्य प्रदेश ऊर्ध्व अधः तिर्यक् समस्तलोकमें व्यापै है ॥
आगें पूछै है, आकाशके केते प्रदेश हैं ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं--

॥ आकाशस्यानन्ताः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— आकाशद्रव्यके अनंत प्रदेश हैं । जाका अंत न होय ताकूं अनंत कहिये । ऐसैं गणनामानकारि आकाशके अनंतप्रदेश हैं । इहां प्रश्न, जो, अनंतके प्रमाणकूं सर्वज्ञ जानै है, कि नाहीं ? जो जान्या है, तौ अनंत कैसे कहिये ? बहुरि न जान्या है, तौ सर्वज्ञ कैसे कहिये ? ताका समाधान, जो, सर्वज्ञका ज्ञान क्षायिक है सातिशय है, तातैं ताकूं जानकारि अनंत कछा है । जाके ज्ञानमें तौ सान्तही है, परंतु गणना करि अनंत है । अथवा अनंत ऐसा गण-नाकूं सर्वमतके माने हैं । कोई कहै लोक धातु अनंत है । कोई कहै हैं, दिशा काल आत्मा आकाश अनंत हैं । कोई कहै है, प्रकृति पुरुषकै अनंतपणा है । तातैं ऐसा न कहिये, जो, अनंतपणा जाकूं न जानिये सो है । अरु जाकूं जानिये ताकूं अंतसहित कहिये ॥

इहां अन्यमती कहै, जो, आकाश सर्वगत है, तातैं निरंश है । ताकूं कहिये, यह अयुक्त है । तातैं ऐसा नियम नाहीं, जो सर्वगत होय सोही निरंश होय, परमाणु असर्वगत है सो भी निरंश होहै । बहुरि जैसे वस्त्र बडा होय ताकूं गज आदिकारि मापिये तव एकही वस्त्र बहुत गजका कहिये, तव अंशसहित भी भया अरु निरंश भी भया । बहुरि तिसही वस्त्रविपै अनेक जुदी जुदी जायगा जुदी जुदी वस्तु देखिये तव जुदा जुदा अंश प्रगट देखिये है; तैसें आकाश भी सर्वगत है, तौ परमाणुद्रव्यकारि मापिये तव अनंत अंश होय तिनकूं अनंतप्रदेश कहिये । तव अनेक घट मंदिर ग्राम नगरादि जामैं वसैं हैं तहा घटका आकाश ग्रामका आकाश नगरका आकाश ऐसा देखिये है । तातैं एकही आकाश द्रव्यनयकारि एक है निरंश है, पर्यायनयकारि अंशसहित है ॥

इहां कहै, जो, ए तौ कल्पना है, कल्पित अंश है । ताकूं कहिये, जो, सर्वथा कल्पितही कहिये तौ अनंत वस्तुका संबंधी जुदा जुदा न होय, जहां घटका आकाश कहिये तहां सर्व वस्तुका आकाश तेताही ठहरै । सो यह बडा दोष आवै ।

बहुरि एक क्षेत्रमें गऊ आदि तिष्ठे पीछे अन्यक्षेत्रमें जाय तब ऐसा कहिये है, जो, गऊ इहाँतै अन्यक्षेत्रमें गया, सो यह न वणै । जो आकाश सर्वथा एक निरंशही होय तौ, अन्यक्षेत्र कैसे कहिये ? कल्पनामात्रमें ऐसी अर्थक्रिया होय नाही कल्पित अश्रितै पाक आदि होय नाही ऐसा जानना ॥

आगें कहै है, अमूर्तिक द्रव्यनिका प्रदेशनिका परिमाण कह्या, अब मूर्तिकद्रव्यका प्रदेशनिका परिमाण जान्या चाहिये, ताके जनावनेकूँ सूत्र कहै है—

॥ संख्येयासंख्येयाश्च पुद्गलानाम् ॥ १० ॥

याका अर्थ— पुद्गल द्रव्य है तिनके प्रदेश संख्यात भी है, असंख्यात भी है, चकारतै अनंत भी है । इहां चशब्दतै पहले सूत्रमें अनंतशब्द है सो लेणां । तहां केई पुद्गलद्रव्य तौ दोय आदि अणुके स्कंध है, ते तौ संख्यातप्रदेशी हैं । केई पुद्गल असंख्यातप्रदेशी स्कंध हैं । केई स्कंध अनंतप्रदेशी है । अनंतान्तके स्कंध अनंत सामान्य कहनेमें गर्भित है । जातै अनंतके तीनि भेदकारि कहे हैं । परीतानंत, युक्तानंत, अनंतानंत ऐसै । इहां प्रश्न, जो, लोक तौ असंख्यातप्रदेशी है, सो अनंत प्रदेशका स्कंध तामें कैसे रहै ? ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाही । सूक्ष्मपरिणमन परमाणुनिका तथा अवगाहन शक्तिके योगतै एक एक आकाशप्रदेशविषै अनंतानंत परमाणु तिष्ठे है । आकाशके प्रदेशनिविषै ऐसी अवगाहनशक्ति है । तथा परमाणुनिमें ऐसीही सूक्ष्मपरिमाण शक्ति है । तातै यामें विरोध नाही । अल्प आधारविषै बहुतका अवस्थान देखिये है । जैसे एक चंपाकी कलीविषै तिष्ठते सुगंधपरमाणु सूक्ष्मपरिणामतै संकुचे तिष्ठे हैं । बहुरि ते सुगंधपरमाणु फैलै तब सर्व दिशामें व्यापक होय, तैसें इहां भी जानना । सूक्ष्मपरिणामतै एक प्रदेशमें तिष्ठे परमाणु बादर परिणमें तब बहुतप्रदेशमें तिष्ठे ॥

आगें, पहले सूत्रमें ऐसा कह्या, जो, पुद्गलनिके बहुप्रदेश हैं । तहां सामान्यपुद्गल कहनेमें परमाणुको भी बहु-प्रदेशका प्रसंग आवै है । ताके निषेधके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ नाणोः ॥ ११ ॥

याका अर्थ— परमाणुके बहु प्रदेश नाही है । इहां अणुके प्रदेश नाही है । ऐसै वाक्यशेष लेना । इहां पूछै, जो, परमाणुके प्रदेश-मात्र काहेतै नाही । ताका उत्तर, जो, परमाणु एकप्रदेशमात्र है । जैसे आकाशके एकप्रदेशके भेदका अभाव है, तातै अप्रदेशपणां

कहिये, तैसें परमाणुके प्रदेशमात्रपणातें प्रदेशके भेदका अभाव जानना । जातें परमाणुतें अन्य छोटा परमाणु नहीं । यातें छोटा और होय तौ वह प्रदेशका भेद करै । इहां कोई कहै, परमाणु अप्रदेश कहिये है, तातें याकै एकप्रदेश भी नहीं । ताकूं कहिये, एकप्रदेश भी न होय तौ द्रव्य भी न ठहरै । तातें द्रव्य मानिये तौ एकप्रदेश भी मानना योग्य है । विनाप्रदेश अवस्तु होय है । इहांताई अजीव तथा जीव ये पांच अस्तिकाय कहे तिनके प्रधानपणांकारि द्रव्यत्व नित्यत्व अवस्थितत्व अरूपत्व एकद्रव्यत्व निःक्रियत्व स्वभाव कहे । गौणभावकारि पर्यायत्व अनित्यत्व अनवस्थितत्व सरूपत्व अनेकद्रव्यत्व स्वभाव भी है । ते विना कहे भी गम्यमान जानने । ऐसैं द्रव्यार्थिक पथ्यार्थिक नयकारि सिद्ध होय है ॥

आगैं कहे जे धर्मादिकद्रव्य, तिनकी प्रदेशनिका परिमाण तौ कह्या । अब तिनका आधार जाननेकूं सूत्र कहे हैं—

॥ लोकाकाशोऽवगाहः ॥ १२ ॥

याका अर्थ— ए कहे जे धर्म आदि द्रव्य तिनका लोकाकाशविषैं अवगाह है बाहिर नहीं है । इहां कोई पूछै है, जो, धर्म आदि द्रव्यनिका लोकाकाश आधार है, तौ आकाशका कहा आधार है ? ताका उत्तर, जो, आकाश आपहीके आधार है याका अन्य आधार नहीं । फेरि पूछै है, जो, आकाश आपहीके आधार है तौ धर्मादिक भी आपहीके आधार क्यों न कही ? जो धर्मादिकके अन्य आधार है तौ आकाशके भी अन्य आधार कल्पा चाहिये । तब अनवस्थादोष आवेगा । ताकूं कहिये है, यह दोष नहीं । जातें आकाश सर्वतें बडा है, यातें अधिक परिमाण और नहीं, जाकै आधार आकाश कहिये । सर्वतरफ आकाश अनंत है । तातें धर्मादिकका आधार आकाश कहिये है । सो यह व्यवहारनयकारि जानना । बहुरि एवंभूतनयकी अपेक्षा सर्वही द्रव्य अपने अपने आधार कहिये । जैसें कोई काहूकूं पूछै, तू कहां बैठा है ? तब वह कहै, मैं मेरा आत्माविषैं बैठा हूं, ऐसा एवंभूतनयका वचन है । तातें धर्म आदि द्रव्य लोकाकाशतें बाहिर नहीं हैं । एतावन्मात्र इहां आधारआधेयभाव कहनेका फल है ॥

इहां कोई तर्क करै है, जो, पहली पीछै होय तिनके आधार आधेय भाव देखिये है । जैसें कूंडाविषैं ठौर है । सो ऐसैं आकाश पहली होय पीछै तामें धर्म आदिक द्रव्य धरे होय तब आधारआधेयभाव कहिये । सो ऐसैं है नहीं । तातें व्यवहारनयकारि भी आधारआधेयभाव कहना युक्त नहीं । ताका समाधान, यह दोष नहीं । एककाल होय तिनके भी आधारआधेयभाव देखिये है । जैसें घटविषैं रूप आदिक हैं, शरीरविषैं हस्त आदि हैं, ऐसैं लोकविषैं कहिये है । बहुरि पूछै है, लोक कहा ? जामें धर्म आदिका अवगाह कहिये । तहां धर्म आदि द्रव्य जामें देखिए सो लोक है ।

ऐसै लोकशब्दकै अधिकरणसाधन सन् प्रत्यय है । ऐसै आकाशके दोय भेद भये हैं, लोकाकाश अलोकाकाश । सो लोक जासै है सो तौ लोकाकाश है यातै बाहिर अलोकाकाश । सो सर्वतरफ अनंत है । ऐसै लोकालोकका विभाग धर्मास्ति-काय तथा अधर्मास्तिकायके सद्भाव अभावतै जानना । जो धर्मास्तिकाय न होय तौ पुद्गलजीवनिके गमनके नियमके कारणके अभावतै लोकालोकका विभाग न होय । तथा अधर्मास्तिकाय न होय तौ स्थितिके आश्रयके निमित्तके अभावतै स्थितिका अभाव होय तब भी लोकालोकविभागका अभाव होय । तातै तिन दोऊके सद्भावतैही लोक अलोककी विभागसिद्धि होय है ॥

आगै, लोकाकाशविषै जिनका अवगाह है, तिनके अवस्थानविषै विशेष है, ताके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ धर्माधर्मयोः कृत्स्ने ॥ १३ ॥

याका अर्थ— धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य इन दोऊनिका अवगाह समस्तलोकाकाशमें है । इहां कृत्स्न ऐसा वचन है सो सर्वलोकविषै व्याप्तिके दिखावनेकूं है । जैसे घरकेविषै घट तिष्ठै, तैसे ए धर्म अधर्म द्रव्य लोकमें नाहीं तिष्ठै हैं । जैसे तिलनिविषै तेल तिष्ठै तैसे तैसै व्यापक है । बहुरि इनकै अवगाहनकी सामर्थ्यके योगतै परस्पर प्रदेशके प्रवेशतै व्याघात नाहीं है । जातै ये असूतिक है । मूर्तिक भी एकपात्रविषै जल भस्म धूलि घालिये तिनकै परस्पर व्याघात नाहीं होय, तौ असूतिककै कैसे होय ? बहुरि अनादितै संबंध है, तातै अविरोध है ॥

आगै, मूर्तिक जे पुद्गलद्रव्य तिनकै एकप्रदेशतै लगाय संख्यात असंख्यात अनंत प्रदेशताईके स्कंध हैं, तिनके अवगाहके विशेष जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ एकप्रदेशादिषु भाज्यः पुद्गलानाम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— पुद्गलद्रव्यका अवगाह आकाशके लोकके एक प्रदेशतै लगाय असंख्यात प्रदेशताई एक दोय आदि भाजरूप प्रदेशनिविषै है ॥ इहां एकप्रदेशादिषु इसका समास अवयवकरि किया है, तातै समुदाय जानना । तहां एक-प्रदेश भी लेणा । सोही कहिये है । एक आकाशके प्रदेशविषै एक परमाणुका भी अवगाह है । बहुरि दोय आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंध सूक्ष्म परणये तिनका भी है । बहुरि दोय परमाणु खुली तथा बंधीका दोय प्रदेशमें अवगाह है । बहुरि तीनि आदि संख्यात असंख्यात अनंतके स्कंधनिका भी है । बहुरि तीनि प्रदेशनिविषै तीनि परमाणु

॥ प्रदेशसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥ १६ ॥

याका अर्थ— जीवके प्रदेश लोकबराबर हैं । तथापि संकोचविस्तारकर दीपकी ज्यों जैसा आधार होय तैते क्षेत्रमें तिष्ठे । आत्मा अमूर्तिक है, तौ भी कर्मके अनादिबंध एकतारूप है । तौतें कथंचित् मूर्तिक भी कहिये है । बहुरि कार्मणशरीरकरि सहित हैं । ताके वशतैं बडे छोटे शरीरमें वसैं है । ताके वशतैं प्रदेशनिका संकोचविस्तारस्वभाव है, सो तिस शरीरप्रमाण होतै संतै लोकके असंख्यातवां भाग आदिविषैं वृत्ति बणैं है । जैसैं दीपक चौड़े धरैं तब तौ प्रकाश अमर्याद फैले । बहुरि करवा पतली घर आदिविषैं धरैं तब आवरणके वशतैं तेतेही परिमाण प्रकाश होय । इहां संकोचनेका सूके चर्मका भी दृष्टान्त है । फैलनेका जलविषैं तेलका दृष्टांत है । इहां प्रश्न, जो, ऐसे संकुचै विस्तारै है तो अनित्य ठहरै ? ताका उत्तर, जो, पर्यायनयकरि अस्तित्व मानियेही है ॥

बहुरि जो, प्रश्न, संकुचतैं प्रदेश घट जाते होयेंगे । विस्तरितैं प्रदेश बढि जाते होयेंगे । ताका समाधान, जो, आत्मा अमूर्तिकस्वभाव है, ताकूं छोड़े नाहीं है, प्रदेश संख्यातलोकप्रमाण हैं, सोही रहै है, स्याद्वादनयकरि सर्व अविरुद्ध सधै है । इहां कोई आशंका करै, जो, संकुचै विस्तरै हैं, तौ परमाणुबराबर भी कोई कालमें होता होयगा । सो ऐसा नाहीं है । शरीरप्रमाणही होय है । सूक्ष्मनिगोदजीवकी अवगाहना जयन्य अंगुलके असंख्यातवै भाग है । ताके असंख्यात-प्रदेश हैं । तिस प्रमाणतैं घाटि होय नाहीं है । जातैं संकुचना विस्तरना कर्महीके निमित्ततैं है । आगें कोई कहै, जो, धर्मादिक द्रव्य परस्पर प्रदेशनिकारि मिल रहे हैं, तातैं तिनके आपसमें पलटकरि एकता होती होयगी । ताकूं कहिये, जो, एकता न होय है । परस्पर मिलि रहै हैं । तौ अपने अपने स्वभावकूं नाहीं छोड़े हैं । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— ए छह द्रव्य परस्पर प्रवेश करता आपसमें अवकाश देते हैं, परस्पर मिलते संते भी अपने अपने स्वभावकूं नाहीं छोड़े हैं ॥

इहां पूछै है, जो, ऐसैं है; इनके स्वभावभेद है तौ इनका जुदा जुदा स्वभावभेद कहां । ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ गतिस्थित्युपग्रहौ धर्माधर्मयोरुपकारः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— गति कहिये गमन स्थिति कहिये तिष्ठना ये दो उपकार जीव पुद्गल इन दोऊ द्रव्यनिकूं धर्मद्रव्य तथा अधर्मद्रव्यका है । तहां द्रव्यके एक क्षेत्रसे अन्यक्षेत्रमें गमन करना सो तौ गति है । बहुरि गमनकरि थंभि जाना

सो स्थिति है। ए दोऊ उपकार धर्म अधर्म द्रव्यके हैं। धर्मद्रव्यका तो गति उपग्रह है। अधर्मद्रव्यका स्थिति उपग्रह है। इहां कोई पूछै है, जो, ऐसे है तो उपकारशब्दके द्विवचन चाहिये है। ताकूं चाहिये यह दोष नहीं है। सामान्यकारि कहा है, तातैं पाई संख्याकूं शब्द छोड़ै नहीं, तातैं एकवचनही है। जैसे साधुपुरुषका तप करना शास्त्र पठना कार्य है, इहां दोऊ कार्यकूं सामान्यकारि एक कहिये; तैसें इहां भी जानना। इहां ऐसा अर्थ भया, गमन करते जे जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं गमनका उपकारविषै साधारण आश्रय धर्मद्रव्य है, जैसे मत्स्यकूं गमनविषै जल है तैसें। बहुरि तैसेंही तिष्ठता जो जीव पुद्गल द्रव्य तिनकूं स्थिति उपकारविषै अधर्मद्रव्य साधारण आश्रय है, जैसे घोडा आदिकूं तिष्ठतैं पृथिवी है तैसें ॥

इहां कोई तर्क करै- जो, उपकार शब्द तो कइयाही, सूत्रमें उपग्रहवचन निष्प्रयोजन है ॥ ताका समाधान, जो, इहां धर्मद्रव्यका उपकार गतिसहकारी अधर्मद्रव्यका स्थितिसहकारी ऐसा यथासंख्य है, सो उपग्रहवचन न कहिये तो जीवनिंकूं धर्मद्रव्य गतिसहकारी पुद्गलनिंकूं अधर्मद्रव्य स्थितिसहकारी है। ऐसें इहां भी यथासंख्यकी प्राप्ति आवै। तातैं ताके निषेधके अर्थ उपग्रहवचन है। तहां उपकार तो सामान्यवचन भया। ताका विशेष उपग्रहशब्द भया। तब ऐसें भी जानिये, जो, धर्म अधर्मके गति स्थिति करावनेका उपकार तो नहीं है, अर उपग्रहमात्र है। इहां उपग्रह अरु उपकार ए दोऊ शब्द कर्मसाधन हैं। तहां उपकार तो सामान्यवचन है अर उपग्रह विशेषवचन है। तहां फेरि तर्क, जो, गति स्थिति उपकार धर्म अधर्म द्रव्यका कइया, सो आकाश सर्वगत है, सो याहीका क्यों न कइया? ताकूं कहिये, यह अयुक्त है। आकाशका सर्वद्रव्यनिंकूं अवगाह देना उपकार है। जो एक आकाशहीके दोय उपकार कल्पिये तो लोक-अलोकके विभागका अभाव होय ॥

बहुरि कहै, जो, भूमि, जल आदि पदार्थही गतिस्थिति आदि उपकारविषै समर्थ हैं। धर्म अधर्म द्रव्यनिंतै कहा प्रयोजन है? तहां कहिये हैं, भूमि जल आदिक तो कोई कोई द्रव्यकूं एक एक प्रयोजनविषै अनुक्रमतैं समर्थ हैं। बहुरि धर्म अधर्म द्रव्य है ते सर्व जीवपुद्गलकूं एककाल गति स्थिति साधारण आश्रय है। बहुरि एक कार्यकूं अनेक कारण साधै है, तहा दोष नहीं। बहुरि तर्क, जो, धर्म अधर्म द्रव्य दोऊ समानबल हैं सो धर्मद्रव्य तो गति करवै तिसही काल अधर्मद्रव्य गतिस्थिति करवै, तब विरोध भया, दोऊ एककाल होय नहीं। ताका समाधान, जो, ए प्रेरकनिमित्त नाही, बलाघाननिमित्त हैं। जीवपुद्गल गमन स्थिति करै तो निमित्त होय, न करै तो नहीं होय ॥

बहुरि तर्क, जो, धर्म अधर्म द्रव्यकी उपलब्धि नहीं, कोऊके देखनेमे आये नहीं, तातैं ए नाही हो है। ताका

समाधान, जो, ऐसै नाहीं । ए परोक्ष हैं, सो सर्वही मतमें प्रत्यक्ष तथा परोक्ष पदार्थ मानिये है । प्रत्यक्ष न देखनेतै इनका अभाव मानिये, तौ अन्यमतमें जे परोक्ष वस्तु मानिये हैं, तिनका भी अभाव ठहरैगा । बहुरि हमारे स्याद्वादी-निके मतमें सर्वज्ञ इनकूं प्रत्यक्ष भी देखै हैं, ऐसै कथा है, ताँतै ए प्रत्यक्ष भी हैं, तिनके उपदेशतै परोक्ष ज्ञान भी माने हैं । ताँतै ये हेतु हम प्रति असिद्ध हैं ॥

आगे पूछे हैं, जो, धर्म अधर्म द्रव्य अतीन्द्रिय हैं, तिनका उपकारके संबंधकरि अस्तित्व निश्चय कीजिये तैसही ताँके लगताही कथा जो आकाशद्रव्य सोही अतीन्द्रिय है । ताँके जाननेविषै कहा उपकार है ? ऐसै पूछे उत्तरसूत्र कहै है—

॥ आकाशस्यावगाहः ॥ १८ ॥

याका अर्थ— आकाशद्रव्यका सर्वद्रव्यनिकूं अवगाह देना उपकार है । इहां उपकारशब्दकी अनुवृत्ति लेणी । जीव-पुद्गल आदि जे द्रव्य अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवकाश देना आकाशका उपकार है । इहां तर्क, जो, जीवपुद्गल क्रियावान हैं, ते अवगाह करनेवाले हैं, तिनकूं अवकाश देना युक्त है । बहुरि धर्मास्तिकाय आदिक तौ निष्क्रिय हैं, बहुरि नित्यसंबंधरूप हैं, तिनकौं कैसै अवगाह दे है ? ताका समाधान, जो, इहां उपचारतै अवकाश देना प्रसिद्ध है, तैसै आकाशकूं सर्वगत कहिये है, आकाश तौ नित्य निष्क्रिय है, कहूं जाय नाहीं तौ सर्वगत उपचारतै कहिये है तैसै इहां भी जानना । इहां तर्क, जो, आकाशका अवकाश देना स्वभाव है । तौ वज्र आदिकरि पाषाण आदिका तथा भीत आदिकरि गऊ आदिका व्याघात कहिये । रुकना नाहीं चाहिये बहुरि व्याघात देखियेही है । ताँतै आकाशकै अवकाश देना नाहीं ठहन्या । ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं है । वज्रलोष्टादिक स्थूल है तिनकै परस्पर व्याघात है । याँतै आकाशका अवकाश देना नाहीं बाध्या जाय है । तहां अवगाह करनेवालेहीकै व्याघात है, तेही परस्पर अवगाहन करै है, ताँतै यह आकाशका दोष नाहीं । बहुरि जे सूक्ष्मपुद्गल हैं ते भी परस्पर अवकाशदान करै हैं ॥

बहुरि इहां प्रश्न, जो, ऐसै है सूक्ष्मपुद्गल भी परस्पर अवकाश दे हैं, तौ अवकाश देना आकाशका असाधारण लक्षण न ठहन्या । ताका समाधान, जो, ऐसै नाहीं है । सर्वपदार्थनिकूं साधारण युगपत् अवकाश देना आकाशका असाधारण लक्षण है, याँतै दोष नाहीं । बहुरि कहै है, जो, लोकाकाशविषै अवगाह करनेवाले नाहीं, ताँतै तहां अवकाशदान भी नाहीं । ताका समाधान, जो, द्रव्यका स्वभाव है, ताका त्याग द्रव्य करै नाहीं । इहां क्रियावान जीवपुद्गल

तो आकाशकू अवगहै हैं, तिनकी अपेक्षा तो अवकाशदान मुख्य है । बहुरि धर्म आदिक नित्यसंबधरूप निष्क्रिय द्रव्य हैं, तिनकी अपेक्षा गौण हैं ॥

बहुरि कोईवादी तो आकाशकू अनावरणमात्र अवस्तु कहै है, भीति आदि आवरण दूरि भये अवकाश अनावरण भया सो शून्य है, कछु वस्तु नहीं । सो यह कहना अयुक्त है । आवरण दूरि भये अवशेष भी परोक्ष वस्तु होय है । बहुरि कोई आकाशका शब्द गुण कहै है । सो यह भी अयुक्त है । शब्द इंद्रियगोचर है, सो मूर्तिक पुद्गल-द्रव्यका पर्याय है, आकाश असूर्तिक है, सो असूर्तिकका गुण मूर्तिक होय नहीं । बहुरि कोई अवगहकू प्रधानका परिणाम कहै है । सो यहू अयुक्त है । जातैं प्रधानका विकार घट आदिके अनित्यपणा असर्वगतपणा असूर्तिकपणा है, तैसेँ आकाशकै नहीं, तातैं प्रधानका धर्म नहीं । इत्यादि युक्तितै पूर्वोक्त अवगाहधर्मस्वरूप आकाश कह्या, सोही प्रमाणसिद्ध है ॥

आगेँ आकाशका तो उपकार कह्या; अब ताके लगतेही कहे जे पुद्गलद्रव्य तिनका कहा उपकार है ? ऐसेँ पूछै सूत्र कहै है—

॥ शरीरवाङ्मनःप्राणापानाः पुद्गलानाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ— शरीर वचन मन प्राण कहिये उच्छ्वास अपान कहिये निःश्वास ये पुद्गलद्रव्यके जीवकू उपकार हैं । इहां तर्क, जो, पुद्गलका उपकारका प्रश्न किया था, तुम पुद्गलका लक्षण कह्या, शरीर आदि तो पुद्गलमयी हैं सो यह सूत्र कहना अयुक्त है । ताका समाधान, जो, यह अयुक्त नहीं हैं । पुद्गलका लक्षण तो आगे कहुँगे । यह तो जीवनिकै पुद्गलानिका उपकारही कहनेकै अर्थ सूत्र है । इहां उपकारहीका प्रकरण है । तहां शरीर तो औदारिक आदि कर्मकी प्रकृतिरूप कहे ते तो सूक्ष्म हैं, तातैं इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष नहीं हैं । बहुरि तिनके उदयकारि भये ऐसेँ नोकर्म-संचयरूप ते केई इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष है । केई इन्द्रियगोचर प्रत्यक्ष नहीं । तिनके कारण कर्मप्रकृतिरूप शरीर है । सो भी इहां गिण लेने । सो शरीर पुद्गलमयी हैही । ऐसेँ जीवनिकै ए होय हैं । तातैं पुद्गलके उपकार कहिये । इहां उपकार शब्दका अर्थ भला करणाही न लेना । विविध कार्यकू निमित्त होय ताकू उपकार कहिये है ॥

इहां कोई पूछै, कर्मणशरीर तो आकाररहित है, सो पुद्गलमयी नहीं । आकारवान् होय ताकू पुद्गलमयी कहना युक्त है । ताकू कहिये, यह युक्त नहीं है । कर्मण भी पुद्गलमयीही है । तातैं ताका उदय है सो मूर्तिवानके निमित्त तैँ पचिकरि उदय प्रवर्तै है । जैसैं तंडुल हैं, ते जल आदिके संबधकारि पचै हैं, ते दोऊ पुद्गलमयी हैं । तैसेँही

कार्मण भी गुड कंटक मूर्तिकद्रव्यकारि पकै है । गुड बोर झडी आदिका दारू बणै, ताकू पीवै तब चित्त विभ्रमरूप होय । तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण मोहनीय अंतराय कर्मका उदय आया जानिये । तथा गुड खाये सुख भया, तहां साता-वेदनीयका उदय आया कहिये । कांटा लागै तब दुःख होय, तब असाताका उदय आया कहिये । इत्यादि बाह्य मूर्तिकद्रव्यके संबंधतै पचिकारि उदय आवै है, तातै कार्मण पुद्गलमयी है ॥

बहुरि वचन दोयप्रकार है । द्रव्यवचन भाववचन । तहां वीर्यान्तराय मतिश्रुतिज्ञानावरणकर्मके क्षयोपशम होतै अंगोपांग नामा नामकर्मके उदयतै आत्मकै बोलनेकी सामर्थ्य होय, सो तौ भाववचन ह । सो पुद्गलकर्मके निमित्ततै भया तातै पुद्गलका कहिये । बहुरि तिस बोलनेकी सामर्थ्यसहित आत्माकारि कंठ तालुवा जीभ आदि स्थाननिकारि प्रेजे जे पुद्गल, ते दचनरूप परिणये ते पुद्गलही हैं । ते श्रोत्र इन्द्रियके विषय हैं, और इन्द्रियके ग्रहणयोग्य नहीं हैं । कहै जैसे प्राण इंद्रियका विषय गंधद्रव्य है । तिस प्राणकै रसादिक ग्रहणयोग्य नहीं हैं तैसैं । बहुरि कोई अन्यमती रुकि है, वचन मूर्तिक हैं । सो अयुक्त हैं । इह वचन मूर्तिक जे इन्द्रिय ताके तौ ग्रहणमें आवै है । बहुरि मूर्तिककारि रुकि जाय है । बहुरि मूर्तिककारि बिगडि जाय है । बहुरि मन दोयप्रकार है । द्रव्यमन भावमन । तहां ज्ञानावरण वीर्यांतराय जाय है । तातै अमूर्तिक नहीं-मूर्तिकही है । बहुरि मूर्तिकके धक्कतै तिरस्कार होय है । अन्यदिशातै अन्यदिशाकू चल्या क्षयोपशमतै पाया जो गुणदोषविचारस्मरणकी शक्तिरूप लब्धि तथा उपयोग सो तौ भावमन है, सो तौ पुद्गलकर्मके क्षयोपशमतै भया, तातै पुद्गलका कहिये । बहुरि तिस भावमनकारि सहित आत्मकै अंगोपांगनामकर्मके उदयतै तिन

क्षयोपशमतै भया, तातै पुद्गलका कहिये । बहुरि तिस भावमनकारि सहित आत्मकै अंगोपांगनामकर्मके उदयतै तिन

इहां कोई अन्यमती कहै है, जो, मन तौ न्यारा द्रव्य है, रूपादिपरिणामरहित है, अणुमात्र है, ताकू पुद्गलमयी कहना अयुक्त है । ताकू कहिये ए कहना युक्त है । ताकू पूछिये, तेने मन न्यारा द्रव्य कखा सो इन्द्रियकारि तथा आत्माकारि संबंधरूप है, कि असंबंधरूप है ? जो असंबंधरूप है, तौ आत्माका उपकारी कैसे होय ? तथा इन्द्रियनिका मंत्रीपणां कैसे करै ? बहुरि संबंध है तौ यह अणुमात्र बताया सो आत्मके तथा इन्द्रियके एकप्रदेशमें रहता, अन्यप्रदेश-निविषै उपकार नहीं करै । बहुरि कहै, जो, आत्मके अदृष्टगुणके वशतै याका आलातचक्रकी ज्यों सर्वप्रदेशनिमें परिभ्रमण है । ताकू कहिये, जो, आत्माका अदृष्टगुण तौ आत्माकी ज्यों अमूर्तिककी है, क्रियारहित है । सो ऐसा होतै अन्य-वस्तुविषै क्रिया करावनेकी सामर्थ्यरहित है । जो आप क्रियावान् स्पर्शवान् पवन है सो अन्य वनस्पति आदिकौ चलाव-नेका कारण देखिये है । अदृष्टगुण है सो पवनकी ज्यों नहीं । तातै अन्यविषै क्रियाका कारण नहीं ॥

बहुरि वीर्यान्तराय ज्ञानावरणकर्मका आत्मा ताकारि ऊंचा लिया जो कोठेतें पवन सो उच्छ्वास, ताकूं तौ प्राण नामकर्मके उदयकी है अपेक्षा जाके ऐसा जो पवन अंतर किया सो निःश्वास है, ताकूं अपान कहिये । ते दोऊही आत्माके उपकारी हैं, जीवितव्यके कारण हैं, ते भयके कारण जे अशानिपात आदि शब्द तिनकारि मनका प्रतिघात देखिये है बहुरि मदिरापान आदिकारि चित्तभ्रम होनेतें अभिभव कहिये तिरस्कार कहुंका कहुं चला जाना देखिये है । बहुरि हस्ततें मुख दाबनेतें प्राण अपान कहिये उच्छ्वास निःश्वासका प्रतिघात कहिये रुकना देखिये है । बहुरि श्लेष्मकफकारि अभिभव तिरस्कार देखिये है । जो ए अमूर्तिक होय तौ मूर्तिककारि नाही रूके । बहुरि प्राण अपान आदि क्रिया हैं, तिनतें आत्माका अस्तित्व जान्या जाय है । जैसे कलकी पूतलीकी कलह लावनावाला पुरुष परोक्ष छिप्या कल फेरै, तब पूतली चेष्टा करै । तब जानिये याकी कल फेरनेवाला कोई पुरुष परोक्ष है । ऐसैं शरीरकी श्वासोच्छ्वास आदि चेष्टा आत्माका अस्तित्व जनावै है ॥

आगैं जैसे ए शरीर वचन प्राणापान गमन बोलना विचारना उच्छ्वास लेना इन उपकारनिविषैं हैं; तैसें अन्य भी कोई उपकार है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ सुखदुःखजीवितमरणोपग्रहाश्च ॥ २० ॥

याका अर्थ—सुख दुःख जीवना मरना ए भी उपकार पुद्गलके जीवनिष्कूं हैं । साता असाता वेदनीयकर्मका उदय अंतरंगकारण होतें अर बाल्य द्रव्य क्षेत्र काल भावके परिपाकके निमित्ततें उपज्या जो आत्माके प्रीतिरूप तथा हेररूप जीव ताके पूर्व कहे जे उच्छ्वासनिःश्वासरूप क्रियाविशेष ताका विच्छेद न होना सो जीवित कहिये । बहुरि तिस जीवितव्यका विच्छेद होना सो मरण कहिये । ए च्यारि जीवितके पुद्गलके किये उपकार हैं । जातें ए मूर्तिकद्रव्यके निकट होतें होय हैं । तातें पुद्गलहीके कहिये ॥

इहां कोई कहै, उपकारका तौ अधिकार चल्या आवै है । इस सूत्रमें उपग्रहवचन निष्प्रयोजन है । ताकूं कहिये, निष्प्रयोजन नाही है । इहां पुद्गलकें पुद्गलका उपकार भी दिखावना है, ताके अर्थ उपग्रहवचन है । जैसे कासी क्षेपे भरमतें मांजै तब उज्ज्वल होय हैं, तथा जलमें कतक कहिये निर्मली नावै तब निर्मल होय, तातें लोहपरि जल

तब शीतल होय इत्यादि पुद्गलकं उपकार जानना । अथवा इस द्रव्यकर्मकं द्रव्यकर्मका उपकार है, अर सुख आदि जीवके भी परिणाम हैं ऐसा भी सूचै है । बहुरि इहां सूत्रमें च शब्द है सो जैसे शरीरादिक पुद्गलके जीवकं उपकार है । तैसें नेत्र आदि इंद्रिय भी उपकार है, तिनका समुच्चयके अर्थि है । जो आत्माकं एकांतकारि नित्यही कहै हैं तथा अनित्यही कहै हैं तिनके मतमें सुखादि आत्मकै नाहीं बणै हैं, स्याद्वादीकारि सिद्ध होय है ॥

आगै, पुद्गलका उपकार जीवनिंकुं दिखाया, अजीवनिके जीव भी परस्पर उपकार करै हैं ताके दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ परस्परोपग्रहो जीवानाम् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— जीवनिंकै भी परस्पर उपकार है । इहां परस्पर ऐसा शब्द है, सो कर्मव्यतिहार तथा क्रियाव्यतिहारमें वर्तै है । व्यतिहार कहिये वाका वह करै वाकूं वह करै, सो आपसमें जीवनिंकै उपग्रह काहिये उपकार वर्तै है । सो कहा सोही कहिये है । स्वामीकै अर चाकरकै परस्पर उपकार है । स्वामी तो चाकरकूं धन आदि देनेकारि उपकार करै है । चाकर स्वामीकै हितकी वार्ता कहिकारि अहितका निषेधकारि उपकार करै है । बहुरि आचार्यकै अरु शिष्यकै परस्पर उपकार है । आचार्य तो शिष्यकूं दोऊ लोकके फलका उपदेशकौ दिखावनेकारि तथा तिस उपदेशकथित क्रियाका आचरण करावनेकारि उपकार करै हैं । बहुरि शिष्य आचार्यकौ अनुकूलप्रवृत्ति उपकार करै है ॥

इहां कोई कहै है, उपकारका तो अधिकार चल्याही आवै है । सूत्रमें उपग्रहवचन कौन अर्थि है ? ताका समाधान, पहलैं कहे जे सुख आदिक च्यारि तिनके दिखावनेकूं उपग्रहवचन फेरि कथा है । सुख आदि भी परस्पर जीवनिंकै उपकार हैं । इहां परस्पर जीवनिंकै उपकार देखनेतैं ऐसा भी अनुमानप्रमाणकारि सिद्ध होय है, जो, जीव नानाही है एकही आत्मा नाही ॥

आगै, जो सत्तारूप वस्तु है सो उपकारसहित है, तहां कालद्रव्य भी सत्तास्वरूप है, तातैं ताका कहा उपकार है ? तैसें पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ वर्तनापरिणामक्रियापरत्वापरत्वे च कालस्य ॥ २२ ॥

याका अर्थ— वर्तना परिणाम क्रिया परत्वापरत्व ए कालके उपकार हैं । इहां वृत्ति धातुकै णिच् प्रत्यय प्रयोजनके हेतु कर्ताविषै आवै है । ताके कर्मविषै तथा भावविषै शुद् प्रत्ययतैं स्त्रीलिंगविषै वर्तना ऐसा शब्द हो है । तहां धर्म

आदिक द्रव्य है, ते अपने पर्यायनिकी उत्पत्तिरूप वर्तें हैं, सो आपहीकरि वर्तें हैं। सो तिस वर्तनाकूं बाह्यनिमित्त चाहिये । जातैं बाह्य उपकार निमित्त विना वर्तना होय नहीं। तहां तिस वर्तनाका समय है सो कालका चिह्न है। तातैं तिस द्रव्यनिके प्रवर्तानेहारा कालद्रव्य है। तातैं तिस समयस्वरूप वर्तनाकूं कालका वर्तना कहिये। याकरि कालका निश्चय कीजिये है। इहां गिन्च प्रत्ययका यह अर्थ जो वर्तवै सो काल है। इहां वर्तैं तो सर्वद्रव्यनिके पर्याय हैं ताका हेतु कर्त्ता काल है ॥ इहां कोई कहै है, जो, ऐसा है तो कालकै क्रियावानपणा आया। जैसे शिष्य पढै है उपाध्याय पढवै है तब दोऊ क्रिया हो है। ताकूं कहिये, इहां दोष नहीं है। निमित्तमात्रके विषैं भी हेतु कर्त्ताका व्यपदेश है। जैसे शीतकालमें अग्नितैं तपते शिष्य पढै है। तहां एसें भी कहिये है, जो, करी बाकी अग्नि पढवै है। तैसें इहां कालकै हेतु कर्त्ता-पणा है। बहुरि पूछै है ऐसे कालके समयका निश्चय कैसें कीजिये ? तहां कहिये है, समय आदि क्रियाविशेष तथा समय आदिकरि कीजिये जे पाक आदि कार्य तिनकूं समय तथा पाक इत्यादिक नाम प्रसिद्ध हैं। तिनकूं समयकाल तथा भातका पाककाल ऐसा आरोपण कीजिये हैं। भात अनुक्रमतैं पच्या है ताका पचनेका क्रम कालका सूक्ष्म अंशका अनुमानतैं निश्चय भया है। ताकूं काल ऐसा नाम कहिये है। सो यह व्यवहारकाल है। ताका नामकूं निमित्त जो निश्चयकाल ताका अस्तित्व जनवै है। जातैं गौण होय सो मुख्यविना होय नहीं ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, धर्म आदि द्रव्यनिके पर्याय समय समय पलटैं हैं। सो इस पलटानिकूं समय है सोही निमित्तमात्र है। तिस समयहीकूं कालकी वर्तना कहिये है। यह वर्तनाही कालाणुद्रव्यका अस्तित्व जनवै है। बहुरि इस वर्तनाकूं जेती वार लागी ताका नाम काल कहिये। सो यह व्यवहारकालसंज्ञा है, सो तिस निश्चयकालकी अपेक्षा-हीतैं कहिये है। एसें यह वर्तना द्रव्यनिकूं कालका उपकार है। बहुरि द्रव्यका पर्यायकूं परिणाम कहिये। कैसा है पर्याय ? पहली अवस्थाकूं छोडि दूसरी अवस्थारूप भया है। बहुरि क्षेत्रसूं क्षेत्रांतरविषैं चलनरूप नहीं है। तहां जीवकै तो क्रोधआदि परिणाम हैं। बहुरि पुद्गलके वर्णआदि परिणाम हैं। धर्म अधर्म आकाशके अणुसुक्ष्मगुणकी हानि-वृद्धिरूप होना परिणाम है। बहुरि क्रिया क्षेत्रतैं अन्य क्षेत्रविषैं चलनेरूप है। सो दोयप्रकार है, प्रायोगिकी वैससिकी तहां प्रायोगिकी तो अन्यके प्रयोगतैं होय है। जैसे बल्य आदिक प्रयोगतैं गाढा आदि चालै। बहुरि वैससिकी विना-निमित्त होय है। जैसे भेघ आदिके वादल स्वयमेव चालै। बहुरि परत्व अपरत्व दोयप्रकार है, क्षेत्रकृत कालकृत। सो इहां कालके उपकारका प्रकरण है। तातैं कालकृत लैणैं। बहुतकाल लगे ताकूं तो परत्व कहिये। अल्पकालका होय ताकूं अपरत्व कहिये। एसें ए वर्तना आदि कालके उपकार हैं, सो कालके अस्तित्वकूं भी जनवै है ॥

इहां तर्क जो, वर्तनाहीके भेद परिणाम आदि हैं । ताँ एक वर्तनाही कहना था । तिनका जुदा ग्रहण अनर्थक है । ताका समाधान, जो अनर्थक नाहीं है । इहां काल दोयप्रकारके सूचनेके अर्थ विस्तार कहा है । काल दोय प्रकार है, । निश्चयकाल, व्यवहारकाल । तहां निश्चयकाल तो वर्तनालक्षण है । व्यवहारकाल परिणामादिलक्षण है । यह व्यवहारकाल अन्यपदार्थकारिही तो जान्या जाय है । सूर्यादिकके उदयअस्ततैं दिन आदिक जानिये है । बहुरि अन्यके जनावनेकूं कारण है । याँतैं निश्चयकाल जान्या जाय है । ऐसा क्रियाविशेषकूं काल ऐसा नाम व्यवहारकाल कहिये है । सो तीन प्रकारका है, भूत वर्तमान अनागत ऐसैं । तहां परमार्थकाल जो निश्चयकाल एक एक आकाशके प्रदेशविषैं तिष्ठते कालाणु तिनकूं काल कहना, सो तो मुख्य है । अर भूत आदि नाम कहिये सो गौण है । व्यवहारकालविषैं भूत आदि नाम है सो मुख्य है । अर काल कहना गौण है । जाँतैं यह क्रियावान जो अन्यद्रव्य ताकी अपेक्षातैं काल नाम पाया है तथा निश्चयकालकारि किया है । ताँतैं काल नाम है, ऐसैं जानना ॥

इहां परिणामकी चर्चा वार्तिकमें विशेष है, तहांतैं जाननी । तहां कही है, जो द्रव्यके निजस्वभावकूं न छोडीकारि पर्याय पलटना सो परिणाम है । सो दोयप्रकार है, एक नैमित्तिक एक स्वाभाविक । तहां जीवकै तो औपशमिक आदि पांच भावरूप हैं । पुद्गलके घटादि अनेकरूप हैं । धर्मद्रव्यादिककै अगुरुलघुगुणके हानिबुद्धिपर्यायरूप है । इहां अन्यमती कहै हैं, जो परिणाम तो निर्बाध संभवै नाहीं । जाँतैं सत् रूप कहिये तो विद्यमानके पलटना नाहीं । असत् कहिये तो अभावही आया । ताकूं कहिये, स्याद्वादपक्षसूं परिणामकी सिद्धि है । द्रव्यकी अपेक्षा सत् है । पर्यायकी अपेक्षा असत् है । जैसैं मृत्तिका द्रव्य हैं, पिंड घट आदि पर्याय हैं । तहां पिंडका घट भया तामैं द्रव्यकी अपेक्षा पिंडमें माटी है, पर्यायापेक्षया पिंडही कहिये । बहुरि पिंडतैं घट भया तब द्रव्यापेक्षया घटमें माटीका पिंड कहिये, पर्यायापेक्षया घटही है, पिंड नाहीं हैं इत्यादि दृष्टांत प्रसिद्ध हैं ।

बहुरि पूछै, जो द्रव्यतैं परिणाम अन्य हैं कि अनन्य हैं ? जो अन्य हैं, तो द्रव्यमें नाहीं । अनन्य है तो द्रव्यही परिणाम नाहीं । इहां भी पूर्वोक्तही उत्तर है । बहुरि कहै, द्रव्यविषैं परिणाम तिष्ठै है, कि नाहीं ? जो तिष्ठै है, तो एक परिणाम एककालमें है सोही है, तामैं दूजा परिणाम नाहीं । बहुरि नाहीं तिष्ठै है, तो अभाव आया । तहां भी सो ही उत्तर, जो, द्रव्य है सो त्रिकालस्वरूप है, सो क्रमतैं होतैं जे परिणाम तिनमें एककाल एकहा परिणाम है, सो पर्याय कहिये । जब द्रव्यदृष्टिकारि देखिये तब सर्वपरिणामनिकी शक्ति द्रव्य कहिये, तिनकी शक्ति क्रमतैंही

होय है । सो शक्तिकी अपेक्षा सर्वपरिणाम द्रव्यमें तिष्ठे हैं, व्यक्तिकी अपेक्षा एककाल एक है, तामें दूजी नहीं है । ऐसैं द्रव्यमें तिष्ठे भी है, नहीं भी तिष्ठे हैं । ऐसैं स्याद्वाद जानना । इत्यादि अनेक विधिनिषेधकारि चरचा है । तहां स्याद्वादही निर्वायसिद्ध होय, सर्वथा एकान्तपक्ष निर्बाध नहीं । आगें पूछै है, धर्म अधर्म आकाश पुद्गल जीव काल इनका उपकार कहे । बहुरि लक्षण भी कथा । बहुरि पुद्गलनिका सामान्यलक्षण तौ कथा । अर विशेषलक्षण न कथा । सो कहा है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ स्पर्शरसगन्धवर्णवन्तः पुद्गलाः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— पुद्गल हैं ते स्पर्श रस गंध वर्ण इन च्यारि गुणनिकारि सहित है । तहां जाकूं स्पर्शिये अथवा जो स्पर्शना सो स्पर्श है, सो आठ प्रकार है । कोमल कठिण भारी हलका शीत उष्ण चीकणा रूखा ऐसैं । बहुरि जाकूं स्वाद लीजिये अथवा जो स्वादमात्र सो रस है । सो पंचप्रकार है । तीखा खाटा कटा मीठा कसायला ऐसैं । बहुरि अथवा जाकूं सूंधिये अथवा सूंधना सो गंध है । सो दोयप्रकार है । सुगंध दुर्गंध ऐसैं । बहुरि जाकूं वर्णरूप देखिये इनके उत्तरभेद न्यारेन्यारेके कीजिये । तब स्थानकनिकी अपेक्षा तौ संख्यात असंख्यात है । बहुरि जाकूं वर्णरूप देखिये निकी अपेक्षा अनंत भी हैं । ए जिनके होय ते पुद्गल हैं । इहां नित्ययोगविषै वतप्रत्यय है । बहुरि अविभागप्रतिच्छेद-सहित है, ताकूं 'क्षीरिणो न्यत्रोधा' ऐसा कहिये । ऐसैं प्रत्यक्षका अर्थ है ॥ जैसैं वड हैं ते दूध-इहांतक, जो, पूर्व सूत्रमें 'रूपिणः पुद्गलाः' ऐसा कथा है । तातैं रूपतैं अविनाभावी जो रसादिक तिनका ग्रहण तिसही सूत्रतैं होय है, यह सूत्र अनर्थक है । ताका समाधान, जो, यह दोष नहीं है । तहां तौ 'नित्यावस्थितान्य-रूपाणि', इस सूत्रमें धर्मादिक अरूपी कहे तहां पुद्गलनिकै भी अरूपीपणाका प्रसंग आवै था, ताकै दूरि करनेकूं निषेधसूत्र कथा था । बहुरि इहां यह सूत्र तिन पुद्गलनिका विशेषस्वरूप जाननेकूं है । इहां अन्यमती कहै है । पृथ्वी आदिके परमाणु जातिभेदरूप हैं । तहां जलविषै तौ गंधगुण नहीं है । अशिकेविषै गंध रस दोऊ नहीं हैं । पवनके विषै रस गंध रूप ए तीनि गुण नहीं हैं ऐसा कहै हैं, तिनका निषेध इस सूत्रमें भया । जातैं पृथ्वी जल अग्नि पवन ए चान्योही पुद्गलद्रव्यके विकार हैं, पुद्गल हैं ते स्पर्श आदि चान्योही गुणनिसहित हैं । पृथ्वीआदिविषै चान्यो गुण अनुमान आगमप्रमाणकारि सिद्ध होय हैं । बहुरि पृथ्वीतैं जल होना, जलतैं पृथ्वी होना, पाषाण काण्ठतैं अग्नि होना,

है । ताँतें अन्यमतीका कहना प्रमाणसिद्ध नहीं है ॥

॥ २४ ॥

अग्नि तै पृथ्वी होना इत्यादि जातिसंकर देखिये है । ताँतें अन्यमतीका कहना प्रमाणसिद्ध नहीं है ॥

आगें तिस पुद्गलहीके विकारके विशेषके जाननेकूं सूत्र कहै है—

॥ शब्दबंधसौक्ष्म्यस्थौल्यसंस्थानभेदतमश्छायाऽऽतपोद्योतवन्तश्च ॥ २४ ॥

याका अर्थ- शब्द बंध सौक्ष्म्य स्थौल्य संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योत इनसहित हैं ते भी पुद्गल हैं । तहां अक्षरसहित शब्द दोयप्रकार हैं, भाषास्वरूप अभाषास्वरूप । तहां भाषास्वरूप दोयप्रकार है, अक्षरसहित अक्षररहित । तहां अक्षरसहित आदि

तौ संस्कृत देशभाषारूप आर्य म्लेंच्छके व्यवहारकूं कारण, शास्त्रका प्रगट करणहारा है । बहुरि अक्षररहित द्विन्द्रिय आदि जीवनिके पाईये है । सो सूक्ष्मज्ञानके स्वरूप कहनेकूं कारण है । सो यह भाषास्वरूप तौ सर्वही प्रायोगिक है, पुरुषके

प्रयत्नतैं होय है । बहुरि अभाषास्वरूप शब्द है सो दोयप्रकार है, प्रायोगिक है, तौ वैस्त्रसिक तौ बलाहक कहिये मेघका गर्जना आदिक है । बहुरि प्रायोगिक च्यारि प्रकार है । तत वितत घन सुषिर ऐसैं । तहां चर्मके तवनेतैं ढोल

नगारे डफ आदिकारि उपजै सो तौ तत कहिये । बहुरि ताँति तारकारि वीण सुषोष सहतार तमूरे आदिकारि उपजै सो वितत है । बहुरि ताल घंटाका हलावना आदिकारि होय सो घन है । बहुरि तारकी अपेक्षातैं रहित होय, सो वैस्त्रसिक है ।

बहुरि वभ दोय प्रकार है, वैस्त्रसिक प्रायोगिक । तहां पुरुषके प्रयत्नकी अपेक्षातैं रहित होय, सो वैस्त्रसिक है । बहुरि सचिक्कण गुणके निमित्ततैं बिजिली उल्का आदि अरु इंद्रयनुष आदि होय है । बहुरि पुरुषके प्रयत्नतैं होय है, सो प्रायोगिक है । सो अजीवसंबंधी तौ लाखकै अर काष्ठकै बंधन होय, सो है । बहुरि बीलफलतैं सूक्ष्म आंवल

सो बहुरि अजीव दोय प्रकार है, अन्त्य आपेक्षिक । तहां परमाणु तौ अन्त्यसूक्ष्म है । बहुरि बीलफलतैं सूक्ष्म आंवल प्रायोगिक है । सो अजीवसंबंधी है ॥

सो बहुरि सूक्ष्म दोय प्रकार है, अन्त्य आपेक्षिक । तहां परमाणु तौ अन्त्यसूक्ष्म है । बहुरि बीलफलतैं सूक्ष्म आंवल प्रायोगिक है । सो अजीवसंबंधी है ॥

तिनतैं सूक्ष्म बोर इत्यादि आपेक्षिक है, अन्त्य आपेक्षिक । तहां जगद्व्यापी महास्कंध तौ अंत्य स्थौल्य है । बहुरि बोरतैं सूक्ष्म बोर इत्यादि आपेक्षिक है, अन्त्य आपेक्षिक । तहां जगद्व्यापी महास्कंध तौ अंत्य स्थौल्य है ॥

बहुरि स्थौल्य भी दोयप्रकार है, बड़ा बीलफल, बीलतैं बड़ा तालफल इत्यादि आपेक्षिक स्थौल्य है ॥ चौकूणा लंबा इत्यादि तौ बड़ा आंवल, आंवलतैं बड़ा बीलफल, बीलतैं बड़ा तालफल इत्यादि आपेक्षिक स्थौल्य है । तहां गोल तिकूणा चौकूणा आकार आदि

संस्थान कहिये आकार, सो दोयप्रकार है इत्थंलक्षण है इत्थंलक्षण अनित्थंलक्षण । तहां गोल तिकूणा चौकूणा लंबा इत्यादि तौ इत्थंलक्षण है, ऐसा है ऐसैं कहा जाय है । बहुरि अनित्थंलक्षण है, सो अनेकप्रकार है । सो बादलनिके आकार आदि

है । सो कैसें है, ऐसैं कहे जाते नही ॥

है । सो कैसें है, ऐसैं कहे जाते नही ॥

है । सो कैसें है, ऐसैं कहे जाते नही ॥

है । सो कैसें है, ऐसैं कहे जाते नही ॥

बहुरि भेद छहप्रकार है, उत्कार चूर्ण खंड चूर्णिका प्रतर अणुचटन ऐसैं । तहां काष्ठ आदिक्कूं करोत आदिकरि विदारिये सो उत्कार है । बहुरि जो गेहूं आदिका चून होय सो चूर्ण है । बहुरि घट आदिका कपाल आदि होय सो खंड है । बहुरि उडद मूग आदिकी दाल आदि होय सो चूर्णिका है । बहुरि मोडल आदिके पत्र उत्तारिये सो प्रतर है । बहुरि लोहका पिंड अशितैं तपाय घणकी चोट दे तब फुलिंग उछलै ताकूं अणुचटन कहिये । ऐसैं छह भये ॥

बहुरि तम है सो प्रकाशका विरोधी दृष्टिके प्रतिबंधका कारण है, ताकूं अंधेरा कहिये है ॥

बहुरि छाया प्रकाशके आवरणका कारण है । सो दोयप्रकार है । तहां कांचविषैं मुखका वर्णादिरूप परिणवना इत्यादिक सो तद्वर्णपरिणत कहिये । बहुरि दूजी प्रतिबिंबस्वरूपही है ॥

बहुरि आतप सूर्यके निमित्ततैं उष्णप्रकाश होय सो कहिये ॥

बहुरि उद्योत चंद्रकांतमणिका उजाला तथा आक्षाका चमकणा इत्यादिक है । एते शब्द आदि पुद्गलके विकार हैं । ए जिनकैं होय ते सर्व पुद्गल हैं ॥

बहुरि सूत्रमें च शब्द है तातैं प्रेरणा अभिघात आदि भी जाकैं होय ते भी लेणा । ते आगममें प्रसिद्ध हैं, तिनका समुच्चय करै हैं । इहां केई अन्यमती शब्दकूं आकाशका गुण कहै हैं । केई अमूर्तिक द्रव्य कहै हैं । केई स्फोटस्वरूप कहै हैं । सो यह कहना प्रमाणसिद्ध नाही । शब्द है सो श्रोत्र इन्द्रियका विषय है । आकाश अमूर्तिक है तातैं ताका गुण नाही । तथा अमूर्तिक द्रव्य भी नाही । बहुरि स्फोटरूप कहै सो अर्थका प्रगट करनेवाला स्फोट तौ वक्ताका ज्ञान है अर शब्द श्रवणमें आवै है, सो है, अन्य कछु न्यारा स्फोट प्रमाणसिद्ध नाही । तातैं पुद्गलद्रव्यका पर्याय कहनाही प्रमाणसिद्ध है । याकी चरचा वार्तिकमें विशेषकरि है, तहांतै जाननी ॥

आगें कहे ने पुद्गलद्रव्य तिनके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै है—

॥ अणवः स्कन्धाश्च ॥ २५ ॥

याका अर्थ—पुद्गलद्रव्यके अणु स्कंध ऐसैं दोय भेद हैं । तहां एकप्रदेशमात्र है अर स्पर्श आदि पर्यायनिकी उपजावनेकी सामर्थ्ययुक्त है, ऐसैं अण्यन्ते कहिये कहनेमें आवै ते अणु है । सूक्ष्मपणातैं आपही तौ जिनकैं आदि है आपही अंत है आपही मध्य है । इहां उत्तंच गाथा है, ताका अर्थ; जाके आपही आदि है आपही मध्य है आपही अंत्य है इन्द्रियगोचर नाही है, जाका दूसरा विभाग नाही होय है ऐसा परमाणु द्रव्य जानूं ॥ बहुरि स्थूलपणांकरि जाकैं

ग्रहणनिक्षेप-
ग्रहणनिक्षेपरूप व्यापारका स्क्ंध न होय ताकी स्क्ंध ऐसी संज्ञा उपजै है, इहां दोय अणु आदिके स्क्ंधके ग्रहणनिक्षे-
पणांके व्यापारकी योग्यता नाहीं है तो भी रूढिके वशतै स्क्ंधसंज्ञा जाननी । रूढिविवै क्रिया कंहें एक हुई सती उप-
लक्षणपणांकारि आश्रय कीजिये है । बहुरि पुद्गलनिके अनंत भेद है । तो स्क्ंध इन कहे तिनका भी अर शब्द
गर्भित है, तिसही अर्थि सूत्रमें दोऊके बहुवचन है । बहुरि दोय भेदका कहना पूर्वै दोय सूत्र कहे तिनका अस्तित्व है
जनवै है । अणु है ते तो स्पर्श रस गंध वर्णवान् भी है । बहुरि स्क्ंध है ते स्पर्श रस गंध वर्णवान् भी है अस्त्वित्व है
बंध सौक्ष्म्य स्थूल संस्थान भेद तम छाया आतप उद्योतवान् भी है । बहुरि स्क्ंध है ते स्पर्श रस गंध वर्णवान् भी है । ए
शरीर इन्द्रिय पृथ्वी आदि स्क्ंधनामा कार्यनितै जानिये है । जातै कार्यतै कारणका अनुमान होय है । ए
ते परमाणुनिके कार्य है ॥ बंधनरूप होय सो स्क्ंध है ताका आधा स्क्ंधदेश कहिये । ताका भी आधा स्क्ंधप्रदेश
बहुरि अनंतपरमाणु बंधनरूप होय सो स्क्ंध है ताका आधा स्क्ंधदेश कहिये । ताका भी आधा स्क्ंधप्रदेश
कहिये । तिनकेही भेद पृथिवी अप तेज वायु आदिक है, सो अनादिका है, कि आदिमान् है ? ताका उत्तर, जो,
आगें पूछै है, इन पुद्गलनिके अणुस्क्ंधलक्षण परिणाम है, सो अनानिका है, कि आदिमान् है ? ताका उत्तर, जौ,
उत्पत्तिकी अपेक्षा आदि मानै है । फेरि पूछै है, सो जो आदि मानै है, तो कौन निमित्ततै उपजै है ? सो कहो । तहां

उत्पत्तिकी अपेक्षा आदि मानै है । फेरि पूछै है, सो जो आदि मानै है, तो कौन निमित्ततै उपजै है ? सो कहो । तहां

प्रथमही स्क्ंधनिकी उत्पत्तिका कारण कहनेकुं सूत्र कहे है—

॥ भेदसङ्घातेभ्य उरुपद्यन्ते ॥ २६ ॥

याका अर्थ— पुद्गलनिक स्क्ंध है ते भेदतै तथा संघाततै उपजै है । तहां बाह्य अभ्यंतर निमित्तके वशतै स्क्ंध
विदारे जाय सो भेद है । बहुरि न्यारे होय तिनका एकपणां होना सो संघात है । इहां दोऊके बहुवचन है । दोय
तीसरेके ग्रहणके अर्थि है । भेदतै संघाततै भेदसंघाततै ऐसे तीनि हेतुतै स्क्ंध उपजै है । सोही तीनि प्रदेशका मिले ।
परमाणुके संघाततै दोय प्रदेशका स्क्ंध उपजै है । दोय प्रदेशका स्क्ंध अर एक परमाणु दोय दोय परमाणुके
उपजै । तथा तीनि परमाणु मिले । तथा च्यारि परमाणुके संघाततै तिन परमाणुनिके स्क्ंधनिकी उत्पत्ति है । बहुरि
तथा एक तीनि परमाणुका असंख्यात अनंत अंतानंतके संघाततै तिन परमाणुनिके स्क्ंधनिकी उत्पत्ति है । बहुरि
स्क्ंध निजै । ऐसेही संख्यात असंख्यात अनंत अंतानंतके संघाततै तिन परमाणुनिके स्क्ंधनिकी उत्पत्ति है । बहुरि
तैसे स्क्ंधनिके भेद होतै दोय प्रदेशके स्क्ंधताई स्क्ंध उपजै है । बहुरि ऐसेही कोई स्क्ंधका तो भेद हुवा अरु

स्कंधतै तिसही काल संघात हुवा, ऐसै भेदसंघाततै स्कंध उपजै हैं । ऐसै स्कंधनिकी उत्पत्ति कही ॥
आगै परमाणुनिकी उत्पत्तिका कारण दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ भेदादणुः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— परमाणु है सो भेदहीतै उपजै है, संघाततै नाही उपजै है । इहां अणु भेदहीतै उपजै है, ऐसी सिद्धी तौ पहले सूत्रकी सामर्थ्यहीतै होय है । फेरि यह सूत्र है सो अणुभेदहीतै होय है, संघाततै नाही होय है, ऐसा नियमके अर्थि है । जातै व्याकरणविषै परिभाषासूत्र ऐसै है, सो सिद्ध भये पीछे फेरि जाकी विधि करिये सो नियमके अर्थि है, ऐसै जानना ॥

आगै पूछे हैं, जो संघाततैही स्कंधनिकी उत्पत्ति सिद्ध भई बहुरि भेदसंघातग्रहणका कहा प्रयोजन है ! ऐसै पूछै ताका प्रयोजन दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ भेदसंङ्घाताभ्यां चाक्षुषः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— नेत्रगोचर जो स्कंध होय है सो भेदसंघात दोऊतै होय है । स्कंध है सो अनंतान्तपरमाणुनिकी उपजै है । तौ कोई इन्द्रियगोचर होय है । कोई इन्द्रियगोचर नाही होय है । तहां जो इन्द्रियगोचर नाही है, सोही कैसै इन्द्रियगोचर होय है ? तहां कहिये, जो, भेद संघात इन दोऊनितै चाक्षुष होय है भेदतै न होय है । इहां चाक्षुष कहनेतै इन्द्रियनिकी ग्रहणमै आवनेयोग्य होय सो लेणा । सो उत्पत्ति कैसै है ? सो कहिये है । जो सूक्ष्मपरिणाम स्कंध है, ताका भेद होतै तौ सूक्ष्मपणाकूं छोडै नाही । तातै सूक्ष्म इन्द्रियनितै अगोचरही रहै । बहुरि कोई सूक्ष्म परिणया स्कंध होय ताका भेद होतै अन्य जो स्कंध होय तातै संघातरूप होय मिलै । तव सूक्ष्मपरिणामकूं छोडि स्थूल-पणाकी उत्पत्तितै चाक्षुष होय है ॥

आगै पूछै है, धर्म आदिक द्रव्यनिके विशेषलक्षण तौ कहे । तथापि सामान्यद्रव्यका लक्षण न कया, सो कहा चाहिये । ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ सद्रद्रव्यलक्षणम् ॥ २९ ॥

याका अर्थ द्रव्यका लक्षण सत् है । जो सत् है सोही द्रव्य है ऐसा जानना । यह सामान्य अपेक्षाकारि द्रव्यका लक्षण है । जातै सर्व द्रव्य सत्प्रयी है ॥ आगै पूछै है, जो ऐसे है सत् द्रव्यका लक्षण है तौ सत् कहा है ! सोही कहो । ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ॥ ३० ॥

याका अर्थ— उत्पाद व्यय ध्रौव्य तीनूँकारि युक्त है सो सत् है । तहां चेतन तथा अचेतन द्रव्यकै अपनी जातिकूँ नाहीं छोडनेकै निमित्तके वशतै एकभावतै अन्यभावकी प्राप्ति होना सो उत्पाद है । जैसे माँटिके पिंडकै घटपर्याय होना । तैसेही पहले भावका अभाव होना सो व्यय है । जैसे घटकी उत्पत्ति होतै पिंडके आकारका नाश होना । बहुरि श्रुवका भाव तथा कर्म होय तांऊँ ध्रौव्य कहिये । जैसे माँटीका पिंड तथा घट आदि अवस्थाविषै माँटी है सो अन्वय कहिये । सो पिंडमें या सोही घटमें है तैसे । ऐसै उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूँहीकारि युक्त होय सो सत् है ॥

इहां तर्क, जो, युक्तराद् तौ जहां भेद है तहां देखिये है । जैसे दंडकारि युक्त देवदत्त कहिये कोई पुरुष होय तांऊँ दंडयुक्त कहिये है । जो ऐसै तीनि भाव जुदे जुदेनिकारि युक्त है तौ द्रव्यका अभाव आवै है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाहीं है । जातै अभेदविषै भी कथंचित् भेदनयकी अपेक्षाकारि युक्तराद् देखिये है । जैसे सारयुक्त स्तंभ है । इहां स्तंभतै सार जुदा नाहीं, तौ युक्तराद् देखिये है । तैसेँ उत्पाद व्यय ध्रौव्य इन तीनूँका अविनाभावतै सत्का लक्षण बणै है । अथवा युक्तराब्दका समाहित भी अर्थ होय है । युक्त कहिये समाहित तदात्मक तत्स्वरूप ऐसा भी अर्थ है । तातै उत्पाद व्यय ध्रौव्यस्वरूप सत् है, ऐसा अर्थ निर्दोष है । तातै इहां ऐसा सिद्ध होय है, जो, उत्पाद आदि तीनि तौ द्रव्यके लक्षण हैं । अरु द्रव्य लक्ष्य है । तहां पर्यायार्थिक नयकी अपेक्षाकारि तौ तीनूँही द्रव्यतै तथा परस्पर अन्य अन्य पदार्थ हैं । बहुरि द्रव्यार्थिकनयकी अपेक्षाकारि जुदे नाहीं दीखै हैं । तातै द्रव्यतै तथा परस्पर एकही पदार्थ है । ऐसै भेदाभेदनयकी अपेक्षाकारि लक्ष्यलक्षणभावकी सिद्धि हो है ॥

इहां कोई कहै है, जो, ध्रौव्य तौ द्रव्यका लक्षण अरु उत्पाद व्यय पर्यायका लक्षण ऐसै कहना था, यामें विरोध न आवता, त्रयात्मक द्रव्यहीका लक्षण कहनेमें विरोध है । ताका समाधान जो, ऐसै कहना अयुक्त है । जातै सत्ता तौ

एक है सोही द्रव्य है । ताके अनंतपर्याय हैं । द्रव्यपर्यायकी न्यारी न्यारी दीय सत्ता नहीं हैं । बहुरि एकान्तकारि औव्यहीकुं सत् कहिये तौ उत्पादव्ययरूप प्रत्यक्ष व्यवहारकै असत्पणां आवै । तब सर्व व्यवहारका लोप होय । तथा उत्पादव्ययरूप रूपही एकान्तकारि सत् कहिये तौ पूर्वापरका जोडरूप नित्यभाव विना भी सर्वव्यवहारका लोप होय । ताँ त्रयात्मक सत्ही प्रमाणसिद्ध है, ऐसाही वस्तुस्वभाव है, सो कहनेमें आवै है ॥

आँगै पूछै है कि 'नित्यावस्थितान्यरूपाणि' इस सूत्रमें नित्य कथा, सो नित्यका स्वरूप न जान्या, सो कहौ ! ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तद्भावाव्ययं नित्यम् ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— तद्भाव कहिये जो पहले समय होय सोही दूसरे काल होय सो तद्भाव है, सोही नित्य कहिये । जो पूर्व था सोही यहू अब वर्तमानमें है ऐसा जोडरूप ज्ञान सो प्रत्यभिज्ञान कहिये । तिसका कारण जो वस्तुमें भाव सो तद्भाव कहिये । यहू प्रत्यभिज्ञान है । सो विना हेतु अकस्मात् न होय है । वस्तुमें तद्भाव है ताकुं जाने है, ताँ यहू सिद्ध होय है, जो, जिस स्वरूपकारि पहलें वस्तु देख्या तिसही स्वरूपकारि वर्तमानविषै भी देखिये है । जो पहलें था, ताका अभावही भया मानिये । बहुरि नवा ही उपज्या मानिये तौ स्मरणका अभाव होय, तब जो स्मरणके आधीन लोकव्यवहार सो विरोध्या जाय है । ताँ ऐसा निश्चय है, जो, तद्भावकारि अव्ययरूप है सो नित्य है । सो यहू कथंचित जानना । सर्वथा नित्य कहतें कूटस्थके पर्याय पलटनेका अभाव ठहरै है । सो तब संसार तथा तिसकी निवृत्तिके कारणके विधानका विरोध आवै । इहां तर्क, जो, सोही वस्तु नित्य सोही अनित्य ऐसै कहनेमें तौ विरोध है । ताका समाधान करै है, जो, यह विरोध नहीं है । जाँ ऐसा कहिये है, ताका सूत्र कहै हैं—

॥ अर्पितानर्पितसिद्धेः ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— अर्पित कहिये जो मुख्य कारिये सो, तथा अनर्पित कहिये जो गौण कारिये सो इन दोऊ नयकारि अनेकधर्मस्वरूप वस्तुका कहना सिद्ध होय है । तहां अनेक धर्मस्वरूप जो वस्तु ताकुं प्रयोजनके वशतैं जिस कोई एक-धर्मकी विवक्षाकारि पाया है प्रधानपणा जाँ सो अर्पित कहिये ताकुं उपनीत अभ्युपगत ऐसा भी कहिये । भावार्थ-जिस धर्मकुं वक्ता प्रयोजनके वशतैं प्रधानकारि कहै सो अर्पित है, याँ विपरीत जाकी विवक्षा न कारि सो अनर्पित है ।

जातें जाका प्रयोजन नाही । बहुरि ऐसा नाही, जो, वस्तुमें धर्म नाही । ताकूं गौणकारि विवक्षातें करै है । जातें विवक्षा तथा अविवक्षा दोऊही सत्की होय है । तातें सत् रूप होय ताकूं प्रयोजनके वशतें अविवक्षा करिये सो गौण है । तातें दोऊमें वस्तुकी सिद्धि है । यामें विरोध नाही है । इहां उदाहरण, जैसे पुरुषके पिता पुत्र भ्राता भाणिजो इत्यादि संबंध हैं ते जनकपणां आदिकी अपेक्षातें विरोधरूप नाही । जातें अर्पणके भेदतें पुत्रकी अपेक्षा तौ पिता कहिये । बहुरि तिसही पुरुषकूं पिताकी अपेक्षा पुत्र कहिये भाईकी अपेक्षा भाणजो कहिये इत्यादि । तैसेही वस्तुकी सामान्य अर्पणातें नित्य कहिये । विशेष अर्पणातें अनित्य कहिये । यामें विरोध नाही । बहुरि ते सामान्य-विशेष हैं । ते कथंचित् भेद अभेदकारि व्यवहारके कारण होय हैं ॥

इहां सत् असत् एकानेक नित्यानित्य भेदाभेद इत्यादि अनेक धर्मात्मक वस्तुके कहनेमें अन्यमती विरोध आदि दूषण बतावै हैं । तहां सत् असत् दोऊ एकवस्तुविषे कहिये तौ दोऊ प्रतिपक्षी हैं, तिनके विरोध आवैही । तथा दोऊ-निका एक आधार कैसे होय ? तातें वैयधिकरण्य दूषण आवै है । दोऊके एक आधारका अभाव है । बहुरि परस्परश्रय कहिये सत् असत्के आश्रय कहिये, तौ पहले असत् होय तौ आश्रय बणै । सो असत्कूं सत्के आश्रय कहतें पहली सत् नाही है । ऐसें दोऊका अभावरूप परस्परआश्रय नामा दूषण है । बहुरि सत् कोहेकारि है ? तहां कहिये असत्कारि है । तहां पूछिये है, असत् कोहेकारि है तहां कहै ? अन्य सत्कारि । फेरि पूछिये है, अन्य सत् कोहेकारि है ? तहां कहै, अन्य असत्कारि । ऐसें कहूं ठहरना नाही । तातें अनवस्थादूषण है । बहुरि सत्में असत् मिलै असत्में सत् मिलै, तब व्यतिकरदूषण है । बहुरि सत्तें असत् होय जाय, असत्तें सत् होय जाय, तहां संकरदूषण है । बहुरि सत्की प्रतिपत्ति होय तहां असत्की प्रतिपत्ति नाही । असत्की प्रतिपत्ति है, तहां सत्की प्रतिपत्ति नाही । ऐसें अप्रतिपत्तिदूषण है । बहुरि सत् होतें असत्का अभाव, असत् होतें सत्का अभाव, ऐसें अभाव नामा दूषण है । ऐसेंही ए आठ दूषण सर्व विरुद्धपक्षमें आवै हैं । तातें विरोधरूप अनेकधर्मस्वरूपकी सिद्धि नाही ॥

ऐसें दूषण बतावै । ताकूं कहिये, जो, ये दूषण जे सर्वथा एकान्तपक्षकारि ऐसें अनेकधर्म वस्तु कहै, तिनके आवै हैं । बहुरि अनेकधर्मविरुद्धरूप एकवस्तुमें संभवै हैं, तिनकूं द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक नयकी अर्पणका विधानकारि प्रयोजनके वशतें मुख्य गौणकारि कहिये । तामें दूषण नाही । स्याद्वाद बडा बलवान है, जो, ऐसें भी विरोधरूपकूं अविरोधरूपकारि कहै है । सर्वथा एकांतकी यह सामर्थ्य नहीं, जो, वस्तुकूं साधे । जैसा कहेगा, तैसेंही दूषण आविगा । तातें स्याद्वादका सरणा ले वस्तुका यथार्थज्ञानकारि श्रद्धानकारि हेयोपदेय जानि हेयतें छूटि उपादेयरूप होय वीतराग होना योग्य है, यह श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

आगे पूछै है कि, सत्कै अनेकनयके व्यवहारका आधीनपणा है। ताँ स्क्ंधनिकै भेदसंघाततँ उत्पत्ति बणै है। परंतु यह संदेह रह्या, जो, दोय परमाणुके आदिका संघात होय है। सो संयोगमात्रतँही होय है, कि कोई और विशेष है? ऐसँ पूछै कहै है, जो, संयोग होतँ एकत्वपणारूप बंधनितँ संघातकी निष्पत्ति होय है। फेरि पूछै है, जो, ऐसँ है तौ पुद्गल जातिकुं छोडै नाहीं, अरु संयोग होयही, तब कोई परमाणुनिकै तौ बंध होय, बहुरि अन्य केईके न होय, सो याका कारण कहा? ताका समाधान जो, तिन परमाणुनिकै पुद्गलस्वरूपकारि अविशेष है, तौ अनंतपर्यायनिकै परस्परविलक्षणपरिणामकारि सामर्थ्य होय है, ताँ बंध होय है ऐसँ, प्रतीतिमें आवै है। याका सूत्र कहै है—

॥ स्निग्धरूक्षत्वाद्बन्धः ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— स्निग्ध कहिये सचिक्कण रूक्ष कहिये लूखा इन दोऊपणतँ पुद्गलपरमाणुनिकै परस्पर बंध होय है। तहां बाह्य अभ्यंतर कारणके वशतँ सचिक्कणपर्यायका प्रगट होना सो स्निग्ध है। तँसँही रूक्ष है। ऐसँ स्निग्धरूक्ष-पणा है। जो सचिक्कणगुणपर्याय होय सो तौ स्निग्धपणा है। तिसँतँ विपरीतपरिणाम होय सो रूक्षपणां है। दोऊनिकुं हेतुकारि कहा है। ऐसँ बंध होय है। सो जहां दोय परमाणु रूक्ष तथा सचिक्कण परस्पर मिलँ तब बंध होतँ दोय अणुका स्क्ंध होय है। ऐसँही संख्यात असंख्यात अनंत परमाणुनिका स्क्ंध उपजै है। तहां परमाणुनिमें रूक्ष सचिक्कण गुण कैसँ हैं? सो कहिये है— एकगुण स्निग्ध दोय गुण स्निग्ध तीनि गुण स्निग्ध च्यारि गुण स्निग्ध संख्यातगुण स्निग्ध असंख्यातगुण स्निग्ध अनंतगुण स्निग्ध ऐसँ अनंतभेदरूप हैं। ऐसँही रूक्षगुण भी जानना। ऐसँ रूक्ष सचिक्कणगुण परमाणु हैं। जँसँ जल छेलीका दूध गऊका भँसीका दूध ऊंटनिका दूध तथा घृतविवँ सचिक्कणगुण घाटि बधिकारि प्रवतँ है; तथा पांशु कहिये धूली कणिका कहिये वालु रेत शर्करा कहिये काकराकी जिमी इत्यादिविवँ रूक्षगुण घाटि बाधि है; तँसँही परमाणुनिविवँ स्निग्धरूक्षगुणकी घाटि बाधि प्रवृत्ति है, ऐसा अनुमान है। इहां एक दोय गुण कहनेतँ गुणनिके अविभागपरिच्छेद जानने ॥

आगँ स्निग्धरूक्षगुण है निमित्त जाकूँ ऐसा बंध है, सो अविशेषकारि होता होयगा, ऐसा प्रसंग होतँ जिनके बंध नाहीं होय है, तिनके निषेधकूँ सूत्र कहै हैं—

॥ न जघन्यगुणानाम् ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— जे जघन्यगुण परमाणु हैं, तिनकें बंध नाही हो हे । जघन्य कहिये घाटिसूं घाटि जामें गुण कहिये गुणकें अविभागपरिच्छेद होय सो जघन्यगुण कहिये । सो जघन्यगुणकें बंध नाही है । सोही कहिये है, जो, एकगुण स्निग्ध होय तिस परमाणुकें एकगुण स्निग्धपरमाणुकारि तथा दोयगुण स्निग्धकारि तथा संख्यात अनंतगुण स्निग्धकारि बंध नाही होय है । तैसेही एकगुण स्निग्धकें एकगुण रूक्षपरमाणुकारि तथा दोय आदि संख्यात असंख्यात अनंतगुण रूक्षपरमाणुनिकारि बंध नाही हो हे । ऐसेही एकगुण रूक्षकें भी बंधका अभाव जानना । इहां कोई पूछै, जो, जघन्यगुण परमाणु केई लोकमें होय है, ऐसा निश्चय कोहैतें होय ? ताका समाधान, जो, केई स्कंधनिमें सचिक्कणपणां घटता है, कोईमें बधता है, तथा केईमें रूक्षगुण घटता है, केईमें बधता है, । ऐसें घटतें घटतें कोई परमाणु जघन्यगुण भी हैं, ऐसा अनुमानप्रमाणतें निश्चय होय है ॥

आगें ए दोऊ जघन्यगुण स्निग्धरूक्षपरमाणुनिकूं वजिकारि अन्य स्निग्धरूक्षपरमाणुनिकें परस्पर बंध होय है । ऐसा अविशेष प्रसंग होतें, तहां भी जिनके बंध नाही होय है, तिनका निषेधका सूत्र कहै हैं—

॥ गुणसाम्ये सदृशानाम् ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— गुणसाम्य कहिये जिनके अविभागपरिच्छेदरूप गुण बराबरि होय ऐसें परमाणुनिकें अर सदृश कहिये स्निग्धही स्निग्ध तथा रूक्षही रूक्ष होय तिनकें भी बंध नाही होय है । इहां सदृशशब्दका अर्थ तो समानजातिके परमाणु है । बहुरि साम्यका अर्थ बराबरि अविभागपरिच्छेद है । तहां ऐसा अर्थ होय है, दोयगुण स्निग्धपरमाणुनिकें दोयगुण स्निग्धपरमाणुनिकारि बंध नाही है । तीनि गुणस्निग्धकें तीनि गुण स्निग्धकारि बंध नाही है ॥ बहुरि दोय गुण स्निग्धपरमाणुनिकें दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकें दोय गुण रूक्षपरमाणुनिकारि बंध नाही है । बहुरि तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिकें तीनि गुण रूक्षपरमाणुनिकारि बंध नाही है । इत्यादि समानगुण होय तथा सदृश भी होय तिनकें बंध नाही होय है । इहां सदृशका ग्रहण है, सो गुणकी विषमता होय है ऐसें जनावनेके अर्थ है ॥

आगें ऐसें कहनेतें विषमगुण परमाणुनिकें तुल्यजातीयकें तथा अतुल्यजातीयकें नियमरहित बंधका प्रसंग होतै जिनकें नियम है तिनके जनावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ व्याधिकादिगुणानां तु ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— दोग अधिक गुणके परमाणुनिकैही बंध होय है । दोग गुण जामें अधिक होय सो बधिकगुण कहिये । सो कौन दोग गुण ? परमाणुतें दोगगुण अधिक परमाणु जामें च्यारि गुण है सो है । बहुरि इहां आदिशद्धिकरि तीनिगुण परमाणुतें जामें पांचगुण होय सो दोग अधिक गुण है । इत्यादिक दोगगुण अधिक समानजातीय तथा असमानजातीय एकगुण स्निग्धकरि तथा दोगगुण स्निग्धकरि तथा तीनिगुण स्निग्धकरि पांचगुण सचिक्कणका जामें होय ऐसे परमाणुका होय ताकारि बंध होय है । बहुरि तिसही दोगगुण स्निग्धकरि तथा छहगुण स्निग्धकरि तथा सात आठ आदि संख्यात असंख्यात अनंतगुण स्निग्धकरि भी बंध नाहीं होय है । जैसे तीनिगुण स्निग्धकरि तथा सात आठ होय है । तिससिवाय एक दोग तीनि च्यारि तथा छह सात आदि अनंतपर्यंत गुणसहित परमाणुनिकरि बंध तीनिगुण रूक्षपरमाणुकै बंध नाहीं है । च्यारिगुण रूक्षपरमाणुकै बंध होय है । वाकी पहले तथा अगिले गुणसहित परमाणुनिकरि अधिककरि बंध जानना ॥

इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— स्निग्धके स्निग्धकरि दोगगुण अधिककरि बंध होय है । तथा रूक्षके रूक्ष करि दोगगुण अधिककरि बंध होय है । जघन्यगुण वजिकरि समगुण होऊ तथा विपमगुण होऊ दोगगुण अधिककरि बंध होय है अन्यकरि नाहीं है । बहुरि सूत्रमें तु शब्द है सो पहले दोग सूत्रकै निषेधके अर्थ है । तिस निषेधके व्यावर्त- है । परमाणु बुद्धिकरि कल्पना कीजिये है । तैसे एकपरमाणुके विषे अविभागपरिच्छेद कल्पिये है । तैसे बंधरूपही है ताके विषे परमाणु कल्पिये है । तुमने काहू परमाणुके बंध बताया काहूकै निषेध बताया सो यह युक्त नाहीं । ताका समाधान, जातें आगममें पुद्गलके छह भेद कहे हैं । पृथ्वी जल छाया च्यारि इन्द्रियनिके विषय रसादिक कर्मणस्कंध परमाणु ऐसैं । इनमें परमाणु कथा है, सो सत्यार्थ प्रत्यक्षज्ञानी देखिकरि कथा है । तातें कल्पित नाहीं है । तातें केई

परमाणुके बंध न होय है तिनके निषेध भी है । ऐसा न कहना जो स्कंधही बंधनरूप सदा है, परमाणु नहीं ॥
आगें अधिकगुणकारि बंध होय है, तुल्यगुणनिकारि न होय है, ऐसा कौन अधि कथा ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है-

॥ बन्धेऽधिकौ पारिणामिकौ च ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— बंध होतैं अधिक गुण दोय हैं । ते हीनगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै हैं । इहां अधिक शब्दके गुणशब्दकी पूर्वसूत्रतैं अनुवृत्ति करणी । ऐसैं अधिक गुण ऐसैं कहना । या भांति दोयगुण आदि स्निग्ध रूक्ष परमाणुके चतुर्गुण आदि स्निग्ध रूक्ष परमाणुनिस्वरूप पारिणामिकपणां होय है । जैसै आला गुडमें मधुर रस बहुत होय तब तामें रेत आय पडै तिनकूं अपने मधुररसरूप करै तिसकूं पारिणामिक कहिये, तैसैं अन्य भी अधिकगुण होय सो अल्पगुणकूं अपने परिणामस्वरूप करै है । तातैं पहली अवस्थाके अभावपूर्वक तीसरी अवस्था प्रगट होय है । अधिक गुण न रखा हीनगुण भी न भया । ऐसैं तीसरी अवस्था भई । ऐसैं अधिकगुणकै अर हीनगुणकै एकस्वरूपपणां होय है । जो ऐसैं न मानिये तो शुक्ल कृष्ण तंतूनिका एक रस्सा करै तिनके तारनिकै संयोग होतैं भी एकरूप परिणाम नहीं भया, धौला काला तार जुदे जुदे दीखवौ करै, तैसैं ठहरै । सो ऐसैं है नाहीं । अधिकगुण हीनगुणका ज्ञानावरणा- परिणाम होय, जो, जुदाजुदा न देखि ऐसा जानना । ऐसैं कथा जो पारिणामिकपणाकारि बंध तिसके होतैं

—

परिणाम होय, जो, जुदाजुदा न देखि ऐसा जानना । ऐसैं कथा जो पारिणामिकपणाकारि बंध तिसके होतैं

दिक कर्मकी तीस कोडाकोडीसागर आदिकी स्थिति संभवै है ॥

आगें “ उत्पादव्ययश्रौव्ययुक्तं सत् ” ऐसा द्रव्यका लक्षण कथा । अब अन्यप्रकारकारि द्रव्यका लक्षण कहै है—

॥ गुणपर्ययवद्द्रव्यम् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— गुण अर पर्याय इनकारि सहित द्रव्य है । इहां गुणपर्याय जोके होय सो द्रव्य है, ऐसा प्रत्ययका अर्थ है । इहां मत्पुप्रत्ययकी उत्पत्तिके विषै प्रश्नका समाधान पूर्व किया, सोही है । कथंचित् भेदाभेद होतैं मत्पुप्रत्यय वणै है । बहुरि इहां पूछै है, गुण कहा तथा पर्याय कहा ? ताका उत्तर, अन्वयी तो गुण है व्यतिरेकी पर्याय है । तहां क्रमवतीं पर्यायनिमें जोडरूप एक चल्या जाय सो तो गुण है । बहुरि न्यारेन्यारे स्वभावरूप पर्याय है । इन गुण-पर्यायनिकारि युक्त होय सो द्रव्य है । इहां उक्तं च गाथा है ताका अर्थ—गुण ऐसा तो द्रव्यका विधान है बहुरि गुणका एक समुदाय सो द्रव्य है बहुरि द्रव्यके विकार कहिये क्रमपरिणाम ते पर्याय है ऐसा कथा है । बहुरि तिनकारि

अन्यून कहिये सहित द्रव्य है सो कैसा है ! अयुतप्रसिद्ध है संयोगरूप नहीं, तादात्म्यक स्वरूप है बहुरि नित्य है अपने विशेषलक्षणकूं कबहूं नहीं छोडे है ॥

इहां ऐसा कथा, जो, द्रव्य है सो अन्यद्रव्यतैं जाकारि विशेषरूप होय जुदा दीखै तिस भावकूं गुण कहिये । तिस गुणहीकारि द्रव्यकी विधि है, जो ऐसा गुण न होय तो द्रव्यनिका संकर कहिये पलटना ठहरै । जैसे जीव है सो पुद्गलादिक द्रव्यनितैं ज्ञानआदि गुणनिकारि न्यारा दीखै है । बहुरि पुद्गल आदि द्रव्य हैं, ते जीवद्रव्यतैं रूप आदि गुणनिकारि न्यारे दीखै हैं । जो ऐसा विशेषगुण न होय तो आपसमें पलटना तथा एकता ठहरै । तातैं सामान्य अपेक्षाकारि अन्वयी ती ज्ञान आदि जीवके गुण हैं । जैसे घटका ज्ञान पटका ज्ञान क्रोध मान इत्यादि जीवके पर्याय । बहुरि विकारतैं विशेषरूप-कारि भेदरूप भये ते पर्याय हैं । जैसे घटका ज्ञान पटका ज्ञान क्रोध मान इत्यादि जीवके पर्याय । बहुरि विकारतैं विशेषरूप-तीव मंद इत्यादि पुद्गलके पर्याय । बहुरि पुद्गल आदिके रूप आदि गुण हैं । बहुरि तिनके विकारतैं विशेषरूप-जो समुदाय तिन गुणपर्यायनितैं सर्वथा अनर्थातरभूत होय जुदा पदार्थ न गिनिये, ती सर्वहीका अभाव होय, सोही कहिये है ॥

जो परस्पर भिन्न भिन्न लक्षणस्वरूप गुणपर्याय तिनका समुदाय होतैं एक अनर्थातरभावतैं समुदाय जुदा पदार्थ न मानिये ती सर्वका अभाव होय । जातैं ते गुणपर्याय परस्पर न्यारे न्यारे पदार्थ हैं । सो जो प्रत्यक्षरूप गुण हैं, तातैं जुदे पदार्थ रस आदिक हैं, सो जो समुदाय तिस रूपसूं जुदा न ठहरै, रूपमात्र समुदाय ठहरै, तव रस आदिक रूपतैं न्यारे हैं । तिनतैं समुदाय भी न्यारा भया । तव एकरूपमात्र रहनेतैं समुदाय न ठहरै । समुदाय तो बहुतनिका होय, रूप तो एकही है । समुदाय काहेकूं कहना ? ऐसे समुदायका अभाव आया । याहीतैं समुदायी सर्वही समुदायतैं जुदे नहीं, तिनका भी अभाव आया । जैसे समुदायका अभाव आया । समुदाय तो बहुतनिका होय, आदिकेविषैं भी जोडना । तातैं समुदायकूं जो चाहै है सो गुणपर्यायनिके समुदायरूप जो द्रव्य आया । ऐसे रस संख्या लक्षण प्रयोजनादिकी अपेक्षा न्यारा पदार्थ मानना योग्य है ॥

इहां प्रश्न, जो, द्रव्यका लक्षण सत् ऐसा पहलैं तो कथाही था, यह दूसरा लक्षण कहनेका कहा प्रयोजन है ? ताका उत्तर, पहलैं सत् लक्षण कथा, सो ती शुद्धद्रव्यका लक्षण है, सो एक है, सो सामान्य है, अभेद है, याहूं महान् द्रव्य भी कहिये, जातैं सर्व वस्तु है सो सत्ताकूं उल्लेखि नहीं वतैं हैं । सर्वद्रव्य सर्वपर्याय सत्ताके विशेषण हैं । जाकूं ज्ञान-गोचर तथा वचनगोचर कहिये सो सर्व सत्तामयी है । बहुरि द्रव्य अनेक है, तिनका भिन्नव्यवहार करनेकूं यह गुण

पर्यायसहितपणा दूजा लक्षण कहा है। सो यह लक्षण न कहिये तो द्रव्यनिके गुणपर्याय न्यारे न्यारे हैं, ते द्रव्य न ठहरै, तब सर्वथा सत्ही द्रव्य ठहरै। चेतन अचेतन आदि द्रव्यनिका लोप होय, तब संसार मोक्ष आदि व्यवहारका भी लोप होय, ताँतै दूजा लक्षण युक्त है। तिसही लक्षणतँ अशुद्धद्रव्यकी सिद्धि है। जाँतै सत् द्रव्य दूसेर विशेषणसहित भया, तब दूसरेके मिलापतँ अशुद्धता भई। जैसे सत् था सो चेतनतासहित तथा अचेतनतासहित कथा, तब सत्केँ अशुद्धता आई ऐसा अशुद्धद्रव्य भी कहिये, इत्यादि स्याद्वादकारि सिद्ध होय है, सो वार्तिकतँ जानना ॥

बहुरि अन्यमती द्रव्यलक्षण अन्यथा कल्पै हैं। केई तौ क्रियादानपणा द्रव्यका लक्षण कहै हैं। सो आकाशविषै क्रिया नाही, तिनकेँ द्रव्यपणा न ठहरै। बहुरि केई समवायिकारणपणा लक्षण कहै हैं सो भी गुणकर्मकेविषै पाईये है। तब ते गुणकर्म भी द्रव्य न ठहरै। बहुरि कोई गुणवानपणा होतँ क्रियावानपणा लक्षण कहै है। सो यह तौ गुणवानपणा कहनेतँही आय गया। क्रियावानपणा कहना आदि निःप्रयोजन है। बहुरि अनेकान्तका आश्रय ले विवक्षतँ कष्टु कहै तौ निर्दोषही है। स्याद्वादका आश्रय लिये विवाद नाही है। बहुरि द्रव्यविषै क्रमवतीं अनेक धर्म हैं, तथा तिन सर्व क्रमवतीं धर्मनिकीसाथि वर्तते अनेक धर्म हैं, तथा कालभेद न करिये तब सर्वकालमें एकही द्रव्य सहवतीं क्रमवतीं धर्मनिस्वरूप एककाल है। ऐसै इस लक्षण करनेतँ सदानेकान्त क्रमानेकांत क्रमाक्रमानेकांत भली भाँति सिद्ध होय है ॥

आगँ कहे जे पांच द्रव्य तिनके लक्षणनिर्देश करनेतँ पांचही द्रव्यका निश्चयका प्रसंग आवै है, ताँतँ छठा द्रव्य न कहा, ताँके सूचनेके आर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ कालश्च ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— काल हैं सो भी द्रव्य है। इहां द्रव्य है ऐसा वाक्यशेष है। इस कालविषै भी द्रव्यका लक्षण है। याँतँ द्रव्य है। द्रव्यका लक्षण दोयप्रकार कथा है। सद्द्रव्यलक्षणं उत्पादव्ययध्रौव्ययुक्तं सत् ऐसा तथा गुणपर्ययवद्द्रव्यं ऐसा दोऊही लक्षण कालके विद्यमान है। तहां प्रथम तौ ध्रौव्यपणा कालके है। जाँतै स्वभावहीतँ व्यवस्थिति है। सो ध्रौव्यपणा स्वकारणकृत है, काहू अन्यका किया नाही। बहुरि व्यय उत्पाद ये दोऊ अगुरुलघुगुणकी हानिवृद्धिकी अपेक्षतँ स्वभावकृतही है। बहुरि परद्रव्यके परिणामनिकी अपेक्षा परकृत भी हैं। बहुरि गुण साधारण तथा असाधारण दोऊही कालके हैं। तहां असाधारणता सर्वद्रव्यनिपरि वर्तनाहेतुपणा हैं। अर साधारण अचेतनपणा अमूर्तिकपणा सूक्ष्मपणा

अगुरुलघुपणा इत्यादिक है। बहुरि पर्याय उत्पाद व्ययरूप होय हैं, ते हैंही। ताँ दोयप्रकारके लक्षणसहितपणौँ आकाश आदिकी ज्यौँ कालकै द्रव्यपणां प्रसिद्ध है। ताका अस्तित्वका चिह्न धर्मआदि द्रव्यकी ज्यौँ पूव कखाही था, जो, वर्तनालक्षण काल है ॥

इहां प्रश्न, जो, इहां कालद्रव्य कखा अर धर्मआदि द्रव्य कहे थे, तहांही न कखा, सो याका कहां प्रयोजन? अजीवकायाधर्माकाशकालपुद्गला ऐसैं क्यौँ न कखा? ताका समाधान, जो, तहां कहते तौ कालकै कायपणा ठहरता, सो याकै कायपणा नाहीं है। जाँतै कालके मुख्यपणै तथा उपचारकारि भी प्रदेशनिका प्रचयकी कल्पना नाहीं है। धर्मादिककै तौ पूवै मुख्यप्रदेशनिका प्रचय कखाही है असंख्येयाः प्रदेशा इत्यादि सूत्रमें। बहुरि पुद्गलपरमाणु एकप्रदेशमात्र हैं तौ पूर्वउत्तरभावप्रज्ञापननयकी अपेक्षाकारि उपचारकल्पनाकारि प्रदेशप्रचय कखा ॥

भावार्थ— परमाणु संघाततै स्कंधरूप होय है, ताँतै प्रदेशप्रचय होय है। बहुरि कालकै दोऊही रीति प्रदेशप्रचयकी कल्पना नाहीं। ताँतै याकै अकाशपणाही है। बहुरि जो कालकूं धर्मादिकके पाठमें कहते तौ तहां निष्क्रियाणि इस सूत्र-विषै धर्मआदि आकाशपर्यंत क्रियारहित कहे थे, ताँतै अन्य जे जीवपुद्गल तिनकै क्रियासहितपणांकी प्राप्ति आई थी, सो कालकै भी सक्रियपणां ठहरता। बहुरि जो आकाशतै पहलै काल कहते तौ 'आ आकाशादेकद्रव्याणि' इस सूत्रतै आकाशकै एकद्रव्यपणा ठहरता। ताँतै न्यारही इहां कालका उपदेश किया है ॥

इहां पूछै है, जो, कालकूं अनेकद्रव्य कहिये है, तहां कहा प्रमाण है? ताका उत्तर, जो, आगमप्रमाणकारि कहिये है। लोकाकाशके जेते प्रदेश हैं तेते कालके अणु क्रियारहित एक एक आकाशके प्रदेशविषै एक एक न्यारे न्यारे लोकमें व्यापिकारि तिष्ठै हैं। इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— लोकाकाशके प्रदेश एकएकके विषै जे एक एक रत्ननिकी ज्यौँ प्रगटपणै तिष्ठै हैं ते कालाणु जानने। रूपआदिगुणनिकारि रहित अमूर्तिक वर्तनालक्षण जो मुख्यकाल है, ताका यह आगमप्रमाण कखा ॥

आगै, परिणामादिकारि जान्या जाय ऐसा व्यवहारकालके जाननेकूं प्रमाण कहा है? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ सोऽनन्तसमयः ॥ ४० ॥

याका अर्थ— काल है सो अनंत है समय जाके ऐसा है। इहां वर्तमानकाल एक समयमात्र है। तौ अतीत अनागत कालके समय अंतरहित हैं। ताँतै अनंत कहिये है। अथवा मुख्यकालकाही प्रमाण जाननेकूं यह सूत्र है।

आगँ शिष्य कहै है, जो, तीनिप्रकार याग कहे ते हम जाने, परंतु प्रकरण आस्रवका है, सो अब कही, आस्रवका लक्षण कहा है ? ऐसैं पूछै कहै हैं, जो, यह योगशब्दकरि कहिये सो संसारी जीवकें आस्रव है ऐसा सूत्र कहै है—

॥ स आस्रवः ॥ २ ॥

याका अर्थ— कहा जो योग सो आस्रव है । जैसे सरोवरके जल आवनेका द्वार होय सो जलके आवनेकूं कारण है, ताकूं आस्रव ऐसा कहिये, तैसें इहां भी योगद्वारकरि आत्मकै कर्म आवै है, तातैं योगही आस्रव है । ऐसा नामके योग्य है । इहां ऐसा भी दृष्टांत जानना— जैसे ओला वस्त्र चैगिरदतैं आई रजकूं ग्रहण करै है तथा लोहका पिंड अश्रिकारि तपाये जलकूं खैचै है, तैसें कपायनिकारि सहित जीव योगद्वारकरि आये कर्मकूं सर्व अपने प्रदेशनिकारि ग्रहण करै है ॥ आत्मके प्रदेशनिका चलना सो योग है । सो निमित्तके भेदतैं तीनिप्रकार भेद कीजिये है, काययोग, वचन-योग, मनोयोग । तहां आत्मके वीर्यतरायकर्मका क्षयोपशम होतैं औदारिक आदि सात काय तिनकी वर्गणमें एक कायवर्गणाका अवलंबनकी अपेक्षातैं भया जो आत्मप्रदेशनिका चलना, सो काययोग है । बहुरि शरीर नामा नामकर्मके हृदयकरि किया जो वचनवर्गणा ताका अवलंबनके होतैं, बहुरि वीर्यतरायकर्म तथा श्रुत अक्षर आदि ज्ञानावरणकर्मका क्षयोपशमकरि किया जो अभ्यंतर वचनकी लब्धि कहिये बोलनेकी शक्ति ताकी संनिधि होतैं, वचनपरिणामके सन्मुख भया जो आत्मा ताके प्रदेशनिका चलना, सो वचनयोग है । बहुरि अभ्यंतर तौ नोइन्द्रियावरण नामा ज्ञानावरणकर्म अर अंतरायकर्मके क्षयोपशमरूप लब्धि ताका निकट होतैं, अर बाह्य मनोवर्गणाका अवलंबन होतैं मनःपरिणामके सन्मुख जो आत्मा ताकें प्रदेशनिका चलना, सो मनोयोग है ॥

आगँ पूछै हैं, जो, कर्म पुण्यपापभेदकरि दोयप्रकार है, तिसका आस्रवका कारण योग है सो अविशेषकरिही है, कि कुछ विशेष है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ शुभः पुण्यस्याशुभः पापस्य ॥ ३ ॥

याका अर्थ— शुभयोग तौ पुण्यका आश्रव करै है । अशुभयोग पापका आश्रव करै है । तहां शुभयोग कहा ? अशुभयोग कहा ? सो कहिये हैं । प्राणनिका घात अदत्तका ग्रहण मैथुनसेवन इत्यादिक तौ अशुभका योग है । झूट बोलना कठोरवचन कहना ऐसैं असत्यवचन आदि अशुभ वचनयोग है । परका घातका चिंतवन करना, ईर्षा राखनी,

अदेखसाभाव करना इत्यादि अशुभमनोयोग है। यतैं उलटा शुभयोग है। तहां अहिंसा अस्तेय ब्रह्मचर्यादिक शुभ-
काययोग है। सत्यवचन हितमित भाषण आदि शुभवचनयोग है। अरहंतआदिविषैं भक्ति स्तवविषैं रुचि शास्त्रआदि-
विषैं विनय आदि प्रवृत्ति ए शुभमनोयोग हैं ॥

इहां प्रश्न, जो, योगके शुभ अशुभ परिणाम कैसैं? ताका उत्तर, जो, शुभपरिणामकारि निपज्या योग सो तौ शुभ
है। बहुरि जो अशुभपरिणामकारि निपज्या सो अशुभयोग है। बहुरि शुभअशुभकर्मके कारणपणतैं शुभअशुभयोग नाहीं
हैं। सो ऐसा होय तौ शुभयोगही न ठहरै। जातैं शुभयोगतैं ज्ञानावरणदि घातियाकर्म पापरूप हैं, तिनका भी आश्रव
होय है। तातैं पापका कारण शुभयोग नाहीं ठहरै। तहां जो कर्म आत्माकुं पवित्र करै, अथवा याकारि आत्मा पवित्र
होय ऐसैं पुण्य कहिये। सो सातावेदनीय आदिक हैं। बहुरि आत्मानैं शुभतैं पाति कहिये राखै शुभरूप न होने दे
सो पाप है। सो असातावेदनीय आदिक हैं ॥

आगैं पूछै है, जो, यह आश्रव सर्व संसारी जीवनिकै समानफलका कारण है, कि कछु विशेष है? ऐसैं पूछैं सूत्र कहै हैं—

॥ सकषायाकषाययोः साम्परायिकेर्यापथयोः ॥ ४ ॥

याका अर्थ-- कषायसहित जीवकै तौ सांपरायिक आश्रव होय है। बहुरि कषायरहित जीवकै, ईर्यापथ आश्रव
होय है। इहां स्वामीके भेदतैं आश्रवविषैं भेद है। तहां स्वामी दोय हैं, सकषायी जीव अकषायी जीव। तहां कषाय
जे क्रोधादिक ते कषायसारिखे हैं। जैसैं फिटकडी लोत्र आदि कषायले द्रव्य होय हैं, ते वखके रंग लगनेकुं कारण हैं; तैसैं
ए क्रोधादिक भी आत्माके कर्म लेपके कारण हैं। तातैं इनकुं भी कषाय कहिये हैं। ऐसैं कषायनिकारि सहित होय
ताकुं सकषायी कहिये। बहुरि कषायरहित होय सो अकषायी है। बहुरि संपराय नाम संसारका है, सो जाका संसार
प्रयोजन है ऐसा जो कर्म ताकुं सांपरायिक कर्म कहिये। बहुरि ईर्याभाव योगनिकी गतिका है तिसहीकारि कर्म आवै,
ताकुं ईर्यापथकर्म कहिये। इनका यथासंख्य संबध करना। तहां सकषायी मिथ्यादृष्टिकुं आदि देकारि जीव हैं, तिनकै
तौ सांपरायकर्मका आश्रव होय है। बहुरि कषायरहित जीव हैं, जो, उपशांतकषायकुं आदि देकारि तिनकैं ईर्यापथकर्मका
आश्रव होय है ॥ इहां भावार्थ ऐसा, जो, सकषायी जीवकैं तौ कर्मकी स्थिति अनुभाग पड़े है। बहुरि अकषायी
जीवकैं स्थिति अनुभाग नाहीं। एकसमय मात्र आश्रव होय, तिसही समय झडि जाय है ॥

आगैं आदिमें कह्या जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद कहनेकुं सूत्र कहै हैं--

॥ इन्द्रियकषायाव्रतक्रियाः पंचचतुःपंचपंचविंशतिसंख्याः पूर्वस्य भेदाः ॥ ५ ॥

याका अर्थ— पहलें कथा जो सांपरायिक आश्रव ताके भेद - इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अव्रत पांच, क्रिया पचीस ए गुणतालीस भेद है । इहां इन्द्रिय आदिनिकें पंच आदिकी संख्याकरि यथासंख्य जानना । इन्द्रिय पांच, कषाय च्यारि, अव्रत पांच क्रिया पचीस ऐसैं । तहां पंच इन्द्रिय तौ पहले कही थी सोही । बहुरि कषाय क्रोध आदिक । बहुरि पांच अव्रत हिंसा आदिक आगें कहसी । बहुरि क्रिया पचीस कहिये हैं । तहां जो चैत्य गुरु प्रवचनिकी पूजा करना इत्यादिक जो सम्यक्त्वकी बधावनेहारी क्रिया होय सो सम्यक्त्वक्रिया है ॥ १ ॥ अन्य देवताका स्तवनआदिरूप मिथ्यात्वकी कारण प्रवृत्ति सो मिथ्यात्वक्रिया है ॥ २ ॥ कायआदिकरि गमनागमन आदिका प्रवर्तन, सो प्रयोगक्रिया है ॥ ३ ॥ संयमी पुरुषकें असंयमकें सन्मुखपणा, सो समादानक्रिया है ॥ ४ ॥ ईर्यापथगमन करना, सो ईर्यापथक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं पांच ए क्रिया भई ॥

बहुरि क्रोधके वशतैं परकूं दोष लगावनेकी प्रवृत्ति दुष्टस्वभावता, सो प्रादोषिकी क्रिया है ॥ १ ॥ दुष्टपनके कार्य चोरी आदिका उद्यम करना, सो कायिकी क्रिया ॥ २ ॥ हिंसके उपकरण शस्त्रादिकका ग्रहण, सो अधिकरणिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जातैं आपकूं परकूं दुःख उपजै ऐसा प्रवर्तन, सो पारितापिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ आयु इन्द्रिय बल उष्ट्वास निःश्वास जे प्राण तिनका वियोग करना, सो प्राणतिपातिनी क्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं ए पांच क्रिया ॥

बहुरि प्रमादि पुरुषकें रागभावका आद्रितपणातैं रमणीकरूप देखनेका अभिप्राय सो दर्शनक्रिया है ॥ १ ॥ प्रमादके वशतैं स्पर्शनयोग्य वस्तुकेविषैं रागपरिणामतैं प्रवृत्ति, सो स्पर्शनक्रिया है ॥ २ ॥ विषयके अपूर्व नवे नवे कारण आधार उपजावना, सो प्रात्ययिकी क्रिया है ॥ ३ ॥ जहां स्त्री पुरुष पशु बैठते प्रवर्तते होय तिस क्षेत्रमें मलमूत्र क्षेपणा, सो समंतानुपातक्रिया है ॥ ४ ॥ विनाझाड्या विनामर्दली पृथिवीउपरि काय आदिका निक्षेपण करना, सो अनाभोगक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसैं ए पांच क्रिया ॥

बहुरि परके करने योग्य क्रिया आप करै सो स्वहस्तक्रिया ॥ १ ॥ पापका जाकारि आदानग्रहण होय इत्यादिक प्रवृत्तिका विशेषका भला जानना, सो निसर्गक्रिया है ॥ २ ॥ परका आचन्या जो सवद्य कहिये पापसहितकार्य आदिकका प्रगट करना, सो विदारण क्रिया ॥ ३ ॥ जैसैं अरहंतकी आज्ञा है, तैसैं आवश्यक आदिकी प्रवृत्ति चारित्रमोहके उदयतैं आपसू करि न जाय ताका अन्यथा प्ररूपण करै सो आज्ञाव्यापादिकी क्रिया है ॥ ४ ॥ साग्र कहिये कपट तथा

आलस्यकारि शास्त्रोक्तविधान करनेकेविषे अनादर करना सा अनाकांशक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसै ए पांच क्रिया भई ॥
 बहुरि छेदन भेदन विगाडना आदि क्रियाविषे तत्परपणा तथा अन्यपुरुष आरंभ करै तहां आपके हर्ष होय, सो प्रारंभ-
 क्रिया है ॥ १ ॥ परिग्रहकी रक्षाके अर्थि प्रवर्तना, सो पारिग्रहिकी क्रिया है ॥ २ ॥ ज्ञानदर्शन आदिविषे कपटरूप
 प्रवर्तना ठगनेके उपाय, सो मायाक्रिया है ॥ ३ ॥ अन्य मिथ्यादृष्टिरूप मिथ्यात्वके कार्यविषे प्रवर्तै है, ताकूं प्रशंसाकारि
 गढा करै जैसे तू भले करै है इत्यादिक कहना, सो मिथ्यादर्शनक्रिया है ॥ ४ ॥ संयमके घातककर्मके उदयके वशतै
 अत्यागरूप प्रवर्तना, सो अपत्याख्यानक्रिया है ॥ ५ ॥ ऐसै ए पांचक्रिया भई ए सर्व मिलि पचीस क्रिया भई ॥ एक
 इन्द्रियकूं आदि देकरि हैं, ते कार्यकारणके भेदतै भेदरूप भये संते सांपरायिककर्मके आश्रवके द्वार हो हैं ॥
 इहां इन्द्रिय कषाय अव्रत तौ कारण है । इन्द्रिय कषाय अव्रत ए क्रियास्वरूपही हैं, तातै कार्य हैं ॥ ऐसै भेदरूप
 जाननै । इहां कोई कहै, इन्द्रिय कषाय अव्रत तौ कारण है । जो इन्द्रियादिक क्रियास्वभावही हैं । प्रथम तौ नाम
 कहे ? ताकूं कहिये, जो, ऐसै नहीं । जातै एकान्त नहीं है । जो इन्द्रियादिक क्रियास्वभावही हैं । प्रथम तौ नाम
 स्थापना द्रव्यरूप इन्द्रियादिक हैं, ते क्रियास्वभाव नहीं हैं, अर आश्रवकूं कारण हैंही, सो न्यारे कहे चाहिये । बहुरि
 भया जो कर्मका ग्रहण ताकूं द्रव्याश्रव मानिये है । तातै ऐसा है, जो इन्द्रियकषायाव्रत हैं ते कारणरूप भावाश्रव हैं
 अर कार्यरूप पचीस क्रिया है । सो कारण कार्य दोऊही कहे चाहिये । इन कारणनिविना क्रिया होय नाही । अर
 कारण विद्यमान रहे तैतै क्रिया प्रवर्तै । ए पचीस क्रिया कही ते संक्षेपरूप कही हैं । इनका विस्तार क्रियाकै स्थानक
 असंख्यातलोकमात्र हैं तिनका विशेष अगिले सूत्रमें ज्ञान अज्ञान तीव्र मंद भाव आदिकरि कहसी ॥

बहुरि कोई कहै, इन्द्रियतैही सर्व आश्रव है । इन्हीं लोक कषायादिकविषे प्रवर्तै है, तातै कषायादिकका ग्रहण न
 चाहिये । ताकूं कहिये, ऐसा नाही है । जातै इन्द्रियनी रागसहितप्रवृत्तिके कारण प्रमत्तगुणस्थानताईही है, कषायतै
 आश्रव अप्रमत्तादिकविषे भी हैं । जो इन्द्रियही कहिये कषाय नहीं कहिये तौ अप्रमत्तादिकविषे आश्रव न ठहरै । बहुरि
 एकेन्द्रियादि असंज्ञीपंचेन्द्रिय जीवनिपर्यंत यथासंभव इन्द्रियमनका अभाव होतै भी कोयादिनिमित्ततै आश्रव होय है सो
 न ठहरै । बहुरि कोई कहै कषायहीतै आश्रव है, तातै इन्द्रियादिक कहेकूं कहना ? ताकूं कहिये, सत्त्वरूप कषायकर्मका
 सद्भाव उपशांतकषायविषे भी है । ताके सांपराय आश्रवका प्रसंग आवै तथा योगनिमित्तक आश्रव तहां भी है, ताका
 अप्रसंग आवै है । तातै कषायमात्रही कहना युक्त नहीं । बहुरि कोई कहै अव्रतही कहना, यामें इन्द्रियादि सर्व आगये ।

परमसूत्र्य चारित्र्यकर्तृ आचार्यवर्य श्री १०८ शांतिसागर महाराजके आदेशसे श्री दिगंबर जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्थाकी तरफसे ज्ञानदानके लिये छपी हुई

श्रीवीतरागाय नमः

सर्वार्थ-
सिद्धि-
टीका
अ. ३

वीर संवत् २४८१]

ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

[ग्रंथ प्रकाशन समिति, फलटण

अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका वचनिका पंडित जयचंदजी कृता

दोहा- मोह राग रुष भाव ये, निश्चय आश्रय तीनि ॥
हृति ध्यानी ज्ञानी भये, नमूं तिनहि गुणलीन ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलाचरणके अर्थि नमस्कार करि सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाके अनुसार कहिये है । तहां पंचम अध्यायमें अजीवपदार्थका व्याख्यान किया । अब ताके अनंतर आस्रवपदार्थका व्याख्यान किया चाहिये । तातैं तिस आस्रव-पदार्थकी प्रसिद्धिके अर्थि सूत्र कहैं हैं—

॥ कायवाङ्मनः कर्म योगः ॥ १ ॥

याका अर्थ— काय वचन मन इनका कर्म सो योग है । तहां काय आदि शब्दनिका अर्थ तो पहले कथा था, सोही जानना । बहुरि कर्मशब्दका अर्थ इहां क्रिया है । जातैं कर्म अरु क्रियामें इहां भेद नाहीं है । ऐसैं काय वचन मनकी क्रिया है सो योग है । तहां ऐसा जानना, जो,

इहां भावार्थ ऐसा, जो, मनवचनकायके निमित्तैं आत्माके प्रदेशनिका चलना, सो योग है । बहुरि इहां वीर्यातराय ज्ञानावरणका क्षयोपशमजनित लब्धिरूप शक्ति कही, सो इनका क्षय होतैं भी कायवचनमनकी वर्णणके निमित्तैं सयोग-केवली आत्माके प्रदेशनिका चलना है, तातैं तहां भी योग जानना ॥

जो, कालाणु एक है तो अनंतपर्यायनिकू वर्तनाका कारण है। ताँतें ताकेविषै अनंतपणाका उपचार कीजिये है। बहुरि समय है सो उत्कृष्टपणै कालका अंश है। तिसके समूहविशेषकू आवली इत्यादि जाननी ॥

आगै, गुणपर्ययवद् द्रव्य है ऐसा कथा, तहां गुण कहां ? ऐसै पूछे सूत्र कहै है—

॥ द्रव्याश्रया निगुणा गुणाः ॥ ४१ ॥

याका अर्थ— जिनका द्रव्य आश्रय है बहुरि जे आप अन्यगुणनिकरि रहित हैं, ते गुण हैं, इहां निगुण ऐसा गुणनिका विशेषण है, सो कौन अर्थ है सो कहिये है। दोय आदि परमाणुनिका स्कंध भी द्रव्यके आश्रय है। जातै परमाणुनितै भया है सो द्रव्याश्रया गुणा एताही कहिये तो तिन स्कंधनिकै गुणपणां ठहरता। ताँतें निगुण कहनेतै तिनके गुणका निषेध भया ते स्कंध भी गुणसहित हैं, ताँतें द्रव्यही हैं, गुण नहीं हैं। बहुरि द्रव्याश्रया इसविशेषणतै पर्यायनिकै गुणपणाका निषेध होय है। जातै गुण हैं ते तो द्रव्यतै नित्य संबंधरूप हैं। पर्याय हैं ते क्रमतै होय। सो कदाचित् होय विनशि नाय हैं। ताँतें जे नित्यही द्रव्यकू आश्रयकरि प्रवतै ते गुण हैं। ऐसै पर्याय हैं ते गुण नहीं हैं। तहां जीवके गुण अस्त्व आदिक तो साधारण। बहुरि ज्ञानादिक असाधारण। पुद्गलके अचेतनत्व आदि साधारण। रूप आदिक असाधारण। बहुरि पर्याय जीवके घटका ज्ञान आदिक हैं। पुद्गलके घट कपाल आदिक हैं ॥

आगै पूछे है बारबार परिणामशब्द कथा ताका कहा अर्थ है ? ऐसै पूछे उत्तरका सूत्र कहै है—

॥ तद्भावः परिणामः ॥ ४२ ॥

याका अर्थ—द्रव्य जिस स्वरूप परिणमे, ताकू जिनका भाव कहिये, ऐसा तद्भाव है, सो परिणाम है। इहां इस सूत्रको कहनेका अन्यप्रयोजन कहै हैं। गुण हैं ते द्रव्यतै जुदे पदार्थ हैं, ऐसा अन्य कोईका मत है। सो स्याद्वादीनिकू अन्यमती कहै हैं। तुमारै यह मान्य है कि नहीं ? ताकू आचार्य कहै हैं, जो, तुम मानूँ जैसेँ तो जुदा पदार्थ नहीं मानै हैं, कथंचित् संज्ञासंख्यादि भेदकी अपेक्षाकरि द्रव्यतै गुण भेदरूप भी मानै हैं, तथापि तिसतै प्रदेशनिकी अपेक्षाकरि अभेद है। जातै तिस द्रव्यहीके परिणाम हैं। ताँतें जुदे नहीं। ऐसै कहते पूछे हैं, जो, तुम परिणाम कथा सो

ताकूँ कहिये, अब्रत तौ भावमात्र, है, ताकी प्रवृत्ति इन्द्रियादिकरूप है, सो कहे विना कैसेँ जानिये ? ताँतै इन्द्रिय कषाय अब्रत क्रिया च्यान्यौही कहना युक्त है ॥

आगँ इहा कोई कहै है, जो, मन वचन काय योग हैं ते सर्व आत्मके कार्य हैं ताँतै सर्व संसारीजीवनिकै समान हैं । ताँतै बंधका फल भोगनेमें विशेष नाही है । ऐसा कहतै कहै हैं जो, यह ऐसै नाही है । जाँतै योग सर्वही जीवनिकै पाईये हैं ॥ तौ तिन जीवनिके परिणाम अनंतभेद लिये हैं, सो ऐसा है सो कहिये हैं । ताका सूत्र—

॥ तीव्रमंदज्ञातज्ञात भावाधिकरणवीर्यविशेषेभ्यस्तद्विशेषः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— तीव्रभाव मंदभाव ज्ञातभाव अज्ञातभाव अधिकरण वीर्य इनके विशेषतै तिस आश्रवका विशेष है । तहां बाह्य अभ्यंतरके कारणके वशतै उदयरूप भया जो उक्त परिणाम सो तीव्र है । याँतै विपरीति जो उक्त नाही, सो मंद है । यह प्राणी में मारुं ऐसै जानि मारनेकी प्रवृत्ति करै, सो ज्ञात ऐसा कहिये । मदतै तथा प्रमादतै विना जाणिकारि प्रवृत्ति होय, सो अज्ञात है । जाविषै कार्य अधिककारि कीजिये, सो अधिकरण है, याकूँ आधार भी कहिये तथा द्रव्य कहिये । द्रव्यकी तिन शक्तिका विशेष, सो वीर्य है । भावशब्द प्रत्येक दीजिये । तब तीव्रभाव मंदभाव इत्यादि जानना । इनके विशेषतै तिस आश्रवका विशेष है । जाँतै कारणके भेदतै कार्यविषै भी भेद होय है ऐसै जानना ॥

इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोध आदिके अतिबंधनेतै तीव्रभाव होय है, तिन कषायनिके मंद उदरतै मंदभाव हो है । बहुरि या प्राणीकूँ मैं मारुं ऐसा परिणाम भी न होय अर प्राणी मान्या जाय ताहि जाणे जो यह मान्या गया तथा आप जाणिकारि मारै सो ज्ञातभाव है । बहुरि मदिरादिकके निमित्ततै इन्द्रियनिका असावधान होना, सो मद तथा असावधानीतै प्रवर्तना प्रमाद है । इनके वशतै विना जाँतै प्रवृत्ति करना, सो अज्ञातभाव है । पुरुषका प्रयोजन जाँकै आधार होय सो वस्तु द्रव्य अधिकरण है । द्रव्यकी शक्ति सो वीर्य है । बहुरि कषायनिके स्थानक असंख्यातलोकप्रमाण है । ताँतै जीवनिके भाव, बहुत हैं । ताँतै तिनका अभावमें विशेष जानना । बहुरि अनुभागके भेदतै आश्रवनिविषै भी भेदसिद्धि होय है । इसहीतै जीवनिके शरीरादिकका अनंतपणा सिद्ध है । ऐसा भावार्थ जानना ॥

आगँ पूछै है, जो, अधिकरण कया ताका स्वरूप जान्या नाही, सो कही ! ऐसै पूछै तिस अधिकरणके भेदके प्रतिपादनके द्वारकारि ताका स्वरूपका निर्णयके अर्थ सूत्र कहे हैं—

॥ अधिकरणं जीवाजीवाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— आश्रवका अधिकरण जीवद्रव्य अजीवद्रव्य ऐसैं दोयभेद लिये है । तहां जीव अजीवका लक्षण पहलें कथा तेही हैं । इहां अधिकरणविशेष जनावनेकूं फेरि नाम कहे हैं । सो अधिकरण हिंसाआदिका उपकरणपणां है । इहां कोई कहे, जीव अजीव मूलपदार्थ दोयही हैं । तातैं सूत्रमें द्विवचन चाहिये । ताकूं कहिये, ऐसैं नाहीं है । इहां अधिकरणसामान्य नाहीं है । जीव अजीवके पर्याय अधिकरण हैं । तातैं जिसतिस पर्यायसहित द्रव्य बहुतप्रकार हैं । तातैं बहुवचन है । सो यह अधिकरण आश्रवका है ऐसा संबंध अर्थके वशतैं सूत्रमें कारण ॥

आगें जीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ आद्यं संस्मभसमारम्भारम्भयोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिश्रुश्रैकशः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— आदिका जीवाधिकरण है, सो संस्मभ समारंभ आरंभ ए तीनि बहुरि मन वचन काय योग तीनि, कृत कारित अनुमोदना ए तीनि, क्रोध मान माया लोभ कषाय च्यारि ए एक एकप्रति देना ऐसा परस्पर गुणे एकसौ आठ भेदरूप है । तहां प्रमादी जीवकैं हिंसाआदिकेविषैं प्रयत्न कहिये उद्यमरूपपरिणाम सो संस्मभ है । बहुरि हिंसके कारणका अभ्यास करना सामग्री मिलावणी सो समारंभ है । प्रक्रम कहिये आरंभ करणा सो आरंभ है । ऐसैं ए तीनि भये । बहुरि योगपूर्वै कहेही । मन वचन काय भेद लिये तीनि । बहुरि कृत कहिये आप स्वाधीन होय करै सो, कारित कहिये परकने करावै सो, अनुमत कहिये पैला करै, ताकूं आप मन वचन कायकारि भला जाने ऐसैं तीनि । बहुरि क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि कषाय इनका लक्षण पूर्वं कथा सोही ऐसैं । विशेषशब्द इन सर्वनिकैं संबंध करणा । संस्मभविशेष समारंभविशेष इत्यादि । जाकारि अर्थकूं अन्य अर्थ लेकारि जुदा कीजिये सो विशेषशब्दका अर्थ है । ऐसैं आदिका जीवाधिकरण है, सो एते विशेषनिकारि भेदरूप कीजिये है । बहुरि त्रिआदि च्यारि शब्द हैं, ते सुचप्रत्ययान्त हैं, ते यथानुक्रम संबंधकारि लेने । संस्मादि तीनि, योग तीनि, कृत आदि तीनि, कषाय च्यारि इन गणतीकी रीति सुचप्रत्ययकारि जाणिये है । बहुरि एकशः शब्दकारि वीप्स्या कही है । एक एकप्रती तीनि आदि भेद प्राप्त करने, सोही कहिये हैं । क्रोधकृतकायसंस्मभ, मानकृतकायसंस्मभ, मायाकृतकायसंस्मभ, लोभकृतकायसंस्मभ, क्रोधकारितकायसंस्मभ, मानकारितकायसंस्मभ, मायाकारितकायसंस्मभ, लोभकारितकायसंस्मभ, क्रोधानुमतकायसंस्मभ, मानानुमतकायसंस्मभ, मायानुमतकायसंस्मभ लोभानुमत-

कायसंरंभ । ऐसैं वारह कायसंरंभ भये । ऐसैं वचनयोग मनोयोगविषैं वारहवारह प्रकार संरंभ होय । ते भेले किये छत्तीस होय । तैसैंही छत्तीस समारंभ होय । तथा तैसैंही आरंभ होय । सर्व जोडि जीवाधिकरण एकसोआठ होय हैं । बहुरि सूत्रमें चशब्द है सो अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण संज्वलन जे कपायके भेद च्यारि तिनकारि च्यारिसैं वत्तीसा भेद होय हैं । ऐसैं असंख्यातभेदके समुच्चयके अर्थि हैं ॥

आगैं दूसरा अजीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहै हैं-

॥ निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्वित्रिभेदाः परम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— निर्वर्तना निक्षेप संयोग निसर्ग ये च्यारि । तहां निर्वर्तनाके भेद दोय, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद । ए अजीवाधिकरण हैं, ते संरंभादिकतैं परं कहिये अन्य हैं । तहां जो निपजाइये सो निर्वर्तना है । बहुरि जो निक्षेपणा करिये धरिये सो निक्षेप है । बहुरि जो संयोजन करिये मिलाइये सो संयोग है । बहुरि जो निसर्जन करिये प्रवर्ताइए सो निसर्ग है । इनका दोय आदि संख्यातैं अनुक्रमतैं संबंध करिये । निर्वर्तनाके दोय भेद, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद ए अजीवाधिकरणके भेद हैं । इहां सूत्रमें परवचन है, ताका अन्य ऐसा अर्थ लेणा । ए संरंभादिक जीवाधिकरण कहे तिनतैं अन्य हैं । जो ऐसा न लीजिये तौ निर्वर्तना आदि जीवहीके परिणाम हैं । ततैं जीवाधिकरणही ठहरै । तहां निर्वर्तना अधिकरण दोय प्रकार है । मूलगुणनिर्वर्तना उत्तरगुण निर्वर्तना । तहां मूल पांचप्रकार, शरीर वचन मन उच्छ्वास निःश्वास ऐसैं इनका निपजावना । बहुरि उत्तर काष्ठ पुस्त चित्रकर्म इत्यादि इनका निपजावना ॥

बहुरि निक्षेप च्यारिप्रकार । तहां अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण कहिये विना देहया वस्तु निक्षेपणा स्थापना । दुःप्रमृष्ट-निक्षेपाधिकरण कहिये पृथ्वीआदिक बुरीतरह बहुरे मर्दन किये वस्तु धरना । सहसानिक्षेपाधिकरण कहिये शीघ्र वस्तु धरना पटक देणां । अनाभोगनिक्षेपाधिकरण कहिये वस्तु जहां धरी चाहिये तहां न धरणां जैसे तैसैं हरेक जायगा धरणां । बहुरि संयोग दोयप्रकार । तहां भुक्तपानसंयोगाधिकरण कहिये भोजनपानका मिलावणां । उपकरणसंयोगाधिकरण कहिये जिन वस्तुनितैं कार्य किया चाहिये तिन उपकरणनिका संयोग करणां मिलावनां । बहुरि निसर्ग तीनिप्रकार तहां कायनिसर्गाधिकरण कहिये कायका प्रवर्तन करना । वाग्निसर्गाधिकरण कहिये वचनका प्रवर्तन करना । मनो-निसर्गाधिकरण कहिये मनका प्रवर्तन करना । इहां भावार्थ ऐसा जानना, जो, जीव अजीव द्रव्य हैं तिनकैं आश्रय आधारकीर

॥ अधिकरण जीवाजीवा : ॥ ७ ॥

याका अर्थ— आश्रवका अधिकरण जीवद्रव्य अजीवद्रव्य ऐसै दोयभेद लिये है । तहां जीव अजीवका लक्षण पहलें कथा तेही है । इहां अधिकरणविशेष जनावनेकूं फेरि नाम कहे हैं । सो अधिकरण हिंसाआदिका उपकरणपणा है । इहां कोई कहे, जीव अजीव मूलपदार्थ दोयही हैं । ताँतें सूत्रमें द्विवचन चाहिये । ताकूं कहिये, ऐसैं नाहीं है । इहां अधिकरणसामान्य नाहीं है । जीव अजीवके पर्याय अधिकरण हैं । ताँतें जिसतिस पर्यायसहित द्रव्य बहुतप्रकार हैं । ताँतें बहुवचन है । सो यह अधिकरण आश्रवका है ऐसा संबंध अर्थके वशतैं सूत्रमें कारण ॥

आगें जीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहे हैं—

॥ आद्यं संरम्भसमारम्भारभ्ययोगकृतकारितानुमतकषायविशेषैस्त्रिस्त्रिश्चतुश्चैकशः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— आदिका जीवाधिकरण है, सो संरंभ समारंभ आरंभ ए तीनि बहुरि मन वचन काय योग तीनि, कृत कारित अनुमोदना ए तीनि, क्रोध मान माया लोभ कषाय च्यारि ए एक एकप्रति देना ऐसा परस्पर गुणे एकसौ आठ भेदरूप है । तहां प्रमादी जीवकै हिंसाआदिकेविषैं प्रयत्न कहिये उद्यमरूपपरिणाम सो संरंभ है । बहुरि हिंसाके कारणका अभ्यास करना सामग्री मिलावणी सो समारंभ है । प्रक्रम कहिये आरंभ करणा सो आरंभ है । ऐसैं ए तीनि भये । बहुरि योगपूर्वै कहेही । मन वचन काय भेद लिये तीनि । बहुरि कृत कहिये आप स्वाधीन होय करै सो, कारित कहिये परकने करवै सो, अनुमत कहिये पैला करै, ताकूं आप मन वचन कायकारि भला जाने ऐसैं तीनि । बहुरि क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि कषाय इनका लक्षण पूर्वै कथा सोही ऐसैं । विशेषशब्द इन सर्वनिकै संबंध करणा । संरंभविशेष समारंभविशेष इत्यादि । जाकारि अर्थकूं अन्य अर्थ लेकर जुदा कीजिये सो विशेषशब्दका अर्थ है । ऐसैं आदिका जीवाधिकरण है, सो एते विशेषनिकारि भेदरूप कीजिये है । बहुरि त्रिआदि च्यारि शब्द हैं, ते सुचप्रत्ययान्त हैं, ते यथानुक्रम संबंधकारि लेने । संरंभादि तीनि, योग तीनि, कषाय च्यारि इन गणतीकी रीति सुचप्रत्ययकारि जाणिये है । बहुरि एकशः शब्दकारि वीप्स्या कही है । एक एकप्रती तीनि आदि भेद प्राप्त करने, सोही कहिये हैं । क्रोधकृतकायसंरंभ, मानकृतकायसंरंभ, मायाकृतकायसंरंभ, लोभकृतकायसंरंभ, क्रोधकारितकायसंरंभ, मानकारितकायसंरंभ, मायाकारितकायसंरंभ, लोभकारितकायसंरंभ, क्रोधानुमतकायसंरंभ, मानानुमतकायसंरंभ लोभानुमत-

कायसंरंभ । ऐसै बारह कायसंरंभ भये । ऐसै वचनयोग मनोयोगविषै बारहबारह प्रकार संरंभ होय । ते भेले किये छत्तीस होय । तैसेही छत्तीस समारंभ होय । तथा तैसेही आरंभ होय । सर्व जोडि जीवाधिकरण एकसोआठ होय है । बहुरि सूत्रमें वशब्द है सो अनंतानुबंधी अप्रत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण संज्वलन जे कषायके भेद च्यारि तिनकारि च्यारिसौ बत्तीस भेद होय है । ऐसै असंख्यातभेदके समुच्चयके अर्थि है ॥
आगे दूसरा अजीवाधिकरणके भेद जाननेके अर्थि सूत्र कहै है-

॥ निर्वर्तनानिक्षेपसंयोगनिसर्गा द्विचतुर्द्विभेदाः परम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— निर्वर्तना निक्षेप संयोग निसर्ग ये च्यारि । तहां निर्वर्तनाके भेद दोय, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद । ए अजीवाधिकरण हैं, ते संरंभादिकतै परं कहिये अन्य है । तहां जो निपजाइये सो निर्वर्तना है । बहुरि जो निक्षेपणा करिये धरिये सो निक्षेप है । बहुरि जो संयोजन करिये मिलाइये सो संयोग है । बहुरि जो निसर्जन करिये प्रवर्ताइए सो निसर्ग है । इनका दोय आदि संख्यातै अनुक्रमतै संबंध करिये । निर्वर्तनाके दोय भेद, निक्षेपके च्यारि भेद, संयोगके दोय भेद, निसर्गके तीनि भेद ए अजीवाधिकरणके भेद हैं । इहां सूत्रमें परवचन है, ताका अन्य ऐसा अर्थ लेणा । ए संरंभादिक जीवाधिकरण कहे तिनतै अन्य है । जो ऐसा न लीजिये तो निर्वर्तना आदि जीवहीके परिणाम है । तातै जीवाधिकरणही ठहरे । तहां निर्वर्तना अधिकरण दोय प्रकार है । मूलगुणनिर्वर्तना उत्तरगुण निर्वर्तना । तहां मूल पांचप्रकार, शरीर वचन मन उच्छ्वास निःश्वास ऐसै इनका निपजावना । बहुरि उत्तर काष्ठ पुस्त चित्रकर्म इत्यादि इनका निपजावना ॥

बहुरि निक्षेप च्यारिप्रकार । तहां अप्रत्यवेक्षितनिक्षेपाधिकरण कहिये विना देख्या वस्तु निक्षेपणा स्थापना । दुःप्रमृष्टनिक्षेपाधिकरण कहिये पृथ्वीआदिक बुरीतरह बहुरि मर्दन किये वस्तु धरना । सहसानिक्षेपाधिकरण कहिये शीघ्र वस्तु धरना पटक देणां । अनाभोगनिक्षेपाधिकरण कहिये जहां धरी चाहिये तहां न धरणां जैसे तैसे हरक जायगा धरणां । बहुरि संयोग दोयप्रकार । तहां भुक्तपानसंयोगाधिकरण कहिये भोजनपानका मिलावणां । उपकरणसंयोगाधिकरण कहिये जिन वस्तुनितै कार्य किया चाहिये तिन उपकरणनिका संयोग करणां मिलावनां । बहुरि निसर्ग तीनिप्रकार तहां कायनिसर्गाधिकरण कहिये कायका प्रवर्तन करना । वाग्निसर्गाधिकरण कहिये वचनका प्रवर्तन करना । मनो-निसर्गाधिकरण कहिये मनका प्रवर्तन करना । इहां भावार्थ ऐसा जानना, जो, जीव अजीव द्रव्य हैं तिनके आश्रय आधारकारि

कर्मका आश्रव होय है, तिनके भावनिके ए विशेष हैं । ऐसै सामान्यकारि तौ आश्रवके भेद कहे ॥
अब कर्मनिके विशेषकारि आश्रवके भेद कहनेकूं वक्तव्य होतैं आदिके ज्ञानावरण दर्शनावरण कर्म तिनके आश्रवके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ तत्प्रदोषनिह्वमात्सर्यान्तरायासादनोपघाता ज्ञानदर्शनावरणयोः ॥ १० ॥

याका अर्थ— तिस ज्ञानदर्शनके विषै प्रदोष निह्व मात्सर्य अंतराय आसादन उपघात इनका करना, सो इन दोऊनिके आवरणकर्मनिका आश्रव करै है । तहां मोक्षका कारण जो तत्वज्ञान ताका कोई पुरुष कथन प्रशंसा करता होय ताकूं कोई सराहै नाहीं तथा ताकूं सुणिकारि आप मौन राखै अंतरंगविषै वासूं अदेखसाभावकारि तथा ज्ञानकूं दोष लगावनेके अभिप्रायकारि वाका साधक न रहै, ताके ऐसे परिणामकूं प्रदोष कहिये । बहुरि आपकूं जिसका ज्ञान होय अर कोई कारणकारि कहै जो नाहीं है, तथा मैं जानू नाहीं । जैसे काहूँने पूछ्या जो हिंसातैं कहा होय ? तहां आप जानै है जो हिंसातैं पाप है, तहां कोई हिंसक पुरुष दैख्या होय ताके भयतैं तथा आपकूं हिंसा करनी होय तथा आपके अन्य कछु कार्यका आरंभ होय इत्यादिक कारणनितैं कहै, जो, मैं तौ जानूं नाहीं, तथा कहै हैं, हिंसामें पाप नाहीं इत्यादिकारि अपने ज्ञानकूं छिपावै, ताकूं निह्व कहिये बहुरि आप शास्त्रादिका ज्ञान भलेप्रकार पढ्या होय पैलेकूं शिखावनेयोग्य होय तौ कोई कारणतैं शिखावै नाहीं । ऐसैं विचारै, जो पैलेकूं होय जायगा तौ मेरी बरोबरी करैगा इत्यादि परिणामकूं मात्सर्य कहिये ॥

बहुरि ज्ञानका विच्छेद करै विघ्न पाँडे ताकूं अंतराय कहिये ॥ बहुरि परके तथा आपका प्रगट करने योग्य ज्ञान होय ताकूं वचनकारि तथा कायकारि बजै प्रगट करै नाहीं तथा परकूं कहै ज्ञानकूं प्रकारौ मति, इत्यादि कहै सो आसादना कहिये । बहुरि सराहने योग्य साचा ज्ञान होय ताकूं दूषण लगावै सो उपघात कहिये । इहां कोई कहे, दूषण लगावणा उपघात कहा सो तौ आसादनाही भई ताकूं कहिये, जो छते ज्ञानकूं सद्विज्ञानका विनय करना तथा प्रदान कहिये शिखावने आदि तथा ज्ञानके गुणानुवाद करना इत्यादि न करै सो तौ आसादना है । बहुरि साचे ज्ञानकूं कहै यहू ज्ञान झूठा है तथा ज्ञानही नाहीं ऐसैं कहना तथा ज्ञानके नाशका आभिप्राय सो उपघात है । ऐसा भेद जानना । बहुरि सूत्रमें तत्शब्द है ताकारि ज्ञानदर्शन लेना ॥

इहां पूछै, जो, इहां ज्ञानदर्शनका प्रकरण नाहीं, विना कहे कैसे लने ? ताकूं कहिये, इहां प्रश्नकी अपेक्षा है ।

शिष्यका प्रश्न जो ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रव कहा ? ऐसे प्रश्नते ज्ञानदर्शन लेने । जैसे कहनेते ज्ञानदर्शनविषय तथा तिनके कारण जे गुरु पुस्तक आदि तिनविषे प्रदोषादिक करै ते लगाय लेने । जाते गुरु आदि ज्ञानके कारण है, ते भी जानने । जैसे ए प्रदोषादिक ज्ञानदर्शनावरणकर्मके आश्रवके कारण है । यहां ऐसा जाननां, जो, एककारणकारि अनेक कार्य होय है, सो प्रदोषादिक ज्ञानकेविषे होय । तैसेही दर्शनविषे होय ऐसे समान है । तौ दोऊ कर्मका आश्रव-रूप कार्य न्यारा करै है । अथवा विषयके भेदते आश्रवका भी भेद है । ताते ज्ञानसंबंधी प्रदोषादिक ज्ञाना-वरणकर्मका आश्रव करै है । दर्शनसंबंधी दर्शनावरणका आश्रव करै है ॥

इहां एता और जाननां, जो, आचार्योपाध्यायते तौ प्रतिकूल रहना, अकाल अध्ययन करना, श्रद्धान न करना, अभ्यासविषे आलस्य करना, अनादरते शास्त्रके अर्थकूं सुनना, तीर्थ कहिये मोक्षमार्ग ताका उपरोध कहिये रोकना-चलनै न देना, बहुश्रुत होय गर्व करना, झूठा उपदेश करना, बहुश्रुतकी अवज्ञा करनी, परमतकी पक्ष करनेविषे पंडित-पणा करना, अपने मतकी पक्ष छोडणी, असंबद्धप्रलाप कहिये वृथा बकवाद करना, उत्सृजभाषण, ज्ञानाभ्यास करै सो कुछ लौकिकप्रयोजन लघै तैसें करै, शास्त्रको बेचे, प्राणीनिका घात करै इत्यादिक ज्ञानावरणकर्मके आश्रवकूं कारण है । बहुरि तैसेही दर्शनविषे मात्सर्य कहिये पैलै देखै ताकूं दिखावै नहीं, तथा देखताके देखनेविषे अंतराय करै, बहुरि पैलके नेत्र उपाडै, तथा परके इन्द्रियनिविषे प्रतिकूलता कहिये बिगाड्या चाहै, अपनी दृष्टि सुंदर होय बहुरि दीखता होय ताका गर्व, तथा नेत्रनिकूं आयत लेवे करने फाडिकारि देखना, तथा दिनविषे सोवना, तथा आलस्यरूप रहना, तथा नास्तिक-पक्षका ग्रहण करना, सम्यग्दृष्टीकूं दूषण लगावना, कुतीर्थकी प्रशंसा करनी, प्राणीनिका घात करना, यतीश्वरनिकूं देखि ग्लानि करनी इत्यादि दर्शनावरणकर्मके आश्रवकूं कारण है ॥

आगैं, जैसे ज्ञानदर्शनावरणकर्मका आश्रवका विशेष कल्हा, तैसेही वेदनीयकर्मका कहै है, ताका सूत्र—

॥ दुःखशोकतापाक्रन्दनवधपरिदेवनान्यात्मपरोभयस्थानान्यसद्वेद्यस्य ॥ ११ ॥

याका अर्थ— दुःख शोक ताप आक्रन्दन वध परिदेवन एते आपके तथा परके तथा दोऊके करै करवै ते असाता-वेदनीयकर्मके आश्रवकूं कारण है । तहां पीडारूप परिणाम सो तौ दुःख है । अपना उपकारी इष्टवस्तुके संबंधका विच्छेद होतै खेदसहित निराशपरिणाम होय, सो शोक है । कोई निद्यकार्य करनेते अपना अपवाद होय तब मन मैला होय तिसका पश्चात्ताप बहुत करना, सो ताप है । कोई निमित्तते परिताप भया ताते विलापकारि अश्रुपातसहित प्रगट

पुकारकरि रोवना, सो आक्रंदन है । आयु इन्द्रिय बल प्राणनिका वियोग करुना, सो वध है । संक्लेशपरिणामकारि ऐसा रोवना, जामें अपने तथा परके उपकार करवनेकी तथा करनेकी वांछा होय जाके सुणें पैलाकें अनुकंपा करुणा उपजै, सो परिदिवन है ॥

इहां कोई कहै, जो, शोक आदि तौ दुःखकेही विशेष हैं; तातैं एक दुःखही ग्रहण करना । ताकूं कहिये, यह तौ सत्य है, दुःखमें सारेही आय जाय हैं तथापि कई विशेष कहनेकारि दुःखकी जातिका जनावना होय है । जैसे गऊ ऐसा कहतैं ताके विशेष न जानिये ताके जनावनेकूं खाडी मूडी काली धौली इत्यादिक कहिये है; तैसें दुःखसंबंधी आश्रवके असंख्यातलोकप्रमाण भेद हैं, तातैं दुःखही कहते विशेष न जानिये तब केईक विशेष कहनेकारि तिनका भेदका ज्ञान होय है । तातैं विशेष कहै हैं । ते एते दुःखआदिक क्रोधादिक परिणामनिर्तें आपविषैं भी होय हैं । तथा परकै भी काजिये है तथा आपकै कारि पैलाकै भी करै ऐसें दोऊविषैं भी होय हैं ते सर्वही असातावेदनीयकर्मके आश्रवके कारण हैं ॥

इहां तर्क, जो, दुःखआदिक आपकै तथा परकै तथा दोऊकै किये याके असातावेदनीयके आश्रवके कारण हैं, तौ केशनिका लोंच करना, अनशन तप करना, आतापनादि योग करना ए दुःखके कारण हैं ते आप करै परके करवै सो कौन अर्थ है ? ताका समाधान, जो, यह दोष नहीं है । जो अंतरंग क्रोधआदिकपरिणामके आवेशपूर्वक दुःखआदिक हैं, ते असातावेदनीयके आश्रवकूं निमित्त हैं ऐसा विशेषकारि कछा है । जैसे कोई वैद्य परमकरुणाचित्तकारि निःशल्य हुवा यत्नतैं संयमीपुरुषके गूमडाकै चीरा दे है, सो वाकै दुःखका कारण है, तौ तिस वैद्यके वाद्य दुःखके निमित्तमात्रतैं पापबंध न होय है; तैसेंही संसारसंबंधी महादुःखतैं विरक्त जो मुनि तिस दुःखको अभाव करनेके उपायविषैं मन लगाया है, शास्त्रोक्तविधानकारि अनशनादिकविषैं प्रवर्तैं है तथा अन्यकूं प्रवर्तवै है, ताके संक्लेशपरिणामके अभावतैं वाह्य दुःख-निमित्तपरता होतैं भी पापबंध नहीं होय है ॥ इहा उक्तं च दोय श्लोक हैं, तिनका अर्थ कहै हैं— जैसे रोगीका इलाज करतैं वाकै सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते सुखदुःख तिस इलाजके कारण नहीं देखिये है, रोग गमाव-नेका तौ इलाज सामान्य है; तैसें संसारतैं छूटनेकूं मोक्षका साधनकेविषैं सुख होऊ तथा दुःख होऊ ते दोऊही मोक्ष-साधन विषैं कारण नहीं हैं ॥

भावार्थ— जैसे वैद्यका अभिप्राय रोगीकूं नीरोग करनेका है, तैसें संसारदुःख मेदि मोक्ष प्राप्त होनेका अभिप्राय-वालेकै सुखदुःख होना प्रयान नहीं । तातैं तिनके दुःखके कारण होतैं भी असाताका कारण नहीं है । इहां दुःखके समानजातीय भाव अन्य भी उपलक्षणतैं जानने । ते कौन सो कहिये हैं । अशुभप्रयोगकारि परकूं पापविषैं प्रेरणा,

परपरिवाद कहिये परका अपवाद करना, पैशुन्य कहिये परतैं अदेखसाभावकारि खोटी कहना, चुगली खाणी, परकी करुणा न करनी, परकै परिताप कहिये तीव्र पीडा उपजावनी, अंग उपांगका भेदन करना, मर्मकी ज्यायगां भेदन विदारण करना, परकूं ताडन करना, परकै श्रास उपजावना, परका तिरस्कार करना, परकूं भुलसना दडावना, परका अंग छोलना, काटना, श्वासनिरोध करना, बांधना, रोकना, मसलना, परकूं बसमैं राखना, स्वच्छंद रहने न देना, परकूं वाहना, बोज्ञ आदि दे चलावना, परकूं शरीरकूं घसना, रगडना, परकी निंदा करणी, अपनी प्रशंसा करनी, सङ्केश उपजावना, बहु आरंभ करना, बहुपरिग्रह चाहना, परका प्राण हरणा, क्रूरस्वभाव राखणा, पापकर्मकी आजीविका करनी, अनर्थदंड विनाप्रयोजन पाप करना, आहारादिमें विष मिलावना, पांसी वागुरा जाल पीजरा मंत्र आदि जीवनिके घातका उपाय करना, गहनिका अभ्यास करना, पापमिश्रभाव राखना, पापी जीवनिसूं मित्रता राखनी, तथा तिनकी चाकरी करनी, तिनतैं संभाषण देने लेनेका व्यवहार करना, ए सर्वही असातावेदनीयके आश्रवकूं कारण हैं ॥

आगैं, असातावेदनीयके आश्रवके कारण तौ कहे, बहुरि सातावेदनीयके आश्रवका कारण कहा है ऐसैं पूछैं सूत्र कहै है —

॥ भूतव्रत्यनुकम्पादानसरागसंयमादियोगः क्षान्तिः शौचमिति सद्ब्रह्मरथ ॥ १२ ॥

याका अर्थ— भूत कहिये प्राणी अर व्रतवान् इनविषैं तौ अनुकंपा, बहुरि दान देना, सरागसंयम आदिक इनका योग कहिये समाधि भलेप्रकार चित्तका समाधानकारि इनमें लगावणा चिंतवना, बहुरि क्षमा शौच बहुरि इतिशब्दतैं अर-हंतपूजादिक ए सर्व सातावेदनीयके आश्रवके कारण हैं । तहां कर्मके उदयके वशतैं गतिगतिविषैं वर्तता जो भूत कहिये प्राणिमात्र लेणे । बहुरि अहिंसादिकव्रत जिनके होय ते व्रती कहिये, ते घरके त्यागी तौ मुनि बहुरि घरहीं अणुव्रत पाळें ते श्रावक । बहुरि जो परके उपकारविषैं आर्द्रितचित्त पैलाकी पीडाकूं अपनेविषैं भई ऐसैं माननेवाले पुरुषके करुणा-भाव होय, सो अनुकंपा कहिये । जो प्राणिमात्रविषैं तथा व्रतीनिविषैं अनुकंपा होय सो भूतव्रत्यनुकंपा कहिये । बहुरि परके उपकारकी बुद्धिकारि अपना धनादिक देना सो दान है । बहुरि संसारके कारण जे द्रव्यभावकर्म तिनके अभाव करनेविषैं उद्यमी अर जिनके चित्तमें संसारके कारणकी निवृत्ति करनेका राग ते सराग कहिये, बहुरि प्राणी तथा इन्द्रियनिविषैं अशुभप्रवृत्तीका त्याग सो संयम कहिये, सो पूर्वोक्तसरागिनिका संयम सो सरागसंयम कहिये । अथवा रागसहित संयम सो सरागसंयम है ॥

इहां आदिशब्दकारि संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप लेणे । बहुरि योग कहिये समाधी सम्यक् चित्त लगावणा । भावार्थ- प्राणीमात्र तथा त्रतीनिकेविषै ती करुणाभाव बहुरि दान बहुरि सरागसंयमादिक इनकेविषै ती चित्त राखणा । बहुरि क्रोधादिपरिणामका अभाव सो क्षान्ति कहिये क्षमा है । बहुरि लोभके प्रकार जीवनेका लोभ, नरिग रहनेका लोभ, इन्द्रिय बणी रहनेका लोभ, उपकरणवस्तुका लोभ ए हैं, तथा अपना द्रव्य न देना, परका द्रव्य लेणा, चोरि भी लेणा, पैलाकी धरी वस्तूकूं छिपावना इत्यादि अनेक प्रकार हैं, तिनका न करना सो शौच है ॥ बहुरि इतिशब्द इहां प्रकार अर्थमें है, ताकारि अरहंतकी पूजा करवाविषै तत्परपणा तथा बाल वृद्ध तपस्वी मुनिनिका वैयावृत्य करना इत्यादिक लेणा । इहां प्रश्न, जो, भूतके कहनेतै प्राणिमात्र तो आयही गये, फेरि त्रतीका ग्रहण काहेकूं किया ? ताका समाधान जो, त्रतीकेविषै अनुकंपाका प्रधानपणां जनावनेके अर्थि फेरि त्रतीका ग्रहण है । प्राणीनिकेविषै तो सामान्यपणें होयही परंतु त्रतीनिकेविषै विशेषकारि होय । जैसे बडे आदमीकै हरेकसूं प्रीति होय है, परंतु अपना जिनतै प्रयोजन सघता होय ऐसे कुंडुब आदिक तिनतै विशेषकारि होय; तैसें इहां भी जानना । ऐसे एते सातावेद-नीयके आश्रवके कारण जानने । ऐसे ए परिणाम सर्वथा एकान्तवादी आत्माकूं नित्यही माने तथा अनित्यही माने हैं तिनके मतमें सिद्ध नाही होय हैं । जातै सर्वथा नित्यकै तो परिणाम पलटेही नाही । बहुरि सर्वथा अनित्यकै पूर्वापरका जोड नाही । तातै कैसें वनै ?

आगें तिस वेदनीयकै अनंतर कथा जो मोहनीयकर्म ताके आश्रवके भेद कहनेयोग्य है । तातै ताका भेद जो दर्शनमोह, ताके आश्रवके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं —

॥ केवलिरुतसंघधर्मदेवावर्णवादी दर्शनमोहस्य ॥ १३ ॥

याका अर्थ-- केवली श्रुत संघ धर्म देव इनका अवर्णवाद कहिये अणछते दोष कहने, ताकारि, दर्शनमोहकर्मका आश्रव होय है । तहां इंद्रियनितै जाननां बहुरि अनुकमतै जानना बहुरि कछु आडो आवै तव न जानै सो व्यवधान ताकूं अंतर भी कहिये । इनतै उल्लंघि जाके विना इन्द्रिय एककाल सर्व जाननेवाला ज्ञान होय सो केवली, ऐसें अरहंत-भगवान तिनकूं कहै कवलाहार करै है विना आहार करै जीवै कैसें ? तथा केवल आदि तथा तृवी आदि राखै है, तथा कालभेदकारि ज्ञान वतै है इत्यादिक वचन कहै सो केवलीनिका अवर्णवाद है । बहुरि तिन केवलीनिका भाष्या बुद्धिका अतिशय ऋद्धिकारि युक्त जे गणधर तिनकारि ग्रंथरचनारूप किया सो श्रुत शास्त्र ताविषै कहै मांसभक्षण मदिरापान करना

कामातुर होय तौ मैथुन भी सेवना रात्रिभोजन भी करै इनमें पाप नहीं ऐसैं शास्त्रमें कह्या है ऐसैं कहना शास्त्र श्रुतका अवर्णवाद है । बहुरि संघविषैं कहे मुनि ते शूद्र हैं स्नान करैही नहीं मललिप्त जिनका अंग है ए दिगम्बर अपवित्र हैं निर्लज्ज हैं, इहांही दुःख भोगवैं हैं, परलोकविषैं कैसैं सुखी होयेंगे इत्यादिक वचन कहना, संघका अवर्णवाद है ॥

इहां संघ कहतां रत्नत्रयकार सहित च्यारिप्रकारके मुनिंकू संघ कह्या है । तहां मुनि कहिये अवधिमनःपर्ययज्ञानी ऋषि कहिये ऋद्धि जिनकू फुरी होय, यति कहिये इन्द्रियके जीतनहारे, अनगर कहिये सामान्य साधु ऐसैं च्यारि भेद हैं । इहां कोई पूछै, एकही मुनिंकू संघ कैसैं कहिये ? अनेक व्रतआदि गुणनिका समूह जामें है तातैं एककै भी संघ-पणा बणै है । बहुरि अहिंसाका लक्षण बहुरि केवली श्रुतकेवलीके आगमकारि कह्या है ऐसा धर्म है, तांकू कहै जिनका धर्म है सो गुणरहित है याके सेवनहारे असुर होयेंगे इत्यादिक कहना, सो धर्मविषैं अवर्णवाद है । बहुरि देव च्यारि-प्रकारके पहलैं कहे तेही, तिनकू कहै देवता मांसआहारी हैं, मदिरा पीवैं हैं, ऐसैं कहिकारि तिनकी स्थापना करि जीव मारि तिनकू चढावै मदिरा चढावै इत्यादिक कहैं करै सो देवनिका अवर्णवाद है । ऐसैं गुणवान् महंतपुरुष-निविषैं तथा तिनका प्रवृत्तिविषैं विना होते दोष आरोपणा करै, सो अवर्णवाद है । सो यातैं मिथ्याश्रद्धानलक्षण जो दर्शन-मोहकर्म ताका आश्रव होय है ॥

आगें, मोहनीयकर्मका दूसरा भेद जो चारित्रमोह, ताके आश्रवके भेदकू सूत्र कहै हैं—

॥ कषायोदयात्तीव्रपरिणामश्चारित्रमोहस्य ॥ १४ ॥

याका अर्थ— कषायनिके तीव्रउदयतैं तीव्रपरिणाम होय तातैं चारित्रमोहनीयकर्मका आश्रव होय है । तहां आपकै अर परकै कषाय उपजावना बहुरि तपस्वीजनकू तथा ताके व्रतकू दूषण लगावना बहुरि जामें संकेशपरिणाम बहुत होय ऐसा भेष तथा व्रत धारणा इत्यादि तीव्रकषायनिके अनेक कार्य हैं, सो करने, ताकारि कषायवेदनीयका आश्रव होय है ॥ बहुरि नोकषायवेदनीयके कहे हैं । तहां सत्यधर्मकी हास्य करना, दीनजननिके मुखपरि हास्य करना, बहुतप्रलाप, निरर्थक हसना, हास्यहीका स्वभाव राखना ताकारि हास्यवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि अनेकप्रकार क्रीडा करने-विषैं तत्परपणां, व्रतशीलनिविषैं अरुचिपरिणाम रतिवेदनीयका आश्रव है । बहुरि परकैं अरति उपजावना, परकी रतिका विनाश करना, पापीपणाका स्वभाव राखणा, पापीजनका संसर्ग करना इत्यादिकतैं अरतिवेदनीयके आश्रव होय है ।

बहुरि आपकै शोक उपजावना परकै शोक होय तामे हर्ष मानना इत्यादिकतै शोकवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि अपने परिणाम भयरूप राखने परकै भय उपजावना इत्यादिकतै भयवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि भले आचारक्रियाविषै जुगुप्सा राखणी, ताकी निंदा करणी, परका अपवाद करनेहीका स्वभाव राखना इत्यादिकतै जुगुप्सवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि झूठ बोलनेहीका स्वभाव राखना, परकूँ ठगनेविषै तत्पर रहना, परके छिद्र दूषण हेरनेविषै अपेक्षा राखणी, अतिवधतै राग, काम कुतुहलादिकके परिणाम राखने इत्यादिकतै स्त्रीवेदवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि थोरे क्रोध आदि कपायनिकारि लिप्त होना, अपनी स्त्रीहीविषै संतोप राखना इत्यादिकतै पुरुषवेदवेदनीयका आश्रव होय है । बहुरि प्रचुरकषाय परिणाम गुह्योद्भिय लिंग आदिकका काटना, परस्त्रीविषै आसक्ततातै वशीभूतपणा इत्यादिकतै नपुंसकवेद-वेदनीयका आश्रव होय है ॥

आगेँ, मोहनीयकर्मका आश्रवभेद कहे, अर ताके अनंतर कह्या जो आयुर्कर्म, ताके आश्रवके कारण कहने है । तामे आदिका नारकीजीवनिका आयुआश्रवका कारण कहनेकूँ सूत्र कहै है । कैसा है यह आयु ? नियमरूप है उदयकाल जाका, इनका आयु छिदै नाहीं है ॥

॥ बह्वारम्भपरिग्रहत्वं नारकस्यायुषः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— बहुतआरंभपणा तथा बहुतपरिग्रहपणां नारकीके आयुके आश्रवकौ कारण है । तहां प्राणीनिकूँ पीडाका कारण व्यापार प्रवर्तन करना, सो तौ आरंभ है । बहुरि मेरा यहू है एसा ममत्वभाव है लक्षण जाका, सो परिग्रह है । बहुरि ए जाके बहुत होय सो बहुआरंभपरिग्रह कहिये । सो कहा ? हिंसा आदि पंच पापनिविषै कूरकर्म करना निरंतर प्रवर्तना, परधन हरणां, विपयनिकी अतिलोलुपता करणी, कृष्णलेश्याकारि तज्या जो रौद्रध्यान तिससहित मरणा इत्यादिक हैं लक्षण जाका, सो नरकआयुका आश्रव है । याका विशेष- मिथ्यात्वसहित आचार, उच्छृष्टमानकषाय, शिलाभेदसदृश क्रोध, तीव्रलोभविषै अनुरागपणां, अनुकंपारहित परिणाम परकै परिताप उपजावनेहिके भाव, वधबंधनका अभिप्राय, प्राणीभूत जीव सत्व इनका निरंतर घातहिके परिणाम, ऐसाही असत्यवचन, कुशील, चोरिका अभिप्राय, दृढ वैर, परके उपकारतै विमुख परिणाम, बहुरि देवगुरुशास्त्रका भेदकी बुद्धिकल्पित मत चलावना इत्यादि जानना ॥

आगेँ नारकआयुका आश्रव तौ कह्या अव तिर्यचयोनिका आश्रव कहना, ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ माया तैर्यग्योनस्य ॥ १६ ॥

याका अर्थ— माया कहिये कुटिलपरिणाम सो तिर्यचयोनिका आश्रव है । तहां चारित्रमोहकर्मका विशेषका उदयतै प्रगट हूवा आत्माका कुटिलभाव सो माया है याकूं निकृति भी कहिये, सो यह तिर्यचयोनिका आश्रव जानना । याका विस्तार— मिथ्यात्वसहित धर्मका उपदेश देना, शीलरहितपणां, परकूं ठगनेके विषै प्रीतिरूप परिणाम, नीलकापोतलेश्या, आर्तध्यानकरि मरना इत्यादिक जानना ॥

आगें, तिर्यचयोनिका आयुका आश्रव कह्या अब मनुष्यआयुका आश्रवका कारण कहा है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ अल्पारम्भपरिग्रहत्वं मानुषस्य ॥ १७ ॥

याका अर्थ—अल्पारंभपणा अल्पपरिग्रहपणा है सो मनुष्यके आयुका आश्रवका कारण है । तहां जो नारकका आयुका आश्रव कह्या था, ताँ विपरीति कहिये उलटा मानुषआयुका आश्रव है । ऐसा तौ संक्षेपकरि जानना । बहुरि याका विस्तार ऐसा— विनययुक्तस्वभाव होय, प्रकृतिहीकरि भद्रपरिणाम होय, मनवचनकायकी सरलतासूं व्यवहार करै, थोरे कषाय होय, मरणकालविषै संक्षेपपरिणाम नाहीं होय इत्यादिक जानना ॥ भावार्थ ऐसा, जो, पापपुण्यरूप मिश्रमध्यके परिणामनितै मनुष्यआयुका आश्रव होय है ॥

आगें प्रश्न, जो, मनुष्यआयुका आश्रव एतावन्मात्रही है, कि कछु और भी है ? ऐसै पूछै उत्तरका सूत्र कहै है—

॥ स्वभावमार्दवं च ॥ १८ ॥

याका अर्थ— स्वभावाहीकरि कोमलभाव होय सो भी मनुष्यआयुका आश्रव है । इहां मृदुका भाव सो तौ मार्दव है, सो अन्यकारणकी अपेक्षारहित स्वभावाहीकरि मार्दव होय, सो तौ मार्दव कहिये । यह भी मनुष्यआयुका आश्रव है । इहां पहले सूत्रतै न्यारा सूत्र किया, ताका यह प्रयोजन है, जो, आगें देवआयुका आश्रव कहेंगे, सो स्वभावमार्दव देवायुका भी आश्रव है ऐसा जणाया ॥

आगें पूछै है कि ए दोयही मनुष्यायुके आश्रव हैं कि और भी है ? ऐसै पूछ सूत्र कहै है—

॥ निःशीलव्रतत्वं च सर्वेषाम् ॥ १९ ॥

याका अर्थ— शील कहिये उत्तरगुण, व्रत कहिये मूलगुण, तिनकारि रहितपणा है; सो सर्व आयु कहिये च्यान्याही आयुका आश्रव होय है । इहां सूत्रमें चशब्द है सो पहलै अल्पारंभपरिग्रहपणा कइया ताका मनुष्यके आयुका समुच्चयके आर्थि है । तातैं अल्पारंभपरिग्रहपणा भी अरु निःशीलव्रतपणा भी मनुष्यआयुके आश्रव है, ऐसैं जानना । शील अरु व्रत इनका व्याख्यान आगैं होसी । इनतैं रहित सो निःशीलव्रतपणां बहुरि सर्वेषां कहतां सर्वही आयुका यह आश्रव जानना । इहां पूछै, जो, देवायुका आश्रवही भी शीलव्रतरहितपणातैं होय है कहा ? तहां आचार्य कहे हैं, सत्य है, होय है, परंतु भोगभूमिकी अपेक्षा जानना, तहांका जीव अव्रती है अरु देवायुही बांधै है ॥

आगैं, चौथा आयु जो देवआयु ताका आश्रव कहा है ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं—

॥ सरागसंयमसंयमासंयमाकामनिर्जराबालतपांसि दैवस्य ॥ २० ॥

याका अर्थ— रागसहित संयमासंयम अकामनिर्जरा बालतप ए देवआयुके आश्रवके कारण है । तहां सरागसंयम संयमासंयम इनका व्याख्यान तौ पहलै किया थाही । बहुरि काहूकूं वंदीखानैं रोकै तथा बंधनसे बांधै तहां भूक तृपाका भुगतना बहुरि खीका संगम नाही तातैं ब्रह्मचर्य भी सहजही तथा भूमिपर सोवना शरीराविषैं मलका धारण तथा परके किये पीडा दुःख सहना सो अकामनिर्जरा है । विना लिये दुःख आये तिनकूं सहैहै, सो पापकर्मनिकी निर्जरा होय है । बहुरि स्थित्यात्वकारि सहित विना उपाय कायक्लेश जामैं पाईये ऐसैं कपटकी बहुलताकारि व्रत धारना जामैं होय, सो बालतप कहिये । ते ए देव आयुके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां विस्तार, जो, जिनतैं अपना भला जाने ऐसैं मित्रनिका तौ संबंध करै, आयतन कहिये कल्याण हेनिके ठिक्राणे देव शाख गुरु तिनकी सेवा करै, भले धर्मका आश्रय करै, धर्मका गुरुपणा महान्पणां दिखवै, निर्दोष प्रोषधउपवास करै, जीवअजीवपदार्थनिके विना जाणैं बालतप करै, तथा अज्ञानरूप संयम पालै ऐसैं केई क्लेशभावनिके विशेषतैं भवनवासी व्यंतर आदि सहस्रारस्वर्गपर्यतविषैं उपजै है । बहुरि अकामनिर्जरावाले सूत्रमें कहे हैं तिनके विना लिये दुःख आवै तामैं संक्लेशपरिणाम न करै ऐसा बहुरि धर्मबुद्धितैं पर्वततैं पडै वृक्ष चढि पडै अनशन करै अग्नि जलमें प्रवेश करै विष खाय ऐसैं मरण करै चित्तमें करुणा राखै जलकी रेखा समान क्रोध तिनके होय ऐसैं व्यंतरादिविषैं उपजै है ॥

आगें पूछें, कहा देव आयुका आश्रव एतावन्मात्रही है ? आचार्य कहै हैं, नाही, और भी है ऐसैं सूत्र कहै हैं-

॥ सम्यक्त्वं च ॥ २१ ॥

याका अर्थ— सम्यक्त्व भी देव आयुके आश्रवकू कारण है । इहां देवका विशेष न कह्या, तौ कल्पवासीहीका ग्रहण करना । जातैं न्यारा सूत्र ऐसैं जनावनेकूही किया है । इहां प्रश्न, जो, पहले सूत्रमें सरागसंयम संयमासंयम कहे । तिनकैं भवनत्रिककी आयुका भी आश्रवकी प्राप्ति आवै है । जातैं इहां सम्यक्त्वका सूत्र न्यारा कह्याही है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । जातैं सम्यक्त्वका अभाव जाकै होय ताके सरागसंयम संयमासंयम ए नामही न पावै है, ते दोऊ भी इस सूत्रमें गर्भित कर लेणे । इहां कोई पूछै, सम्यक्त्वतैं कल्पवासी देवहीका आयु बंधै ऐसा नियम कह्या तहां तीव्र सम्यग्दृष्टिनिका तौ समझै । बहुरि जे अत्रती सम्यग्दृष्टि है तिनके मिथ्यादृष्टीकेसे बहुआरंभादिक कार्य देखिये हैं, ताकै कैसे नियम संभदै ? तथा राजा श्रेणिक क्षायिकसम्यक्त्वी अपघाततैं मरण किया, तातैं नरक गया ऐसैं पुराणमें लिखै है सो कैसे समझै ? ताका उत्तर, जो, इहां मनुष्यतिर्यचकी अपेक्षाकरि नियम है । देव नारकीनिकै सम्यक्त्व होतैं भी मनुष्य आयुका बंध हो है । सम्यग्दृष्टि देव नारकी मनुष्यही उपजै है । बहुरि मनुष्य तिर्यचकै देवायु बंधै है । तिनकैं मिथ्यात्वके अभावतैं जीवतत्वविषैं अजीवतत्वकी श्रद्धाका अभाव भया है । त्रसस्थावर सर्वज्ञके आगम अनुसार श्रद्धान किया है ॥

बहुरि अनंतानुबंधीकषाय मिथ्यात्वकी लार लगी है । सो तिसके विशेष क्रोध मान माया लोभका अभाव भया है । तातैं तिस अनंतानुबंधिसंबंधी हिसाका अभाव है । सर्व जीवनितैं अंतरंगविषैं करुणाभाव है । सर्वकू आप समान जाने है । कदाचित् अप्रत्याख्यानावरणके तीव्र उदयतैं आरंभादिकविषैं प्रवर्तै है । तहां अपने तीव्र अपराध जाने है । तीव्र उदयतैं कार्यका अभाव न किया जाय है । तहां भी न्याय अन्याय लौकिकसंबंधी आचार विचार बहुत करै है । अपनी जाणिमैं अन्यायविषैं नाही प्रवर्तै है । शुद्धवृत्ति न्यायने लिये आरंभादिक करै है । तामैं हिसा होय है ताकू ऐसा जानै है, जो, यामें दोष नाही; हमारी पदवी है ऐसैं स्वच्छंद निःशंक परिणमन करै है । ऐसैं होतैं अंतरंगके कषाय निपट हलके हैं । तातैं कल्पवासी देवहीका आयु बंधै है ॥

बहुरि श्रेणिक राजा पूवैं मोटा अपराधतैं सप्तम नरकका आयु बंध्या था, सो आयुबंध भये पीछैं पलटैं नाही, तातैं सम्यक्त्व भये पीछैं ताके महात्म्यतैं बह्यायुका अपकर्षण करि स्थिति घटाई प्रथमपृथ्वीके पहले पाथडे चौरासी हजार

वर्षकी आयु तै उपज्या सौ आयुबंधके निमित्तै अंतसमय अपत्याख्यानारणका ऐसा तीव्रस्थानकउदय आया, जो, अप-
घातकीरि मरण भया, तौतै तहां उपज्या । सो पूर्वै मिथ्यात्वमें आयु न बंधै तौ मनुष्यतिर्यचकै कल्पवासी देवहीकी
आयुका आश्रव होय है ऐसा अर्थ जानना ॥

आगै, आयुकर्मकै अनंतर रद्या जो नामकर्म, ताका आश्रवकी विधि कहनी, तहां अशुभनामकर्मके आश्रव जाननेके
अर्थ सूत्र कहै है—

॥ योगवक्रता विसंवादनं चाशुभस्य नाम्नः ॥ २२ ॥

याका अथ— मनवचनकायके योगनिकी वक्रता कहिये कुटिलता बहुरि विसंवाद कहिये अन्यकूं अन्यथा प्रवर्तीवना
ए दोऊ अशुभनामके आश्रवके कारण हैं । तहां योग तीनप्रकार तौ पहले कथा सोही हैं, तिनकी वक्रता कहिये कुटि-
लता मनमें कड़ू और विचारणा, पीछे परकूं ठगनेके अर्थि वचनतै कड़ू और कहना, बहुरि कायतै कड़ू और क्रिया
करणी, जाकीरि पैला ठिगाय जाय ऐसै मुलावा देणां सो कुटिलता है । बहुरि विसंवाद कहिये अन्यकूं अन्यथा प्रवर्ती-
वना । इहां कोई कहै, योगनिकी वक्रता सोही अन्यथा प्रवर्तन है इनमें अर्थभेद दीखै नाहीं । ताकूं कहिये, जो, यह
तौ सत्य है, परंतु अर्थभेद भी है । आपकी अपेक्षा तौ योगवक्रता है । विसंवाद परकी अपेक्षा है । पैला कोई
अपना आत्मकल्याण करनहारी जो भली स्वर्गमोक्षके उपायकी क्रिया ताविषै प्रवर्तता होय, ताकूं भुलाय आप तिसकी क्रियाकूं
मन वचन कायतै अन्यथा कहै, ताका विसंवाद करै निंदा करै, ऐसै कहै, जो ' यह क्रिया मति करै बुरी है हम कहै
जैसी करि ' ऐसै ठगनेके अर्थि करै सो विसंवाद है । ए दोऊ अशुभनामकर्मके आश्रवके कारण जानने ॥

इहां सूत्रमें चशब्द है ताकीरि मिथ्यादर्शन, अदेखसाभाव, चुगली खाणी, चलायमानचित्तपणां, होनाधिक मान ताखडी
तौला करना, परकी निंदा करणी, आपकी प्रशंसा करनी इत्यादिक समुच्चय करना । इहां विशेष और लेणें । खोटे
सुवर्ण मणि आदि बनाय तिससारिखे बनाय ठगाना, झूठी साखि भरना, परके अंग उपांग विगाडने, वर्ण रस गंध
स्पर्शका अन्यथा प्रवर्तन करना, यंत्र पीजरे बणावने, अन्यद्रव्यका अन्य द्रव्यविषै संबंधकी प्रचुरता करणी,
झूठ बोलना, चोरी करना, घणा आरंभ करना, परिग्रहकी चाह तीव्र राखनी, परके ठगनेकूं उज्वल वेश करना, मद
करना, कठोर वचन बोलने, बुरा प्रलाप वकना परकूं वश करनेकूं अपना सौभाग्य दिखावना, परकूं कुतूहल उपजावना,
सुंदर अलंकार पहरने, चैत्यमंदिरके उपकरण पूजाकी सामग्री चोरना, परकूं वृथा विलमाय राखना, परका उपहास करना,

तथा
कहिये
मंदिर
आयतन
पापकर्मकी
आजीविका
प्रवर्तना,
लोभविषै

तथा
प्रतिमा
क्रोध
माया
लोभविषै

ईदनीके पजावा पकावने, दौ लगावना आदि अग्रिका प्रयोग करना, तथा ताका
वस्तिका बाग आदिका विनाश करना, तीव्र क्रोध माना लोभविषै
करनी इत्यादि जानने ॥

है ऐसे पूछे सूत्र कहै है—
॥ तद्विपरीतं शुभस्य ॥ २३ ॥

याका अर्थ— अशुभनामकर्मका आश्रव कहा तातैं विपरीत कहिये उलटा शुभनामकर्मका आश्रव
मनका सरलपणा बहुरि अविसंवादन ए तद्विपरीत है । बहुरि पहलैं चशब्दकारि समुच्चय
विपरीत लेणे । धर्मात्मा पुरुषनिका दर्शन करना, तिनका आदर सत्कारकारि अपने हितू भायने, संसारतैं भय
प्रमादका वर्जन करना इत्यादिक ए शुभनामकर्मके आश्रवके कारण जानने । इहां भी पूवै विशेष कहे
उलटे जान लेणे ॥

आश्रव कहा एतावन्मात्रही है, कि कोई और भी विशेष है ? ऐसैं पूछे इहां कहै कि, जो,
यह तीर्थकरनामपणां नामा नामकर्म है, सो अनंत अनुपम प्रभावकू लिये है, बहुरि अचित्यविभूतिविशेषका कारण है ।
तीनि लोकविषैं विजय करणहारा है; सर्व त्रैलोक्यके इन्द्रादिकरि पूज्य है, ताका आश्रवकी विधि विशेषरूप है । तहां
फेरि पूछे है, जो, ऐसा है तो कहो ताके आश्रवके कारण केते हैं ? ऐसैं पूछे सूत्र कहै है—

॥ दर्शनविशुद्धिर्विनयसम्पन्नता शीलव्रतेष्वनतीचारोऽभीक्षणज्ञानोपयोगसंवेगौ
शक्तितस्त्यागतपत्नी साधुसमाधिवैयावृत्यकरणमहृदाचार्यबहुश्रुतप्रवचनमक्ति- ॥ २४ ॥

रावश्यकापरिहाणिमार्गप्रभावनाप्रवचनवत्सलत्वमिति तीर्थकरत्वस्य ॥ २४ ॥
जिनभगवान् अरहंतपरमेष्ठीका
रावश्यकापरिहाणिमार्गप्रभावना नामकर्मके आश्रव है । तथा जिनभगवान् अरहंतपरमेष्ठीका
उपदेश्या कहा जो निर्ग्रन्थलक्षण मोक्षमार्ग ताविषैं रुचि प्रतीति श्रद्धा सो दर्शन कहिये, ताकी विशुद्धि कहिये पहलैं कही
निरतिचारपणा सो जानना । याके आठ अंग हैं निःशंकितत्व, निःकांक्षितत्व, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टिता, उपबृंहण,
स्थितीकरण, वात्सल्य, प्रभावना ऐसैं । तहां इहलोक परलोक व्याधिवेदना मरण अरक्षण अगुप्ति अकस्मात् ए सात भय

है, तिनके निमित्ततैं श्रद्धतैं छूटै नाहीं, तथा अरहंतका उपदेश्या प्रवचन ताविषैं 'यह सत्य है कि असत्य है', ऐसा संदेहका न करना, सो निःशंकितत्व है ॥ १ ॥ इहलोक परलोक संबंधी विषयभोगकी वांछा न करै, तथा अन्यमतमें कछु लौकिकचमत्कार देखि तिस मतकी वांछा न करै, कोऊ कारण नाही बणै तौ वांछाकरि श्रद्धान न छोडै, सो निःकांक्षितत्व है ॥ २ ॥ शरीर आदिंकुं अशुचि जानि यह शुचि है ऐसा मिथ्यासंकल्पका अभाव तथा अरहंतके प्रवचनविषैं फलाणां कष्ट घोर कहा है जो 'यह न होय तौ और तौ सर्व युक्त है', ऐसी अशुभभावनाका अभाव सो निर्विचिकित्सा है ॥ ३ ॥ अनेकप्रकारके कुनयके पक्षपातरूप मत ते तत्वसारिखे समान दीसै अर यथार्थ नाहीं, तिनविषैं परीक्षारूप नेत्रनिकारि परीक्षा करि युक्तका अभाव देखि मूढतातैं रहित होना, सो अमूढदृष्टिता है ॥ ४ ॥

उत्तमक्षमाआदि धर्मनिकी भावना करि आत्मके धर्मकी वृद्धि करणी, सो उपबृंहण है तथा याका नाम उपगूहन भी है । तहां साधमीं जनकूं कर्मके उदयतैं कोई अवगुण लग्या होय तांकूं उपदेशकरि छुडावनेकूं तथा जामें धर्ममार्गकी अवज्ञा न होय तैसैं छिपावना सो उपगूहन है ॥ ५ ॥ कपाय आदि कर्मके उदयकरि धर्मतैं छूटनेके कारण बणै तहां आपकूं तथा साधमींजनकूं धर्मतैं दृढ करि थिरता करणी सो स्थितीकरण है ॥ ६ ॥ धर्मविषैं तथा धर्मात्माविषैं प्रीति दृढ होय परमवत्सलभाव होय सो वात्सल्य है ॥ ७ ॥ दर्शन ज्ञान चारित्र तेई भये तीनि रत्न तिनकरि आत्माकूं अलंकाररूप शोभायमान करि उद्योत करना तथा महान् दान जिनपूजा प्रतिष्ठा विद्या मंत्र अतिशय चमत्कार करि मार्गका उद्योत करना जातैं लोक ऐसा जानै 'यह धर्म सत्यार्थ है', ऐसैं करना, सो प्रभावना है ॥ ८ ॥ ऐसैं सम्यग्दर्शनके अतीचार सोधि अष्टांगभूषित करना, सो दर्शनविशुद्धि है ॥ १ ॥

सम्यग्ज्ञानादिक जे मोक्षके साधन तथा तिनके साधन जे गुरु शास्त्र आदि तिनविषैं अपने योग्य प्रवृत्ति करि आदर सत्कार करना अथवा कपायकी निवृत्ति, सो विनयसंपन्नता है ॥ २ ॥ अहिंसादिक व्रत तथा तिनके रक्षक क्रोधवर्जनादिक शील तिनकूं उत्तरगुण भी कहिये तिनविषैं यथापदवी मनवचनकायकरि दोष लगवना, सो शीलव्रतेष्वनतिचार है ॥ ३ ॥ मति आदि ज्ञानके भेद प्रत्यक्षपरोक्षप्रमाणरूप अज्ञानका अभाव जिनका फल तथा हेयका त्याग उपदियका ग्रहण तथा उपेक्षा कहिये वीतरागता जिनका फल ऐसैं ज्ञानकी भावनाविषैं निरंतर उपयोग राखणा, सो अभीक्षणज्ञानोपयोग है ॥ ४ ॥ संसारविषैं शरीररसम्बन्धी मनसंबन्धी अनेकभेद लिये अतिकष्ट लिये दुःख है, बहुरि प्यारेका वियोग अनिष्टसयोग चाहीवस्तुका अलाभ इत्यादिसहित है ऐसैं संसारतैं भय करना, सो संवेग है ॥ ५ ॥ पैलेकूं प्रीतिका कारण वस्तुका देना, सो त्याग है । तहां पात्रके निमित्त आहार देना, सो तिस दिनविषैं वाकै प्रीतिका कारण है ।

साधर्मिविषै अकृत्रिम स्नेह होय, सो प्रवचनवत्सलत्व है ॥ १६ ॥ ऐसै ए सोलह भावना भलेप्रकार भाये हुते समस्तही तथा व्यस्त कहिये जुदे जुदे भी सम्यग्दर्शनकी शुद्धतासहित तीर्थकरनामके आश्रव हैं ॥

आगै नामकर्मका आश्रवका कथनकै अनंतर गोत्रकर्मके आश्रवके कारण कहने हैं, तहां नीचगोत्रका आश्रव कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ परात्मनिन्दाप्रशंसे सदसदगुणोच्छादनोन्नावने च नीचैर्गोत्रस्य ॥ २५ ॥

याका अर्थ— परकी निंदा करनी, अपनी प्रशंसा करनी, परके छुते गुण निषेध करने, अपने अनछुते गुण प्रगट करने इन भावनितै नीचगोत्रका आश्रव होय है । तहां सांचे तथा झूठे दोषनिके कहनेविषै इच्छा करणी सो तौ निंदा कहिये । तैसेही सांचे तथा झूठे गुणनिके कहनेविषै इच्छा सो प्रशंसा कहिये । तिनका यथासंख्य संबंध करना परकी निंदा करनी, अपनी प्रशंसा करनी । बहुरि वस्तु रोक्नेवाला कारणके निकट होतै प्रगट होना, सो उच्छादन कहिये । बहुरि रोक्ने-वाला कारणका अभाव होय, तब प्रगट होना उद्भवन है । इहां भी यथासंख्य सम्बन्ध करना परके सांचे भी गुण होय तौ तिनकूं प्रगट न करना, अपने झूठे गुणनिका प्रगट करना । ए सर्व नीचगोत्रके आश्रवके कारण हैं । इहां विशेष जो, जाकरि आत्मा नीचस्थान पावै, सो नीचगोत्र है तिसके आश्रव कहे । तिनका विस्तार ऐसा, जाति आदि आठ मदका करना, परकी निंदातै हर्ष मानना, परका अपवाद करनेहीका स्वभाव राखना, धर्मात्माकी निंदा करनी, परका यश न सुहावना, गुरुनिका अपमान करना, तिनके दोष कहने, तिनतै विनयादिकरूप न प्रवर्तना इत्यादि जानना ॥ आगै, उच्चगोत्रकर्मका आश्रवकी विधि कहा है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ तद्विपर्ययौ नीचैर्वृत्यनुत्सेकौ चोत्तरस्य ॥ २६ ॥

याका अर्थ— नीचगोत्रका आश्रव कया । तातै विपर्यय उलटा तथा नीचा होय प्रवर्तना, उद्धत होय न प्रवर्तना ए उच्चगोत्रके आश्रव हैं । तहां तत्शब्दकरि तौ नीचगोत्रका आश्रव लेणा । जातै इस सूत्रके पहल्ले लगता सोही है । तिसतै अन्यप्रकार है सो विपर्यय है । सो कहां ? अपनी तौ निंदा, अर परकी प्रशंसा, अपना गुण प्रगट न करना, परका गुण प्रगट कहना बहुरि गुणनिकरि उत्कृष्ट होय महान् होय तिनविषै विनयकरि नश्रीभूत रहना, सो

नीचैवृत्ति कहिये । बहुरि आपमें विज्ञानआदि अनेक गुण विद्यमान हैं, उत्कृष्टपणां है, तौ तिन गुणनिका मद न करै, अहंकाररहित होय, सो अनुत्सेक कहिये । ते ए उत्तर कहता दूसरा गोत्रकर्म उच्चगोत्र ताके आश्रव हैं । इहां विस्तारका भी विपर्यय कहना । तहां जातिआदि आठ मद न करने, परकी निंदा न करनी, उद्धन न प्रवर्तना, परका उपहास अपवाद न करना, मानकपाय तीव्र न राखणा, पूज्यपुरुषकी पूजा विनय सत्कार वंदना करनी, बहुरि इस निकृष्टकालमें कोईमें भले गुण होय ' जैसे हेरेकमें न पाईये ' तिनतैं भी उद्धत न रहना, सो भी नीचैवृत्ति है । बहुरि अपना माहात्म्यका प्रकाशन आप न चाहे, तथा धर्मके कारणनिविषैं बडा आदर करै इत्यादि जानना ॥

आगें गोत्रकर्मके अनंतर कछा जो अंतरायकर्म, ताका आश्रव कहा है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहे हैं ॥

॥ विघ्नकरणमन्तरायस्य ॥ २७ ॥

याका अर्थ— दानआदिके विषैं विघ्न करना, सो अंतरायकर्मका आश्रव है । तहां दान आदि तौ पहले कहे तेही, दान लाभ भोगोपभोग वीर्य ए । तिनिका हनना घात करना विगाडना सो विघ्न है । ताका करना सो अंतरायकर्मके आश्रवकी विधि जाननी ॥

याका विस्तार— ज्ञानका निषेध करना, सत्कारका निषेध करना, दान लाभ भोगोपभोग वीर्य स्नान अनुलेपन सुगंध पुष्पमाला वस्त्र भूषण शयन आसन भोजन आदिका परकें विघ्न करना, परकी संपदा देखि आश्चर्य करना, अपना द्रव्यका अतिलोभतैं दानादिक न करने, सामर्थ्य होय तिसमें प्रदान करना, परकूं झूठा दूषण लगावना, निर्माल्य-द्रव्य लेना, निर्दोष उपकरणका त्याग करना, परका वीर्य लोपना, धर्मका विच्छेद करना, भला आचारविषैं तपस्वी जनका पूजाविषैं विघ्न करना, मुनिका तथा दीन अनायका वस्तु पात्र वस्तिकाका प्रतिषेध करना, परकें क्रियाका रोकना, बांधना, गुह्यअंगका छेदना, कान नाक ओष्ठ काटना, प्राणिनिका घात करना इत्यादिक जानना ॥

इहां कोई पूछै, आश्रवका विस्तार सूत्रमें विना कछा कैसे कहौ ही ? ताका समाधान, जो, वेदनीयके सूत्रमें इतिशब्द कछा है सो प्रकारार्थमें हैं ताकी अनुवृत्ति ले सर्वकर्मके आश्रवमें विस्तार कछा है । ऐसैं कछा जो आश्रवका विधान तिसकरि उपजाया जो आठप्रकार ज्ञानावरणआदि कर्म तिनके निमित्तैं आत्मकें संसाररूप विकार ताकूं आत्मा निरंतर भोगवै है । जैसे मदिराका पविनवाला अपनीही रुचितैं मोहविभ्रमके करनहारी मदिराकूं पीयकारि ताके परिपाकके वशिकारि

॥ सवैया ॥ २३ ॥

आश्रवभाव मुनीन्द्र कहे नय दोय विचार यथाविधि नीकी ।
शुद्धनयातम आश्रव एक चिदात्म भावन रति जीकी ॥
सोउ अनेक विकारसयी लखि भेद अशुद्धनयाश्रित टीकी ।
इन्द्रिय अव्रत और कपाय क्रिया बहु जानि तजौ जु अलीकी ॥ १ ॥

ऐसै तत्त्वार्थका है अधिगम जाकरि ऐसा जो मोक्षशास्त्र, ताविषैं छठा अध्याय सम्पूर्ण भया ॥ ६ ॥

इति श्री परमपूज्य धर्मसाम्राज्यनायक योगेंद्रिचूडामणि, सिद्धांतपारंगत, चारित्रचक्रवर्ती श्री १०८ आचार्य श्रीशांतिसागरजी महाराजके
आदेशसे ज्ञानदानके लिए श्री. प. पू. चा. आ. श्री १०८ शांतिसागर दिगंबर जैन जीर्णोद्धारक संस्थाकी ओरसे

छपी हुई श्री तत्त्वार्थसूत्रकी श्रीमद्व्यूयपादाचार्य विरचित सर्वार्थसिद्धीकी पंडित जयचदजिह्वा टीका-
वचनिकाविषैं षष्ठम अध्याय संपूर्ण भया ॥ ६ ॥

ग्रंथ प्रकाशन समिति, फलटण वीर स. २४८१

परमपूज्य चरित्रचक्रवर्ती आचार्यवर्य श्री १०८ शालिसागर महाराजके आदेशसे श्री दिगंबर जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्थाकी तरफसे ज्ञानदानके लिये छपी हुई

श्रीवीतरागाय नमः

वीर संवत् २४८१] ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥ [प्रथ प्रकाशन समिति, फलटण

अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका वचनिका पंडित जयचंद्रजी कृता

दोहा — आठ कर्म आश्रयिणें, पुण्यपापकी भेद ॥

जानि जिनेश्वर भाणियो, नमूं देत निस्चेद ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलाचरणके अर्थ भगवानकूं नमस्कार करि मानमा अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धि नामा टीकाकारके वचन हैं, जो, आश्रयपदार्थका व्याख्यान किया, ताके प्रारंभमें ऐसा कहा था, जो, शुभयोग पुण्यकर्मका आश्रय है, सो यह तो सामान्यकरि कथा, ताका विशेष न जाणया, जो, शुभ कहा है ? सो अब ताके ज्ञाननेकूं सूत्र कहें हैं—

॥ हिंसानृतस्तेयाव्रह्मपरिग्रहेभ्यो विरतिव्रतम् ॥ १ ॥

याका अर्थ— हिंसा अन्न स्तेय अव्रत परियह ए पांच पाप हैं । तिनतें विरति कहिये निवृत्ति होना सो व्रत है । तहां प्रसन्नयोगात् प्राणव्यपयोगं हिंसा इत्यादि सूत्रनिकरि आंगें हिंसादिक कहेंगे, तिनतें विरमण करना, सो व्रत ऐसैं कहिये । तहां यऊ करना यऊ न करना ऐसा अभिप्रायकरि किया जो नियम ताकूं व्रत कहिये । इहा तर्क, जो, हिंसादिक ती परिणामके विशेष हैं, ते अशुभ हैं, तिनकूं पंचमीविभक्तिकरि अपादान कहें, सो अपादान ती शुभ होय है । अशुभकें अपादानपणां कैसैं बणे ? ताका समाधान, जेनेन्द्रव्याकरणमें अपादानका लक्षण ऐसा है । ध्यपाये शुभमपादानम् ।

याका अर्थ कहै हैं, जो बुद्धिका नाश होतैं ध्रुव रहै, सो अपादान है । सो ऐसैं ध्रुवपणांकी विवक्षा बणै है, ऐसा कथा है । धर्माद्विरमति ऐसैं कहते जो यऊ मनुष्य विचारसहित है बुद्धि जाकी सो विचारे है, धर्म है सो दुष्कर है, याका करना कठिन है, बहुरि याका फल प्रत्यक्ष नाहीं, श्रद्धामात्र जान्या है ऐसैं बुद्धिकारि ग्रहणकारि ताकूं छोडै है, ऐसैं इहां भी जाननां । जो परीक्षावान् मनुष्य है, सो विचारे है ये हिंसादिक परिणाम हैं ते पापके कारण हैं, जो, ऐसैं इहां पापनिविषै प्रवतैं है तिनकूं इसही लोकविषै राजा दंड दे है, बहुरि परलोकविषै दुःखकूं प्राप्त होय है ऐसैं बुद्धि-इस कारि ग्रहणकारि तिनतैं निवृत्ति होय है, तातैं बुद्धिके अपायकी अपेक्षाकारि ध्रुवपणांकी विवक्षा बणै है । ए हिंसा-पदार्थ तौ ध्रुवही हैं । इनका ज्ञान बुद्धिमैं रहै ही है । त्यागग्रहण बुद्धिमैं होय है ताकी अपेक्षा है, यातैं अपादानपणां युक्त है ॥

इहां विरतिशब्द प्रत्येककें लगावणा, हिंसातैं विरति, अनृततैं विरति इत्यादि । तहां अहिंसाव्रत प्रधान है, तातैं आदिविषै कथा सत्य आदि व्रत हैं ते अहिंसाकी रक्षाके अर्थ हैं । जैसे ध्यानका खेतकी रक्षाके अर्थ बाडि कीजिये है तैसे है । सर्वसाधयोगकी निवृत्ति है लक्षण जाका ऐसा सामायिक एकही व्रत है, सोही छेदोपस्थापनकी अपेक्षाकारि पांचप्रकारका है, सो इहां कहिये है । बहुरि तर्क, जो, व्रतकें आश्रवका कारणपणां कहना अयुक्त है । जातैं व्रतका संव-रके कारण विषै आगे गुप्तिस्मित्यादिक कहियेगा तहां दशप्रकारधर्मविषै तथा संयमविषै अन्तर्भाव किया है । ताका समाधान कहै हैं, जो, यह दोष नाहीं है । संवर तौ निवृत्तिस्वरूप आगें कहसी । इहां आश्रवअधिकारमें प्रवृत्तिस्वरूप कही है, सो हिंसा अनृत अदत्तादान आदिका त्याग होतैं अहिंसा सत्यवचन दत्तादान आदि क्रियाकी प्रवृत्ति है, सो प्रतीतिसिद्ध है । बहुरि गुप्त्यादिकरूप जो संवर ताका परिवार व्रत है । व्रतनिविषै प्रवृत्ति करनेवाला साधुकें संवर सुखतैं होय है । तातैं न्यारा बणाकारि उपदेश कीजिये है ॥

बहुरि तर्क, जो, छठा अणुव्रत रात्रिभोजनका त्याग करना है, सो भी इहां गणनामें लेना चाहिये । आचार्य कहै है, इहां न चाहिये । जातैं याका अहिंसाव्रतकी भावनाविषै अंतर्भाव है, आगें अहिंसाव्रतकी भावना कहेंगे तहां आलो-कितपानभोजनभावना कही है तामें गर्भित जानना । इहां विशेष कहिये है, जो, भावनाविषै आलोकितपानभोजन करना कथा, सो तहां दीपकका तथा चन्द्रमाका प्रकाशविषै देखिकारि भोजन कीजिये तौ कहा दोष ? ऐसैं कोई कहै, सो यह युक्त नाहीं । दीपकआदिके प्रकाशविषै भी रात्रिभोजन करनेमें अनेक आरंभके दोष आवैं हैं । सो फेरि कहै, जो, पैला कोई दीपकआदिका प्रकाश कर दे तब आरंभका दोष नाहीं होय । ताकूं कहिये, जो, आचारसूत्रका ऐसा उपदेश है, जो,

अर्पुना ज्ञानसूर्य अपनी इन्द्रियनिकारि देखे मार्गविषै तथा पहलें देश काल विचारि बूडा प्रमाण अगिली पिछली भूमि विहारअमणकारि साधु शुद्धभिक्षा ग्रहण करै है, सो ऐसी विधि रात्रिभोजन करनेमें बणै नाहीं ॥
 और फेरि कहै, जो, दिनविषै भोजन ले आवै ताकूं रात्रिमें खाय तौ कहा दोष १ ताकूं कहिये, पूर्वोक्त दीपकआदि आरंभका दोष है । तथा ल्यायकारि भोजन खाना यह संयमका साधन नाहीं । बहुरि सर्व परिग्रहरहितमुनिकें पाणिपात्र आवै है, निवृत्तिपरिणाम न होय है । फेरि कहै, पात्रमें ल्याये परीक्षाकारि भोजन संभवै है । तथा दिन आचरणका प्रसंग जे मुनि जीवतिके ठिकाने शास्त्रोक्त जानें हैं तिनकूं संयोगविभाग गुणदोषका ज्ञान है, तिनकें कहिये ऐसा नाहीं । ल्यायकारि खानेमें अनेक दोष दीखै हैं । ताका विसर्जन करै तौ तामें अनेकदोष उपजे हैं । ताते सूर्यके प्रकाशमें प्रगट देखि दिनमेंही भोजन करना युक्त है । जैसे सूर्यके प्रकाशमें प्रगट भूमि देश दातार जन गमन आदि तथा अन्नपान डान्या स्पष्ट दीखै; तैसे चंद्रमा आदिका प्रकाशतैं नाहीं दीखै ऐसा जानना ॥
 आगैं तिस पांच व्रतनिके भेद जाननेकूं सूत्र कहै है —

॥ देशसर्वतोऽणुमहती ॥ २ ॥

याका अर्थ— ए पांचूही व्रत जब एकदेश होय तव तौ अणुव्रत कहिये । बहुरि सकल होय तव महाव्रत कहिये । इहा देश ऐसा तौ एकदेशकूं कहना । सर्व सकलकूं कहना । तिन देशतैं विरति होय सो देशव्रत अणुव्रत है, ऐसे दोय भेद भये । विरतिशब्दकी अनुवृत्ति ऊपरले सूत्रतैं लेणी । ए दोऊ प्रकार व्रत न्यारे न्यारे भावना-रूप किये संते श्रेष्ठ औपघकी ज्यों दुःख दूरि करनेके कारण होय है ॥
 आगैं पूछै, तिन व्रतनिकी भावना कौन अधि है ? तथा कौनप्रकार है सो कहौ ऐसे पूछै सूत्र कहै है—

॥ तत्स्थैर्यार्थ भावनाः पंचपंच ॥ ३ ॥

याका अर्थ— इन व्रतनिके स्थिर करनेके अर्थ एक एक व्रतकी पांच पांच भावना हैं । इहां ऐसा जानना, जो, इनि भावना भायतैं व्रतनिके उत्तरगुणका संभवना होय है ॥

आगँ, जो ऐसै है भावनातँ व्रत दृढ होय है, तौ आदिमें कइया जो अहिंसाव्रत ताकी भावना कहा है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ वाङ्मनोगुप्तीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोक्तपानभोजनानि पंच ॥ ४ ॥

याका अर्थ-- वचनगुप्ति, मनोगुप्ति, ईर्यासमिति, आदाननिक्षेपणसमिति, आलोक्तपानभोजन ए पांच अहिंसाव्रतकी भावना हैं । तहां गुप्तिसमितिका स्वरूप आगँ कहसी । बहुरि आलोक्तपानभोजन कहिये आहारपणी लेना सो दिनविषै नीकै देखिकारि लेना । इनका बार बार चिंतवन करना, सो भावना है ॥

आगँ, दूसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्याख्यानान्यनुवीचिभाषणं च पंच ॥ ५ ॥

याका अर्थ-- क्रोधका प्रत्याख्यान, लोभका प्रत्याख्यान, भयवानपणांका प्रत्याख्यान, हास्यका प्रत्याख्यान, अनुवीचि-भाषणकहिये निष्पाप सूत्रके अनुसार वचन बोलना ऐसै ए पांच भावना सत्यव्रतकी जाननी । इहां भावार्थ ऐसा, जो, क्रोधादिकके निमित्ततँ असत्य बोलिये है, तिसका बार बार चिंतवन राखणा, तब असत्यकी प्रवृत्ति न होय, सत्यव्रत दृढ रहै ॥ आगँ तीसरे व्रतकी कहा भावना है, ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ शून्यागारविमोचितावासपरोपरोधाकरणभैक्ष्यशुद्धिसधर्माविसंवादाः पंच ॥ ६ ॥

याका अर्थ-- शून्यागार कहिये गिरिकी गुफा वृक्षका कोटर इत्यादिविषै वसना, परका छोड्या ठिकाना होय सो विमोचितावास है तहां वसना, बहुरि परका उपरोध कहिये वर्जना सो न करना भावार्थ - जिस ठिकाने आय बैठे तहां कोई और आवै ताकूँ वर्जै नाही तथा आपकूँ कोई मनै करै तहां बैठे नाही, बहुरि आचारशास्त्रके मार्गकारि भिक्षाकी शुद्धता करि आहार ले, बहुरि यऊ वस्तिका तथा श्रावकआदि हमारे हैं यह तुमारे हैं ऐसा आपसमें साधर्मीनिसू विसं-वाद न करै ऐसै ए पांच भावना तीसरा अदत्तादानविरमणव्रतकी हैं ॥ इहां भावार्थ ऐसा, जो, वस्तिका भोजनआदि वस्तुनिके आर्थ कोईसूँ परस्पर झगडा उपजै तहां अदत्तादानका प्रसंग आवै है । तातँ इन भावनातँ व्रत दृढ रहै है ॥ आगँ, ब्रह्मचर्यकी भावना कहनेयोग्य है सो कही ऐसै पूछै सूत्र कहै है--

॥ स्त्रीरागकथाश्रवणतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणपूर्वतानुस्मरणवृष्येष्टरसस्वशरीर-

संस्कारत्यागाः पंच ॥ ७ ॥

याका अर्थ— इहां त्यागशब्द प्रत्येककै लगाय लेणां तहां स्त्रीनिकी रागसहित कथा सुननेका त्याग, स्त्रीनिका सुन्दर मनोहर अंगका रागसहित देखनेका त्याग, वृष्य कहिये पुष्टरस कहिये रसीला झरता सर्वत आदिका त्याग, पहले भोग किये ये तिनका बार बार यदि करनेका त्याग, अपने शरीरका संस्कार कहिये सवारना स्नान सुगंध लेपन इत्यादि करनेका त्याग ऐसै ए चौथे व्रतकी पांच भावना हैं । इनकूं बार बार भाये ब्रह्मचर्यव्रत थिरता पावै है ॥

आगें पांचमा व्रतकी कहा भावना है, ऐसै पूछै सूत्र कहै है—

॥ मनोज्ञामनोज्ञेन्द्रियविषयरगद्वेषवर्जनानि पंच ॥ ८ ॥

याका अर्थ— स्पर्शन रसन घ्राण चक्षु श्रोत्र ए पांच इन्द्रिय तिनके विषय जे स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द इनका संबन्ध होतैं रागद्वेषका न करना ए पांच भावना आकिंचन्य नामा पांचवा व्रतकी जाननी ॥ भावार्थ ऐसा, जो, परिग्रह हें ते इन्द्रियनिके विषयके सेवनेके तथा कषाय पोषनेके अर्थि हैं, तातैं विषयकषायका गुणदोष विचारिकारि भावना राखै, परिग्रहत्यागव्रत दृढ रहै है ॥

आगें कछु और कहै है, कि, जैसैं इन व्रतनिकी दृढताके अर्थि व्रतनिका स्वरूप जाननेवाला ज्ञानीनिककारि भावनाका उपदेश किया है, तैसैंही तिन व्रतनिके विरोधी जे पांच पाप तिनविषैं भी भावना राखणी । तिनके दोषनिका बार बार चिंतवन राखणां । तातैं दृढव्रत रहै है । ताका सूत्र कहै है—

॥ हिंसादिष्विहामुत्रापायावद्यदर्शनम् ॥ ९ ॥

याका अर्थ— हिंसादिक पांचपापनिविषैं इस लोकविषैं तौ अपाय कहिये नाश तथा भय होय है । बहुरि परलोक-विषैं पापतैं दुर्गति होय है । ऐसा देखना बार बार विचारणा । तहां अभ्युदय कहिये स्वर्गादिककी संपदा पावना निःश्रेयस कहिये कल्याणरूप मोक्ष तिनके अर्थि जो क्रिया ताका नाश करनेवाला जो प्रयोग आरंभ, सो तौ अपाय कहिये । अथवा सात भयकूं भी अपाय कहिये । अवद्य कहिये गर्ह्य निंद्य पाप इन दोऊनिकूं देखनें विचारनें । कहां देखने ?

इस लोकविषे तथा परलोकविषे । बहुरि कौनविषे देखने ? इन पांच पापनिविषे । सो कैसे सो कहिये है । प्रथम तौ हिंसाविषे देखौ, जो, हिंसक जीव होय सो निरंतर सर्वका वैरी शत्रु है । ताकूं सर्व पीड्या चाहै मान्या चाहै । इस लोकविषे अनेक वध बंधन क्लेशादिक पावै है । परलोकविषे अशुभगति पावै है । बहुरि सर्वकारि निंदनीक होय है । तातैं हिंसाका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥

तैसेही असत्यवचनका बोलनेवाला सर्वकै अश्रद्धेय होय जाका वचन कोई श्रद्धान न करै सांच न मानै । बहुरि इसही लोकमें जीव काटना आदि दुःखकूं पावै है । ताके झूठवचनकारि दुःखी होय ते वैरकारि अनेक कष्ट दे, सो सहने होय । बहुरि परलोकविषे दुर्गति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है । तातैं अनृतवचनतैं विरमण करना । कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैसेही परद्रव्यका हरणहारा चोर है सो सर्वकै पीडा देने योग्य होय है जाका कोई रक्षक न होय । इसही लोकमें घात होना, वध, बंधन हाथ पग कान नाक उपरलेहोठका छेदन, भेदन सर्व धनादिका लूटि लेना इत्यादिक दुःख पावै है । बहुरि परलोकविषे अशुभगति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है । यातैं चोरी करनेका त्याग करना कल्याणकारी है, ऐसी भावना राखणी ॥

तैसेही अब्रह्मचारी मदविभ्रमकारि उद्भ्रांत है चित्त जाका सो कपटकी हथणीके अर्थि भ्रमतैं खाडामें पड्या जो हस्ती तिसकी ज्यों परवश हुवा वध बंधन अतिक्लेश आदिकूं भोगवै है । मोहका पीड्या कार्य अकार्यकूं न गिणता अपना कल्याणरूप कार्य कछु भी नाही आचरण करै है । बहुरि परकी स्त्रीके आलिंगन सेवनविषे करी है रति जानें सो इस-लोकविषे वैरके निमित्ततैं लिंगछेदन वध बंधन धनहरण आदि कष्टनिकूं पावै है । बहुरि परलोकविषे दुर्गति पावै है । बहुरि निंदनीक होय है, यातैं अब्रह्मचर्यपापतैं छुटना अपना हित है, ऐसी भावना राखणी ॥ तैसेही परिग्रहवान् पुरुष है सो जे परिग्रहके अर्थि चोर आदि हैं तिनके पीडा देनेयोग्य होय है । धनवानकूं चोर मारि जाय है । जैसें कोइ पंछी मांसकी डलीकूं चूचमें ले चलै, तब मांसके अर्थि अन्यपक्षी ताकूं चूचनितैं मारै, दुःख दे; तैसें धनके लोभी धनवानकूं दुःख दे ॥

बहुरि धनके परिग्रहके उपार्जन करना रक्षा करनाविषे बडा कष्ट है, तथा नष्ट होय जाय, जाता रहै तब बडा दुःख उपजै इत्यादि अनेक दोषनिकूं प्राप्त होय है । बहुरि यातैं तृप्ति भी नाही होय है । जैसें अग्नि इंधनतैं तृप्त होय, तौ तृष्णावान धनतैं तृप्त होय । बहुरि लोभका पीड्या कार्य अकार्यकूं गिनें नाही । बहुरि याकें पापतैं परलोकविषे अशुभ-गति पावै है । बहुरि सर्व लोक कहै ' बडा लोभी है ' ऐसें निंदनीक, होय है । तातैं परिग्रहका त्याग कल्याणकारी

है ऐसी भावना राखणी ॥ ऐसै हिसादिक पंचपापनिविषै ऐसी भावना करणी ॥
 आगै, इन हिसादिकनिविषै अन्यभावना राखणी, ताके कहनेकुं सूत्र कहै है--

॥ दुःखमेव वा ॥ १० ॥

याका अर्थ हिसा आदि पांच पाप हैं, ते दुःखरूपही हैं, ऐसी भावना राखणी । इहां पूछै हैं, हिसादिक दुःख कैसे
 ? ताका समाधान, जातै ए हिसादिक हैं ते दुःखके कारण हैं । जैसे अन्न है सो प्राणनिकी रक्षा करै है, तातै कारण
 । तहां कहिये, अन्न है सोही प्राण है, ऐसै कारणकुं कार्य कहसी । तैसे हिसादिक दुःखके कारण हैं, तिनकुं दुःखही
 ऐसै कहना । इहां कारणविषै कार्यका उपचार है । बहुरि कारणका कारण होय ताकुं भी कार्यही कहिये है । तैसे
 अन्न तौ प्राणका कारण अरु धन है सो अन्नपानका कारण है । तहां धन है सोही प्राण है, ऐसै कहते कारणके
 कारणविषै कार्यका उपचार होय है । तैसे हिसादिक कहै ते असातावेदनीय आदि अशुभकर्मके कारण हैं । बहुरि असाता-
 वेदनीयआदि कर्म दुःखके कारण हैं । ऐसै दुःखके कारणविषै तथा दुःखके कारणके कारणविषै दुःखका उपचार जानना ।
 सो ए हिसादिक पाप दुःखही हैं, ऐसी भावना राखणी । बहुरि इहां तर्क, जो, ते सर्वही दुःख कहे सो
 बहुरि जैसे आपके पाप दुःखके कारण हैं, तैसेही परकेविषै भी जानना । ताका समाधान, जो, विषय सेवनेविषै सुख मानै है, सो सुख
 है । जातै आपके दुःखके कारण हैं, तैसेही परकेविषै सुख देखिये हैं । ताका इलाज प्राणी करै है । जैसे खाजिका दुःख होय ताकुं
 नहीं है । विषयनिकी इच्छा नामा वेदना पीडा उपजै है, ताका इलाज प्राणी करै है । जैसे खाजिका दुःख होय ताकुं
 खुजावै, तब सुख माने है, परमार्थतै खुजावनेविषै सुख नहीं, सुखका स्वरूप तौ आकुलतारहित है, सो विषय सेवनेमें
 तो आकुलताही है, निराकुलपणा तौ होय नाही ॥

इहां विशेष जो, जैसे आपके भावै तैसे परकै भी भावै, सो कैसे ? जैसे वध बंधन पीडन मोकुं बुरे लागे हैं,
 दुःख उपजावै, तैसे परके भी दुःख उपजावै हैं । तथा जैसे मोकुं कोई झूट कहै कडी कहे कठोर कहै सो बुरी लागे है,
 दुःख उपजावै हैं, तैसे परकुं में कहूं तौ ताकुं बुरी लागे है, दुःख उपजावै है । तथा जैसे मेरा धनादिक जाय तब मेरे
 तैसे अन्यजीवकै भी दुःख उपजै है । तथा मेरे धनकी प्राप्तिविषै वांछा तथा याके नाशविषै शोक होय है, तैसे
 परकै भी कष्ट होय है । ऐसै हिसादिक परकै भी दुःखके कारण जानना ॥

आगों फेरि भी भावनाके अर्थि आगें सूत्र कहै हैं—

॥ मैत्रीप्रमोदकारुण्यमाध्यस्थ्यानि च सत्वगुणाधिकहृश्यमानाविनयेषु ॥ ११ ॥

याका अर्थ— प्राणीनिविषैं तौ मैत्री, अर गुणाधिकविषैं प्रमोद, तथा दुःखी पीडितविषैं करुणा, तथा प्रतिकूलविषैं मध्यस्थ-परिणाम ऐसैं ये च्यारिनिविषैं च्यारि भावना राखणी । तथा परके दुःख न होनेका अभिलाष, सो तौ मैत्री कहिये । बहुरि वचनकारि तथा प्रसन्नताकारि प्रगट होय ऐसा अंतरंगविषैं भक्तिका अनुराग, सो प्रमोद कहिये । बहुरि दीनकेविषैं उपकार करनेका भाव, सो कारुण्य कहिये । बहुरि रागद्वेषकारि पक्षपात होय है ताका अभाव, सो माध्यस्थ्य कहिये । बहुरि पापकर्मके उदयके वशतैं अनेकयोनिविषैं कष्ट भोगवै ते सत्व कहिये, तिनकू जीव कहिये । बहुरि सम्यग्ज्ञानआदि गुणनिकारि बडे होय ते गुणाधिक कहिये । असातावेदनीयके उदयतैं जिनकै क्लेश उपजै, ते ह्रियमान हैं । बहुरि तत्वा-र्थके सुननेकारि ग्रहण करनेकारि अभ्यासकारि जिननें गुण न पाये ते अविनेय कहिये । इन सत्वादिक च्यारिनिविषैं यथा-संख्य मैत्री आदि च्यान्यौ भावना भावणी । सर्वजीवनितैं मेरी क्षमा है । ते सर्व भैरपरि क्षमा करौ । मेरी सर्वतैं प्रीति है-वैर काहूतैं नाहीं है । ऐसैं सर्व प्राणी जीवनिविषैं तौ मैत्रीभावना भावणी । सम्यग्ज्ञानचारित्रादिककेविषैं वंदना स्तुति वैयावृत्य आदिकारि गुणाधिकविषैं प्रमोदभावना भावनी । मोहकर्मके मारे कुज्ञानसहित, विषयअधिकारि दग्ध, हिता-हितमें समझै नाही, अनेक दुःखनिकारि पीडे, दीन, कृपण, अनाथ, बालक, वृद्ध, ह्रियमानविषैं करुणा भावनी । मिथ्यात्व कारि खोटे हठग्राही अविनेयनिविषैं मध्यस्थभावना करणी । ऐसैं भावना भावनेवालेके अहिंसादिकव्रत हैं ते पूर्ण होय हैं ॥ आगें फेरि भी भावना कहनेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ जगत्कायस्वभावौ वा संवेगवैराग्यार्थम् ॥ १२ ॥

याका अर्थ— जगत् कहिये संसार अर देह इनका स्वभावकी भावना करनी, संवेगवैराग्यके अर्थि । तहां प्रथमही जगत्का स्वभाव, जो, यह लोक है सो अनादिनिघन वेत्तासन झलरी मुदंगसारिखा आकाररूप है । ताविषैं जीव अनादि-संसारविषैं अनंतकाल नानायोनिविषैं निरंतर दुःख भोगवता संता भ्रमण करै है । तहां निश्चित कछु भी नाही है । जीवित है सो जलके बुदेबुदेसारिखा है, तुरत विलाय जाय है । भोगसंपदा है ते बीजली बादलके विकारसारिखे चंचल है । इत्यादि ऐसैं जगत्का स्वभाव चिंतवन करनेतैं संसारतैं संवेग होय है, भय लागै है । बहुरि कायका स्वभाव

अनित्य है, दुःखका कारण है, साररहित है, अपवित्र है, इत्यादि ऐसे चिंतवनेतैं विषयनिविषै राग न होनेतैं वैराग्य उपजै है । यातैं जगत् अर कायका स्वभावकी भावना करनी ॥
आगें पूछै, जो, हिंसादिकतैं विरति सो व्रत है । तहां हम न जानी, ते हिंसादिक क्रिया कहां हैं ? तहां आचार्य कहै हैं, ते युगपत् तौ कहे जाय नहीं । तातैं तिनका स्वरूप कहना अनुक्रमतैं है । तहां जो आदिविषै कही हिंसा, ताका लक्षणसूत्र कहै हैं—

॥ प्रमत्तयोगात् प्राणव्यपरोपणं हिंसा ॥ १३ ॥

याका अर्थ— प्रमत्तयोगतैं प्राणनिका वियोग करना, सो हिंसा है । तहां कषायसहितपणा सो तौ प्रमाद है । तिस प्रमादसहित आत्माका परिणाम सो प्रमत्त है । प्रमत्तका योग सो प्रमत्तयोग कहिये । बहुरि इन्द्रियनिकू आदि देकरि दश प्राण हैं, तिनका यथासंभव वियोग करना, सो व्यपरोपण है । ऐसैं प्रमत्तयोगतैं प्राणव्यपरोपण है, सोही हिंसा है । सो यऊ हिंसा प्राणीनिके दुःखका कारण है, तातैं याकूं अधर्मका कारण कहिये । इहां प्रमत्तयोग ऐसा विशेषणतैं ऐसी जानना, जो, केवल प्राणनिके वियोग कारणमात्रपणाही अधर्मके अर्थि नहीं है ॥ इहां उक्तं च अर्द्धं श्लोक है, ताका अर्थ— प्राणनितैं प्राणीनिकू न्यारा करै है अर हिंसाकारि युक्त न होय है ॥ तथा दूसरा उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— कोई मुनि ईर्यासमितिकारि गमन करतैं पग उठावै था, ताके पगतलै कर्मका प्रेच्या जीव आय पच्या मरि गया, तौ तिस कारणकारि तिस मुनिकै सूक्ष्म भी किंचिन्मात्र भी बंध नहीं है, ऐसैं सिद्धांतमें कहा है । बहुरि अध्यात्मप्रमाणतैं ऐसा कहा है, जो, मूर्छा है सोही परिग्रह है, अन्य नांही ॥

इहां कोई तर्क करै है, जो, प्राणनिका वियोग किये विना भी प्रमत्तयोगमात्रहीतैं हिंसा मानिये है । जैसे सिद्धान्तकी उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— जो अयत्नाचार प्रवर्तैं है, ताकी प्रवृत्तिमें जीव मरौ अथवा न मरौ ताकै हिंसा निश्चयतैं होय है । अर जो यत्नसहित प्रवर्तैं है-समितिसहित है, ताका हिंसामात्रहीकारि बंध नाहीं है । तहां आचार्य कहै हैं, यह दोष नाहीं है । जातैं जो अयत्नाचार प्रवर्तैं है, ताकै केवल प्रमत्तयोगही नाहीं है, तहां भावप्राणनिका व्यपरोपण भी है । तैसैही कहा है उक्तं च श्लोक, ताका अर्थ— प्रमादवान् आत्मा है, सो पहलें तौ अपने आत्माकूं आपकारि आप हजै है, पीछै अन्य प्राणीनिका घात होऊ तथा मति होऊ । तातैं प्रमादवानके प्राणव्यपरोपण भी अवश्य जानना ॥ इहां विशेष जो, वार्तिकमें ऐसा अर्थ है, इन्द्रियनिका प्रचारका विशेष अपनी सावधानी विना होय सो प्रमत्त

कहिये अथवा प्रसन्नकी ज्यों होय सो प्रसन्न है । इहां उपमाका वाचक इव शब्दका प्रत्ययार्थमें लोप है । सो उपमाका अर्थ ऐसा, जैसें दारूका पीवनेवाला मतवाला होय तब कार्यअकार्यका जाके विचार न होय, ताकी उपमा है । तथा जीवनिके स्थान तथा तिनके उपजनेके ठिकाने तथा जीवनिके आधार जानें नाहीं, कषायनिके उदयकारि देखकारि होय हिंसाके कारणनिवैध स्थिति करै, सामान्यहिंसाका यत्न न करै, सो प्रसन्न है । अथवा पंद्रह प्रमादरूप परिणया होय, सो प्रसन्न है । बहुरि योगशब्द है सो सम्बन्धार्थस्वरूप है । अथवा मनवचनकायकी क्रियाकुं भी योग कहिये । सो प्रसन्नका योग सो प्रसन्नयोग कहिये । सो हेतुरूप कहा है । इस हेतुतैं प्राणनिका व्यपरोपण होय सो हिंसा है ॥

बहुरि प्राणके ग्रहण करनेतैं प्राणीका ग्रहण जानना । प्राणनिके वियोगतैं प्राणीका वियोग होय है, अन्य न्यारा प्राणीके अवयव नाहीं ताका वियोग कैसें संभवै ? ताका समाधान, जो, कैसें नाहीं । प्राणनिके घाततैं प्राणीके दुःख उपजै है तातैं अधर्म होय है । तहां फेरि कहै, जो, प्राणनिके घाततैं प्राणीके दुःख नाहीं होय है । ताकुं कहिये, जो, पुत्र कलत्र आदिका वियोग होतैंही प्राणीके दुःख होय है । तौ शरीर तौ अस्यंत निकटवर्ती है, याका वियोगमें दुःख कैसें न होय ? बहुरि शरीर जीव तौ कर्मबंध अपेक्षा एकही होय रहै है, याके वियोगमें अवश्य दुःख होय है । याहीतैं प्रसन्नयोग अरु प्राणव्यपरोपण दोऊनितैं हिंसा होय है ॥

कोई ऐसें कहै है, जो, सर्वलोक प्राणीनितैं भन्या है । तातैं मुनि अहिंसक कैसें होय ? यह कहना निष्फल है । जातैं मुनिके प्रसन्नयोग नाहीं है, तातैं तिनके हिंसा नाही है । बहुरि सूक्ष्मजीव हैं ते तौ पडिही न जाय हैं । बहुरि ते बादर रक्षायोग्य हैं, तिनका यत्न करै ही है । तातैं तिनके हिंसा कैसें होय ? बहुरि जे सर्वथा एकान्तवादी हैं, तिनके प्राणी प्राण, हिंस्य हिंसक, हिंसा हिंसाफलका अस्तित्वही संभवै नाहीं । तिनका मत प्रमाणसिद्ध नाहीं है ॥

आगें पूछै है, हिंसा तौ जैसा लक्षण कहा तैसा जाणी । अब याके अनंतर कहा जो अनृत, ताका लक्षण कहा ? सो कहौ, ऐसें पूछै सूत्र कहै है—

॥ असदभिधानमनृतम् ॥ १४ ॥

याका अर्थ— जो प्राणीनिकुं पीडा करै ऐसा अप्रशस्त बुरा वचन, ताका कहना, सो अनृत है । इहां सतशब्द प्रशंसावाची है, ताका निषेध सो असत् अप्रशस्त ऐसा कहिये । सो ऐसें असत् अर्थका कहना सो अनृत है । ऋत कहिये सत्य, ऋत नाहीं सो अनृत है । तहां जो प्राणीनिकुं पीडाकारी वचन होय, सो अप्रशस्त है । जिस वचनका

वस्तु विषय विद्यमान होऊ अथवा विद्यमान मति होऊ, जहां हिंसा होय, सो सर्व अनृत कहिये है । सो पहले ऐसा कथा था, जो, अन्य व्रत हैं ते अहिंसाव्रतकी रक्षाके अर्थ है । ताँतैं इहां जो हिंसाका कहनेवाला होय सो वचन अनृत है, ऐसा निश्चय करना । सो सर्वथा निषेधकाही अर्थ लीजिये तो शून्यका प्रसंग आवै, ताँतैं युक्त नाही । बहुरि सर्वथा विपरीत अर्थ लीजिये तो वस्तुका स्वरूप अन्यथा कहै है, ताहीका प्रसंग होई । कोई सत्यवचन ऐसा है, जाकरी प्राणीनिंकूं पीडा होय है, सो नाही आवै है । ताँतैं अप्रशस्त अर्थमें दोऊ आय गये । झूठ कहना भी अनृत है । बहुरि सांच कहै अर जाँतैं प्राणीनिंकूं पीडा होय हिंसा होय सो भी अनृत है । ऐसा भावार्थ जानना ॥

आगें पूछै अनृतके अन्तर कथा जो स्तेय ताका कहा लक्षण है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं-

॥ अदत्तादानं स्तेयम् ॥ १५ ॥

याका अर्थ— अदत्त कहिये विना दिया वस्तु धनादिक, ताका आदान कहिये लेना, सो स्तेय है । इहां आदान ग्रहणका है, जो अदत्त कहिये विना दियेका ग्रहण, सो अदत्तादान है । इहां तर्क, जो, ऐसैं है तो कर्मके वर्गणा नाही । जाँतैं इहां अदत्त शब्द कथा है । ताका ऐसा अर्थ आवै है, जो, जिसविषैं देनेलेनेका व्यवहार होय ऐसैं धनादि वस्तुतैही अदत्त जानना, कर्मनोकर्मके ग्रहणविषैं देनेलेनेका व्यवहार नाही, ते सूक्ष्म हैं अदृष्ट हैं । बहुरि कहै, जो, ऐसैं भी यह प्रसंग आवै है, जो मुनि आहार लेनेकूं जाय हैं, तब गली रस्ताके दरवाजे आवि होय हैं, तिनमें प्रवेश करै आवि प्रसंग आवै है, जो मुनि अदत्त शब्द कथा है । ताका ऐसा अर्थ आवै है, जो, जिसविषैं देनेलेनेका व्यवहार होय ऐसैं धनादि आदि लोकनिं सामान्यपणै देय राखे हैं । कोई आवौ कोई जावौ, तहां वर्जन नाही । याहीतैं मुनि है सो जहां दरवाजे कपाट आदि जुडे होय तहां वर्जना होय तहां प्रवेश न करैं हैं । अथवा प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है । ताँतैं गली आदिमें प्रवेश करते मुनिके प्रमत्तयोग नाही है । ताँतैं यह अर्थ है, जहां संकेशपरिणामकरि प्रवृत्ति होय तहां स्तेय कहिये । बाह्यवस्तुका ग्रहण होऊ तथा मति होऊ प्रमत्तयोगके होतैं स्तेय बणी रहा है ॥

आगें चौथा अवलका लक्षण कहा है ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं-

॥ मैथुनमब्रह्म ॥ १६ ॥

याका अर्थ- मैथुन कहिये कामसेवन सो अब्रह्म है । तहां स्त्रीपुरुष चारित्रमोहके उदयकूं होतैं रागपरिणामकारि सहित होय तब तिनकें परस्पर स्पर्शनकी इच्छा होय, सो मैथुन है, तिसका भाव तथा कार्यका नाम मैथुन है । जातैं लोकविषैं तथा शास्त्रविषैं तैसैंही प्रसिद्ध हैं । लोकविषैं तौ बालगोपाल स्त्री सर्व जानैं हैं, जो, स्त्रीपुरुषकें रागपरिणामतैं चेष्टा होय सो मैथुन है । बहुरि शास्त्रविषैं भी घोडे बलधके मैथुनकी इच्छाविषैं इत्यादिक पाठ हैं, तहां मैथुनका ग्रहण कीजिये है । बहुरि इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, ताकारि भी स्त्रीपुरुषका युगलसंबंधी रतिसुखके आर्थि चेष्टा होइ, सोही मैथुन ग्रहण कीजिये है । सर्वही कार्यमें मैथुन नाहीं । बहुरि जाके पालते संते अहिंसादिक गुण वृद्धिकूं प्राप्त होय सो ब्रह्म है, जो ब्रह्म नाहीं सो अब्रह्म हैं । सो ऐसा अब्रह्म मैथुन है । इस मैथुनतैं हिंसादिक दोष हैं ते पुष्ट होय हैं । जातैं मैथुन सेवनेविषैं जो पुरुष तत्पर है सो थावर त्रस प्राणीनिकूं हणै है, झूठ वचन बोलै है, चोरी करै है, चेतन अचेतन परिग्रहका ग्रहण करै है, ऐसैं जानना । इहां ऐसे कहनेतैं स्त्रीपुरुष रागपरिणामविना अन्य कोई कार्य करै, सो मैथुन नाहीं । तथा दोग पुरुष कोई कामसेवनविना अन्य कार्य करै सो मैथुन नाहीं, ऐसा सिद्ध होय है । तथा कामसेवनके परिणामतैं एकही पुरुष जो हस्तादिकतैं चेष्टा करै सो भी मैथुन है । जातैं तहां दूसरा रागपरिणामके विषैं संकल्प है । जैसैं काहूंकौ भूत लगै तैसैं इहां दूसरा काम है, तातैं मैथुनशब्दकी सिद्धि है ॥

आगें, पांचवां जो परिग्रह ताका कहा लक्षण है ऐसैं पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ मूर्छा परिग्रहः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— मूर्छा कहिये परविषैं ममत्वपरिणाम सो परिग्रह है । तहां बाह्य जे गऊ भैसि मणि मोती आदि चेतन अचेतन वस्तु अर अभ्यंतर जे राग आदिक ऐसे जे परिग्रह तिनकी रक्षा करना उपार्जन करना संस्कार करना ऐसा जो व्यापार, सो मूर्छा है । इहां प्रश्न, जो, लोकविषैं वायु आदि रोगके प्रकोपतैं अचेतन होय जाय ताकूं मूर्छा कहै हैं, सो प्रसिद्ध है, सो तिस अर्थकूं ग्रहण कोहैतैं न कीजिये ? ताका उत्तर, जो, यह तौ सत्य है, लोकमें तिसहिकूं मूर्छा कहै है । परंतु यह मूर्छि धातु है सो मोहसामान्य अर्थविषैं वतैं है, सो सामान्यकी प्रेरणा विशेष आर्थिविषैं है । ऐसैं होतैं विशेषका अर्थ इहां ग्रहण है । जातैं इहां परिग्रहका प्रकरण है । इहां फेरि पूछै है, जो ऐसैं कहै भी बाह्य-

वस्तुके परिग्रहपणा नाही ठहरैगा । जातें तुमनें अभ्यंतर जो मूर्छा है ताहीका ग्रहण किया है । ताका समाधान, जो, सत्य है । प्रधानपणातें हमने अभ्यंतरकाही ग्रहण किया है । अथवा बाह्य परिग्रह न होतें भी मेरा यऊ है ऐसै परविषै संकल्प करनेवाला पुरुष है, सो परिग्रहसहितही है । तथा मूर्छा है कारण जाकूं ऐसा है बहुरि इहां तर्क, जो, मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सो भी परिग्रहवाची है, तो सम्यग्ज्ञानादिकविषै भी यह मेरा कहिये, जातें मूर्छाका आलंबन कारण है । तथा मूर्छा है कारण जाकूं ऐसा है ॥

बहुरि इहां तर्क, जो, मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सो भी परिग्रहवाची है, तो सम्यग्ज्ञानादिकविषै भी यह मेरा है ऐसा संकल्प है, सो भी परिग्रह ठहय्या । रागादिपरिणाम अभ्यंतरपरिग्रहकी ज्यौं यह भी है । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही । जातें इहां प्रमत्तयोगकी अनुवृत्ति है, तातें ज्ञानदर्शनचारित्रवान् पुरुष है सो मोहके अभावतें अप्रमत्त है, । तातें ताके मूर्छा नाही है, ऐसा याके निष्परिग्रहपणा सिद्ध है ॥ इहां ऐसा भी विशेष जानना, जो, ज्ञानादि आत्मके स्वभाव है, त्यागनेयोग्य नाही । तातें परिग्रहसहितपणा न होय है अर रागादिक हैं ते आत्मके स्वभाव नाही । कर्मके उदयके आधीन होय है, तातें त्यागनेयोग्य हैं । तातें तिनविषै मेरा यऊ है ऐसा संकल्प है सो परिग्रह हेही, यह कहना युक्त है । इन रागादिकनिहीतें सर्व दोष उपजै हैं । ए सर्व दोषनिके मूल हैं । मेरा यऊ है ऐसै संकल्पतैही परिग्रहकी रक्षा करनी उपार्जन करना इत्यादिक उपजै है । तिनविषै अवश्य हिंसा होय है । इनके निमित्त झूठ बोलै है, चोरी करै है, मैथुनकर्मविषै यत्न करै है । तिन पापनिके आभावतें नरकआदिके दुःख अनेकप्रकार प्रवर्तें हैं ॥ आगें, ऐसै उक्त अनुक्रमकारि हिंसादिविषै दोष देखनेवाला पुरुषकै अहिंसादिकविषै गुणका निश्चय भया, तव अहिंसा-दिकविषै बडा यत्न कराने लगा, ताके अहिंसादि व्रत होय हैं, सो पुरुष कैसा है ऐसै सूत्र कहै हैं—

॥ निःशलयो व्रती ॥ १८ ॥

याका अर्थ— मिथ्या माया निदान ए तीनि शलय जाके न होय सो व्रती है । जो शृणाति कहिये यातै जुभै सो शलय कहिये । सो अर्थतें शरीरकेविषै प्रवेश करै घसी जाय ऐसा शखविशेषकूं शलय कहिये । तिससारिखा जुभै मनविषै बाधा करै सो भी शलयही कहिये । जातें कर्मके उदयतें भया जो मानसिक विकार सो प्राणीनिकूं शरीरसंबंधी मनसंबंधी बाधा करै सो भी शलय है, ऐसा उपचारकारि नाम जानना । सो शलय तीनिप्रकार है, मायाशलय निदानशलय मिथ्यादर्शनशलय । तहा माया तौ निकृत्तिकूं कहिये, याकूं डिगनेके परिणाम भी कहिये । बहुरि विषयभोगनिकी वांछाकूं निदान कहिये । बहुरि अतत्त्वश्रद्धानकूं मिथ्यादर्शन कहिये । इन तीनुनिहें रहित होय निःशलय है सो व्रती है ऐसा कहिये है ॥

इहां तर्क करै है, शल्यका अभावतैं तौ निःशल्य कहिये । बहुरि व्रतके धारणतैं व्रती कहिये । इहां व्रतीका विशेषण निःशल्य किया सो व्रतके अर निःशल्यपणाके विरोध है, तानैं विशेषण बणै नाहीं । निःशल्यकूं व्रती कहना बणै नाहीं । जैसे दंडके संबंधतैं तौ दंडी कहिये । छत्रके संबंधतैं छत्री कहिये । दंडीके संबंधतैं छत्री कहना तौ बणै नाहीं । ताका समाधान, इहां दोऊ विशेषणतैं व्रती कहना इष्ट किया है । केवल हिंसादिकके छोडनेही मात्र व्रतके संबंधतैं शल्यसहितकूं व्रती कहा नाहीं, जाके शल्यका अभाव होय तब व्रतके संबंधतैं गृहादिकमें वसने न वसनेकी अपेक्षा अगार अनगारके भेदकारि व्रती कहनेकी विवक्षा है । जैसे जाके बहुत दूध घृत होय ताकूं गऊवाला कहिये बहुरि जाके दूध घृत नाहीं होय अरु गऊ विद्यमान होय तौ गऊवाला कहना निष्फल है । तैसें जो शल्यसहित होय ताके व्रत होतैं भी व्रती कहना सत्यार्थ नाहीं । जो निःशल्य है सोही व्रती है । तथा इहां ऐसा भी उदाहरण है, जो, प्रधान होय ताका विशेषण अप्रधान भी होय है । जैसे कोई काटनेवाला पुरुष तौ काटनेकी क्रियाविषैं प्रधान हैही, परंतु ताके विशेषण कीजिये जो तीक्ष्ण फरसीकारि काटे है तहां तीक्ष्णगुण विशेषणसहित फरसी अप्रधान है । सो काटनेवाला पुरुषका विशेषण होय है; तैसें निःशल्यपणागुणकारि विशेषणस्वरूप जो व्रत ते तिस व्रतसहित पुरुष प्रधान है, ताका विशेषण होय है ऐसें जानना ।

आगें ऐसें व्रतीके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अगार्यनगारश्च ॥ १९ ॥

याका अर्थ — अगारी कहिये गृहस्थ दूजा अनगार कहिये मुनि ऐसें व्रतीके दोय भेद हैं । तहां वसनेके अर्थ पुरुष जाकौ अंगीकार करै सो अगार कहिये ताकूं वैश्व मंदिर घर भी कहिये, सो जाके होय सो अगारी कहिये । बहुरि जाके अगार न होय सो अनगार कहिये । ऐसें दोय प्रकारके व्रती हैं । एक अगारी दूसरा अनगार । इहां तर्क, जो, ऐसें तौ विपर्ययकी भी प्राप्ति आवै है । शून्यागार देवमंदिर आदिकेविषैं आवास करते जे मुनि-तिनिके अगारीपणा आया । बहुरि जो विषयतृष्णातैं निवृत्त नाहीं भया है, ऐसा गृहस्थ सो कोई कारणतैं वनमें ज्याय वस्या ताके अन-गारपणा आया । तहां आचार्य कहै हैं, यह दोष इहां नाहीं आवै है । इहां भाव अगारकी विवक्षा है । चारित्रमोहके उदयतैं अगार जो घर ताके संबंधप्रति जो अनिवृत्ति परिणाम है सो भावअगार है । सो ऐसा जाके भावअगार होय

सो वनमें वसता होय तो अगारीही कहिये । अर घरमें वसै ते अगारीही हैं । बहुरि भावअगारका जाकै अभाव है सो अनगार कहिये है ॥

बहुरि तर्क, जो, अगारी जो गृहस्थ ताकै व्रतीपणाकी प्राप्ति नाही बणै है । जातैं याके परिपूर्ण व्रत नाही । व्रती ऐसा नाम तो पूर्ण व्रत होय तब बनें । ताका समाधान, जो, यह दोष नाही है । नैगम आदि नयकी अपेक्षाकरि अगारी गृहस्थकै भी व्रतीपणां बणै है । जैसे कोऊ एक साल ऊबरामें वसता होय ताहुं नगरमें वसनेवाला भी कहिये । तैसें ताकै सकलव्रत नाही है, एकदेशव्रत है तो ताहुं व्रती कहिये नैगम संग्रह व्यवहार ए तीनुं नय हैं, तिनकी अपेक्षा जाननी । तहां नैगम तो आगामी सकलव्रती होयगा । ताकी अपेक्षा संकल्पमात्रविषय करै है । बहुरि संग्रह सामान्यव्रतीका ग्रहण करै है । तहां एकदेश भी आय गया । बहुरि व्यवहार व्रतीका भेद करै है । तातैं एकदेशव्रतीका भेद हैही, एकदेशविषै सर्वदेशका उपचारतैं भी बणै है, ऐसा जानना ॥

आगें पूछै है कि, हिंसादिक पांच पाप हैं, तिनमें कोई पुरुष एकपापतैं निवृत्त हूवा होय सो गृहस्थ व्रती है कि नाही ? आचार्य कहै हैं नाही है । फेरि पूछै है, जो, कैसे हैं ? तहां कहै हैं, पांचूही पापकी विरति वैकल्येन कहिये एकदेशपणै करै, सो इहां विवाक्षित है । ताका सूत्र—

॥ अणुव्रतोऽगारी ॥ २० ॥

याका अर्थ— पांच पापका त्याग अणुव्रत कहिये एकदेश त्याग जाकै होय सो अगारी कहिये गृहस्थव्रती है । तहां अणुव्रतशब्द है सो अल्पवचन है, जाकै अणुव्रत होय सो ऐसा अगारी कहिये है । इहां पूछै है, या अगारी गृहस्थकै व्रतनिका अणुपणा कैसे है ? ताहुं कहै है, याकै सर्वसाधय कहिये सर्वही पाप तिनकी निवृत्ति कहिये अभाव ताका असंभव है—होय सकै नाही । फेरि पूछै, जो, यऊ कोनसे पापतैं निवृत्त है ? तहां कहिये है, त्रसप्राणनिका व्यपरोपण कहिये मारणा तातैं निवृत्त है । तातैं तो याकै आद्यका अहिंसा नामा अणुव्रत है । बहुरि जिस असत्य वचनतैं घरका विनाश होय, तथा ग्रामका विनाश होय, ऐसा आप जाणै तिस असत्यवचनतैं निवृत्त होय स्नेहमोहके वशतैं ऐसा वचन न बोलै ऐसें गृहस्थकै दूसरा अणुव्रत होय है । बहुरि अन्यहुं पीडाका कारण ऐसें अदत्तादानादिकका न लेना, ताका राजादिकके भयतैं अवश्य त्याग होयही, तिसविषै लेनेकी इच्छा भी न होय, ऐसें परिणाम न होय, जो, भय न होय तो लेवो विचारै, ऐसा होय तो ताविषै आदरही न होय, सो तीसरे अणुव्रतधारी श्रावक है ।

बहुरि उपात्त कहिये परकी व्याही अर अनुपात्त कहिये परकी व्याही नहीं ऐसी जो परखी तिसके संगमत्त नहीं है रति कहिये राग जाकें ऐसा गृहस्थ, सो तो चौथा अणुव्रतधारी है । बहुरि धन धान्य क्षेत्र आदि परिग्रहका अपनी इच्छाके वशतैं परिमाण करै, जेती इच्छा होय तेता राखै ऐसा जो गृहस्थ सो पांचमां अणुव्रतधारी है ॥

इहां कोई पूछै, जो, गृहस्थव्रतीकूं त्रसके घातका त्यागी कथा सो याँकै व्यापारआदि गृहस्थके आरंभ अनेक है, तिनमें त्रसकी हिंसा अवश्य होय है । तामें त्याग कैसें पलै ? बहुरि याँकै शास्त्रमें ग्यारह प्रतिमा रूप भेद कहे हैं, तिनमें त्रसकौ नहीं, सो कैसें है ? ताका समाधान, जो श्रावकके ग्यारह प्रतिमा रूप भेद कहे हैं, तिनमें प्रथमप्रतिमा विपैही स्थूलत्यागरूप पांच अणुव्रतका ग्रहण है । याका लक्षण ऐसा कथा है, जो, आठ तो मूलगुण पलै, सात व्यसन छोडि, सम्यग्दर्शनके अतीचार मल दोष टालै ऐसैं कहै ते पांच अणुव्रत स्थूलपणैं आवै है । जातैं कोई शास्त्रमें तो आठ मूलगुण कहे हैं । तामें पांच अणुव्रत कहे मद्य मांस शहतका त्याग ऐसैं आठ कथा । कोई शास्त्रमें पांच उडुंबर फलका त्याग, तीनि मकारका त्याग ऐसैं आठ कहे । कोई शास्त्रमें अन्यप्रकार भी कथा है, यह तो विवक्षाका भेद है ॥

तहां ऐसा समझना, जो, स्थूलपणैं पांच पापहीका त्याग है । पंच उडुंबर फलमें तो त्रसभक्षणका त्याग भया, शिकारके त्यागमें त्रस मारनेका त्याग भया, चोरी तथा परखी व्यसनत्यागमें दोऊ व्रत भये, द्यूतकर्मआदि अतितृष्णाके त्यागमें असत्यका त्याग तथा परिग्रहकी अतिचाह मिटी, मांस मद्य शहतके त्यागमें त्रसकूं मारिकरि भक्षण करनेका त्याग भया । ऐसैं पहली प्रतिमामें पंच अणुव्रतकी प्रवृत्ति संभवै है । अर इनके अतीचार दूर करि सकै नाहीं । तातैं व्रतप्रतिमा नाम न पावै । सम्यग्दर्शनके मल दोष अतीचार दूर होय सकै हैं, दर्शनप्रतिमा नाम कहावै है । मनवचनकाय कृतकारितअनुमोदनाकारि अतीचाररहित प्रतिज्ञा पलै, तब प्रतिमा नाम पावै है, प्रतिमा नाम मूर्तिका भी है, सो व्रतकी सांगोपांग मूर्ति बणैं तब प्रतिमा कहिये, सो इस दर्शनप्रतिमाका धारक पंचपरमेष्ठीका भक्त है, अन्यकी उपासना नाहीं, संसारदेहभोगमें विरक्त है । जो प्रतिज्ञा याँकै है, सो ऐसी है, जो, संसारेके कार्य विगडै तो विगडौ, देह विगडै तो विगडौ, भोग विगडै तो विगडौ, प्रतिज्ञा तो भंग न करनी । ऐसैं दृढपरिणामहीतैं प्रतिज्ञा नाम पावै है ।

बहुरि त्रसके घातकी भी ऐसी तो प्रतिज्ञा होय है, जो, त्रसप्राणीकूं मनवचनकायकारि मारूं नाहीं, परकूं उपदेशकारि मरवाजं नाहीं, अन्य मारै तो ताकूं भला जाणूं नाहीं, देवताके अर्थि गुरुके अर्थि मंत्रसाधनके अर्थि रोगके इलाजके अर्थि त्रसप्राणीकूं घातूं नाहीं अर व्यापार आदिकार्यनिविषै यत्न तो करै, परंतु तहां गृहस्थके आरंभके अनेक कार्य हैं, कहांताईं वचावै ? तो याँके अभिप्रायमें मारनेहीके परिणाम नाहीं, तातैं पाप अल्प है । बहुरि व्रतप्रतिमामें व्रतनिके

अतीचारकी सोचना है, आरंभपरिग्रह अल्प होय है । पंचपापतैं बड़ भयवान् है । पण्डु प्रत्याख्यानावरणके तीव्रस्थानके उदय होतैं सकलव्रत न बणै हैं, इत्यादि भावार्थ जानना ॥
आगें पूछै है कि, गृहस्थ अणुव्रतीका एतावन्मात्रही विशेष है, कि कहु और भी है ? सो ताके विशेषका सूत्र कहै हैं-

दिग्देशानर्थदण्डविरतिसामायिकप्रोषधोपवासोपभोगपरिभोग-

याका अर्थ- गृहस्थ अणुव्रती है, सो दिग्विरति देशविरति अनर्थदंडविरति ए तीनि तौ गुणव्रत हैं, बहुरि सामायिक प्रोषधोपवास उपभोगपरिभोगपरिमाण अतिथिसंविभाग ए च्यारि शिक्षाव्रत इन सातव्रतनिकरि सहित होय है । इनकें सात शील भी कहिये । इहां विरतिशब्द तौ प्रत्येक लेनेतैं तीनि व्रत भये है । च्यारि सामायिक आदि व्रतही हैं, सोही कहिये है । दिक् कहिये पूर्वआदि दिशा, तिनविषै प्रसिद्धचिह्न पर्वत नदी ग्राम नगरादिक, तिन पर्यंत मर्यादा करि नियम करै सो तौ दिग्विरतिव्रत है । यातैं बाहिर त्रसथावर सर्वही प्राणीनिका घातके अभावतैं याकै महाव्रतपणाका उपचार है । तिस बाहर लाभ होतैं भी परिणाम चलै नहीं । तातैं लोभकपायका निरास होय है । बहुरि दिशाके परिमाणविषै भी कालकी मर्यादा की सापेक्षातैं मर्यादा करै, जो, इस महीनामें तथा पक्षमें तथा इस दिनमें अपने घरमेंही रहना है, तथा इस नगरमेंही रहूंगा, तथा फलाणा वाडा तथा वाजार हाटताईकी मर्यादा है इत्यादि प्रतिज्ञा करै सो देशविरतिव्रत है । इहां भी जेता देशकी मर्यादा करी तातैं बाहिर हिंसादिके अभावतैं महाव्रतपणाका उपचार है ॥

बहुरि जिसतैं कहु अपना परका उपकार नहीं अर अपने परके नाश भय पापका कारण ऐसा जो कार्य सो अनर्थदंड है, तिसतैं रहित होना, सो अनर्थदंडविरतिव्रत है । सो यह पंचप्रकार है, अपध्यान पापोपदेश प्रमादाचारित मनकारि चितवना; सो तौ अपध्यान है । बहुरि हेरारूप तिर्यग्गुणिज प्राणिवधका तथा हिंसाका आरंभ आदिक पापसंयुक्त वचन कहना, सो पापोपदेश है । बहुरि प्रयोजन विना भूमिका कूटना, जलका सींचना, वृक्षका छेदना आदि अवध कहिये पाप, ताका कार्य सो प्रमादाचारित है । बहुरि विष, लोहके कांटा, शस्त्र, अग्नि, जेवडा, कोरडा, चावका, दंड आदि हिंसाके उपकरणका देना, सो हिंसाप्रदान है । बहुरि हिंसा तथा रागादिककी बधावनहारी खेटी कथा तिनका सुनना सीखना प्रवर्तन करना, सो अशुभश्रुत है ॥

बहुरि सामायिक कहै है । तहां सामायिक शब्दका अर्थ कहै है । सम् ऐसा उपसर्ग है, सो एकताके अर्थमें है । जैसे संगतं वृतं कहिये काहू वस्तुमें वृत मिले एक होय ताकू संगतं वृतं कहिये । तथा तेल मिला होय एक होय गया होय तहां संगतं तेल ऐसा कहिये । तैसें एकही भूत जानिये । बहुरि ऐसें एकत्वपणाकारि अयनं कहिये गमन होय सो समय कहिये । बहुरि समयही होय, सो सामायिक कहिये । तथा समय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । भावार्थ ऐसा, जो स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाविषै एकता करि लीन होना, सो सामायिक है । तहां एते क्षेत्रविषै एते कालविषै में इस अपने स्वरूपविषै तथा शुभक्रियाहीविषै लीन हूँ ऐसें मर्यादा करि सामायिकविषै तिष्ठै है, ताके तेते देशकालसंबंधी महाव्रतका उपचार है । तातैं सूक्ष्मस्थूलप्रकारकारि याकै हिसादिकका अभाव है ॥

इहां कोई कहै, ऐसें तो सकलसंयमका प्रसंग आवै है । ताकू कहिये, याकै सकलसंयमका घातक प्रत्याख्यानावरण कषायका उदयका सद्भाव है, तातैं सकलसंयम नहीं । बहुरि कहै, जो, ऐसें कहै महाव्रतका अभाव आवै है, तुम महाव्रत कैसें कहौ हो ? ताकू कहिये, जो, उपचारकारि कहै है । जैसें कोई पुरुषका राजमें प्रवेश होय, सो कोई राजका प्रच्छन्न ठिकाणा होय तहां ताका गमन नहीं भी है, तो ताकू कहिये इस पुरुषका राजमें सर्व जायगा प्रवेश है । सर्वगत है; तैसें इहां भी व्रतका अंगीकार है, सकलव्रत नाहीं तो एकदेशविषै सर्वदेशका उपचारकारि व्रती कहिये है । बहुरि प्रोपधशब्द है सो पर्वका वाचक भी है, प्रोपध अष्टमी चतुर्दशी आदि पर्वकू कहिये । बहुरि पांचूही इन्द्रिय अपने विषयतैं छटि जामें आय वसै सो उपवास कहिये । जहां च्यारिप्रकार आहारका त्याग होय सो उपवास है, ऐसा अर्थ जानना । जो प्रोपधविषै उपवास होय सो प्रोपधोपवास कहिये । तहां अपने शरीरका संस्कारके कारण स्नान सुगंध पुष्पमाला गहणा आभरण आदिकारि रहित होय पवित्र क्षेत्र अवकाशविषै तथा साधु मुनि जहां वसै तैसें क्षेत्रविषै तथा चैत्यालयविषै तथा अपने रहनेकी जायगामें न्यारा प्रोपधोपवास करनेका स्थानक होय तहां धर्मकथाका सुनना चिंतवना तिसविषै मन लगाय बैठा रहै आरंभादिक कळू करै नाहीं, सो प्रोपधोपवास है ॥

बहुरि उपभोग कहिये भोजन पाणी सुगंध माला आदिक एकवार भोगनेमें आवैं बहुरि परिभोग कहिये वस्त्र आभूषण सेज आसन गृह यान वाहन आदिक बार बार भोगनेमें आवैं इन दोऊनिका परिमाण, सो उपभोगपरिभोगपरिमाण कहिये । इहां भोगसंख्या पांचप्रकार है । त्रसथात प्रमाद बहुवध अनिष्ट अनुपसेव्य ऐसैं । तहां त्रसथाततैं निवृत्त है चित्त जाका तिस पुरुषकारि मांस अरु शहत तो सदाही त्याग करने । बहुरि मद्य है सो मन मोहै है तातैं प्रमाद छोडनेके अर्थ छोडना । बहुरि केवडा केतकी सहीजणा अगथ्याके फूल आदि तथा जमीकंद आदौ मूला आदि बहुजीवनिका उपजनेका

ठिकाण जिनकूं अंतकाय कहिये ते सर्वही त्याग करने । जातैं इनमें घात तौ बहुतजीवनिका है अर फल अल्प है- किंचित् स्वादमात्र फल है । बहुरि यान वाहन आभरण आदिकविषैं भैरे एता इष्ट है, इससिवाय अनिष्ट है ताका त्याग है, ऐसैं इह अनिष्टत्याग कहिये । बहुरि कालके नियमकारि यावज्जीव यथाशक्ति इष्टवस्तुविषैं भी सेवनेयोग्य नाहीं तिनका त्याग करना, सो अनुपसेव्यत्याग कहिये ॥

बहुरि जो संयमकूं पालता संता अतति कहिये विहार करै सो अतिथि कहिये अथवा जाकै तिथि नाहीं होय सो अतिथि कहिये, जो पडिवा दोयज आदि तिथिरूप कालके नियम विना आहारकूं आवै सो अतिथि है, ऐसा अर्थ है । ऐसैं अतिथिके अर्थि संविभाग कहिये अपने भोजनवस्तुविषैं विभाग देना, सो च्यारिप्रकार है । भिक्षा उपकरण औषध वसतिका । तहां मोक्षके अर्थि उद्यमी संयमीविषैं तत्पर प्रवीण शुद्धआचारी जो अतिथि ताकै अर्थि शुद्धमनकारि निर्दोष भिक्षा भोजन आहार देना । बहुरि धर्मके उपकरण सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रके बधावनेवाले देने । बहुरि औषध भी योग्य देनी । बहुरि परमधर्मकी श्रद्धाकारि वसतिका भी बनावणी । बहुरि सूत्रमें चशब्द है सो आगें कहसी जो गृहस्थधर्म ताके समुच्चयके अर्थि है ॥

इहां ऐसा भी विशेष जानना, जो, ग्यारह प्रतिमाके अनुक्रममें दूजी व्रतप्रतिमा है तामैं पंचअनुव्रतके अतीचार तौ सोधैही हैं । बहुरि ए सप्तशील कहे तिनका आचरण यथाशक्ति है तिनमें अतीचार भी लागै हैं । बहुरि तीजी प्रतिमा सामायिक नाम है, तहां सामायिक अतीचाररहित पलै है । बहुरि चौथी प्रतिमा प्रोपधोपवास नामा है, तहां प्रोपधोपवास अतीचाररहित पलै है । बहुरि पांचमी प्रतिमा सचित्तत्याग नाम है, तहां उपभोगपरिमाण नामा शील है ताके अतीचार सोधै है । तहां सचित्तका भक्षणका तौ त्यागही करै है, बहुरि अन्यकार्य भी सचित्तसूं यत्नपूर्वक करै है । इहां सतरह नियमकी प्रवृत्ति अवश्य होय है । बहुरि छठी प्रतिमा रात्रिभोजनका त्याग दिवा स्वीसेवनका त्याग है, सो यह भी उपभोगपरिभोगके परिमाणके अतीचार सोधनेहीका विशेष है । तहांतांई जघन्यश्रावक कहिये ॥

बहुरि सातमी प्रतिमा ब्रह्मचर्य है । सो इहां स्वस्त्रीका भी त्याग नववाडसहित शुद्ध अतीचाररहित होय है । बहुरि आठमी प्रतिमा आरंभत्याग है । तहां वणिज आदि आरंभका कछू कुंडुव सामिल रहनेमें दोष अतीचार उपजै तथा ताका भी अतीचाररहित शुद्ध त्याग होय है । बहुरि नवमी प्रतिमा परिग्रहत्याग है । तहां पहलै कछू अल्पपरिग्रह रुपया पर्ईसासंबंधी ममत्व था तिसका भी इहां त्याग है अतीचार न लगवै है । इहांतांई मध्यमश्रावक है । बहुरि दशमी प्रतिमा अनुमतित्याग है, सो नवमीमें कुंडुव सामिल भोजनादिक करै था, तामैं भला माननेका दोष उपजै था,

इस दशमी प्रतिमामें ताका भी त्याग है, घरका तथा अन्य कोई बुलावै ताकै भोजन करै, घरतै उदासीनवृत्ति रहै, कदाचित् घर बैठै कदाचित् मठ मंडप चैत्यालय आदिविषै बैठि निर्ममत्व रहै । बहुरि ग्यारमी प्रतिमामें घरका त्याग करि सुनिकी ज्यौं मंडपमें रहै है, याका नाम उद्दिष्टत्यागप्रतिमा है । तहां अपने निमित्त किया भोजनादिकूं भी नहीं अंगीकार करै है, यह उत्तमश्रावक है, एक कोपीनमात्र वस्त्र राखै है । बहुरि याका दूसरा भेद झुलुक है, ताका स्वरूप श्रावकाचारतै जानना । बहुरि सारीही प्रतिमानिका स्वरूपका भावार्थ इहां संक्षेप लिख्या है । सो विशेषकथन श्रावकाचारग्रंथनितै जानना ॥ आगै चशब्दकरि समुच्चय कियारूं कहै हैं—

॥ मारणान्तिकीं सहेखनां जोषिता ॥ २२ ॥

याका अर्थ— मरणके अंतसंबंधी जो सहेखना ताहि सेवनेवाला भी यह श्रावक होय है । तहां अपने परिपाकशू प्राप्त भया जो आयुकर्म ताका बहुरि इन्द्रियप्राण तथा बलप्राण इनका कारणके वशतै क्षय होना, सो मरण कहिये । ताका जो तिस भवसंबंधी अंत तारूं मरणांत कहिये, सो मरणांत है प्रयोजन जाका सो मारणांतिकी कहिये । बहुरि भलेप्रकार बाह्य तौ कायका तथा अभ्यंतर कषायका लेखना कहिये अनुक्रमतै तिनके कारणनिके घटावनेकरि क्रश करना सो सहेखना कहिये । ऐसी मरणके अंतसंबंधी सहेखना ताहि जोषिता कहिये सेवनेवाला गृहस्थ श्रावक होय है । इहां कोई कहै है, जो, जोषिताशब्द कह्या सो सेविता ऐसा स्पष्ट प्रगट अर्थरूप शब्द क्यों न कह्या ? तारूं कहिये, जो इहां सेविता न कहना, जातै जोषिता कह्या सो सेविता । सहेखना ताहि जोषिता कहिये सेवनेवाला गृहस्थ श्रावक होय है । इहां अर्थ है । प्रीति विना जोरीने सहेखना न करनी । सहेखना प्रीति होतै आपही करै है । तातै जोषिताशब्दमें प्रीति अरु सेवना दोऊ अर्थ हैं । बहुरि कोई तर्क करै है, जो, यह हम मान्या, परंतु यामें आत्मघातकी प्राप्ति आवै है । इहां जातै अपने अपने अभिप्रायपूर्वक आयुआदि प्राणनिकी निवृत्ति करै है । आचार्य कहै हैं, यह इहां दोष नहीं । जातै इहां प्रमत्तयोग नहीं है प्रमत्तयोगतै प्राणव्यपरोपणा करै सो हिंसा कही है सो याकै हिंसा नहीं । जातै आत्मघातका दोष होय, सो विषशस्त्रादि उपकरणनिकार आपकूं यातै, ताकै आत्मघात होय है । तैसें सहेखनामें नहीं है । जातै इहां आत्मघातका दोष नहीं है । इहां उक्तं च गाथा है, ताका अर्थ— रागादि-कानिकी उत्पत्ति न होना, सो अहिंसकपणां सिद्धांतमें कह्या है । बहुरि तिन रागादिकनिकी उत्पत्ति, सो हिंसा है, ऐसें जिनभगवानने कह्या है ॥

बहुरि विशेष, जो, प्राणीके मरण अनिष्ट है, तहां जैसे कोई व्यापारी अनेकप्रकार व्यापारकी वस्तु संचय करी होय घरमें धरी होय ताके घरका विनाश होना इष्ट नहीं है, तहां कोई कारण ताके विनाशका कारण आय प्राप्त भया होय विनाश न होय तैसें दूरि करै, बहुरि कारण दूरि न होय सकै तो जैसे अपनी व्यापारकी वस्तु घरमें धरी थी तिनका आश्रय यह जीवित है ताका नाश तो न चाहै है, बहुरि तिसके नाशका कारण आय प्राप्त होय तब ता कारणकुं जैसे अपना गुण विरोध्या न जाय तैसें दूरि करै, यामें कैसे आत्मघात भया कहिये ? तहां पूछै है, कि, सलखना मरणके अंतविषै गुणका विनाश न होय तैसें यत्न करै, यामें कैसे आत्मघात भया कहिये ? तहां पूछै है, कि, सलखना मरणके अंतविषै कही, सो मरणका ज्ञान कैसें होय ? तथा विना जाने कैसें करिये है, जरा रोग इन्द्रियनिकी हानि दीखै जो अवश्य जाणै अब यह शरीर रहेगा नहीं, तब प्रासुक आहारपाणीकरि तथा उपवासादि तपकरि अनुक्रमतैं शरीरका बल क्षीण होता जाय तहां मरणपर्यंत द्वादशभावनाका चिंतवनतैं काल गमावै, शास्त्रोक्त विधानकरि समाधि मरण करै ॥

आणैं जो " निःशल्यो व्रती " ऐसा पूर्वे कथा था, तहां तीसरा शल्य मिथ्यादर्शन कथा था, तातैं यह जान्या, जो व्रती होय है सो सम्यग्दृष्टि होय है, मिथ्यादृष्टि व्रतनिकी क्यारूप प्रवर्तैं तो व्रती नहीं । तहां पूछै, सो सम्यग्दर्शन अतीचारसहित सापवाद होय है कि अतीचाररहित निरपवाद होय है ? ऐसें पूछै सूत्र कहै है, जो, कदाचित् मोह-नीयकर्मका विशेष जो सम्यक्त्वप्रकृति तातैं ए अपवाद कहिये अतीचार होय है, याका सूत्र—

॥ शङ्काकाङ्क्षाविचिकित्साऽन्यदृष्टिप्रशंसासंस्तवाः सम्यग्दृष्टेरीचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ— शंका कांक्षा विचिकित्सा अन्यदृष्टिसंस्तव ए पांच अतीचार सम्यग्दृष्टिके हैं । तहां निःशंकितपणाकुं आदि देकर आठ सम्यक्त्वके अंग पूर्वे दर्शनविशुद्धिके कथनविषै कहे थे, तिनके प्रतिपक्षी दोष जानने । इहां पूछै है, प्रशंसा अर संस्तवमें कहा विशेष है ? ताका उत्तर, जो, मनकरि मिथ्यादृष्टिके ज्ञान-चारित्रगुणका प्रगट करनेका विचार ताकौं भला जानना, सो तो प्रशंसा है । बहुरि मिथ्यादृष्टिविषै छते तथा अणछते गुणका प्रगट करनेका वचन कहना सो संस्तव है । इह इनि दोऊनिमें भेद है । बहुरि पूछै है, सम्यग्दर्शनके आठ अंग कहे थे ताके तेतेही प्रतिपक्षी अतीचार चाहिये, पांचही कैसें कहे ? तहां कहे हैं, जो, यह दोष नहीं । आगे व्रतशीलनिविषै पांचपांचही संख्याकरि अतीचार कहेंगे, तातैं प्रशंसासंस्तवविषै अन्य अतीचारनिकुं गभितकरि पांचही कहे

हैं। हहां ऐसा भी विशेष जानना, जो, सम्यग्दृष्टि मुनि तथा श्रावक दोऊही होय हैं, सो ए अतीचार दोऊनिकै संभवै है ॥

आगे, सम्यग्दृष्टिके अतीचार तौ कहे, बहुरि पूछै है कि ऐसे अतीचार व्रतशीलनिविषै भी होय हैं कहा? ऐसैं पूछै आचार्य कहे हैं, हां, होय हैं। ऐसैं कहिकारि तिन अतीचारनिकी संख्या कहनेकुं सूत्र कहे हैं—

॥ व्रतशीलेषु पंचपंच यथाक्रमम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ— पांच व्रत अर सात शील एक सहेखना इनविषै पांच पांच अतीचार अनुक्रमतै जानने। इहां व्रतशीलका द्वंद्वसमास करना। इहां तर्क कहे हैं, शीलका ग्रहण अनर्थक है। व्रतग्रहणहीतै शीलका ग्रहण होय है। जातै शील भी व्रतही है। आचार्य कहे हैं, अनर्थक नाही है। इहां विशेष जनावनेके अर्थि शीलका ग्रहण है। ए शील हैं ते व्रतनिकी रक्षाके अर्थि हैं ऐसा जान्या जाय है। यातै दिग्विस्तृत्यदिक इहां शीलके ग्रहणकारि जानने। बहुरि अगारीके अधिकारतै ऐसा जानना, जो, ए पांच पांच अतीचार कहियेगा ते अगारी गृहस्थ श्रावकके व्रतशीलनिविषै हें सोही कहे हैं। तहां प्रथमही आदिका अहिंसा नामा अणुव्रतका सूत्र कहे हैं—

॥ बन्धवधच्छेदतिभारारोपणान्नपाननिरोधाः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— बंध वध छेद अतिभार लादणा अन्नपानका रोकना ए पांच अतीचार अहिंसाअणुव्रतके हैं। तहां प्राणीनिका मनोवांछित गमन करनेकुं रोकना बांधना सो तौ बंध कहिये। बहुरि लाठी चाबुक वेतकारि घात करना चोट देना सो वध कहिये यामें प्राणव्यपरोपण न लेना। जातै यह पहली हिंसाहिमें कहा है। बहुरि कान नाक आदिक अंगउपांगका छेदना, सो छेद कहिये। बहुरि न्याय बोझतै अधिक लादि चलावना, सो अतिभारारोपण कहिये। बहुरि गऊ आदिकुं क्षुधा तृषा आदि बाधारूप क्रियाका करना, खाना पीना न देना, सो अन्नपाननिरोध है। ए पांच अहिंसा अणुव्रतके अतीचार हैं ॥

आगे दूजे अणुव्रतके अतीचार कहनेकुं सूत्र कहे हैं—

॥ मिथ्योपदेशरहोभ्याख्यानकूटलेखकियान्यासापहारसाकारमन्त्रभेदाः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— मिथ्या उपदेश रहोभ्याख्यान कूटलेखकिया न्यासापहार साकारमन्त्रभेद ए पांच अतीचार सत्यअणु-
त्रतके हैं । तहां स्वर्गमोक्षके कारण जे क्रियाविशेष, तिनविषे अन्यप्राणीनिहूँ अन्यथा प्रवर्तविना सो मिथ्योपदेश है ।
बहुरि स्त्रीपुरुषनें एकांतविषे किया जो क्रियाविशेष ताका प्रगट करना, सो रहोभ्याख्यान है । बहुरि अन्यपुरुषनें कह्या
नाहीं अर परका प्रयोगके वचतैं परकूँ ठगनेके अर्थ झूठा लिखना जो इसनें ऐसा कह्या है तथा ऐसा किया है ऐसैं
अपनी इच्छतैं बणावना, सो कूटलेखकिया है । बहुरि काऊनें रूपा सोना आदि द्रव्य धरा होय सो ताकी संख्या धरने-
वालाकूँ यदि न रही विस्मृत होय गया पीडें मांगी तब अल्प संख्या कहि मांगी तब राखनेवालेनें कही ऐतीही है
तुमारी ल्यो ऐसा ताके अल्पसंख्याका वचन कहना जेती पैलें सोपी तेती न बतावना, सो न्यासापहार है । बहुरि
प्रयोजनकारि प्रकरणकारि अंगकी चेष्टाकारि भवरा श्रुटिका विशेपकारि इत्यादि चेष्टाकारि परका अभिप्राय जाणिकरि जुगली
करनेकूँ ईपीदिकतैं ताका प्रगट करना, सो साकारमन्त्रभेद है । ऐसैं ए पांच सत्य अणुत्रतके अतीचार हैं ॥

॥ स्तेनप्रयोगतदाहतादानविरुद्धराज्यातिक्रमहीनाधिकमानोन्मानप्रतिरूपकव्यवहाराः ॥ २७ ॥

याका अर्थ— स्तेनप्रयोग तदाहतादान विरुद्धराज्यातिक्रम हीनाधिकमानोन्मान प्रतिरूपकव्यवहार ए पांच अचौर्यअणु-
त्रतके अतीचार हैं । तहां कोई चोरी करता होय ताकूँ आप प्रै तथा परकूँ कहिकरि प्रेरणा करावै अथवा पैला प्रै ताकी
सराहना करै ताकूँ भला मानै सो स्तेनप्रयोग है । इहां स्तेन नाम चोरका है, ताकूँ प्रै बहुरि चोरकूँ आपुं प्रेन्या भी नाही
सन्ध्या भी नाही परंतु चोरका लयाया द्रव्यका ग्रहण करै, सो तदाहतादान है । बहुरि योग्यन्यायकूँ उंछधि अन्यप्रकार लेना
देना सो तौ अतिक्रम कहिये, सो थऊ राज्यसूँ विरुद्ध होय सो विरुद्धराज्यातिक्रम है । तहां बडा मोलकी वस्तु अल्प
मोलमें लेणेका यतन विचारवौ करै, सो विरुद्धराज्यातिक्रम जानना । बहुरि पाई माणि इत्यादिक तौ मान कहिये,
इनकूँ प्रस्य आदि कहिये । बहुरि ताखडीके तौला आदि उन्मान कहिये । सो इनकारि घटनेकारि तौ परकूँ देना अर
वधतैकारि परका लेना इत्यादि कूडा प्रयोग करना, सो हीनाधिकमानोन्मान है । बहुरि खोटे सोना रूपा बणाय डिगनेके
अर्थ व्यवहार करै परकूँ खोटी वस्तुकूँ कियाकारि आच्छी दिखाय दे ऐसैं कूड करै, सो प्रतिरूपकव्यवहार है । ऐसैं

ए पांच अदत्तादानविरति अणुव्रतके अतीचार है ॥
आगै ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार कहे है—

॥ परविवाहकरणेत्वरिकपरिग्रहीतापरिग्रहीतागमननाङ्क्रीडाकामतीव्राभिनिवेशः ॥ २८ ॥

याका अर्थ— परविवाहकरण परिग्रहीतइत्वरिकागमन अनंगक्रीडा कामतीव्राभिनिवेश ए पांच ब्रह्मचर्य अणुव्रतके अतीचार है । तहां कन्याका दना परिणावना सो विवाह है, सो परका विवाह करणा, सो परविवाह-करण कहिये । बहुरि जौ परपुरुषनिप्रति गमन करै सो इत्वरी कहिये इस शब्दकै निंदा अर्थविषै कप्रत्ययतै इत्वरिका ऐसा नाम भया । सो एकपुरुषही जाका भरतार होय सो परिग्रहीता कहिये, तिसप्रति गमन करिये सो परिग्रहीत इत्वरिका-गमन कहिये । बहुरि जो वेश्यापणाकारि पुंश्वली होय अनेक जाके भरतार होय सो अपरिग्रहीता इत्वरिका कहिये, तिस-प्रति गमन करै सो अपरिग्रहीताइत्वरिकागमन कहिये । बहुरि अंग कहिये प्रजननलिंग तथा योनि इन विना अन्यरीति-क्रीडा, सो अनंगक्रीडा कहिये । बहुरि कामका बधता परिणाम सो कामतीव्राभिनिवेश कहिये जामें कामसेवनेका अभिप्राय प्रवतै ते ए पांच स्वदारसंतोष नामा व्रतके अतीचार कहे हैं ॥

॥ क्षेत्रवास्तुहिरण्यसुवर्णधनधान्यदासीदासकुप्यप्रमाणान्तिकमाः ॥ २९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, कुप्य इनका प्रमाणतैं उल्लंघना, सो पंचम अणु-व्रतके अतीचार है । तहां क्षेत्र तौ नांज उपजनेका आधार ताकूं खेत कहिये, वास्तु अगार घरकूं कहिये, हिरण्य रूपा आदिका व्यवहार, सुवर्ण सोना, धन गऊ आदि, धान्य तण्डुल, दासी दास चाकर स्त्री पुरुष, कुप्य कपास रेसम चंदन आदि । तहां क्षेत्र वास्तु, हिरण्य सुवर्ण, धन धान्य, दासी दास, ऐसैं च्यारि तौ दोयदोयका युगल लेना । बहुरि एक कुप्य ऐसैं ए पांच भये । तिनका परिमाण क्रिया होय जो भैरे एताही परिग्रह है अन्यका त्याग है फेरि तिसकूं अति-लोभके वशतैं उल्लंघै बधाय ले, सो ए पांच अतीचार परिग्रहपरिमाणव्रतके हैं ॥

ऐसैं पांच अणुव्रतके अतीचार तौ कहे, आगै शीलनिके अतीचार कहे हैं । तहां प्रथमही दिग्विरति नामा शीलके कहे हैं, ताका सूत्र—

॥ ऊर्ध्वाधस्तिर्यग्व्यतिक्रमक्षेत्रवृद्धिस्मृत्यन्तराधानानि ॥ ३० ॥

याका अर्थ— ऊर्ध्व अथः तिर्यक् इन तीनिनिकी मर्यादाका व्यतिक्रम करणा अर क्षेत्रकूं बधाय लेना मर्यादाकारि होय ताकूं भूलि अन्य धारण करणी ए पांच अतीचार दिग्विरतिके हैं । तहां जो दिशाकी मर्याद करी थी तातैं उल्लंघि जाना सो अतिक्रम कहिये । सो संक्षेपतैं तीनिप्रकार है ऊर्ध्व अतिक्रम अथः अतिक्रम तिर्यक् अतिक्रम ऐसैं । तहां पर्वतादि चढनेमें मर्यादसिवाय चढै सो ऊर्ध्वातिक्रम है । बहुरि कूपधादिविषैं मर्यादसिवाय उतरणा सो अधः अतिक्रम है । बहुरि बिल गुफा आदिका प्रवेशविषैं तिर्यक् अतिक्रम है । बहुरि दिशाकी मर्याद करी थी तामें लोभका वशतैं अधिकका अभिप्रायकारि बधावना, सो क्षेत्रवृद्धि है । सो यह अतिक्रम प्रमादतैं तथा मोहतैं तथा परिग्रहके निमित्ततैं होय है । बहुरि मर्याद करी होय ताकूं भूलि जाणा यादि न स्मृत्यन्तराधान है । ऐसैं ए दिग्विरतिके अतीचार पांच हैं ॥

आगें देशविरति व्रतके अतीचार कहै हैं, ताका सूत्र कहै हैं—

॥ आनयनप्रेष्यप्रयोगशब्दरूपानुपातपुद्गलक्षेपाः ॥ ३१ ॥

याका अर्थ— आनयन प्रेष्यप्रयोग शब्दानुपात रूपानुपात पुद्गलक्षेप ऐसैं ए पांच अतीचार देशविरतके है । तहां जिस देशकी मर्यादा कारि बैठ्या होय तहांतैं प्रयोजनके वशतैं अन्यकूं कहिकारि कछू वस्तु अन्यक्षेत्रतैं मंगवाणा, सो आनयन है । बहुरि अन्यकूं कहना, जो, तुम ऐसैं करौ, सो प्रेष्यप्रयोग है । बहुरि आप मर्यादा कारि जिस क्षेत्रविषैं बैठै, तहां बैठ्याही बाहिरके फिरनेवाले पुरुषनिक्कूं खासी खंधार आदि शब्दकी समस्याकारि प्रयोजन समझाय देना, सो शब्दानुपात है । बहुरि तैसेही अपना शरीररूप दिखाय समझाय देना, सो रूपानुपात है । बहुरि तैसेही कछू कंकर आदि वगाय समझाय देना, सो पुद्गलक्षेप है । ऐसैं ए देशविरमणके अतीचार हैं ॥

आगें अनर्थदंडविरतिके अतीचार कहै हैं—

॥ कन्दर्पकौरुकुच्यमौखर्यासमीक्ष्याधिकरणोपभोगपरिभोगानर्थवयानि ॥ ३२ ॥

याका अर्थ— कंदर्प कौत्कुच्य मौखर्य असमीक्षाधिकरण उपभोगपरिभोगअनर्थक्य ए पांच अतीचार अनर्थदण्ड-

विरतिके हैं। तहां रागके तीव्रउदयतें जामें हास्य मिली होय ऐसा नीच हीन मनुष्यके कहनेका गाली आदि भंडवचन पेलकूं कहना, सो कंदर्प है। बहुरि हास्यके गालीसहित वचन भी कहै अरु कायके चेततें निंदायोग्य क्रिया भी करै जाकूं लौकिकमें खवाखसी आदि कहै हैं, सो कौतुकुच्य है। बहुरि धीठपणा लिये बहुत प्रलापरूप बकवाद करना, सो मौख्य है। बहुरि विनाविचारे विनाप्रयोजन अधिकी क्रिया करना, फिरना, डोलना, कूदना इत्यादि सो असमीक्ष्याधिकरण है। इहां मन वचन काय तीनीकी क्रिया विनाप्रयोजन न करै सो जाननी। बहुरि खानेपीनेकी सामग्री तथा वस्त्र आभूषण आदि निःप्रयोजन बहुत भेले करने, सो उपभोगपरिभोगानर्थक्य है। ऐसैं ए पांच अतीचार अनर्थदंडविरतिके हैं ॥

आगैं सामायिकके अतीचार कहै हैं—

॥ योगदुष्प्रणिधानानादस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३३ ॥

याका अर्थ— योग जे मन वचन कायके कर्म, तिनका बुरा चित्तवन प्रवर्तन करना, तीनि तौ ए अरु सामायिकके विषैं अनादर, क्रियापाठ आदिका भूलना ए पांच अतीचार सामायिकके हैं। तहां योगका स्वरूप तौ पहलैं कह्या सोही। ताका दुष्प्रणिधान कहिये खोटी प्रवृत्ति करना, सो ए तीनिप्रकार, वचनका दुष्प्रणिधान कायका दुष्प्रणिधान मनका दुष्प्रणिधान। इहां भावार्थ ऐसा, जो, सामायिक करै तब सामायिकमें तौ मनवचनकायकी प्रवृत्ति न रहै अरु अन्यकार्यमें प्रवृत्ति करै, सो अतीचार है। बहुरि अनादर कहिये सामायिकविषैं उत्साह नाही, जैसेतैसे काल पूरा करै, सो है। बहुरि स्मृत्यनुपस्थान कहिये पाठक्रिया यदि न रहै भूलि जाय, सो है। ऐसैं सामायिकके अतीचार हैं ॥

आगैं प्रोषधोपवासके अतीचार कहै हैं—

॥ अप्रत्यवेक्षिताप्रमार्जितोत्सर्गानसंस्तरोपक्रमणानादस्मृत्यनुपस्थानानि ॥ ३४ ॥

याका अर्थ— अप्रत्यवेक्षित अप्रमार्जित कहिये विना नीका देख्या तथा विना नीका झाड्या पृथ्वीपरि क्षेपना उठाना सांथरा करना तीनि तौ ए अरु प्रोषधविषैं उत्साह नाही निरादरसूं करना तथा क्रियामें भूली जाणा ए पांच प्रोषधोपवासके अतीचार हैं जहां प्रोषधोपवासकी प्रतिज्ञा लेकरी जहां बैठना तिस भूमिविषैं जीव है कि नाही हैं ऐसैं नेत्रनिकारि देखना, सो प्रत्यवेक्षणा कहिये। बहुरि कोमल पीछी आदि उपकरणकारि झाडना सो प्रमार्जन है। तिन दोऊनिका अभावतैं उत्सर्ग कहिये भूमिविषैं मलमूत्र क्षेपणा। आदान कहिये अरुहंत आचार्यकी पूजाका उपकरण तथा

गंधमाल धूपदि सामग्री तथा अपने धारणके वस्त्रआदिकका उठावना लेना, सो। संस्तरोपक्रमण कहिये भूमिपरि विछावणा आदिकारि सांथरा करणा ऐसैं तीनि तौ ए भए। बहुरि श्रुथाकारि पीडित होनेतैं जो उपवासमें आवश्यक आदि क्रिया करनी तिनविषैं उत्साह नाहीं-निरादरतैं कालपूरण करना, सो आनादर है। बहुरि क्रिया यदि न राखणी भूलि जाना, सो स्मृत्यनुपस्थान है। ऐसैं ए पांच अतीचार प्रोषधोपवासके हैं ॥
आंगैं उपभोगपरिभोगपरीमाणके अतीचार कहै हैं—

॥ सचित्तसम्बन्धसम्मिश्राभिषवदुष्पक्काहाराः ॥ ३५ ॥

याका अर्थ— सचित्तवस्तु, सचित्तकीरि मिल्या वस्तु, सचित्तके संबंघरूप वस्तु, द्रव्यरूपवस्तु, विना नीका पकी वस्तु इनका आहार करना ए पांच उपभोगपरिभोगपरीमाणके अतीचार हैं। तहां जीवकारि सहित होय सो सचित्त है। तिस सचित्तकीरि भिड्या होय सो सचित्त संबंघ है। सचित्तसूं मिल्या होय सो सम्मिश्र है। इन्विषैं प्रवृत्ति प्रमादतैं तथा अतिभूखतैं तथा तीव्ररागतैं होय। बहुरि द्रव्यरूप रस तथा वृष्य कहिये पुष्टिकारि वस्तु सो अभिषव है। बहुरि भले-प्रकार पक्या नाहीं ऐसी वस्तु। इन पांच वस्तूनिका आहार करना ए पांच अतीचार उपभोगपरिभोगपरीमाणके हैं ॥ आंगैं अतिथिसंविभागके अतीचार कहै हैं—

॥ सचित्तनिक्षेपापिधानपरव्यपदेशमात्सर्यकालातिक्रमाः ॥ ३६ ॥

याका अर्थ— सचित्तविषैं धरणा, सचित्ततैं ढाकना, परका नाम करना, मात्सर्य करना, काल उलंघना ए पांच अतीचार अतिथिसंविभागके हैं। तहां सचित्त कहिये जीवसहित कमलका पत्र पातलि आदिक तिनविषैं निक्षेप कहिये मुनिनिष्कूं देनेका आहारआदिका धरना। बहुरि अपिधान कहिये तिस सचित्तहीतैं ढाकना। बहुरि अन्यदातारका देय कहिये आहार आदि देनेयोग्य वस्तु सो लेकरि अपना नाम करना तथा परकूं आप सोपि परका नाम करना आप नाम न करना, सो परव्यपदेश है। बहुरि दान देना तामें आदर नाहीं निरादरतैं देना तथा अन्य देनेवाला यथाविधि देय ताकूं गुणकूं सराहना नाहीं अदेखसा भाव करना, सो मात्सर्य है। बहुरि अकालविषैं भोजन दना कालकूं उलंघना, सो कालातिक्रम है। ऐसैं ए पांच अतीचार अतिथिसंविभागशीलके हैं। ऐसैं सात शीलके अतीचार कहै ॥
आंगैं सखेखनके अतीचार कहै हैं—

जीवितमरणाशंसाभिन्नानुरागसुखानुबंधनिदानानि

॥ ३७ ॥

याका अर्थ— जीवनेकी वांछा, मरनेकी वांछा, मित्रनतै अनुराग, सुखका अनुबंध, निदान करना ए पांच अतीचार-सहखनके है । तहां आशंसा नाम वांछाका है, सो जीवना मरणा इनकी वांछा करनी, बहुरि पहले मित्रनिसहित धूली-आदितै क्रीडा करी थी ताका यदि करना बारवार स्मरण करना, सो मित्रानुराग है । बहुरि पूरै सुख भोगे थे तिनसूं प्रीतिविशेषके निमित्ततै बारवार यदि करना तथा वर्तमानमें सुखही चाहना, सो सुखानुबंध है । बहुरि भोगकी वांछा करे नियम बांधना, जो 'ऐसा भोग मिलै' सो निदान है । ऐसै ए पांच सहखनके अतीचार हैं । इहां ऐसा भावार्थ, जो, ए पांच कहे सो कोई जानेगा पांच पांचही हैं, सो ऐसै न समझना । जहां पांच कहै तहां बहुवचन है । सो इनमें इनके समान अनेक गर्भित हैं । तहां यथासंभव जानने । इनके जाननेकूं तथा व्रतनिकूं श्रीगुरुनिका सरणा निर्दोष करै है । इहां व्रतशीलनिके अतीचार कहनेमें ऐसा भी आशय सूचै है, जो, तीर्थकरनामकर्मकी प्रकृतिके आश्रवके कारण कहे, तिनमें शीलव्रतेष्वनतीचार ऐसी भावना कही है । तातै तिनके अतीचार जनार्ये हैं ॥

आगै पूछै है, जो, तुमने तीर्थकरनामप्रकृतीके कारण आश्रवके निर्देशविषै कह्या जो " शक्तितस्त्यागतपसी "

ऐसै तथा शीलविधानविषै अतिथिसंविभाग कह्या है, तामें त्याग दानका लक्षण है, मनमें न जाण्या, सो अब कहौ,

ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ अनुग्रहार्थ स्वस्यातिसर्गो दानम् ॥ ३८ ॥

याका अर्थ— अपना परका उपकारके अर्थ अपना वित्तका त्याग करना सो दान है । तहां अपना परका जो उपकार सो अनुग्रह कहिये । तहां अपना उपकार ती पुण्यका संचय होना है बहुरि परका उपकार सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रकी वृद्धि होना है । बहुरि स्व ऐसा धनका नाम है । सो ऐसै अनुग्रहके अर्थ स्वका अतिसर्ग कहिये त्याग करना, सो दान है ॥

आगै पूछै है, जो, ए दान है ताका फल एकही अविशिष्ट कहिये, विशेषरहित है कि कष्ट विशेषफलस्वरूप है ! ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ विधिद्रव्यदातृपात्रविशेषाचद्विशेषः ॥ ३९ ॥

याका अर्थ— विधिक्रिया विशेष, द्रव्यका विशेष, दातारका विशेष, पात्रका विशेष इनका विशेषतै फलका विशेष है । तहां दान देनेकी विधि ताका तौ आदरतै देना अनादरतै न देना ऐसा विशेष है । तहां मुनिकूं देनेमें तौ नवप्रकार भक्ति कही है । तहां प्रतिग्रह कहिये पडयावना, ऊंचा आसन देना, पादप्रक्षालन करना, पूजन करना, प्रणाम करना, मन वचन काय शुद्ध करके, भोजन देनेकी शुद्धता करनी ऐसै विधिका विशेष है । तपस्वाध्यायकी वृद्धिका करनेवाला आहार देना यह द्रव्यका विशेष है । बहुरि दातारका सात गुण कहे हैं । तहां परका तौ दानका नाम न करना यामें निरादर आवै है, बहुरि क्रोधकीर न देना क्षमातै देना, बहुरि कपटतै न देना, बहुरि अन्य देनेवालेतै ईर्ष्या करि ताके अवगुण न काढने याकूं अनसूया कहिये, बहुरि देनेका तथा दीयेका पीछे विपाद पिछताव न करना, बहुरि दीयेका बडा हर्ष मानना, बहुरि दीयेका गर्व न करना ऐसै दातारके गुणका विशेष है ॥ बहुरि मोक्षके कारण जे सम्यग्दर्शनादिक गुण जामें पाईये ऐसा पात्रका विशेष है । ऐसै विशेषतै तिस दानके फलविधै भी विशेष है । जैसे, जैसी धरती होय तामें जैसा वीज तथा बोवनेवालेकी क्रियाका विशेष होय तैसाही धान्य आदि फल निपजै, तैसै जानना ॥

इहां ऐसा भी भावार्थ जानना, जो, अन्यमती कोई अपना परका मांसादिक देना भी दान कहै हैं, सो मांस आदि अपना परका उपकारका कारण नाहीं, तथा लेनेवाला योग्य पात्र नाहीं, तातै ताके देनेका फल खोटाही है । बहुरि पात्र-रूपपात्र अपात्रके जवन्य मध्यम उच्छृष्टके भेदतै तथा तैसैही विधि द्रव्य दातारके भेदतै फलका भी अनेकप्रकारण है, सो अन्यग्रंथनितै जानना । सो यह स्याद्वादीनिका मतमें सिद्धी है, सर्वथाएकान्तवादीनिके नित्य निःक्रियादि पक्ष हैं, तथा क्षणिकपक्ष है, तिनके परिणामपरिणामके अभावतै कछु निर्वाधसिद्धि होती नाहीं । बहुरि भावनिकी विशुद्धता संक्लेशता फलमें प्रधान है केवल वाद्यके निमित्तकी प्रधानता नाहीं । जातै ऐसै कथा है, जो, कोई वस्तु तौ विशुद्धतातै अपात्रनिकूं दीया हुवा भले फलकूं करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्रनिकूं भी दीया हुवा संक्लेशपरिणामके वशतै भला फल नाहीं करै है । बहुरि कोई वस्तु पात्र तथा अपात्रनिकूं दीया हुवा भी तथा न दीया हुवा भी विशुद्ध परिणामके योगतै शुभही फल करै है । ऐसै स्याद्वादमत बडा गहन है । सो श्रीगुरुही याका निर्वाह करै हैं । हरैक जनका यामें कहनेका बल नाहीं चले है । जैसे कूपका मीडक समुद्रका पार न पावै, तैसै जानना ॥

ऐसै सातवा अध्यायमें आश्रवपदार्थका भेद जो पुण्यका बंध करनेवाली अणुव्रत है, महाव्रत समितिक्रियारूप तथा तिनकी भावना, अतीचार टारना, दानका स्वरूप इत्यादिक कहा, ताहूँ सुनिकारि भव्यजीव मोक्षमार्गका कथंचित् सहकारी जानि सेवौ । ताँतै अनुक्रमतै शुद्धात्मस्वरूपका अनुभव करि मोक्ष पावौ । ऐसा श्रीगुरुनिका उपदेश है ॥

॥ सवैया ॥

आश्रवपदार्थका भेद शुभवृत्तिरूप पंच पापपरिहार समिति सुहावनी ।
शीलके अनेक भेद यती घरवासी वेद अतीचार टारै विधि धारै महापावनी ॥
दान देय भाव छानि पात्र मानि दुखी जानि पावै फल तिस्यौ स्यादवाद यौ कहावनी ।
सातमी सुसंधि कथा सुनूं सुनि कही यथा पुण्य लेस होय बंध काटि मोक्ष भावनी ॥ १ ॥

ऐसै तत्वार्थका है अधिगम जाँतै ऐसा जो यह मोक्षशास्त्र ताविषै सातवा अध्याय पूर्ण भया ॥
इति श्री परमपूज्य धर्मसाम्राज्यनायक योगीन्द्रचूडामणि, सिद्धांतपारंगत, चारित्रचक्रवर्ती श्री १०८ आचार्य श्रीशांतिसागरजी महाराजके आदेशसे ज्ञानदानके लिए श्री. प. पू. चा. च. आ. श्री १०८ शांतिसागर दिगंबर जैन जीर्णोद्धारक संस्थाकी ओरसे छपी हुई श्री तत्त्वार्थसूत्रकी श्रीमत्पूज्यपादाचार्य विरचित सर्वार्थसिद्धीकी पंडित जयचंदजिहता टीका-वचनिकाविषै सातवा अध्याय संपूर्ण भया ॥ ७ ॥

ग्रंथ प्रकाशन समिति, फल्टर्ण वीर सं. २४८१

परमभूज्य चारित्र्यचक्रवर्ती आचार्यवर्य श्री १०८ शांतिसागर महराजके आदेशसे श्री दिगंबर जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्थाकी तरफसे ज्ञानदानके लिये छपी हुई

श्रीबीतरगाय नमः ॥

वीर संवत् २४८१] ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥ [ग्रथ प्रकाशन समिति, फलटण

अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका वचनिका पंडित जयचंद्रजी कृता

दोहा— आठ करमके बंधकू । काटि भये निकलंक ॥
नमूं सिद्ध परमात्मा । मन वृच काय निसंक ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलके अर्थ सिद्धिनिक्कू नमस्कार करि आठमां अध्यायकी वचनिका लिखिये है । तहां सर्वार्थसिद्धिटीकाकारके वचन है जो आश्रवपदार्थका तौ व्याख्यान किया, ताकै अनंतर है नाम जाका ऐसा बंध पदार्थ है, सो अब व्याख्यान करेयेयोग्य है, ताकूं व्याख्यान योग्य होतैं पहलै तौ बंधका कारणका स्थापन करिये है । जातैं बंध है सो कारणपूर्वक है, यातैं ताका सूत्र कहै हैं—

॥ मिथ्यादर्शनाविरतिप्रमादकषाययोगा बन्धहेतवः ॥ १ ॥

याका अर्थ— मिथ्यादर्शन अविरति प्रमाद कषाय योग ए पांच बंधके कारण हैं । तहां मिथ्यादर्शनादिक तौ पहलें कहे तेही हैं । तत्त्वार्थश्रद्धानका प्रतिपक्षी अतत्त्वार्थश्रद्धान तथा आश्रवके विधानविषैं मिथ्यादर्शनक्रिया कही, सो तौ मिथ्यादर्शन जानना । बहुरि विरति पहलें कही, तिसके प्रतिपक्षभूत अविरति जाननी । बहुरि आश्रवविधानमें आह्ला-व्यापादिकी तथा अनाकांक्षा क्रिया कही, तिनविषैं प्रमादका अंतर्भाव जानना । सो प्रमाद कल्याणरूपकार्यविषैं अनादर-

स्वरूप है। बहुरि इन्द्रियकपाय इत्यादि सूत्र आश्रवके कथनविषे कहा है। बहुरि तिसही आश्रवके कथनविषे संज्वलन भेदरूप कपाय कहे हैं। बहुरि तिसही आश्रवके कथनविषे है, तेही यहां जानने ॥

तहां मिथ्यादर्शन तौ दोयप्रकार है, नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक। तहां तत्त्वार्थश्रद्धानका अभावरूप परिणाम आत्मकै प्रगट होय सो तौ नैसर्गिक च्यारिप्रकार है, क्रियावादी अज्ञानिक वैनयिक ऐसैं। अथवा पांचप्रकार है, बहुरि परोपदेशविना मिथ्यात्वकर्मके उदयके वशतै आज्ञानिक। तहां पदार्थविषे अनेकधर्म हैं तिनमें ऐसा अभिप्राय करै, जो, वस्तु धर्मीभाव है, एकांत विपरीत संशय वैनयिक कोई एक धर्मकूं ग्रहणकरि कहे। इस एकधर्ममात्रही है, अस्तित्वमात्रही है, नास्तित्वमात्रही है, एकांत विपरीत संशय वैनयिक पुरुषमात्रही यहू सर्व रचना है, तथा अनेकही है, ताकूं सग्रंथ कहे, केवलीकौ इत्यादिक विपर्ययरूप विपरीतमिथ्यात्व है। बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानच्यारित्रात्मक मोक्षमार्ग कया है, सो यह है कि नहीं एसा पक्ष करै सो संशयमिथ्यात्व है। बहुरि सर्वदेवनिंकू तथा सर्वशास्त्रनिंकू तथा सर्वमतनिंकू समान माने, सर्वका विनय करै, मिथ्यात्व सम्यत्वका भेद न जाणै, सो वैनयिकमिथ्यात्व है। बहुरि हितअहितकी परीक्षातै रहित अंधेकी ज्यौ परिणाम सो आज्ञानिकमिथ्यात्व है। इहां उक्तंच गाथा है, ताका अर्थ क्रियावादीनिके एकसौ असी भेद हैं, अक्रियावादीनिके चौरासी भेद हैं, अज्ञानवादीनिके सतसठि भेद हैं, वैनयिकवादीनिके बत्तीस भेद हैं। ऐसैं तीनिहै तिरिसठि भेद सर्वथाएकान्तवादीनिके हैं ॥ इहां विशेष ऐसा है, जो, अविरत बारहप्रकार हैं। तहां पांच इंद्रिय अर एक मन इनके विषयनिविषे रागादिसहित प्रवृत्ति छह तौ ए बहुरि छहकायके जीवनिकी रक्षा न करै छह ए, बहुरि अंतानुबंधी आदि सोलह कपाय अर नव नोकपाय ऐसैं पचीस कपाय हैं। नो कहिये इषत् किंचित् ऐसा नो शब्दका अर्थ लेणा अभाव अर्थ न लेना। बहुरि च्यारि मनोयोग, च्यारि वचनयोग, पांच काययोग ऐसैं तेरह योगके भेद हैं। अर आहारक आहारकमिश्र काययोग ए प्रमत्तसंयमीकै होय है तातैं योग पंदरह भी है। बहुरि प्रमाद है सो अनेकविध है। तहां भावकायविनय इर्यापथ भिक्षा प्रतिष्ठापन शयनासन वाक्य ए आठ तौ शुद्धि बहुरि दशलक्षणधर्म इनविषे उत्साहरहित परिणाम होय तहां प्रमाद कहिये। ऐसैं ए पांच बंधके कारण समस्त कहिये ते न्यारे न्यारे होय हैं। सोही कहिये है, मिथ्यादृष्टि गुणस्थानवालकै तौ पांचूही कारण बंधके हैं। बहुरि सासादन मिश्र असंयतसम्यग्दृष्टि इन तीनिंकै

अधिरत आदि च्यारि बंधके कारण है । बहुरि संयतासंयतके अविरति है सो विरतिकार मिश्रत है अर प्रमाद कषाय योग ऐसै च्यारि है । बहुरि प्रमत्तसंयमीके प्रमाद कषाय योग ए तीनि है । अप्रमत्ता आदि च्यारि गुणस्थानवालेनिके योग अर कषाय ए दोयही है । बहुरि उपशांतकषाय क्षीणकषाय संयोगकेवली इन तीनिके एक योग अर कषाय ए दोयही है । बहुरि प्रमत्तसंयमीके प्रमाद कषाय योग ए तीनि है । अप्रमत्ता आदि च्यारि गुणस्थानवालेनिके योग अर कषाय ए दोयही है । बहुरि उपशांतकषाय क्षीणकषाय संयोगकेवली इन तीनिके एक योग अर कषाय ए दोयही है ।

अयोगकेवली बंधग्रहित है ऐसै जानना ॥ प्रथम तौ बंधक पहलें ताके कारण कहे, तामैं तौ यह जनया है, जो, विनाकारण बंध अयोगकेवली बंधग्रहित है । प्रथम तौ बंधक पहलें ताके कारण कहे, तामैं तौ यह जनया है, जो, विनाकारण बंध अयोगकेवली बंधग्रहित है । प्रथम तौ बंधक पहलें ताके कारण कहे, तामैं तौ यह जनया है, जो, विनाकारण बंध अयोगकेवली बंधग्रहित है । प्रथम तौ बंधक पहलें ताके कारण कहे, तामैं तौ यह जनया है, जो, विनाकारण बंध

इहां विशेष लिखिये है । तथा कूटस्थ सर्वथा नित्यकैमी बंध है । बहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोयप्रकार कल्या, परके नहीं होय है । तथा कूटस्थ सर्वथा नित्यकैमी बंध है । बहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोयप्रकार कल्या, परके नहीं होय है । तथा कूटस्थ सर्वथा नित्यकैमी बंध है । बहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोयप्रकार कल्या, परके नहीं होय है ।

नहीं होय है । तथा कूटस्थ सर्वथा नित्यकैमी बंध है । बहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोयप्रकार कल्या, परके नहीं होय है । तथा कूटस्थ सर्वथा नित्यकैमी बंध है । बहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोयप्रकार कल्या, परके नहीं होय है ।

नहीं होय है । तथा कूटस्थ सर्वथा नित्यकैमी बंध है । बहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोयप्रकार कल्या, परके नहीं होय है । तथा कूटस्थ सर्वथा नित्यकैमी बंध है । बहुरि मिथ्यात्व नैसर्गिक परोपदेशपूर्वक दोयप्रकार कल्या, परके नहीं होय है ।

अर्थ है ॥ बहुरि नियतवादी कहै है, जो, जिसकाल जाकारि जैसे जाकै नियमकारि होय है, सो तिसकाल तिसकारि तिसप्रकार ताकैही होय है, ऐसा नियम है ऐसा नियतवादका अर्थ है ॥ बहुरि स्वभाववादी कहै है, देखौ, कंटकके तीखापणा कौन करै है ? अरु पशु पंखी आदि जीविके अनेकप्रकारपणा कौन करै है ? तातैं जानियै है कि स्वभावही जैसे करै है, ऐसे स्वभाववादका अर्थ है ॥ ऐसे क्रियावादके भेद कहे ॥

अब अक्रियावादके मूलभेद दोय नास्तिक स्वतः परतः ऐसे । दोऊकूं पुण्यपापविना सात पदार्थनिपरि लगाईये, तब चौदह भये । बहुरि काल ईश्वर नियति आत्मा स्वभाव इन पांचनिपरि लगाईये तब सत्तारि भंग होय है । बहुरि काल अरु नियतिकारि सात पदार्थ फेरि नास्तित्वपरि लगावणा ऐसे चौदह होय है । सब भिली चौरासी अक्रियावादके भंग परतैं अरु हैं । याका उदाहरण, जीवपदार्थ कालकारि आपहीतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । जीव नाम पदार्थ कालकारि परतैं नास्तिकस्वरूप कीजिये है । ऐसेही अजीव आदिपरि लगावणा तब चौदह होय । बहुरि ईश्वरआदि च्यारिपरि लगायें चौदह चौदह होय । सब मिलि सत्तारि हैं । बहुरि ऐसेही चौदहका उदाहरण काल अरु नियति इन दोयहीपरि नास्तित्व-पणा लगाया जो जीवकालतैं नास्तित्व कीजिये है । जीव नियतितैं है नास्तित्व कीजिये है, ऐसे सातपदार्थके चौदह होय । इहां विशेष यह भया, जो, स्वतः परतः न कख्या नास्तित्वही कख्या । ऐसे अक्रियावादके चौरासी भंग जानने ॥

अब अज्ञानवादके सतसठि भंग कहे हैं । तहां नवपदार्थनिपरि अस्तिनास्ति आदि वचनके सात भंग हैं ते लगावणे, तब तरेसठि होय । याका उदाहरण, जीवपदार्थ अस्तिस्वरूप है, यह कौन जानें हैं ? कोऊही न जानें । जीव नास्ति-स्वरूप है, यह कौन जाने है ? कोऊही जानें नाहीं । ऐसे सातौही भंग नवपदार्थपरि लगाय लेणे । बहुरि नवपदार्थका भेद नाहीं करै, अरु एक शुद्धपदार्थ थापि अरु अस्ति नास्ति अवक्तव्य ए च्यारि भंग लगावणे, तब च्यारि होय । यामें ऐसा कहना, जो, पदार्थ है कि नाहीं है, कि दोऊरूप है, कि अवक्तव्य है । ऐसे कौन जानें है ? कोऊही जानें नाहीं । इहां भावार्थ ऐसा, जो, सर्वज्ञ कोऊ नाही सर्वज्ञविना कौन जाने ? ऐसे अज्ञानकी पक्ष भई, तातैं सब मिलि अज्ञानवादके सतसठि भंग भये ॥

अब वैनयिक वादके बत्तीस भंग कहे हैं । विनय मन वचन काय ज्ञान इन च्यारिनिकारि होय है, सो देव राजा ज्ञाति यति वृद्ध बाल माता पिता इन आठनिका होय । तब एकएकप्रति च्यारि दिये तब बत्तीस भंग भये । इनका अर्थ देवमात्रका विनय किये सर्वसिद्धि है इत्यादि सुगम है, सो जानना । ऐसे ए तीनिसे तरेसठि वाद स्वच्छंद प्रवर्तने-वाले निकले हैं । पाखंडी मिथ्यादृष्टीनिके व्याकुल करनहारि हैं । अज्ञानी लोकनिके चित्तकूं हरै हैं, रंजायमान करै हैं । ज्ञानी

यथार्थ जाने है, ऐसैं अन्य भी वाद हैं । तहां पौरुषवादी कहे है, जो, आलस्यवान् उत्साहरहित होय सो किछु भी फल न पावै । जैसैं बालक मातास्तनकूं खैचिकारि दूध पीवै तौ मिलै नातर न मिलै, तातैं पौरुषहीतैं कार्यसिद्धि है, विना-पौरुष किछु भी नाहीं । बहुरि दैववादी कहे हैं, हम तौ केवल दैवकूंही उत्तम माने हैं, पौरुष अनर्थक है, ताकूं धिक्कार है । प्रत्यक्ष देखो, कर्णराजा एता बडा पुरुष था, सो भी युद्धमें हण्या गया, ऐसैं दैववाद है ॥

बहुरि संयोगवादी कहे है, जो, वस्तुनिका संयोग मिलेही कार्यसिद्धि है । देखौ, एक पद्यासूं रथ चलता नाहीं, तहां अंधा पंगुला जुदेजुदे तौ वनमें भटकै अर दोऊका संयोग भया तव नगरमें आय गये, ऐसैं संयोगवाद है । बहुरि लोकरूढिवादी कहे हैं, जो, लोकविषैं रूढिही एकवार चलि गई पीछैं ताकूं देव भी मिलिकारि निवारण कीया चाहैं तौ निवारी न जाय । देखो, द्रौपदीनें अर्जुनके गलेमें वरमाला डारी थी, तब लोक परस्पर कहने लगे, जो, माला पांडवनिके गलेमें डारी, सो कहनावति अबताई चली जाय है । कोऊ मौरि सकै नाहीं । ऐसैं सर्वथाएकांतपक्षके संक्षेप कहे । बहुत कहाताई कहिये ? जेते वचनके मार्ग हैं तेतेही नयनिके वाद हैं बहुरि जेते नयनिके वाद हैं, तेते अन्यमत हैं, ते सर्व मिथ्या हैं । जातैं सर्वथाएकान्तपक्षकारि कहे हुए हैं, तातैं सर्व परमत हैं । बहुरि तेही नयके वचन सर्वही सम्यक् हैं, सत्य हैं, जैनमतके हैं, जातैं कथंचितप्रकारकारि कहे हुए होय है ॥

बहुरि स्वामिसमतंभद्राचार्य आप्तकी परीक्षाके अर्थि देवागमस्तोत्र रच्य़ा है, तामें सत्यार्थ आप्तका तौ स्थापन अस-त्यार्थका निराकरणके निमित्त दस पक्ष स्थापी हैं । तहां १ अस्ति नास्ति, २ एक अनेक, ३ नित्य अनित्य, ४ भेद अभेद, ५ अपेक्ष अनपेक्ष, ६ दैव पौरुष, ७ अंतरंग बहिरंग, ८ हेतु अहेतु, ९ अज्ञानतैं बंध स्तोत्रज्ञानतैं मोक्ष, १० परके दुःख करै अर आपकें सुख करै तौ पाप अर परकें सुख करै आपकें दुःख करै पुण्य । ऐसैं दस पक्षविषैं सप्तभंग लगाये सत्तरि भंग भये । तिनका सर्वथाएकांतविषैं दूषण दिखाये हैं । जाने ए कहे सो तौ आप्तभास है अर अनेकांत साधै हैं ते दूषणरहित हैं, ते सर्वज्ञवीतरागके भाषे हैं । तातैं अनेकान्तका कहनेवाला सत्यार्थ आप्त है, ऐसैं सम्यक् अर मिथ्याका निर्णय किया है । सो देवागमस्तोत्रकी टीका अष्टसहस्रीतैं जानना ॥

बहुरि तीनिसे तरेसठि कुवादके आचार्य इस कालमें भये हैं, तिनके केतेकनिके नाम राजवार्तिक तथा गोमटसारतैं जानने । तिनमें केई अज्ञानवादी चरचा करै हैं, जो, वेदमें क्रिया आचरण यज्ञादि कह्या है, तिस विधानसूं क्रिया करने-वाले अज्ञानी कैसैं ? ताकूं कहिये जो, प्राणीनिके वध करनेमें धर्मसाधनका तिनका अभिप्राय है, तातैं ते अज्ञानी हैं । इहां वह कहे, जो, अपौरुषेय वेद है तामें कर्ताका दोष नाहीं आवै, तातैं प्रमाण है, तातैं तिस आगमप्रमाणतैं प्राणीनिका वध करना धर्म है । ताकूं कहिये, जो, जामें प्राणीनिका वध करना धर्म कह्या, सो आगमही नाहीं, सर्वप्राणीनिका

हित कहै सो आगम है । वेदमें कहूं तौ हिंसाका निषेध किया है, कृंहं हिंसा करना धर्म कहा है, तौ विरुद्धवचन प्रमाणभूत नहीं । बहुरि अरहंतभाषित आगममें हिंसाका निषेधही है, तौ प्राणनिका वध धर्मका कारण नहीं । फेरि वह कहै, जो, अरहंतका आगम कैसे प्रमाण करी ही ? ताकूं कहिये, जो, अरहंत सर्वज्ञ वीतराग है, ताके वचन सत्यार्थ है, अतिशयरूप ज्ञानकी खानि है, यामें अनेक चमत्काररूप स्वरूप लिखे हैं, तौ प्रमाण हैं ॥

फेरि कहै हैं, जो, अन्यके आगममें भी चमत्काररूप है लिखे हैं । ताकूं कहिये, जो, चमत्कारस्वरूप लिख्या होगा, सो अरहंतके आगममेंसूही लेकर लिख्या होगा । फेरि कहै, जो यह तौ तुमारी श्रद्धामात्रतैं कहौ ही । ताकूं कहिये, जो, यह न्याय है, जहां बहुतवस्तुनिका बहुतप्रकारकरि वर्णन होय, ऐसा पूर्ण वर्णन अन्य जायगा नहीं होय तब जाणिये, जो, जहां पूर्णरूप लिख्या होय सो तौ आदि है मूल है अर जहां थोरा लिख्या होय तहां जानिये पूर्णमेंसू लेकर अपना नाम चलाया है । फेरि कहै, जो, अन्यके आगममें अरहंतके आगमतैं लेकर लिखी है तौ ते भी प्रमाणभूत क्यों न मानिये ? ताकूं कहिये, जो, लिखे हैं ते साररहित हैं । जातैं आगममें सर्वही वस्तुनिका स्वरूप लिख्या था तिनमेंसू पांच वस्तु साररहित लेकर लिख्या तो ते निरर्थक हैं ॥

बहुरि प्राणिवधकूं धर्म लिख्या ताकूं धर्म मानिये तौ जे जीवहिंसक हैं तिनके सर्वकै धर्मसाधन ठहरै है । फेरि कहै, जो, यज्ञसिवाय अन्य जायगा प्राणिवध करै तौ आपहीके आर्थ है । ताकूं कहिये, प्राणनिका वध तौ दोगजायगा बरोबरि है, दोऊही जायगा प्राणनिकूं दुःख होय है, यामें विशेष कहा ? फेरि कहै, मंत्रविधानतैं पशुहोम कीये पाप नाहीं होय है । ताकूं कहिये, जो, मंत्रकी सामर्थ्य तौ तब जानिये जो केवल मंत्रहीतैं पशुकूं बुलायकरि होमें । होममें तौ जेवडा बाधिकारि पटकिये है ऐसैं मारणेमें मंत्रकी सामर्थ्य कहा रही ? तातैं यह तौ प्रत्यक्षतैं विरुद्ध है, जो, मंत्रसामर्थ्यतैं होमें पाप न होय । बहुरि जैसे शस्त्रादिकारि पशुनिकूं मारै पाप होय है, तैसे मंत्रतैं भी मारै पापही होयगा हिंसाका दोष तौ न मिटैगा । जातैं पशुकूं बाधि होममें पटकतैं अशुभपरिणामही होय है ! अशुभपरिणामहीतैं पाप है ॥

बहुरि वाकूं पूछिये, जो, मंत्रपूर्वक होम करै है, सो इस क्रियाका करनेवाला कर्ता कौन है ? जो, पुरुषकौ बतावै तौ पुरुष नित्य कहेगा तौ ताके करनेके परिणाम काहेतैं होते ? परिणाम तौ अनित्यकै होय है । बहुरि अनित्य कहेगा तौ स्मरणआदिका अभावतैं क्रिया तथा क्रियाका करनेवाला फल लेनेवाला न ठहरेगा । बहुरि पुरुषकूं एकही मानेगा तौ कर्ता कर्म आदिका भेद किछु भी न संभवेगा । प्रत्यक्ष विरोध आवैगा । इत्यादि विचार कीये जिननें हिंसाकारिधर्म ठहराया है तिनके वचनसौ रागी द्वेषी विषयी प्राणनिके कहे भासै हैं, तातैं प्रमाणभूत नहीं । ऐसैं मिथ्यादर्शनके अनेक भेद हैं । तिनकूं

नीकै समाप्ति मिथ्यात्वकी निवृत्ति होय ऐसा उपाय करना । यथार्थ जिनागमकूं जानि अन्यमतका प्रसंग छोडना अरु अनादितै पर्यायबुद्धि जो नैसर्गिकमिथ्यात्व ताकूं छोडि अपना स्वरूपकूं यथार्थ जानि बंधसूं निवृत्ति होना, तिसहीका अभ्यास जैसे बणै तैसे करणा यह श्रीगुरुशिनिका प्रधान उपदेश है ॥
आगें, बंधके कारण तौ कहे अब बंध कहनेयोग्य है सो कहै हैं—

॥ सकषायत्वाज्जीवः कर्मणो योग्यान् पुद्गलानादचे स बन्धः ॥ २ ॥

याका अर्थ— यह जीव है सो कषायसहितपणतै कर्मके योग्य जे पुद्गल तिनकूं ग्रहण करै है, सो बंध है । तहां कषायकारि सहित वतै ताकूं सकषाय कहिये, ताका भाव सो सकषायत्व कहिये । ऐसा कषायपणकूं पंचमीविभक्तीकारि हेतुकारण कथा सो यह हेतु कहनेका कहा प्रयोजन सो कहै हैं । जैसे उदरविषै अग्निका आशय है ताके अनुसार आहारकूं ग्रहण करै है तैसे तीव्र मंद मध्यम जैसा कषायका आशय होय ताके अनुसार स्थिति अनुभागरूप होय कर्म ग्रहण होय बंधै है, ऐसे जणवनेकूं कथा है । इहां प्रश्न, जो, आत्मा तौ अमूर्तिक है, याकै हस्त नाही, सो कर्मका ग्रहण कैसे करै है ? ऐसे पूछै सूत्रमें जीव ऐसा शब्द कथा है, जो प्राणनिके धारणतै जीवै, सो जीव कहिये । सो आयु नाम प्राणका संबंध है तैतै जीव है । जो आयुकर्मका संबंध न होय तौ जीव नाही, ऐसा इस जीवनेकूंही हस्तसहितकी उपमा है । ऐसा जीव कर्मकूं ग्रहण करै है । बहुरि कर्मयोग्यान् ऐसा कहनेमें लघुनिर्देश होता अक्षर याटि आवता, सो यहां कर्मणो योग्यान् ऐसा क्यों कथा ? ताका प्रयोजन कहै हैं, जो, इहां न्यारा विभक्तिका उच्चार कीया है, सो अन्य-वाक्य जनावनेके अर्थि है । सो न्यारा वाक्य कहा ? सो कहे हैं, कर्मतै जीव कषायसहित होय है, ऐसे एक वाक्य अमूर्तिक जीव मूर्तिक कर्मतै कैसे बंधे ? जो ऐसे न होय अनादिसंबंध है । तिसकारि ऐसा तर्कका निराकरण भया, जो, सिद्धनिकीज्यो बंधका अभाव ठहरै है ॥

बहुरि दूसरा वाक्य ऐसा, जो, जीव कर्मके योग्य पुद्गलनिकूं ग्रहण करै है । तहां अर्थके वशतै विभक्ति पलटि लीजिये, इस न्यायतै कर्मशब्दके पष्ठीविभक्तीकारि संबंधका अर्थ कीया है । बहुरि पुद्गल कहनेतै यह जानिये, जो, कर्म है सो पुद्गलपरमाणुका स्कंध है । सो पुद्गलस्वरूपही है । यामें पुद्गलकै अरु कर्मके तादात्म्य जनाया है । जातै केई वैशे-

पिकसती आदि कहे हैं, जो, कर्म आत्माहीका अदृष्ट नामा एक गुण है, ताका निराकरण भया । जातें जो केवल आत्माहीका गुण होय तौ संसारका कारण होय नहीं । बहुरि आदितें ऐसी क्रिया कही सो हेतुकें अर हेतुमानके भावके प्रगट करनेकूं कही है । हेतु तौ मिथ्यादर्शन आदि पहलें कहे ते अर हेतुमान् पुद्गलकर्मका बंध है । ताका कर्ता जीव है । यातें ऐसा अर्थ सिद्ध होय है, जो, मिथ्यादर्शन आदिका आवेशतें आला सचिक्कण भया जो आत्मा ताकै सर्वतर-फकरि योगनिके विशेषतें सूक्ष्म अर एकक्षेत्र अवगाहकारि तिष्ठते जे अनंतानंत पुद्गलके परमाणु तिनका विभागरहित मिलि जाना सो बंध है, ऐसा कहिये है ॥

जैसें भाजनके विशेष जे हांडी आदिक तिनविषे क्षेपे जे अनेक रस बीज फूल फल तिनका मदिरारूप परिणाम होय है, तैसें आत्माविषे सामिल तिष्ठते जे पुद्गल ते योगनिकारि खैचि हूये योग कषायके वशतें कर्मभावरूप परिणामकूं प्राप्त होय हैं, ऐसा जानना । बहुरि सूत्रमें स ऐसा वचन अन्यकी निवृत्तिके अर्थि है, यहही एक बंध है, अन्य नहीं है । जैसें कहनेकारि गुणकै अरु गुणीकें भी बंध है सो बंध इहां न जानना । बहुरि बंधशब्द है सो कर्मसाधन है, तथा करणसाधन कर्तृसाधन भावसाधन भी जानना । तहां पहले बंधकी अपेक्षातें आत्मा बंधकारि नवा बंध करै है । तातें बंधकूं कारण भी कहिये, बहुरि जो आत्मा बांध्या सो बंध ऐसा कर्म भी कहिये, बहुरि आत्मा बंधरूप आपही परिणमें है तातें कर्ता भी बंधकूं कहिये, बहुरि बंधनरूप क्रिया सोही भाव जैसें क्रियारूप भी बंधकूं कहिये । जैसें प्रत्ययका अर्थविवक्षातें सिद्धि होय है । बहुरि ऐसा जानना, जो, आत्मकै कर्मणशरीररूप कोठा है । तामें कर्मरूप नाज भन्या रहै है । सो पुराना तौ भोगमें आता जाय है अर नवा धरता जाय है । याका संतान टूटे, तब मोक्ष होय है ॥

आगें पूछै है, जो, यह बंध कहा एकरूपही है कि याकें कोई प्रकार है ? जैसें पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशास्तद्विधयः ॥ ३ ॥

याका अर्थ— प्रकृति स्थिति अनुभव प्रदेश ए च्यारि तिस बंधकी विधि है । तहां प्रकृति तौ स्वभावकूं कहिये । जैसें नीमवृक्षकी प्रकृति कडुपणा है, गुडकी प्रकृति मीठापणा है, तैसें ज्ञानावरणकर्मकी प्रकृति पदार्थकूं न जानना है । दर्शनावरणकी प्रकृति पदार्थका न देखना है । वेदनीयकी प्रकृति सुखदुःखका संवेदन है । दर्शनमोहकी प्रकृति तत्वार्थका अश्रद्धान है । चारित्रमोहकी प्रकृति असंयमभाव है । आयुकी प्रकृति भवका धारणा है । नामकी प्रकृति नारकआदि नामका कारण है । गोत्रकी प्रकृति ऊंचा नीचा स्थानका नाम पावना है । अंतरायकी प्रकृति दान आदिका विघ्न

करण है । सो ऐसा है लक्षण जाका ऐसा कार्यं प्रकर्षकारि करै । जातैं ऐसा कार्यं प्रगट होय सो प्रकृति है ॥

बहुरि तिस प्रकृतिस्वभावतैं छूटे नाही तैतैं स्थिति कहिये । जैसें छेली गऊ भैंसि आदिके दूधका मीठापणा स्वभावतैं जेतै न छूटना सो स्थिति है । तैसेंही ज्ञानावरण आदिका जो अर्थका न जानना आदि स्वभावतैं न छूटना सो स्थिति है । बहुरि तिन कर्मनिका रसका तीव्र मंद विशेष सो अनुभव है । जैसें छेली गऊ भैंसि आदिका दूधका तीव्र मंद आदि भावकारि रसस्वादका विशेष है तैसेंही कर्मपुद्गलनिका अपनेविषैं प्राप्त भया जो सामर्थ्यका विशेष, सो अनुभव है ॥

बहुरि परमाणुनिका गणतिरूप अवधारणा जो एते है सो प्रदेश है, जो पुद्गलपरमाणुके स्कन्ध कर्मभावकूं परिणये तिनका गणनारूप परिमाण यामें करिये है । बहुरि विशिषब्द है सो प्रकारवाची है । ते ए प्रकृति आदि तिस बंधके प्रकार है । तहां यौगतैं तौ प्रकृति प्रदेश बंध होय हैं । कषायनिमित्ततैं स्थिति अनुभव बंध होय हैं । तिन योगकषाय-निके हीनाधिक होनेतैं तिस बंधका भी विचित्रपणा होय है । इहां उक्तंच गाथा है, ताका अर्थ— आत्मा जोगतैं प्रकृति प्रदेश बंध करै है, अरु स्थिति अनुभाग कषायतैं करै है । बहुरि योग कषायरूप न परिणमे तथा तेऊ छिन्न होय जाय नष्ट होय जाय तब बंध स्थितिके कारण आत्माके नाही हैं ॥

आगें आदिका जो प्रकृतिबंध ताका भेद दिखावनेके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ आद्यो ज्ञानदर्शनावरणवेदनीयायुर्नामगोत्रान्तरायाः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय मोहनीय आयु नाम गोत्र अंतराय ए आठ कर्मकी मूलप्रकृति हैं । तहां आद्य कहिये प्रकृतिबंध सो ज्ञानावरण आदि आठ भेदरूप जानना । तहां जो आवरण करै तथा जाकारि आवरण होय सो आवरण कहिये । सो न्यारान्यारा जोडिये ज्ञानावरण दर्शनावरण ऐसैं । बहुरि जो वेदना करवै अथवा जाकारि वेदना होय, सो वेदनीय है । बहुरि जो मूढ करै भुलावै अथवा जाकारि मूढ हूजे भूलिजे सो मोहनीय है । बहुरि जाकारि नारकआदि भव प्राप्त करिये अथवा जो भवतैं प्राप्त करै, सो आयु है । बहुरि जो आत्माका नाम करै तथा जाकारि नाम कीजिये, सो नाम है । बहुरि जाकारि ऊंचा नीचा कहिये, सो गोत्र है । बहुरि जो आत्माका नाम करै तथा वस्तु आदिकके मध्य अंतर करै, सो अंतराय है । एकही आत्माका परिणामकरि ग्रहण भये जो पुद्गल ते ज्ञानावरण आदि अनेक भेदकूं प्राप्त होय हैं । जैसें एकवार खाया जो अन्न ताका रस रधिर आदि अनेक परिणामरूप

होय तैसँ जानना ॥

तहाँ कोई कहे, ज्ञानावरण है सोही मोह है । जातँ हिताहितकी परीक्षा न होय सो ज्ञानावरण, सोही मोह, यामें भेद कहा ? ताका समाधान, जो, अर्थकू यथार्थ न जानें सो तौ ज्ञानावरण है । बहुरि यथार्थ जानिकरि भी यऊ ऐसैही है तेसी रचिरूप सत्यार्थविषै श्रद्धानका अभाव सो मोह है ऐसा भेद जाका जानना । अथवा कार्यके भेदतँ भी कारणका भेद जानिये । अज्ञान अदर्शन तौ ज्ञानावरण दर्शनावरणके कार्य हैं । अर अतत्वश्रद्धान रागद्वेषरूप इष्ट अनिष्ट बुद्धि मोहका कार्य है । ऐसैही कार्यके भेदतँ कारणका भेद मूल उत्तर प्रकृतिनिविषै सर्वत्र जानना । बहुरि कर्मके भेद है, ते शब्दकी अपेक्षा तौ एकतँ ले संख्यात भेद जानने । तहाँ सामान्यकारि तौ बंधरूप कर्म एक है । सोही पुण्यपापके भेदतँ दोय प्रकार है बहुरि सोही अनादि सांत, अनादिअनंत, सादिसांत, ऐसँ तीनिप्रकार है । तथा भुजाकार अल्प-तर अवस्थित भेदतँ भी तीनिप्रकार कहिये । बहुरि प्रकृति स्थिति अनुभव प्रदेशभेदतँ च्यारि प्रकार है । बहुरि द्रव्य क्षेत्र काल भव भाव इनके निमित्तके भेदतँ पांचप्रकार है । बहुरि छै जीवनिष्कायके भेदतँ छहप्रकार है । बहुरि राग द्वेष क्रोध मान माया लोभ ए सात कारण हैं । तिनिकी अपेक्षा तौ सात प्रकार हैं । बहुरि ज्ञानावरणादिके भेदतँ अष्टप्रकार हैं । ऐसँ शब्द तौ संख्यातभेद हैं । बहुरि अध्यवसायस्थानके भेदतँ असंख्यातभेद हैं । बहुरि पुद्गलपरिणाम-रूप स्कंधभेदतँ अनंतभेद हैं । अथवा ज्ञानावरण आदिके अनुभवके अविभागपरिच्छेदनिका अपेक्षा अनंतभेद हैं । बहुरि इनका अनुक्रम कहनेका प्रयोजन कहै हैं । तहाँ ज्ञान है सो आत्मकै अधिगसकू निमित्त है, तातँ प्रधान है, तातँ आदिमें ज्ञानावरण कथा ताके पीछै दर्शनावरण कथा । सो दर्शनहू अनाकार उपयोगस्वरूप है, तातँ युक्त है । बहुरि ताके पीछै वेदनीय कथा, सो ज्ञान दर्शन सुख दुःख जाननेका विरोधी है । जातँ मोही होयकारि सुख दुःख हिताहितका विचार नाही करै है, बहुरि याके पीछै आयु कथा सो सुख दुःख आदि भवके आश्रय है भवकू आयु निमित्त है । तातँ युक्त है । बहुरि ताके पीछै नाम कथा । जातँ आयुके उदयके आश्रय नाम है । गति आदिका उदय कार्यकारी होय है । ताके पीछै भी अंतराय कथा । सो प्रयोजन कहे पीछै अवशेष रहै सो अंतमेंही आवै । ऐसँ क्रमप्रयोजन जानना ॥ आगँ पूछै है, कि, कर्मबंध प्रकृतिका भेद तौ अष्टप्रकार कथा, अब उत्तरप्रकृतिबंध कहना । ऐसँ पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ पञ्चनवद्वयष्टाविंशतिचतुर्द्विचत्वारिंशद्विपञ्चभेदा यथाक्रमम् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— मूलप्रकृति आठ कहीं, तिनके भेद पांच नव दोय अठईस च्यारि बयालीस दोय पांच ए यथाक्रमतै जानने । इहां तर्क, जो, सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण करना था, जातै उत्तर प्रकृतिबंध दूसरा है । आचार्य कहै हैं जो, पारिशेष्यन्यायतै दूसराका ग्रहण सिद्ध होय है । दोयभेदमें एकका नाम कहै, तब दूसरा विना नाम कहेही जानिये ऐसै तातै सूत्रमें द्वितीयका ग्रहण न करना । आदिका मूलप्रकृतिबंध आठभेदरूप कछा, तातै अवशेष बाकी उत्तरप्रकृतिबंधकीही विधि है ऐसै जानि लेना । बहुरि सूत्रमें भेदशब्द है सो पांच आदिकी संख्यातै जोडना । तहां पांच भेद ज्ञानावरणके नवभेद दर्शनावरणके, दोय भेद वेदनीयके अठईस भेद मोहनीयके, च्यारि भेद आयुके बयालीस भेद नामके, दोय भेद गोत्रके, पांच भेद अंतरायके ऐसै जानना ॥

आगें पूछै है, जो, ज्ञानावरणके पाच भेद कहे, ते कौन हैं सो कहौ, ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ मतिश्रुतावाधिमनःपर्ययकेवलानाम् ॥ ६ ॥

याका अर्थ— मति श्रुति अवाधि मनःपर्यय केवल ए पांच ज्ञान है, तिनका आवरण करै सो पांच भेद ज्ञानावरणके हैं । तहां मत्यादिज्ञान तौ पूर्व कहै ते लेणे, तिनका आवरणतै आवरणका भेद होय है, ऐसै ज्ञानावरणक्रमका पाच उत्तरप्रकृति जाननी । इहां तर्क करै हैं, जो, अभव्यजीवके मनःपर्ययज्ञान केवलज्ञानकी शक्ति है कि नहीं है ? जो शक्ति है तौ ताकै अभव्यपणाका अभाव है । बहुरि जो शक्ति नहीं है तौ तिसकै दोऊ ज्ञानका आवरणरूप प्रकृति कहना व्यर्थ है । ताका समाधान, जो, इहां आदेशके वचन कहनेतै यह दोष नहीं है । तहां द्रव्याधिकनयके आदेशतै तौ अभव्यकै मनःपर्यय केवलज्ञानकी शक्तिका संभव है । बहुरि पर्यायाधिकनयके आदेशकारि तिस शक्तिका अभाव कहिये । बहुरि पूछै है, जो ऐसै कहे तौ भव्यका अभव्यका भेद कहना न बणैगा जातै दोऊकै तिनकी शक्तिका सद्भाव कछा । तहां कहिये, जो शक्तिके सद्भावकी अपेक्षा तौ भव्य अभव्यका भेद नहीं है व्यक्ति होनेके सद्भाव असद्भावकी अपेक्षा भेद है । जाकै सस्यदर्शन आदिकी व्यक्ति होयगी सो भव्य कहिये अर जाकै तिनकी व्यक्ति न होयगी सो अभव्य कहिये । जैसे सुवर्णपापाणमें अंधपापाण कहिये है, जामें सुवर्ण नीसैरगा सो तौ बुरी सुवर्णपापाण कहिये । जामें नाही निसैरगा सो अंधपापाण कहिये ऐसै जानना ॥

इहां कोई कहै है, जो, मत्यादिज्ञानकै आवरण कथा सो ए ज्ञान सद्रूप है कि असद्रूप है ? जो सद्रूप है तो जो विद्यमान है ताकै आवरण काहेका ? अर जो असद्रूप है, तो विद्यमानही नहीं, ताकै आवरण कैंके कहिये ? एस दोऊही पक्षमें आवरण बनें नहीं । ताका समाधान, जो, इहां भी आदेशवचन जानना । द्रव्याधिकनयके आदेशतैं तो सतकै आवरण कहिये । जैसे सद्रूप आकाशकै मेघपटलका आवरण देखिये है, तैसें जानना । बहुरि पर्यायाधिकनयके आदेशकारि असतकै आवरण कहिये । जातैं उत्पत्तिका रोक्नेवाला होय ताकूं भी आवरणशब्दकारि कहिये है । जो एकान्तकारि सतकै तथा असतकै आवरण कहिये तो ज्ञानकै क्षयोपशामिकपणां बणै नाहीं । बहुरि ज्ञान कछु न्यारि पदार्थ है नाहीं । आत्मकै गुणपर्यायस्वरूप है । सो जब आवरण होय तब तिस पर्यायकी व्यक्ति न होय सकै है । बहुरि जब आवरणका अभाव होय तब ज्ञानकी व्यक्ति प्रगट होय है । जैसे प्रत्याख्यानसंयमभाव न्यारा पदार्थ नाहीं आत्माविपैही शक्तिरूप है । जेतैं प्रत्याख्यानानावरणकर्मका सद्भाव होय तेतैं तो प्रत्याख्यान प्रगट न होय अर जब याका आवरणका अभाव होय तब आत्मकै प्रत्याख्यानपर्यायकी व्यक्ति होय है; तैसें इहां भी जानना । एसें यह ज्ञानावरणकर्म है । याके उदयतैं आत्मकै जाननेकी सामर्थ्य हीन होय तब स्मरण नाहीं होय, धर्मश्रवण नाहीं होय, अज्ञानके वशतैं अनेक दुःखनिंकूं भोगवै है ॥

आगें पूछैं है कि, ज्ञानावरणकी उत्तरप्रकृतिका भेद तो कथा, अब दर्शनावरण कर्मकी प्रकृतिका उत्तरभेद कहनेयोग्य है एसें पूछैं सूत्र कहैं हैं--

चक्षुरचक्षुरवधिकेवलानां निद्रानिद्रानिद्राप्रचलाप्रचलाप्रचालास्त्यानगृह्यथ ॥ ७ ॥

याका अर्थ— चक्षु, अचक्षु, अवधि केवल ए च्यारि तो दर्शन, तिनका आवरणरूप च्यारि, प्रकृति बहुरि निद्रा, निद्रानिद्रा, प्रचला, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगृह्यि ए पांच निद्रा एसें दर्शनावरणकर्मकी नव उत्तरप्रकृति हैं । तहां चक्षु अचक्षु अवधि केवल इनका आवरणकी अपेक्षाकारि भेद कहना, चक्षुदर्शनावरण अचक्षुदर्शनावरण अवधिदर्शनावरण केवलदर्शनावरण एसें बहुरि मद खेद ग्लानि इनके दूरि करनेकै अर्थि सोवना निद्रा है । बहुरि तिस निद्राका उपरि उपरि फेरिफेरि आवना सो निद्रानिद्रा है । बहुरि जो आत्माकूं सूतेही क्रियारूप चलायमान करै शोक खेद आदिकारि उपजै बैठकैं भी नेत्र शरीर विक्रिया होय, सो प्रचला है । बहुरि सोही फेरिफेरि प्रवतैं सो प्रचलाप्रचला है । बहुरि जाकारि सोवतैं भी पराक्रम सामर्थ्य बहुत प्रगट होय सूताही उठि कछु कार्य करै फेरि सोवै यह न जानैं ' मैं कछु किया था ' सो

स्थानगृद्धि है। इहां स्थायति घातुका अनेक अर्थ हैं, तिनमेंसूं सोवनेका अर्थ ग्रहण किया है। बहुरि गृद्धिघातुका भी दीप्ति अर्थ ग्रहण है, तातैं सोवते भी जो आत्मा पराक्रमरूप दिपै ऐसा अर्थ भया। जके उदयतैं आत्मा बहुत रौद्रकर्म करै सो स्थानगृद्धि है। इन निद्रादिकारि दर्शनावरणकर्म समानाधिकरणकारि संबंध करना, इनका आधार दर्शनावरणही है। तातैं निद्रादर्शनावरण, निद्रानिद्रादर्शनावरण इत्यादि कहना ॥

इहां कोई पूछै, जो, निद्रा तौ पापप्रकृति है अर सोवनेतैं प्राणीनिकैं सुख दीखै है, सो कैसे है? ताका समाधान, जो, निद्रा आवै है सो तौ पापहीका उदय है। जातैं दर्शन ज्ञान वीर्य आत्माका स्वभाव है ताका घात होय है। बहुरि सोवनेतैं खेद ग्लानि भिटे भी है, सो याके लगता सातावेदनीयका उदय है। तथा असाताका उदय मंद पडै है ताकूं यह निद्रा सहकारी मात्र होय है। तातैं यह प्राणी सुख भी मानै है। परसार्थतैं कछु सुख है नाहीं। बहुरि दर्शनावरणके उदयमें चक्षु अचक्षुके उदयतैं तौ चक्षु आदि इन्द्रियनिकारि अवलोकन नाहीं होय है। एकेन्द्रिय विकलत्रय होय तब तौ इंद्रियही घाटि होय। बहुरि जाकै नेत्र होय तौ बिगडी जाय बहुरि अवधिकेवलदर्शनावरणके उदयतैं ते दोऊ दर्शन प्रगट न होय। बहुरि निद्राके उदयतैं अधकार अवस्था है। निद्रानिद्राके उदयतैं महा अंधारा है। प्रचलाके उदयतैं बैठाही घूमे नेत्र चलै, गात्र चलै, देखताही न देखै। प्रचलाप्रचलाके उदयतैं अत्यंत घूमै, ऊंचै, कोई शरीरमें शलाका आदि चुभावै तौ चेत न होय। स्थानगृद्धिका स्वरूप पहला कथाही था ॥

आगें, तीसरी प्रकृति जो वेदनीय ताकी उत्तरप्रकृतिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं--

॥ सदसद्वेद्ये ॥ ८ ॥

याका अर्थ-- वेदनीयकी साता असाता ए दोय प्रकृति हैं। तहां जके उदयतैं देवादिगतिनिविषैं शरीरसंबंधी तथा मनसंबंधी सुखकी प्राप्ति होय सो सातावेदनीय है। सत् कहिये प्रशस्त सराहने योग्य जहां वेदने योग्य होय सो सद्वेद्य कहिये। बहुरि जाका फल नरक आदि गतिविषैं अनेकप्रकार दुःख होय, सो असातावेदनीय है। असत् कहिये अप्रशस्त वेदने योग्य होय सो असद्वेद्य है ॥

आगें चौथा मोहनीयकर्मकी उत्तरप्रकृतिके भेदके कहनेकूं सूत्र कहै हैं--

दर्शनचारित्रमोहनीयाकषायकषायवेदनीयाख्यास्त्रिद्विनवषोडशभेदाः सम्यक्त्वमिथ्यात्वतदु-
भयान्यकषायकषायौ हास्यरत्यरतिशोकभयजुगुप्सास्त्रीपुंनपुंसकवेदा अनन्तानुबन्ध्यप्रत्याख्यान-
प्रत्याख्यानसंज्वलनविकल्पाश्रैकशः क्रोधमानमायालोभाः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहनीय चारित्रमोहनीय अकषायवेदनीय कषायवेदनीय ए च्यारि तिनकी संख्या तीनि दोय नव सोलह इनका यथासंख्य संबंध करि लेणा । तहां दर्शनमोहनीयके तीनि भेद, सम्यक्त्व मिथ्यात्व मिश्र ऐसैं । सो बंधअपेक्षा तौ एक मिथ्यात्वही है । अर सत्ताकी अपेक्षा तीनिप्रकार होय तिष्ठै है । तहां जाके उदयतैं सर्वज्ञका भाष्या जो स्वर्गमोक्षका मार्ग, तातैं पराङ्मुख होय तत्त्वार्थका श्रद्धानविषै उत्साहरहित होय हितअहितका भेद जाननेकूं असमर्थ होय ऐसा मिथ्यादृष्टि होय ताका ऐसा भाव सो मिथ्यात्व कहिये । बहुरि तिसही मिथ्यात्वका भेदकूं सम्यक्त्व संज्ञा है । जातैं जो शुभपरिणामकरि विशुद्धताके बलतैं जाका विपाकरस हीन होय गया होय उदासीनकी ज्यौ अवस्थित हुवा संता आत्मके श्रद्धानकूं रोकि सकै नाहीं, तिसके उदयकूं वेदता संता पुरुष सम्यग्दृष्टिही कहिये, सो सम्यक्त्व नाम है ॥

बहुरि सोही मिथ्यात्व अपना रस आधाक शुद्ध भया आधाक मिथ्यात्व रखा ऐसा होय ऐसैं अमलके कोऊ होय है तिनकूं जलतैं पखालतैं तिनकी मदशक्ति क्यौं मिटी क्यौं रही होय है तैसैं होय, सो मिश्र कहिये, याकूं सम्यङ्मिथ्यात्व भी कहिये । याके उदयतैं आत्माका श्रद्धान नामा परिणाम मिथ्यात्व सम्यक्त्व दोऊ मिल्या हुवा मिश्ररूप होय है । जैसैं मदके कौंदू धोयेनै आधे शुद्ध भये तिनकूं कोई भात पचाय खाय ताके निमित्ततैं कछू अमल कछू चेतन ऐसा मिश्रपरिणाम होय है तैसैं जानना ॥

बहुरि चारित्रमोहनीयके दोय भेद अकषायवेदनीय कषायवेदनीय । तहां ईषत् किंचित् कषायकूं अकषाय कहिये, इहां अकार निषेधवाचक न लेणा ईषत् अर्थ लेणा । सो याके नव भेद हैं, हास्यादिके भेदतैं । तहां जाके उदयतैं हास्य प्रगट होय, सो हास्य कहिये । बहुरि जाके उदयतैं कछु वस्तुसूं आसक्त होना सो रति है । बहुरि रतितैं विपरीत कछु न सुहावै सो अरति है । बहुरि जाके उदयतैं इष्टका वियोगकरि परिणामखेदरूप होय सोच करै रुदनादिक करै, सो शोक है । बहुरि जाके उदयतैं दुःखकारी पदार्थ देखि उद्वेग करना डरपना भागना सो भय है । बहुरि जाके उदयतैं अपना दोष तौ संकोचना परका दोष देखि परिणाम मलिन करना सो जुगुप्सा है । बहुरि जाके उदयतैं स्त्रीसंबंधी भाव पावै सो स्त्रीवेद है । जाके उदयतैं पुरुषसंबंधी भावनिकूं पावै, सो पुरुषवेद है । जाके उदयतैं नपुंसकसंबंधी भावनिकूं पावै, सो नपुंसकवेद है । बहुरि कषायवेदनीय सोलहप्रकार है । तहां अनंतानुबंधी क्रोध मान

माया लोभ ए च्यारि, अप्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, प्रत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, सज्वलन क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि ऐसैं सोलह भई ॥

तहां अनंत नाम मिथ्यात्वका है, जातैं यह मिथ्यात्व अनंतसंसारका कारण है, तिस मिथ्यात्वकी अनुसारीणी याकै लार लगी यातैं अनुराग करानहारी होय, सो अनंतानुबंधी है । याकै उदयतैं सर्वथा एकांतरूप झूठा तत्वविषैं ती राग प्रीति होय है । अनेकान्तरूप सांच तत्त्वार्थतैं द्वेष होय है । झूठाकूं साचा थापि ताकी पक्ष करै है, ताके विषैं सत्यार्थका अभिमान करै है, जो हमारा मानना सत्यार्थ है इत्यादि चेष्टा होय है । बहुरि जाके उदयतैं एकदेशत्यागरूप श्रावकके व्रत किंचिन्मात्र भी कारि सकै है सो देश ईपत्प्रत्याख्यानकूं आवरण करै, सो अप्रत्याख्यानावरण है । बहुरि जाके उदयतैं सकलसंयमकूं न पाय सकै, सो सकलप्रत्याख्यानकूं न आचरै, तातैं प्रत्याख्यानावरण है । बहुरि संयमकी लार एक होय तिष्ठै दैदीप्यमान रहै तथा तिसके होतैं संयम भी दैदीप्यमान रखा करै सो संज्वलन है ॥

इहां वेदनीयके भावनिका विशेष ऐसा, जो, खीसूं रमने आदि विकारभाव होय सो ती पुरुषवेदके भाव हैं । बहुरि नपुंसकवेदविषैं स्त्रीपुरुष दोऊसूं रमनेरूप आदि विकारभाव होय हैं । बहुरि स्त्रीवेदके भावका विशेष सो लज्जाकारि नम्री-भूतपणा होय, अर जाके मनकी ग्लानि प्रगट न दीखै, कामका अभिप्राय रहै, नेत्रनिका विभ्रम होय, आलिंगननितैं सुख मानै, पुरुषसूं रमनेकी वांछा रहै इत्यादिक जानना । सो भावनिका विशेष ऐसा कदाचित् पुरुषकै भी होय तव स्त्रीवेदका उदय कहिये । तथा नपुंसककै भी कदाचित् ऐसे भाव होय तव स्त्रीवेदहीका उदय कहिये । बहुरि स्त्रीकै भी कदाचित् पुरुषनपुंसकके भावरूप वेदका उदय होय है अर शरीरके आकाररूप द्रव्य स्त्री पुरुष नपुंसक होय हैं । ते आकार नामकर्मके उदयतैं होय हैं ॥

बहुरि क्रोधादिपरिणामका विशेष, तहां अपना परका जातैं घात होय बहुरि उपकार जानैं नाहीं अहितही करनेवाला क्रूरपरिणाम होय ताकूं अमर्ष कहिये, सोही क्रोध है । इहां भावार्थ ऐसा भी, जो, परद्रव्य परणमें तामें ऐसे भाव होय, जो 'यह ऐसैं क्यों परिणामें' ऐसैं खुनसि होय सो क्रोध है । ताका तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि अवस्था हैं । ताके च्यारि दृष्टांत-- तीव्रतर ती पापणकी रेखासारिखा होय घणे कालमें मिटै । तीव्र पृथ्वीकी रेखासारिखा होय सो थोरही कालमें मिटि जाय । मंद धूलिरेखासारिखा होय, सो अल्पकालहीं मिटि जाय । मंदतर जलकी रेखासारिखा होय, सो तत्कालही मिटि जाय । ऐसैं वासनतैं क्रोधका विशेष है ॥

बहुरि जातिआदि आठ मद्के कारण हैं, तिनके अवलंबनतैं परतैं नमनेरूप परिणाम न होय सो मान है । याके भी

तीव्र मंद अपेक्षा च्यारि दृष्टांत हैं । तीव्रतर तौ पापाणके स्तंभसारिखा होय, जो खंड तौ होय परंतु नमना कठिन । च्यारि तीव्र अस्थिसारिखा होय, सो कोई कारणविशेषतैं केतेक काल पीछैं नमि जाय । बहुरि मंद काष्ठसारिखा होय, जो नमनेका कारण मिलै थोरेही कालमें नमि जाय । बहुरि मंदतर बेलिके तंतुसारिखे होय, तत्काल नमि जाय । ऐसैं मानका विशेष है ॥

बहुरि मायाका विशेष, जो परकूं ठगनेके अर्थ परतैं छिपाय मन वचन कायका कुटिलपणाका विचार, सो माया है । याके भी तीव्रमंदके च्यारि दृष्टांत हैं । तहां तीव्रतर बांसके विडाके जडसारिखी जाका परकूं ज्ञान होय सकै नहीं अर पैला ठिगाय जाय सो बहुत कालताई प्रवतैं कहि न मिटैं । बहुरि तीव्र मीढके सींगसारिखी, जाकी वक्रता थोडी, थोडे कालमें मिटि जाय । बहुरि मंद गोमूत्रकसारिखी, जाके दोय च्यारि मोडेरूप वक्रता, सो अल्पकालमें मिटि जाय । बहुरि मंदतर बुरवा तथा लिखनेकी कलमसारिखी, जाकी एकमोडारूप वक्रता, तुरत मिटि जाय । ऐसैं मायाका विशेष है ॥ बहुरि लोभका विशेष, तहां अपने उपकारका कारण जो द्रव्य आदिक वस्तु ताकी वांछा अभिप्रायमें रहै सो लोभ है, याके भी तीव्र मंदके च्यारि दृष्टांत हैं । तहां तीव्रतर किरिमिजी रंग सारिखा बहुतकालमें भी जाका मिटना कठिन । बहुरि तीव्र काजलेके रंगसारिखा, जो थोडेही कालमें मिटि जाय । बहुरि मंद कर्दम लग्या हूवा सारिखा, सो अल्पकालमें जाका रंग उतारि जाय । बहुरि मंदतर हलदके रंगसारिखा, तुरत उडि जाय । ऐसा लोभका विशेष है । ऐसैं दर्शनमोहकी तीनि प्रकृति, च्यारि मोहनीयकी, पचीस कपायरूपप्रकृति ए अठईस कहीं ॥

आगें आयुर्कर्मके उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ नारकतैर्यग्योनमानुषदैवानि ॥ १० ॥

याका अर्थ-- नारक तैर्यग्योन मानुष दैव ए च्यारि प्रकृति आयुर्कर्मकी हैं । तहां नारकआदिविषैं भवके संबंधकारि आयुका नाम किया है । जो नारकविषैं उपजनेकूं कारण कर्म, सो नारकआयु है । जो तिर्यचयोनिविषैं उपजनेकूं कारण कर्म, सो तैर्यग्योन है । जो मनुष्यविषैं उपजनेकूं कारण कर्म, सो मानुष है । जो देवविषैं उपजनेकूं कारण कर्म, सो दैव है । इहां भावार्थ ऐसा, जो, जिस पर्यायमें यह जीव उपजै, तिसविषैं जीवना मरना इस आयुके आधीन है । तिस पर्यायसंबंधी दुःख तथा सुख आयुपर्यंत भोगवै है ॥

आगें याके अनंतर कथा जो नामकर्म ताकी उत्तरप्रकृतिके निर्णयके अर्थ सूत्र कहै हैं--

॥ गतिजातिशरीराङ्गोपाङ्गनिर्माणबन्धनसंघातसंस्थानस्पर्शरसगन्धवर्णानुप्वूर्यागुरुलघु-
पधातपरघातातयोद्योतोच्छ्वासविहायोगतयः प्रत्येकशरीरत्रसमुभगसुस्वरशुभसूक्ष्मपर्याप्तिस्थिरादे-

यशःकीर्तिसेतराणि तीर्थकरत्व च ॥ ११ ॥

याका अर्थ— ए गतिआदि बियालीस भेद नामप्रकृतिके हैं । जहां जाके उदयतै आत्मा अन्यपर्यायशू गमन करै, सो गति है । सो च्यारिप्रकार है । नरकगति, तिर्यगति, मनुष्यगति, देवगति ऐसै । बहुरि जिनविषै अब्यभिचारी समानभावकारि एकतारूप भया जो अर्थका स्वरूप सो जाति है । सो पांचप्रकार है एकेन्द्रियजातिनाम, द्वीन्द्रियजातिनाम, त्रीन्द्रियजातिनाम, चतुरिन्द्रियजातिनाम, पंचेन्द्रियजातिनाम । बहुरि जाके उदयतै अंग उपांग निपजै, सो अंगोपांग-सो पांचप्रकार है औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कर्मण । बहुरि जाके उदयतै अंग उपांग तथा यथा-समानभावकारि एकातारूप भया जो अर्थका स्वरूप सो जाति है । बहुरि जाके उदयतै अंग उपांग निपजै, सो अंगोपांग-त्रीन्द्रियजातिनाम, चतुरिन्द्रियजातिनाम, पंचेन्द्रियजातिनाम । बहुरि जाके उदयतै अंग उपांग तथा यथा-सो पांचप्रकार है औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कर्मण । बहुरि जाके उदयतै अंग उपांग निपजै, सो अंगोपांग-नाम है । सो तीनिप्रकार है औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कर्मण । बहुरि जाके उदयतै अंग उपांग निपजै, सो अंगोपांग-प्रमाण निष्पत्ति होय, सो निर्माणनाम है । ताके दोय भेद है स्थाननिर्माण प्रमाणनिर्माण । बहुरि शरीरनामकर्मके उदयके वशतै पाये जे पुद्गलके स्क्वथ तिनका परस्पर प्रदेशनिका अनुप्रवेश होय, सो बंधननाम है । जो शरीरके नामतैही जिनके नाम ऐसै पांचप्रकार हैं ॥

बहुरि जाके उदयतै औदारिक आदि शरीरनिके परमाणुनिके स्क्वथ परस्पर अनुप्रवेशतै एकरूप होय छिद्ररहित होय मिलै, सो संघातनाम है । सो भी शरीरनामधारक पांचप्रकार है । बहुरि जाके उदयतै औदारिक आदि शरीरनिके आकार निपजै, ते संस्थाननाम है । सो जो ऊपर नीचै समान बराबरे विभागरूप शरीरके अवयवनिका स्थापन होय 'जैसे' वामनसंस्थान, हुंडुकसंस्थान । तहां जो ऊपर नीचै अत्यय यथास्थान सुंदर होय तैसे, समचतुरस्रसंस्थान । न्यग्रोधपरिमंडलसंस्थान, स्वातिसंस्थान, कुब्जकसंस्थान, प्रवीण कारीगरका बनाया सर्व अवयव यथास्थान सुंदर होय तैसे, न्यग्रोधपरिमंडल है । बहुरि जाके उदयतै छोटे होय नीचे उपरिलै तौ बडे होय नीचे छोटे होय वडवृक्षकी ज्यों सो न्यग्रोधपरिमंडल है । बहुरि जाके उलटा उपरितै छोटे होय नीचे चौडे होय सो स्वाति है, जैसे बंबी होय तैसा आकार होय । बहुरि जामें पीठि बडा होय सो कुब्जक है । बहुरि जामें सर्वही अंग छोटे होय सो वामन है । बहुरि जामें सर्वही अंग रंड मुंड बुरे होय सो हुंडुक है । तहां बहुरि जाके उदयतै अस्थि कहिये हाड तिनकी बंधनका विशेष होय सो सहनननाम है । सो छह प्रकारका है । तहां नामें हाड अरु संधिके बडे कीला वज्रमयी होय अरु वज्रमयी नसनिके वलयबंधनकारि बंधे होय, सो वज्रवृषभनारव-

संहनन है। बहुरि जामें वज्रमयी हाड संधिके तथा बडे कीला होय सो वज्रमयी वलयबंधनकारि रहित होय सो वज्रनाराच संहनन है। बहुरि जामें हाड तथा संधिके कीला तौ होय परंतु वज्रमयी न होय अर वज्रमयी वलयबंधन भी न होय, सो नाराचसंहनन है। बहुरि जामें हाडनकी संधिके कीला एकतरफ तौ होय दूसरी तरफ न होय, सो अर्ध-नाराचसंहनन है। बहुरि हाडनकी संधि छोटी कीलनिकारि सहित होय, सो कीलकसंहनन है। बहुरि जामें हाडनिकी संधिमें अंतर होय चौगिरद बडी नस छोटी नस लिपटी होय मांसकारि भन्या होय, सो असंप्राप्तासृपाटिकासंहनन है। ऐसैं छह भये ॥

बहुरि जाके उदयतैं स्पर्श निपजै, सो स्पर्शनाम है। सो आठप्रकार है, कर्कश मृदु गुरु लघु स्निग्ध रूक्ष शीत उष्ण ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं रस निपजै, सो रसनाम है। सो पांच प्रकार है, तित्त कटुक कषाय आम्ल मधुर ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं गंध उपजै, सो गंधनाम है। सो दोयप्रकार है, सुरभि असुरभि। बहुरि जाके उदयतैं वर्ण निपजै, सो वर्णनाम है। ताके पांच भेद हैं, कृष्ण नील रक्त पीत शुक्ल ऐसैं। बहुरि जाके उदयतैं पहला शरीरका आकार बणया रहै नवा शरीरकी वर्गणा ग्रहण न करै, जेतैं आनुपूर्व्यनाम है। याका उदय उत्कृष्ट तीनि समय विग्रहगतिमें रहै है।

सो च्यारि प्रकार है, नरकगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, तिर्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, देवगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य ॥ बहुरि जाके उदयतैं लोहके पिंडकी ज्यों भन्या होयकारि तलै गिरि पडै तथा आकके पूफदाकेज्यों हलका होयकारि ऊपरकूं उडि जाय नाही, सो अगुरुलघुनाम है। यह कर्मकी प्रकृति है सो शरीरसंबंधी जाननी। जो अगुरुलघुनामा स्वाभाविक द्रव्यका गुण है, सो याकूं न जानना। बहुरि जाके उदयतैं अपना घात आपकारि होय, सो उपघातनाम है। बहुरि जाके उदयतैं अपना घात परकारि होय, सो परघातनाम है। बहुरि जाके उदयतैं आतपमय शरीर पावै, सो आतप नाम है। यह सूर्यके विमानविषैं पृथ्वीकायिक जीवनिक्कै वतैं है। बहुरि जाके उदयतैं शरीर उद्योतरूप पावै सो उद्योतनाम है। सो यहू चंद्रमाके विमानके पृथ्वीकायिकजीवनिक्कै तथा आग्या आदि जीवनिक्कै उदय होय है। बहुरि जाके उदयतैं उच्छ्वास आवै, सो उच्छ्वासनाम है ॥

बहुरि जाके उदयतैं आकाशविषैं गमनका विशेष होय, सो विहायोगतिनाम है। इहां विहाय ऐसा नाम आकाशका है, यहू दोयप्रकार है, प्रशस्त अप्रशस्त, याकूं शुभचालि अशुभचालि कहिये। सो जीवकै कर्मके उदयतैं एक आत्माकारि भोगिये ऐसी बुरी भली चाल जाननी। जो क्रियावान् द्रव्यके स्वभावहीकारि गमन होय सो नाही लेना। बहुरि जाके उदयतैं एक आत्माकारिही भोगिये ऐसा शरीर पावै, सो प्रत्येकनाम है। बहुरि जाके उदयतैं बहुतजीवनिका भोगनेका

एकही शरीर होय, सो साधारण नाम है। बहुरि जाके उदयतै द्वीन्द्रियादिविषै जन्म होय, सो त्रसनाम है। बहुरि जाके उदयतै एकेन्द्रियविषै उपजै, सो स्थावरनाम है। बहुरि जाके उदयतै अन्यंशुं प्रीति न उपजै, सो दुर्भगनाम है। बहुरि जाके उदयतै रूप आदि सुंदरगुण होय, तौ अन्यंशुं प्रीति न उपजै, सो दुर्भगनाम है। बहुरि जाके उदयतै स्वर होय, तौ अन्यंशुं प्रीति न उपजै, सो दुर्भगनाम है। बहुरि जाके उदयतै स्वर होय, तौ अन्यंशुं प्रीति न उपजै, सो दुर्भगनाम है।

सो सुस्वरनाम है। यतै विपरीति बुरा स्वर होय, तौ अन्यंशुं प्रीति न उपजै, सो दुर्भगनाम है। यतै विपरीति अखंडर होय, सो अशुभनाम है। बहुरि जाके उदयतै शरीर रमणीक सुन्दर होय, सो शुभनाम है। यतै विपरीति अखंडर होय, सो अशुभनाम है। बहुरि जाके उदयतै सुस्मशरीर निपजै, सो सुस्मनाम है। बहुरि जाके उदयतै अन्यंशुं बाधा करै रोकै ऐसा शरीर उपजै सो सुस्वरनाम है। बहुरि जाके उदयतै आहार आदि पर्याप्ति पूर्ण करै, सो पर्याप्तिनाम है। सो पर्याप्ति छह प्रकार है। बहुरि जाके उदयतै शरीर पैला सहारी न सकै, सो अदियनाम है। प्रभारहित शरीर होय, सो अनादियनाम है। बहुरि जाके उदयतै शरीर होय पैला सहारी न सकै, सो अदियनाम है। प्रभारहित शरीर होय, सो अनादियनाम है। बहुरि जाके उदयतै शरीर होय पैला सहारी न सकै, सो अदियनाम है। प्रभारहित शरीर होय, सो अनादियनाम है। बहुरि जाके उदयतै शरीर होय पैला सहारी न सकै, सो अदियनाम है। प्रभारहित शरीर होय, सो अनादियनाम है।

इहां कोई कहै, गणधर चक्रवर्ती आदि भी बडी विभूति पावै हैं, तिनकी प्रकृति क्यों न कहौ ? ताकुं कहिये, जो ऊच्चगोत्रादिकके उदयतै होय है। तातै न्यारे न कहे अर तीर्थकर होय हैं ते मोक्षमार्ग प्रवर्तवै है, यह फल चक्रवर्त्या-दिकके नाहीं है। तहां चौदह तौ पिंडरूप प्रकृति है तिनके पैसठि भेद है। गति ४। जाति ५। शरीर ५। अंगोपांग ३। निर्माण २। बंधन ५। संघात ५। संस्थान ६। संहनन ६। स्पर्श ८। रस ५। गंध २। वर्ण ५। आनुपूर्व्य ४। विहायोगति २। ऐसै ६५। बहुरि प्रत्येक शरीर आदि १० प्रतिपक्षीसहित कही ते बीस अर आठ अगुस्त्वयु आदिक ऐसै अठारहस अर्पिंडरूप है। ऐसै सब मिली तेरणवै प्रकृति जाननी। सूत्रमें इकतीसकें तौ न्यारी विभक्ति करी सो प्रतीपक्षी जाननी। दशके सेतर पद दे न्यारी विभक्ति करी, ते सप्रतिपक्षी जाननी। तीर्थकरके न्यारी विभक्ति करी सो आगे, नामकर्मकी प्रकृतिनिके भेद तौ कहे अब यके अनंतर कद्या जो गोत्रकर्म ताकी प्रकृतिका भेद कहिये है—

॥ उच्चैर्नीचैश्च ॥ १२ ॥

याका अर्थ— उच्चगोत्र नीचगोत्र ये दोय गोत्रकर्मकी प्रकृति हैं । तहां गोत्र दोय प्रकार हैं उच्चगोत्र नीचगोत्र । तहां जाके उदयतें लोकपूजितकुलविषे जन्म होय, सो उच्चगोत्र है । बहुरि तिसतें विपरीति निघकुलमें जन्मका कारण होय, सो नीचगोत्र हैं ॥

आगं आठमां अंतरायकर्मकी उत्तरप्रकृति कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ दानलाभभोगोपभोगवीर्याणाम् ॥ १३ ॥

याका अर्थ— दान लाभ भोग उपभोग वीर्य इन पांचनिका विघ्न करनेवाली अंतरायकी पांच प्रकृति हैं । तहां अंतराय करनेकी अपेक्षा भेद कहे हैं । दानका अंतराय लाभका अंतराय इत्यादि । जाके उदयतें देनेकी इच्छा करै तो दीया न जाय, सो दानान्तराय है । लेनेकी इच्छा होय सो पावै नहीं सो लाभान्तराय है । भोगनेकी इच्छा होय भोगने पावै नहीं, सो भोगान्तराय है । उपभोग करनेकी इच्छा होय उपभोग पावै नहीं, सो उपभोगान्तराय है । कोई कार्यका उत्साह करै उत्साहकी सामर्थ्य न होय सो वीर्यांतराय है । ऐसे ये अन्तराय कर्मकी पांच प्रकृति जानना । ऐसे प्रकृतिबंधके भेद तौ कहे । अब स्थितिबंधके भेद कहने हैं, सो स्थिति दोयप्रकार है, उत्कृष्ट जघन्य । तहां जिन प्रकृतिकी उत्कृष्टस्थिति समान है, ताका निर्देशके अर्थ सूत्र कहै है—

आदितस्तिष्ठणामन्तरायस्य च त्रिंशत्सागरोपमकोटीकोट्यः परा स्थितिः ॥ १४ ॥

याका अर्थ— आदितैं कहे जे ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय ए तीनि बहुरि अंतराय इन च्यारि कर्मनिकी उत्कृष्ट स्थिति तिस कोडाकोडी सागरकी बंधै है । इहां आदितः ऐसा शब्द तौ मध्यके तथा अंतके न लेने इसवास्ते कथा है । अर अंतरायका ग्रहण न्यारा है ही । बहुरि सागरोपमका पहले स्वरूप कथा ही था । बहुरि कोडिकोडिकूं कोटीकोटी कहिये । बहुरि परा कहनेतें उत्कृष्ट जानना । इहां ऐसा अर्थ भया, जो, ज्ञानावरण दर्शनावरण वेदनीय अंतराय इन च्यारिनिकी उत्कृष्टस्थिति तीस कोडाकोडी सागरकी है । सो यह मिथ्यादृष्टि संज्ञी पंचेन्द्रिय पर्याप्त जीवकै बंध होय है, अन्य जीव-निके आगमतें जानना । तहां एकेन्द्रिय पर्याप्तके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, द्वीन्द्रियपर्याप्तके पचास

सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, त्रीन्द्रियपर्याप्तके पचास सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, चतुरिन्द्रियके सौ सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, असंखी पंचेन्द्रिय पर्याप्तके एक हजार सागरके सात भाग कीजै तामें तीनि भाग, बहुरि अपर्याप्तके संखी पंचेन्द्रियके तौ अंतःकोडाकोडी सागरकी जानना अर एकेन्द्रियादिकके पूर्वोक्त भाग पल्यके असंख्यातवां भाग कारि हीन जानने । बंधके प्रथम समयतैं लगाय जेते काल अवस्थान रहै सो स्थितिबंध जानना ॥

आगें, मोहनीयकर्मकी उत्कृष्टस्थितिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ सप्ततिमोहनीयस्य ॥ १५ ॥

याका अर्थ— मोहनीय कर्मकी स्थिति उत्कृष्ट सत्तरि कोडाकोडी सागरकी है । इहां कोडाकोडी सागर उत्कृष्टकी पहले सूत्रतैं अनुवृत्ति लेणी । यह भी स्थिति मिथ्यादृष्टि संखी पर्याप्तके बंधे है । अन्यकै आगमतैं जानना ॥

आगें नाम गोत्रकी उत्कृष्टस्थिति जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ विंशतिनामगोत्रयोः ॥ १६ ॥

याका अर्थ— नामकर्म अर गोत्रकर्मकी उत्कृष्ट स्थिति बीस कोडाकोडी सागरकी है । इहां भी उत्कृष्ट कोडाकोडी सागरोपमकी अनुवृत्ति है । यह भी उत्कृष्ट स्थिति संखीपंचेन्द्रिय पर्याप्तके बंधे है, अन्य आगमतैं जाननी ॥

आगें आयुकर्मकी उत्कृष्टस्थिति कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ त्रयस्त्रिंशत्सागरोपमाणयायुषः ॥ १७ ॥

याका अर्थ— आयुकर्मकी स्थिति उत्कृष्ट तेतीस सागरकी है । इहां उत्कृष्टकीही अनुवृत्ति है । इहां भी संखी पंचेन्द्रिय पर्याप्तकेही बंधे है, अन्यकै आगमतैं जाननी ॥

आगें, उत्कृष्टस्थिति तौ कही, अब जयन्य स्थिति कहनी है, तहां पांचकर्मकी तौ जयन्यस्थिति समान है, सो न्यारी कहसी, अर तीनि कर्मकी स्थितिमें विशेष है, सो पहली कहै हैं । तहां दोय सूत्र हैं—

॥ अपरा द्वादशमुहूर्ता वेदनीयस्य ॥ १८ ॥

याका अर्थ-- वेदनीयकर्मकी जघन्यस्थिति बारह मुहूर्तकी है । इहां अपरा ऐसा जघन्यका नाम लेणा ॥

॥ नामगोत्रयोरष्टौ ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- नामकर्म गोत्रकर्म इन दोऊनिकी जघन्यस्थिति आठ मुहूर्तकी है । इहां अपरास्थिति अन्तर्मुहूर्त इन शब्दनिकी अनुवृत्ति है । आगं, पांच कर्म न्यारे राखे थे, तिनकी जघन्यस्थिति कहनेकूं सूत्र कहै है--

॥ शेषाणामन्तर्मुहूर्ता ॥ २० ॥

याका अर्थ-- शेष कहिये बाकीके पांच कर्म ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय मोहनीय आयु इनकी जघन्यस्थिति अंतर्मुहूर्तकी है । तहां ज्ञानावरण दर्शनावरण अंतराय इन तीनिकी तौ जघन्यस्थिति सूक्ष्मसांपरायगुणस्थानवालैके बंधे है । बहुरि मोहनीयकर्मकी जघन्यस्थिति अनुवृत्ति बादरसांपराय कहिये नवमां गुणस्थानवालैके बंधे है । बहुरि आयुकर्मकी जघन्य संख्यातवर्षका जिनका आयु ऐसै कर्मभूमि मनुष्य तिर्यचनिके बंधे है ॥

आगं पूछै है, जो, दोऊ प्रकारकी स्थिति ज्ञानावरण आदि कर्मनिकी कही अब इनका अनुभवका कहा लक्षण है सो कहौ । ऐसै पूछै सूत्र कहै है ।

॥ विपाकोऽनुभवः ॥ २१ ॥

याका अर्थ-- कर्मप्रकृति पचकर उदय आवै ताका रस अनुभवमें आवै सो अनुभव कहिये । इहां विपाकके दोय अर्थ हैं, एक तौ विशिष्ट पाक होय सो विपाक कहिये, दूजा नाना पाक होय सो विपाक कहिये । तहां पूर्वे कहे जे तीव्र मंद कपायरूप भावाश्रवके विशेष तिनतै कर्मनिके पाक रसमें विशेष होय, सो तौ विशिष्ट पाक है । बहुरि द्रव्यक्षेत्र काल भव भावके निमित्तके भेदतै भया जो नानाप्रकारपणा जामें ऐसा जो कर्मका पचना, सो विपाक है । तहां इनमें शुभपरिणामनिके प्रकर्षतै तौ शुभप्रकृतिका उत्कृष्ट अनुभव बंधे है । अर अशुभप्रकृतिनिका हीन अनुभव बंधे है । बहुरि अशुभपरिणामनिके प्रकर्ष होनेतै अशुभप्रकृतिनिका उत्कृष्ट अनुभव बंधे है । अर शुभप्रकृतिका

हीन अनुभव बंधे है। सो ऐसे कारणके वशतें प्राप्त भया जो अनुभव सो दोषप्रकार प्रवर्तै है, स्वमुख कारि बहुरि परमुखकारि। तहां मूलप्रकृतिके जे आठ कर्म तिनका तौ अनुभव स्वमुखहीकारि प्रवर्तै है। अपना अपना बंधके अनुसार उदय आवै है। अन्यकर्मका अन्यकर्मरूप होय उदय आवै नहीं। बहुरि उत्तरप्रकृतिनिका जे तुल्यजातिकर्म होय तिनका परमुखकारि भी अनुभव होय है। तिनमें आयुकर्मके भेदनिकें तौ परमुखकारि उदय नहीं, जो आयु बंधे ताहीका उदय होय। बहुरि दर्शनमोह अर चारित्रमोहके परस्पर उलटना नहीं है। जो बंधे सोही उदय आवै। सोही कहिये है। नरकआयु तौ तिर्यंचआयु होय उदय आवै नहीं। मनुष्यआयु नरकतिर्यंचरूप होय उदय आवै नहीं ऐसैं। बहुरि दर्शनमोह तौ चारित्रमोहरूप होय उदय आवै नहीं अर चारित्रमोह दर्शनमोहरूप होय उदय आवै नहीं। आगे शिष्य कहै है, जो, पूर्वे संचय किया जो नानाप्रकार कर्म, ताका विपाक सो अनुभव है, सो यह तौ हमनें अंगीकार किया मान्या, परंतु यह न जानै है— यह अनुभव प्रसंख्यात कहिये जो प्रकृतिगणनामें आई तिसस्वरूपही है कि अप्रसंख्यात कहिये किछु और भाति है? ऐसें पूछै तैं आचार्य कहै है, प्रसंख्यातही हैं, जो, प्रकृतिगणनामें आई तिसरूपही उदय आयै भोगिये है। जातैं ऐसा है ऐसें सूत्र कहै है—

॥ स यथानाम ॥ २२ ॥

याका अर्थ— जो प्रकृतिमान है तैसाही ताका अनुभव है। तहा ज्ञानावरणका फल ज्ञानका अभाव है, शक्तिकी व्यक्ति न होना है। दर्शनावरणका फल दर्शनशक्तिकी व्यक्ति न होना है। ऐसैही जैसा जाका नाम है तैसाही अर्थरूप अनुभव सर्वकर्मप्रकृतिनिका भेदनिसहित प्रतीतिमें लयावना ॥

आगे शिष्य कहै है, जो कर्मका विपाक सो अनुभव कया, तहां कर्म भोगे पीछे आभूषणकी ज्यौं लग्या रहै है, कि भोगै पीछे साररहित होय गिरि पडै है झडि जाय है? ऐसें पूछै सूत्र कहै है—

॥ ततश्च निर्जरा ॥ २३ ॥

याका अर्थ— तिस अनुभवपीछे निर्जरा ही है। भोगेपीछे झडि जाय है। आत्माकूं दुःख सुख देकारि अर पूर्व-स्थितिके क्षयतैं फेरि अवस्थान रहै नहीं। तातैं कर्मकी निवृत्ति ही होय है। जैसैं आहार खाय सो पचिकर झडिही जाय, तैसैं झडि जाय, याहीकूं निर्जरा कहिये। सो यह दोषप्रकार है, सविपाकतैं उपजी अविपाकतैं उपजी। तहां च्यारि हैं गति

जामें बहुरि अनेक जातिके विशेषनिकारि भन्या भ्रमणरूप ऐसा जो संसाररूप समुद्र ताविषैं घणे कालतैं भ्रमता जो यह प्राणी ताकै शुभअशुभकर्म अनुक्रमकारि परिपाककूं प्राप्त होय स्थिति पूरी कारि अनुभव कहिये भोगनेका जो उदयावलीरूप नाला ताकेविषैं प्राप्त होय अपना फलकूं देय झडै है, सो तौ सविपाकनिर्जरा है । बहुरि जो कर्म स्थिति पूरी करि अपना उदयकालकूं न प्राप्त भया अर तपश्चरण आदि उपचारि क्रियाके विशेषनिकी सामर्थ्यतैं विना उदय आयाहीकूं जोरितैं उदीरणा कारि उदयावलीमें लेकरि वेदना भोगना “ जैसे आम्र तथा फल पालमें देकारि शीघ्र पचावै तैसें पचाय लेना ” सो अविपाकनिर्जरा है । बहुरि सूत्रमें चशब्द है सो निर्जराका अन्य भी निमित्त है ऐसा जनावनेके अर्थ है । आगे कहेंगे जो तपसा निर्जरा ऐसा सूत्र सो अनुभवतैं निर्जरा होय है बहुरि तपतैं भी होय है ऐसा जनाया है ॥ इहां पूछै है, कि, इस अध्यायमें निर्जराका कथनका कहा प्रयोजन ? संवरके पीछे निर्जरा कख्या चाहिये । जातैं संवरके पीछैं याका नाम है तैसेही कहना । ताका समाधान, यह लघुकरणका प्रयोजन है, जो, संवरके पीछैं याकूं कहते तौ तहां भी ‘ विपाकोऽनुभवः ’ ऐसा फेरि कहना होता, तातैं इहां कहनेमें फेरि नाही कहना होय सो इहां विशेष कहिये है । अर वेदनीय नाम आयु गोत्र ए अघातिकर्म हैं । बहुरि घातिकर्मकी प्रकृति दोयप्रकार है, सर्वघाति देश-घातिकर्म हैं । अर वेदनीय नाम आयु गोत्र ए अघातिकर्म हैं । बहुरि घातिकर्मकी प्रकृति दोयप्रकार है, सर्वघाति देश-घाति । इहां केवलज्ञानावरण निद्रा निद्रानिद्रा प्रचला प्रचला स्यानशुद्धि केवलदर्शनावरण दर्शनमोह चारित्रमोहकी संज्वलननोकषाय विना वारहकषाय ऐसें बंधकीअपेक्षा वीसप्रकृति सर्वघाति हैं । बहुरि ज्ञानावरण च्यारि दर्शनावरणकी तीनि अंतराय पांच संज्वलननोकषाय तेरा ऐसें पचीस देशघाति हैं । यह भी बंधकीअपेक्षा जाननी । बहुरि अन्यविशेष है सो कहिये है, शरीर ५ बंधन ५ संघात ५ संस्थान ६ संहनन ६ अंगोपांग ३ स्पर्श ८ रस ५ गंध २ वर्ण ५ प्रत्येक साधारण २ स्थिर अस्थिर २ शुभअशुभ २ अगुरुलघु १ उपघात १ परघात १ उद्योत १ निर्माण १ ए बासठि प्रकृति तौ पुद्गलविपाककी कहिये पुद्गलहार्कूं रस दे हैं, शरीरसंबंधी जाननी । बहुरि आनुपूर्व्य ४ क्षेत्रविपाककी कहिये जीवके प्रदेशानिके आकाररूप विपाक इनकैं हैं । बहुरि आयु ४ भवविपाककी कहिये इनका भवसाधारणमात्र फल है । अब शेषप्रकृति जीवविपाककी कहिये । ते जीवके उपयोग आदि शक्तिकूं विपाक दे हैं । ज्ञानावरण ५ दर्शनावरण ९ अंतराय ५ मोहनीय २८ ऐसें घातिकर्मकी तौ ४७ । बहुरि वेदनीय २ गोत्रकर्मकी २ नामकी २७ तिनके नाम गति ४, जाति ५, विहायोगति २, त्रसस्थावर २, सूक्ष्मवाद् २, पर्याप्तअपर्याप्त २, सुस्वरदुःस्वर २, सुभगदुर्भग २, आदेय अनादेय २, यशःकीर्ति अयशःकीर्ति २, स्वासोत्स्वास १, तीर्थकर १, ऐसें सब मिलि ७८ जीवविपाककी प्रकृति हैं । ए सत्तरकी अपेक्षा एकसौ अठतालीस प्रकृति जाननी ॥

आगेँ सो अनुभवबंध तौ कया, अब प्रदेशबंध कहनेयोग्य है, ताकुं वक्तव्य होतें एते प्रयोजन कहने । प्रदेशबंधका कारण तौ कहाँ है ? कौनसे कालविषैं होय है ? काहेतैं होय है ? कहा स्वभाव है ? किसविषैं होय है ? केते परमाणु है ? ऐसैं अनुक्रमकारि प्रश्नके भेदकी अपेक्षा लेकर तिसके उत्तरके अर्थि सूत्र कहै हैं—

॥ नामप्रत्ययाः सर्वतो योगविशेषात्सूक्ष्मैकक्षेत्रावगाहस्थिताः ॥ २४ ॥

याका अर्थ- ज्ञानावरण आदि प्रकृतिनिर्कू कारण तीनि कालसंबंधी जीवके भावनिविषैं योगके विशेषतैं सर्वही आत्माके प्रदेशनिविषैं सूक्ष्म एकक्षेत्रावगाहकारि तिष्ठैं ऐसैं अनन्तानंत पुद्गलके स्कंध बंधरूप होय तिसकूं प्रदेशबंध कहिये । तहां नामके कारण होय ताकुं नामप्रत्यय कहिये इहां नामशब्दकारि सर्व कर्मप्रकृतिका ग्रहण है । जातैं स यथानाम ऐसा अनुभवबंधका सूत्र है । तातैं नाम कहनेतैं प्रकृति जाननी । ऐसे कहनेकारि तौ प्रदेशबंधकै कारणपणा कया । बहुरि सर्वतः कहिये सर्वभावनिविषैं इहां तत्प्रत्यय भी तत्प्रत्यय होहै, इस वचनतैं कालका ग्रहण किया है । जातैं एकजीवकै न्यतोऽपि । इस वचनतैं सप्तमीविभक्तिका अर्थमें है । जातैं व्याकरणका ऐसा सूत्र है, दृश्यतेऽ- अतीतकालमें अनंत भव बिते आगामी कालमें संख्यात तथा असंख्यात तथा अनंतभव होयेंगे । बहुरि योगविशेषात् कहिये मनवचनकायके योगके विशेषतैं पुद्गल हैं ते कर्मभावकारि जीव ग्रहण करैं हैं । ऐसैं कहनेकारि निमित्त- विशेषका स्वरूप कया ॥

बहुरि सूक्ष्मादिशब्दके ग्रहणतैं कर्मके ग्रहणयोग्य जे पुद्गल तिनका स्वरूपका वर्णन है । ग्रहणके योग्य पुद्गल सूक्ष्म स्थूल नाहीं । बहुरि एकक्षेत्रावगाहवचन है सो अन्यक्षेत्रका अभाव जनावनके अर्थि है । आत्माके प्रदेशनिहिमें तिष्ठैं अन्य जायगा नाहीं । बहुरि स्थिता ऐसा कहनेतैं तिष्ठैही हैं, चलते नाहीं हैं ऐसा जनाया है । बहुरि सर्वात्मप्रदेशोपु ऐसा वचन है, सो, तिन कर्मप्रदेशनिका आधार कया है, एकही प्रदेशादिविषैं कर्म नाहीं तिष्ठैं हैं ऊपर नचि तिर्यग्- सर्वाही आत्माके प्रदेशनिविषैं व्यापिकारि तिष्ठैं हैं । बहुरि अनंतानंतप्रदेशवचन है, सो, अन्यपरिमाणका अभाव जनावनकू है, संख्यात नाहीं हैं । असंख्यात नाहीं हैं, अनंत नाहीं हैं । जे पुद्गलस्कंध कर्मरूप होय हैं एक समयविषैं समयप्रबद्ध होय हैं ते अभव्यराशितैं अनंतगुणे सिद्धराशिकै अनंततैं भाग परिमाण हैं । बहुरि घनांगुलके असंख्यातवे भाग क्षेत्रविषैं होय हैं ते

अवगाह करै ऐसी हैं । बहुरि ते एक दोय तीनि च्यारि संख्यात असंख्यात समयकी स्थितिकूं लेकारि तिष्ठे हैं । पंच वर्ण, पंच रस, दोय गंध च्यारि स्पर्श गुणरूप भावकूं लिये आवै हैं । आठप्रकार कर्मकी प्रकृतिकै योग्य हैं, ते योगके वशतैं आत्मा आप ग्रहण करै है । ऐसैं प्रदेशबंधका स्वरूप संक्षेपतैं जानना ॥

आगें बंध पदार्थके अनंतर पुण्य पाप भी गिणने ऐसी प्रेरणा है, सो पुण्यपाप बंधपदार्थविषै अंतर्भूत हैं, ऐसैं जानना । तहां ऐसा कया चाहिये, जो, पुण्यबंध तौ कहा है ? अर पापबंध कहा है ? तहां ऐसा पहले तौ पुण्य-प्रकृतिकी संख्या कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ सद्बन्धशुभायुर्नामगोत्राणि पुण्यम् ॥ २५ ॥

याका अर्थ— सातावेदनीय शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र हैं ए पुण्यप्रकृति हैं । तहां शुभ तौ प्रशस्तकूं कहिये, सराहने योग्य होय, सो शुभ है । सो शुभशब्द आयुआदि तीनि कर्मके न्यारा न्यारा कहना । ततैं शुभआयु शुभनाम शुभगोत्र ऐसा जानना । तहां शुभआयु तौ तीनि हैं । तिर्यचआयु मनुष्यआयु देवआयु ऐसैं । तहां शुभनामप्रकृति तैतीस हैं । मनुष्यगति, देवगति, पंचेन्द्रियजाति, पांच शरीर, तीनि अंगोपांग, समचतुरस्रसंस्थान, वज्रवृषभनाराचसंहनन, प्रशस्तवर्ण रस गंध स्पर्श ए च्यारि, मनुष्यदेवगत्यानुपूर्व्य दोय, अगुरुलघु, परधात, उद्धवास आतप, उद्योत, प्रशस्तविहा-योगति, त्रस, वादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, सुभग, शुभ, सुस्वर, आदेय, यशःकीर्ति, निर्माण, तीर्थकर ऐसैं बहुरि उच्चगोत्र सातावेदनीय ऐसैं ब्यालीस प्रकृति पुण्यकर्मकी हैं ॥

आगे पापप्रकृतिनिके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ अतोऽन्यत् पापम् ॥ २६ ॥

याका अर्थ— एकही जे पुण्यप्रकृति तिनतैं अवशेष रही ते पापप्रकृति हैं । इस पुण्यनामा कर्मप्रकृतिके समूहतैं अन्यकर्म हैं सो पाप ऐसा कहिये । ते कौन कौन ? ज्ञानावरण पांच, दर्शनावरण नव, मोहनीयकी छवीस, अंतरायकी पांच, नरकगति, तीर्थचगति, जाति च्यारि, संस्थान पांच, संहनन पांच अप्रशस्त वर्ण गंध रस स्पर्श ए च्यारि, नरकगत्यानुपूर्व्य, तिर्यचगत्यानुपूर्व्य, उपधात, अप्रशस्तविहायोगति, स्थावर, सूक्ष्म, अपर्याप्त, साधारणशरीर, अस्थिर, अशुभ, दुर्भग, दुःस्वर, अनादेय, अयशःकीर्ति ऐसैं चौतीस नामकर्मकी प्रकृति बहुरि असातावेदनीय नरकआयु

नीचगोत्र ऐसे ब्यालीस प्रकृति पापकर्मकी हैं । ऐसै पुण्यपापप्रकृति सर्व मिलि एकसौ चौतीस भई, सो यह कथन बंधकीअपेक्षा जानना । बंधप्रकृति एकसौ वीस कही हैं । तहां दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिमें बंध एक मिथ्यात्वहीका है । पीछे तीनि होय हैं, ताँ द्योय तौ एक घटी । बहुरि बंधन संघात शरीरतँ अविनाभावी है, ताँ शरीरहीमें अंतर्भूत किये, ताँ दश ए घटी । बहुरि वर्णादिक वीस हैं । तिनहुं संक्षेपकारि च्यारिही कहे, ताँ सोलह ए घटी । ऐसै अठारहस घटनेतँ एकसौ वीस रही । सो इहां वर्णआदि च्यारि पुण्यरूप भी हैं पापरूप भी हैं । ताँ द्योयवार गिणतँ च्यारि बधी हैं । बहुरि इनहीको सत्ताकी अपेक्षा गिणिये तब वर्णादिक वीस दुबार गिणतँ एकसौ अठसठि प्रकृति होय । ताँ पुण्यप्रकृति तौ अठसठि होय हैं । सो कैसै हैं १ वेदनीय १, आयु-३, गोत्र १, नामकी तिरसठि तहां गति २, जाति १, शरीर ५, बंधन ५, संघात ५, संस्थान १, अंगोपांग ३, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, विहायोगति, २, त्रस आदि १०, अगुरुलघु १, परघात १, उख्वास १, आतप १, उद्योत १, निर्माण १, तीर्थकार १, ऐसै । बहुरि पापप्रकृति सौ । तहां घातिकर्मकी तौ ४७, वेदनीय १, आयु १, गोत्र १, नामकर्मकी ५०, तहां गति २, जाति ४, संस्थान ५, संहनन ५, वर्णादिक २०, आनुपूर्व्य २, त्रसस्थावरआदि १०, उपघात १, प्रशस्तविहायोगति १, ऐसै जानना । ऐसै बंधपदार्थ कला, सो यह अवधिमनःपर्ययकेवलज्ञानीनिकै तौ प्रत्यक्षप्रमाणके गम्य है, ते प्रत्यक्ष जानै हैं । बहुरि अन्यके तिनके उपदेश आगमप्रमाणके गम्य है । ताँ भव्यजीविनूँ तिनका उपदेश्या आगमतँ जानि इस कर्मबंधके विध्वंसका उपाय करना योग्य है ॥

॥ छप्पय ॥

बंध च्यारि परकार बांधि संसार भमें लिय,
मिथ्या अचिरत अरु प्रमादहू कषाय योग लिय ।
दुःख अनेक परकार जनममरणादिक भुगतहि,
गिनत नांही सविकार ज्ञान परभावसु जुगतहि ।
जिनआगमके सरधानविन चारित सत्यारथ नहीं,
इम शुद्धात्म अनुभवविगारि मुकति नाहि मुनि यों कही ॥ १ ॥

॥ चौपाई ॥ पुण्यपापमय है संसार । दोऊ करमबंध परकार ॥
ऐसैं पुण्य गहौ जिय सार । जो शिवमारगमें सहकार ॥ २ ॥
ऐसैं तत्वार्थका है अधिगम जातैं ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषैं

आठमां अध्याय पूर्ण भया ॥

इति श्री परमपूज्य धर्मसाम्राज्यनायक योगीन्द्रचूडामणि, सिद्धांतपारंगत, चरित्रचक्रवर्ती श्री १०८ आचार्य श्रीशांतिसागरजी महाराजके
आदेशसे ज्ञानदानके लिए श्री. प. पू. चा. च. आ. श्री १०८ शांतिसागर दिगंबर जैन जीर्णोद्धारक संस्थाकी ओरसे

छपी हुई श्री तत्वार्थसूत्रकी श्रीमत्पूज्यपादाचार्य विरचित सर्वार्थसिद्धीकी पंडित जयचंदजीकृता टीका-
वचनिकाविषैं आठमां अध्याय संपूर्ण भया ॥ ८ ॥
ग्रंथप्रकाशन समिति, फलटण वीर सं. २४८१

—***—

परमपूज्य चरित्रचक्रवर्ती आचार्यवर्य श्री १०८ शांतिसागर महाराजके आदेशसे श्री दिगंबर जैन जिनवाणी जीर्णोद्धारक संस्थाकी तरफसे ज्ञानदानके लिये छपी हुई

श्रीवीतरागाय नमः ॥

वीर संवत् २४८१]

ॐ नमः सिद्धेश्वर्यः ॥

[ग्रथप्रकाशन समिति, फलटण

अथ तत्त्वार्थसूत्रकी सर्वार्थसिद्धिटीका वचनिका पंडित जयचंद्रजी कृता

दोहा— आस्रव रोकि विधानतैं, गहि संवर सुखरूप ।
पूर्वबंधकी निर्जरा, करी नमू जिनभूप ॥ १ ॥

ऐसैं मंगलके अर्थि जिनराजकूं नमस्कार करि नवमां अध्यायकी आदिविबैं सर्वार्थसिद्धि नाम टीकाकार कहै हैं, जो, बंधपदार्थ तौ कहा अब योके अनंतर है नाम जाका ऐसा जो संवरनाम पदार्थ, ताका निर्देश करनेका अवसर है, यातैं तिसकी आदिमें यह सूत्र है—

॥ आस्रवनिरोधः संवरः ॥ १ ॥

याका अर्थ— आस्रवका निरोध सो संवर है । तहां नवीन कर्मका ग्रहण करना, सो आस्रव है । सो तौ पहलें व्याख्यान किया । ताका निरोध, सो संवर है । सो दोयप्रकार है, भावसंवर द्रव्यसंवर ऐसैं । तहां संसारका कारण जो क्रिया, ताकी निवृत्ति कहिये न होना, सो भावसंवर है । बहुरि तिस क्रियाके रोकनेतै तिसके निमित्ततैं कर्मपुद्गलका ग्रहण होय तिसका विच्छेद भया ग्रहण होता रह गया सो द्रव्यसंवर है । सो विचारिये हैं । कौन गुणस्थानविबैं किस आश्रवका संवर भया ? सो कहिये हैं । मिथ्यादर्शनके उदयके वशीभूत जो आत्मा ताकूं मिथ्यादृष्टि कहिये । इस गुणस्थानविबैं मिथ्यादर्शनकूं प्रधानकरि जो कर्म आश्रव होय था, सो तिस मिथ्यादर्शनके निरोध कहिये अभावकरि सासादन आदि

कहिसे । याका भी अंतर्मुहूर्तका काल है । तहां ताकुं भोगिके तौ मिथ्यादृष्टि होयके फेरि सम्यक्त्वकुं प्राप्त होय है ॥

बहुरि अविरतसंयत चौथा गुणस्थान है । तहां औपशामिक तथा क्षायोपशामिक तथा क्षायिकसम्यक्त्व तौ पाईए अर चारित्र्यमोहकी प्रत्याख्यानारणकषायके उदयतैं एकदेश संयमरूप भी परिणाम न होय सकै, तातैं अविरतसम्यग्दृष्टि ऐसा नाम है । बहुरि अपत्याख्यानारणकषायके अभावतैं एकदेशविरति परिणाम होय, प्रत्याख्यानारणके उदयतैं सकल-विरति न होय, तातैं विरताविरतनाम पावै ऐसा पांचवां गुणस्थान होय, याके धारककुं श्रावक कहिये ॥ बहुरि प्रत्याख्यानारणकषायके उदयका भी अभाव होय अर संज्वलननोकषायके तीव्रउदयतैं किंचित् प्रमादसहित सकलसंयम होय है, तातैं प्रमत्तसंयत ऐसा नामधारक छटा गुणस्थान होय है । बहुरि संज्वलननोकषायका हीन उदय होतैं प्रमादका अभाव होय तब अप्रमत्तसंयत सातमां गुणस्थान नाम पावै है ॥

बहुरि संज्वलननोकषायका भी जहां अव्यक्त उदय होय जाय तब उपशमश्रेणी तथा क्षपकश्रेणी नाम पावै है । सो श्रेणीके प्रारंभविषे भी करणपरिणाम होय, जहां सातमां गुणस्थानवतीं जब ध्यान करने लगे तब शुद्धोपयोगमें लीन होय, जब जिस जीवके श्रेणीका प्रारंभ होय सो सातिशय अप्रमत्त होय, अथःकरणपरिणाममें तिष्ठे, समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय, बहुरि विशुद्धता बधतैं बधतैं अपूर्वकरणपरिणाम होय, तब आठमां गुणस्थान नाम पावै । बहुरि अनिवृत्तिकरणपरिणाम होय तब नवमां अनिवृत्तिवादरसांपराय गुणस्थान नाम पावै । बहुरि कषाय बधतैं बधतैं सूक्ष्मरूप होय जाय, तब सूक्ष्मसांपराय दशमां गुणस्थान नाम पावै । बहुरि समस्तकषायनिका उपशम होय जाय, तब उपशांतमोह ग्यारहमां गुणस्थान नाम पावै । इहां यथाख्यातसंयम होय है । बहुरि समस्त मोहकर्मका सत्तामैरुं नाश होय जाय तब क्षीणमोह नाम पावै । ऐसैं ये श्रेणीके गुणस्थान हैं । इनमें शुक्लध्यानकी प्रवृत्ति है ॥

बारमांकी आदिताई तौ पहला पाया प्रवर्तै है । बहुरि बारमां गुणस्थानके अंत एकत्ववितर्कवीचार ध्यान होय है । ताके अनंतरही धातिकर्मका नाश करि केवलज्ञान उपजावै है । इन श्रेणीका गुणस्थाननिका काल अंतर्मुहूर्तका है । क्षपक श्रेणी चढनेवाला अंतर्मुहूर्तमें केवलज्ञान उपजावै है । उपशमश्रेणी चढनेवाला उलटा नीचा उतारि जाय है । बहुरि केवलज्ञान उपजै तब जेतैं योगनिकी प्रवृत्ति रहै तेतैं तौ सयोगकेवली नाम तेरह गुणस्थान है । याका काल उत्कृष्टि आठ वर्ष धादि कोटिपूर्वका है । बहुरि जब योगनिकी प्रवृत्ति मिटै तब अयोगकेवली चौदहमां गुणस्थान नाम पावै है । याकी स्थिति पंच लघु अक्षरका उच्चारणमात्र काल है । एते कालमें अघातिकर्मकी सत्तामें प्रकृति रही थी, तिनका क्षयकारि

यथार्थमार्गते वाह्य प्रवर्ते ऐसे दीयप्रकार परिणाम जाके होय सो मिथ्यादृष्टि जीव है । सो इसके दीय भेद हैं । जो अनादिहीते जानै सम्यक्त्व पाया नहीं सो तौ अनादिमिथ्यादृष्टि है ॥ बहुरि सम्यक्त्व पाये फिर मिथ्यात्वके उदयते मिथ्यादृष्टि होय सो सादिमिथ्यादृष्टि है । सो सम्यक्त्व पावनेका विधान ऐसै है, जो, जब काललब्धि आवै तब मिथ्यात्वकर्मका तौ अनुभाग मंद उदयरूप होय अर वाह्य सर्वज्ञ वीतराग जिनेश्वरका यथार्थमार्गके उपदेशका निमित्त मिलै वीतरागकी मुद्रा निर्ग्रथगुरुका दर्शन तथा जिनेदके कल्याणक आदिकी महिमाका दर्शन श्रवण प्रभावनाअंग अतिशय-चमत्कारका देवना पूर्वभवका स्मरण होना इत्यादिक निमित्त मिलै तब यथार्थतत्त्वार्थविषै खिचरूप उत्साह ऐसा बधै, जो, आगे कहे हवा नाहीं । ऐसै उत्साहमें तीनि करणका आरंभ होय है । तिनके नाम अथःकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ऐसै । सो इनका आरंभ कैसे जीवके होय है सो कहिये है । शुभपरिणामानिके सन्मुख होय संक्षीपबुद्धिय पर्याप्तक होय साकार उपयोगसहित होय अंतर्मुहूर्तपर्यंत समयसमय अनंतगुणी विशुद्धताकरि वर्द्धमान होय एकयोगका आलंबनसहित होय अतिमंदकषायरूप परिणया होय तीनि वेदमेंसूं एकेदके परिणाम संकेशरहित होय विशुद्धताके बलतै कर्मकी स्थितिकूं घटावता संता अशुभप्रकृतिके अनुभागबंधकूं हीन करता संता शुभप्रकृतिके अनुभागबंधकूं बधावता संता होय ताके करणनिका प्रारंभ होय है । इन तीनुंही करणनिका काल अंतर्मुहूर्तका जुदाजुदा जानूं । इनका विशेषवर्णन गोमटसरतै जानना ॥ तहां अनिवृत्तिकरणके अंतके समयके लगताही अनादिमिथ्यादृष्टि तौ मिथ्यात्व अर अनंतानुबंधि-चतुष्क इन पांच प्रकृतिनिका उपशमकरि प्रथमोपशमसम्यक्त्वकूं ग्रहण करै है । तहां सतामें तिष्ठता जो मिथ्यात्वका उदय ताका अनुभाग घटाय तीनि भाग करै है । केता एक द्रव्य तौ मिथ्यात्वरूपही रहै, अर केताएककूं सम्यग्मिथ्या-त्वरूप करै, केता एककूं सम्यक्त्वप्रकृतिरूप करै, पीछे तहां अंतर्मुहूर्तकाल भोगिकारिके तौ सम्भक्त्वप्रकृतिका उदय आवनेतै श्याोपशामिकसम्यक्त्वही होयके सम्यग्मिथ्यात्वके उदय आवनेतै सम्यग्मिथ्यादृष्टि होयके पहलें अनंतानुबंधीका उदय आवनेतै सासादनसम्यग्दृष्टि होयके मिथ्यात्वका उदय आवनेतै मिथ्यादृष्टि होय, ऐसै अनादिमिथ्यादृष्टिकी व्यवस्था है ॥

बहुरि सादिमिथ्यादृष्टि होय सो भी ऐसैही तीनुं करणनिका प्रारंभ करि सम्यक्त्वकूं परसै है । विशेष इतना, जो, याके दर्शनमोहकी तीनि प्रकृतिका सत्त्व होय है । सो सात प्रकृतिका उपशम करि सम्यक्त्व पावै है । ऐसै जाके अनंतानुबंधीका उदय मिथ्यात्वके पहलें आवै सो सम्यक्त्वकी विराधनासहित भया । ए जयन्य एकसमय उच्छुद्ध अवावलीपर्यंत बीचमें रहै, तैतै सासादनगुणस्थान नाम पावै है । याके अनंतर मिथ्यात्वका अवश्य उदय आवै है, तब मिथ्यादृष्टि होय है । बहुरि सम्यग्मिथ्यात्वप्रकृतिके उदयतै सम्यग्मिथ्यादृष्टि गुणस्थान होय है । याका नाम मिश्र भी

अपूर्वकरण अनिष्टान्तिकरण सूक्ष्मसांपराय इन तीनि गुणस्थाननिर्भे तिष्ठे हैं तहां अपूर्वकरणके आदिविषे संख्यातभागविषे दीय प्रकृति निद्रानिद्रा प्रचला ए बंध है । ताके आगे संख्यातभागविषे तीस प्रकृति बंधे हैं, तिनके नाम देवगति, पंचन्द्रियजाति, वैक्रियक आहारक तैजस कर्मण ए च्यारि शरीर, समचतुरस्रसंस्थान, वैक्रियक आहारकशरीरगोपांग, वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, देवगतिप्रायोगयानुपूर्व्य, अगुरुलघु, उपघात, परघात, उड्वास प्रशस्तविहायोगति, त्रस, बादर, पर्याप्त, प्रत्येकशरीर, स्थिर, शुभ, सुभग, सुस्वर, आदेय, निर्माण, तीर्थकर ए तीस । बहुरि तिसही अपूर्वकरणके अंतके समयविषे हास्य रति भय जुगुप्सा ए च्यारि प्रकृतिबंध हैं । सो ए तहां संबंधी तीव्रकषायके निमित्तत बंधे हैं । ताँ तिस तिस भावसंबंधी कषायके अभाव होतै तिनका तिस भावतै उपरि बंधका अभाव होय है । तहां संवर भया ॥

बहुरि अनिष्टान्तिबादरसांपरायके आदिसमयतै लगाय संख्यातभागविषे पुरुषवेद, क्रोध संज्वलन ए दीय बंध होय हैं । ताके उपरि बाकी रहे जे संख्यातभाग तिनविषे मान माया ए दीय बंध है । बहुरि तिसहीके अंतके समयविषे लोभ संज्वलन बंधे है ऐसे ए पांच प्रकृति मध्यमकषायके निमित्ततै बंध होय है । सो तिस कषायके अभाव होतै कहे तिस भागके उपरि तिनका संवर होय है । बहुरि सूक्ष्मसांपरायविषे सूक्ष्मलोभकषाय पाईये है, याकूं मंद भी कहिये, याके निमित्ततै पांच ज्ञानावरण, च्यारि दर्शनावरण, यशःकीर्ति, उच्चगोत्र, पंच अंतराय इन सोलह प्रकृतिका आश्रव होय है । सो तिस कषायका अभाव होतै उपशान्तकषायादिकविषे तिनका बंध नाही होय है । बहुरि केवल योगहीके निमित्ततै सातावेदनीयका आश्रव उपशान्तकषाय क्षीणकषाय सयोगकेवलीके होय है सो आगे योगके अभावतै अयोगकेवलीके तिसका भी बंध नाही हैं ॥

इहां कोई पूछै है, गुणस्थाननिके क्रमकारि संवर कहा, सो गुणस्थान कहा है ? तहां कहिये, जो, इनका स्वरूप विशेषताकारि गोमटसारग्रंथमें लिख्या है, तहांतै जानूं । कहु संक्षेप प्रयोजन इनका लिखिये है । ए गुणस्थान जीवके सामान्यपरिणाम हैं, जाँतै इनका नाम अर्थ जो गुण कहिये जीवके गुण तिनके स्थान कहिये ठिकाणे सो गुणस्थान हैं, यह तौ सामान्यसंज्ञा । बहुरि विशेषसंज्ञा मोहकर्मके उदयआदिके विशेषतै तथा योगतै भई है । तहां मिथ्यादृष्टि ऐसा तौ अनादिमिथ्यात्व नामा कर्म इस जीवके पाईये है ताके उदयतै तत्त्वार्थनिका अश्रद्धानरूप परिणाम होय है । सो दीयप्रकार है, एक तौ नैसर्गिक है, ताँतै तौ अनादिहीतै अपना परका तथा हितअहितका यथार्थ स्वरूप भूलि रखा है । जो पर्याय आवै है, ताहीकूं अपना स्वरूप मानि हिताहितकूं नाही जानि प्रवतै है । बहुरि दूजा परोपदेशतै प्रवतै है, ताँतै जैसा उपदेशो दाता मिलै हितअहितका तथा आत्माका स्वरूप जैसा वतावै ताहीकूं सत्यार्थ जानि मिथ्यात्वके उदयतै तथा अनंतानुबंधी कषायके उदयतै तिसका पक्ष दृढ कारि प्रवतै, जिनेश्वरकी आज्ञा जाननेवालेके उपदेशका श्रद्धानाविना

अगिले गुणस्थाननिविषै तिनका सवर होय है । ते प्रकृति कौन सो कहिये है । मिथ्यात्व, नपुंसकवेद, नरकआयु, नरकगति, एकेन्द्रिय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय ए च्यारि जाति, हुंडकसंस्थान, अस्पृशासृपाटिका संहनन, नरकगत्यानुपूर्व्य, आतप, स्थावर, सूक्ष्म, साधारणशरीर, अपर्याप्त इन सोलह प्रकृतीका संवर भया । इनका आश्रव सासादनादिकविषै नाही है ॥

वहुरि असंयम तीनि प्रकार है अनंतानुबंधीका उदयकृत, अपत्याख्यानावरणका उदयकृत, प्रत्याख्यानावरणका उदयकृत, सो इस असंयमके निमित्ततै जिन प्रकृतिका आश्रव होय था, सो तिस असंयमके अभावतै तिनका संवर होय है । सो कहिये है । निद्रानिद्रा, प्रचलाप्रचला, स्त्यानगुद्धि अनंतानुबंधी क्रोध मान माया लोभ ए च्यारि, स्वीद, तिर्यचआयु, तिर्यचगति, च्यारि मध्यके संस्थान, च्यारि मध्यके संहनन, तिर्यचगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य, उद्योत, अप्रयास्तविहायोगति, दुर्भंग, दुस्वर, अनादेय, नीचगोत्र इन पचीस प्रकृतिका ती अनंतानुबंधीकषायके उदयकृत असंयमद्वं प्रथानकारि आश्रव होय था, एकेन्द्रियद्वं आदि दे सासादनसम्यग्दृष्टीपर्यंत सर्वही जीव इनका वंध करै थे, सो तिस अनंतानुबंधी असंयमका अभाव होतै सासादनतै अगिले गुणस्थाननिविषै तिनका संवर भया ॥

वहुरि अपत्याख्यानावरणके उदयकारि भया जो असंयम ताके निमित्ततै अपत्याख्यानावरण क्रोध मान माया लोभ, मनुष्यआयु, मनुष्यगति, औदारिकशरीर, औदारिकअंगोपांग, वज्रदृषभनाराचसंहनन, मनुष्यगतिप्रायोग्यानुपूर्व्य इन दशप्रकृति-निका आश्रव एकेन्द्रियतै लगाय असंयतसम्यग्दृष्टीताई जीव वंध करै थे, सो तिस अपत्याख्यानावरणकृत संयमके अभावतै तिसतै उपरके देशसंयत आदि गुणस्थानविषै तिनका संवर होय है । वहुरि सम्यग्मिथ्यात्व तीसरा गुणस्थान-विषै आयुका वंध नाही होय है । वहुरि प्रत्याख्यानावरणकषायके उदयकारि भया जो असंयम ताके होतै प्रत्याख्याना-वरण गुणस्थानवाले जीवनिताई वंध करनेवाले थे सो तिस असंयमका अभाव भये तिनका संवर होय । अगिले प्रमत्त-संयतआदि गुणस्थाननिविषै तिनका वंध नाही है । वहुरि प्रमादकारि सहित जीवके असातावेदनीय अरति शोक अस्थिर-अशुभ, अयशाःकीति ए छह प्रमादके निमित्ततै वंध होय थे, सो प्रमादका अभाव भये तिनका संवर होय है । अप्रमत्त-

वहुरि देवायुका भी वंध प्रमत्तवाला करै है । अर अप्रमत्त भी ताके निकटवर्ती है, तातै ताके भी वंध हो है । आगों अप्रवकरणआदिविषै ताका भी वंध नाही हो है । वहुरि जिस कर्मका आश्रव कषाय होतैही होय है, तिनका प्रमादादिकके अभावहीतै अभाव नाही होय है । जार्ते जो कषाय प्रमादादिभावकारि रहित तीव मध्य जयन्य भावकारि

शरीररूप गाड़ी ताहि समाधिरूप नगर पहुंचावना है । तातैं वृत्तादिका वांगकी ज्यों आहार दे है । बहुरि उदर अग्निरूप दाहका रोग ताके बुझावनेकुं औषधीकी ज्यों बुरी भलीका स्वाद न लेते देशकालसामर्थ्यकुं जाणि पवित्र आहार ले हैं । तामें उद्गम उत्पादन एषणा प्रमाण अंगार धूम आदि भेदसहित छियालीस दोष दलें नवकोटि शुद्ध आहार करैं । छियालीस दोष बतिस अंतराय चौदह मल आदिका वर्णन आचार वृत्तिग्रंथके पिंडशुद्धि अधिकारमें है, तहांतें जानना । ऐसा एषणासमितिका विशेष है । बहुरि आदाननिक्षेपण उत्सर्ग समिति पूर्वं कहीही है ॥

इहां कोई कहै, यह समिति तौ वचनकायकी गुप्ति है । ताकुं कहिये, ऐसा नाही । गुप्तिविषैं तौ कालकी मर्यादा करि सर्वाक्रियाकी निवृत्ति करै है । बहुरि समितिविषैं कल्याणरूप कार्यानिविषैं प्रवृत्ति होय है । बहुरि इहां कोई कहै, मुनि पात्रविना हस्तविषैं ले आहार करै हैं तहां आहार गिरै पडै तामें जीवहिंसा दीखे है, तहां एषणासमितिका अभावतै संवरका भी अभाव आवे है । ताका समाधान, जो, पात्र राखैं तौ परिग्रहका दोष आवै है । तिसकी रक्षा करनी पडै है । अर कपाल आदि लिये फिरै तौ यामें दीनता आवे है । भाजन गृहस्थतैं मांगै तौ मिलै न मिलै । बहुरि ताके प्रक्षालनके आदिके विधानमें बडा आरंभ है । बहुरि आपके पात्रमें भोजन लेय अन्य जायगा जाय खानेमें आशा लार लगी रहै है । बहुरि गृहस्थ अवस्थामें सुन्दर पात्रमें भोजन करै थे, अब जैसेतैसेमें खाय तब बडी दीनता आवै तातैं अपनैं हस्तरूप पात्रविषैंही आहार करना, यामें कइ भी दोष नाही उपजै है, स्वाधीन है, बाधारहित है । निरावाध देशविषैं खडा रहकारि भोजनकुं परखिकारि निश्चल होय भोजन करते किंचिन्मात्रही दोष लागै नाही है, ऐसें जानना ॥

आगें तीसरा संवरका कारण जो धर्म, ताके भेद जाननेकुं सूत्र कहै हैं—

॥ उत्तमक्षमामार्दवाज्वसत्यशौचसंयमतपस्त्यागाकिञ्चन्यब्रह्मचर्याणि धर्मः ॥ ६ ॥

याका अर्थ— उत्तमक्षमा, उत्तममार्दव, उत्तमशौच, उत्तमसंयम, उत्तमतप, उत्तमत्याग, उत्तम-
आकिंचन्य, उत्तमब्रह्मचर्य ए दश धर्मके भेद हैं, तिनतैं संवर होय है, इहां शिष्य पूछै है, जो ए धर्म कौन आर्थि कहे हैं ? ऐसें पूछैं ताका प्रयोजन कहै हैं— पहलैं तौ गुप्ति कही सो तो सर्वप्रवृत्तिके रोकनेकुं कही । पीछैं तिस गुप्तिविषैं असमर्थ होय तब प्रवृत्ति करी चाहिये । तातैं भलेप्रकार यत्नतैं प्रवर्तनेके आर्थि समिति कही । बहुरि यह दशप्रकारका धर्मका कथन है, सो, जे मुनि समितिविषैं प्रवर्तैं तिनकुं प्रमादके परिहारके आर्थि कहा है, ऐसें जानना । तहां शरीरकी स्थितिका कारण जो आहार ताके अर्थि परयर जाता जो सुनि तिनकुं दृष्टजन देखिकारि दृष्ट वचन कहै, उपहास करै,

याका अर्थ— ईयां भाषा एषणा आदाननिक्षेप उत्सर्ग ए पांच समिति है, ते संवरके कारण है । इहां सम्यक्-
पदकी अनुवृत्ति लेणी, यातें सम्यक्ईयां इत्यादि पांचनिके लगाय लेणी । तहां जान्या है जीवनिके स्थान योनि आदिक-
भेदकी विधि जानै ऐसा जो मुनि ताके यत्नतें चलना, यत्नतें बोलना, यत्नतें शुद्ध निर्दोष आहार लेणा, यत्नतें उपकर-
णादि उठावना धरना, यत्नतें मलमूत्रआदि क्षेपणा ऐसैं प्रवृत्तिरूप पांच समिति है, ते प्राणिनीकी पीडाका परिहारके अर्थि
होय है । ऐसैं प्रवृत्तें अन्यप्राणिनिर्कृं बाधा नाहीं होय है । तथा सम्यक् प्रवर्तमानके असंयमपरिणामके निमित्ततें कर्म
आश्वरूप होय थे तिसका अभाव होय है तव संवर होय है ॥

इहां विशेषविधि लिखिये है । तहां मुनि जीवस्थाननिके जाननहार है । ते जीवस्थान संक्षेपकारि चौदह है । एके-
न्द्रिय सूक्ष्मवादरकारि दोषप्रकार वेन्द्रिय, शीन्द्रिय, चौद्वन्द्रिय ए विकलत्रय कहिये । बहुरि पंचइन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी दोष भेद-
ऐसैं सात भये । ते पर्याप्त अपर्याप्त भेदकारि चौदह होय है । बहुरि अद्व्याणवै कहे है । बहुरि त्व्यारिसे उह कहे है ।

बहुरि इनके उपजनेके ठिकानेकूं योनि कहिये । तथा कुलनिके भेद अनेक है । तिनकूं जानि मुनि तिनकी रक्षानिमित्त
सामितिरूप प्रवृत्तें है । तहां गमन करै तव सूर्यके उदयका प्रकाशविषै नेयनितें जूदा प्रमाण भूमिकूं नीकें निहारि जिस
मार्ग मनुष्यादि पहले गये होय, भूमि मर्दली गयी होय, तिस मार्गविषै मंदमंद पगानिकूं धरते गमनसिवाय अन्यविषै
मन न चलावतें शरीरके अंगानिकूं संकोचरूप राखते गमन करै है, तिनकें ईयांसमिति होय है ॥

बहुरि वचन कहै सो हित मित असंदिग्ध कहै । तहां जामें मोक्षपद पावनेका प्रधानफल होय, सो ती हित
कहिये । बहुरि अनर्थक बहुतप्रलाप जामें नाहीं होय, सो मित कहिये । बहुरि जाके अक्षर स्पष्ट होय तथा व्यक्त होय
सो असंदिग्ध कहिये । याका विस्तार मिथ्यावचन, ईर्ष्यासहितवचन, परकूं अप्रिय वचन, परका मर्म भेदनेका वचन,
जामें स्मर शोडा होय ऐसा वचन, संदेहरूप वचन, जातें परके अम उपजे ऐसा वचन, कृपायसहित वचन, परका परि-
हास सहित वचन, अयुक्त वचन, असभ्य वचन, गाली आदिक तथा कठोर वचन, अथर्मका वचन, देशकालयोग्य नाहीं
ऐसा वचन, अतिस्तुतिवचन इत्यादि वचनके दोष है; तिनतें रहित मुनि वचन बोलै है, ताके भाषासमिति होय है ॥

बहुरि आहारके उद्गम आदि दोष तिनका वर्जना सो एषणासमिति है । सो गुणरूप रत्ननिका ले चलनवाली जो

याँ अभ्युदयका अंग है, सो निर्जराका अंग कैसे होय ? ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नहीं है । एक कारणकारि अनेक कार्य होते देखिये है । जैसे अग्नि एक है तो याँ वस्तुका पचना नामा कार्य भी होय है वहुदि वस्तुके भस्म करि देना नामा कार्य भी होय है । जैसे तपते अभ्युदय भी होय है अरु कर्मका भी नाश होय है । यामें कहा विरोध है ? इहां अन्य भी दृष्टान्त है, जैसे किसानके खेती बोहनेकी क्रियाका फल धान्य उपजाना सो प्रधान है । अरु पराल घास चारा उपजाना गौण फल है । जैसे मुनिनिके तपक्रियाका फल कर्मका नाश होना तो प्रधान है, अरु देवन्द्रादिकपद उपजावना गौण फल है । ऐसा जानना ॥ आर्गे संवरके कारणनिविर्षे आदिमें कहा जो गुप्ति ताका स्वरूपके जाननेके अर्थें सूत्र कहै हैं ॥

॥ सम्यग्योगनिग्रहो गुप्तिः ॥ ४ ॥

याका अर्थ— काय वचन मनकी क्रियारूप जो योग तिनका सम्यक् प्रकार रोकना बसि करना, सो गुप्ति है । तहां योगका स्वरूप तो पहलें कहा सोही जानना । कायवाङ्मनःकर्म योगः इस सूत्रविषे कहा सो तिस योगकी स्वेच्छा-प्रवृत्तिका भेटना, सो निग्रह कहिये । वहुदि सम्यक्पद है सो विषयसुखकी अभिलाषाके अर्थें योगनिकी प्रवृत्तिका निग्रह करै तो गुप्ति नाहीं, ऐसें जनावनेके अर्थ है । याँ ऐसा अर्थ भया, जो, सम्यक् विशेषणकारि विशिष्ट अरु जामें अधिक संक्षेप न उपजै ऐसा जो कायआदियोगका निरोध ताके होतें जो योगनिकी स्वेच्छा प्रवृत्तितें कर्मका आश्रव होय आ ताका संवर होय है ऐसा प्रगट निश्चय करना । सो यह गुप्ति तीनप्रकार है, कायगुप्ति, वचनगुप्ति, मनोगुप्ति ऐसें । इहां विशेष, इहां सम्यक् विशेषणका तो यह विशेष, जो, गुप्तिकी सत्कार न चाहै, वहुदि लोकतें पूजा न चाहै, यह महासुनि बडे ध्यानी हैं ऐसी लोकविषे प्रसिद्धता न चाहै, तथा इस लोक परलोक संबंधी विषयअभिलाष न करै ॥

वहुदि कायवचनमनकी स्वेच्छाप्रवृत्तिका विशेष ऐसा, जो, कायकारि भूमिविषे चलना होय तब विना देख्या विनाप्रति-लेख्या चलै तब कर्मका आश्रव होय । वहुदि वस्तुका उठावणा धरणा होय सो वहुदि बैठना होय सोवना होय तिसके निमित्ततें कर्मका आश्रव होय । वहुदि वचन जैसें जैसें बोलै, तथा मनविषे रागद्वेष प्रवर्तै, विषयनिकी वांछा प्रवर्तै, ताके निमित्ततें कर्म आश्रवै सो महासुनि गुप्तिरूप रहै तिनके ऐसे कर्मका आश्रव रुकै है, ताँ संवर होय है ॥

आर्गे जो मुनि गुप्तिरूप रहनेविषे असमर्थ होय आहारविहार उपदेशादिक्रियाविषे प्रवर्तै, तिनके निर्दोषप्रवृत्ति जैसें होय ताके प्रगट करनेके सूत्र कहै है—

सिद्धगतिर्कं प्राप्त होय, लोकके शिखरविषे जाय तिष्ठे हैं, ते सिद्ध कहवै हैं । अनंतकाल आत्मिक आनंदमें लीन रहै हैं । फेरि संसारमें जिनका आगमन नाहीं । ऐसैं गुणस्थाननिकी प्रवृत्ति जाननी । विशेष जान्या चाहे सो गोमटसारग्रंथतैं जानूं ॥

आगें, यह संवर कहा, ताका कारणके कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ स गुप्तिसमित्तिधर्मानुप्रेक्षापरीषहजयचारित्रैः ॥ २ ॥

याका अर्थ— कहा जो संवर, सो गुप्ति समिति धर्म अनुप्रेक्षा परीषहजय चारित्र इन छह भावनिकारि होय है । तहां संसारके कारण जो प्रवृत्तिभाव तिनतैं आत्माकूं गोपै राखै तिनकी प्रवृत्तिरूप न होने दे, सो गुप्ति है । वहुरि प्राणी-निकी पीडके परिहारके अर्थ भले प्रकार प्रवृत्ति करना, सो समिति है । वहुरि अपना इष्टस्थान जो सुखका स्थान तासैं धरै सो धर्म है । वहुरि शरीरआदिका स्वभावका वार वार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है । वहुरि क्षुधाआदिकी वेदना उपजे ताकूं कर्मकी निर्जराकेअर्थ सहै सो परिषह है, तिनका जीतना सो परिषहजय है । वहुरि चारित्रशब्दका अर्थ आदिसूत्रमें कहा है । ऐसैं ए गुप्तिआदिक हैं तिनके संवरणक्रियाका साधकतमपणातैं कारणरूप संवर है, ऐसा अधिकार क्रिया है । वहुरि स ऐसा शब्द है सो गुप्त्यादिक साक्षात् संबंध करनेके अर्थ है । तहां ऐसा नियम जानाया है, सो यह संवर गुप्तिआदिकारीही होय है, अन्य उपायकारि नाहीं होय है । ऐसैं कहनेकारि तीर्थनिविषे स्नान करना, अतिथिका भेषमात्र दीक्षा लेना, देवताकूं आराधना, ताके अर्थ अपना मस्तक काटि चढावना इत्यादि प्रवृत्ति करै यह संवर नाहीं होय है, ऐसा जानाया है । जातैं राग द्वेष मोहकारि बांधे जो कर्म, तिनका अन्यप्रकार निवृत्ति होनेका अभावही है ॥

आगें संवरका तथा निर्जराका कारण विशेषके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ तपसा निर्जरा च ॥ ३ ॥

याका अर्थ— तपकारि निर्जरा होय है, वहुरि चकारतैं संवर भी होय है, ऐसा जानना । तहां तप है सो धर्मके भेदनिमें गर्भित है, सो भी न्यारा कहा है, सो संवर अर निर्जरा दोऊका कारण जानावनेके अर्थ कहा है अथवा सवरप्रति प्रधानपणां जनावनेके अर्थ है । इहां तर्क, जो, तप तौ, देवेन्द्रादिपदवीकी प्राप्तिका कारण मानिये है,

अवज्ञा करै, ताडन करै, शरीरके घातआदि करै ऐसैं क्रोध उपजनेके कारण निकट होतैं भी चित्तमें क्रोधरूप कलुपता न उपजै, सो क्षमा है । वहुरि उत्तमजाति कुल रूप विद्वान ऐश्वर्य शास्त्रादिकका ज्ञान लाभ वीर्य एते गुण आपमें पाईये हैं, तिनका मद न होना, पैलें कोई अपमान क्रिया होय तहां अभिमान न करना, सो मार्दव है । वहुरि काय वचन मनके योगिनिकी सरलता मायाचारसूं रहित सो आर्जव है । वहुरि लोभतैं आत्माका परिणाम मलिन रहै है ताका अभाव उत्कृष्टपूर्ण होय, सो पवित्रता है, सोही शौच है ॥

इहां कोई कहै, लोभकी उत्कृष्ट निवृत्ति तौ गुणविविध भी है, तामें शौच आय गया, जुदा कयो कहा ? ताका समाधान, जो, गुणविविध तौ मनका चलनेका निषेध है । वहुरि तिस गुणविविध असमर्थ होय ताके परके वस्तु लेनेका अभिप्रायका निषेध धर्माविवेच जानना । वहुरि कहै, जो, आर्किचन्यधर्माविवेच आय जायगा शौच मति कहौ । ताकूं कहिये, आर्किचन्यविवेच समत्वका अभाव प्रधानकरि कहा है । अपने शरीरविवेच भी संस्कार आदिका निषेध है । वहुरि शौचविवेच च्यारिप्रकारके लोभकी निवृत्ति कही है । तहां लोभ च्यारिप्रकार कहा ? सो कहिये है, जीवनेका लोभ नीरोग रहनेका लोभ, इन्द्रिय वणी रहनेका लोभ, उपभोगवस्तुका लोभ ऐसैं । सो यह भी अपना अर परका ऐसैं च्यारिनिपरि दोय दोय प्रकार जानि लेना ऐसैं लोभका अभाव शौचमें जानना । वहुरि दिगंबर यति अर तिनके भक्त श्रावक आदि तिनविविध समीचीन वचन बोलना सो सत्य है ॥

इहां कोई कहै, यह तौ भाषासमितिही है । ताकूं कहिये, समितिविवेच तौ सर्वही लोकतैं बोलनेका कार्य होय । तव हित मित वचन कहै । जो औरप्रकार वचन बोलै तौ राग अनर्थदंड आदि दोष उपजै । वहुरि सत्यधर्माविवेच मुनिश्रावक-निहीतैं शास्त्रज्ञान, सीखने आदिका कार्यानिमित्त बहुत भी परस्पर आलाप होय है । तामें दयाप्रकार सत्य कहा है ताकी प्रवृत्ति होय है ऐसा भेद है । तिनके नाम जनपद, समित, स्थापना, नाम, रूप, प्रतीत्य, व्यवहार, संभावना, द्रव्य, भाव ऐसैं हैं । इनका स्वरूप उदाहरणसाहित गोमटसारतैं योगमार्गणामें जानना है । वहुरि समितिविवेच प्रवर्तते जे मुनि तिनके समितिकी रक्षाके आर्थे प्राणीनिकी रक्षा अर इन्द्रियनिकी रागसाहित विषयनिका परिहार, सो संयम है । ताका दोष भेद, अपहृतसंयम उपेक्षासंयम । तहां अपहृतसंयम उत्कृष्ट मध्यम जयन्य भेदकरि तीनिप्रकार । तहां प्रासुक वसातिका आहार आदिभाव है बाह्यसाधन जिनके वहुरि स्वाधीन है ज्ञानचारित्रकी प्रवृत्ति जिनके तिनके गमन आसन शयनादि क्रियाविवेच जीव आय प्राप्त होय तौ तातैं आप अन्यक्षेत्रमें दलि जाय तिन जीवनिकूं पीडा न दे, ताके उत्कृष्ट अपहृत संयम है । वहुरि कोमल मयूरपिच्छिका आदि उपकरणतैं तिस जीवकूं दलै सरकाय दे, ताके मध्यम अपहृतसंयम है ।

आपके उपदेशों वणै नहीं आरंभरहित तहां सोवै बैठै, सो शयनासनशुद्धि है ॥ वहुरि पृथ्वी आरंभ आदिकी जामें प्रेरणा नहीं और कठोर निर्लज्ज आदि परकुं जातैं पीडा होय ऐसा नहीं अर व्रत शील आदिका उपदेश आदिकी जामें प्रधानता होय अर हितरूप मर्यादासहित मीठा मान आदरकरि सहित संयमीनिके योग्य ऐसा वचन प्रवर्तै, सो वाक्यशुद्धि है । योके आश्रय सर्वसंपदा है ॥ ऐसैं संयमधर्म कहा ॥

वहुरि कर्मके क्षयके अर्थि जो तप ले सो तप है । सो बारह प्रकार है सो आंगों कहेंगे । वहुरि संयमीनिके योग्य ज्ञानआदिक देना सो त्याग है । वहुरि शरीरआदि परिग्रह विद्यमान रहै हैं तिनविषै भी मेरा यऊ है ऐसा ममत्व-भावका अभिप्राय नहीं होय, सो आर्किचन्य है । नहीं है किंचन कहिये कहु भी जामें ताकुं आर्किचन कहिये, तिसका भाव अथवा कर्म होय सो आर्किचन्य ऐसा याका अर्थ है । वहुरि पूर्वे स्त्रीनिके भोग किये थे तिनकुं यादि न करना, स्त्रीनिकी कथाका श्रवण न करना, स्त्रीनिकी संगति जहां होय तहां शयन आसन न करना, ऐसैं ब्रह्मचर्य परिपूर्ण ठहरै है । अथवा अपनी इच्छातैं स्वच्छन्दप्रवृत्ति निवारणें गुरुके निकट रहना, सो ब्रह्मचर्य है । जातैं ब्रह्म कहिये गुरु तिनविषै चरण कहिये तिनके अनुसार प्रवर्तना ऐसा भी ब्रह्मचर्यका अर्थ होय है ॥ ऐसैं दशप्रकार धर्म हैं ॥

इन भेदनिमें कोई गुप्तिसमितिषै गभित है तौ फेरि कहनेतैं पुनस्तपणा नहीं होहै । जातैं इनकें संवर धारनेकी सामर्थ्य है । तातैं धर्म ऐसी संज्ञा सार्थिक है । अथवा गुप्त्यादिकी रक्षके अर्थि र्योपाधिक, रात्रिक, दैवसिक, पाक्षिक, चातुर्मासिक, सांवत्सारिक, उत्तमस्थान, अकाल ऐसैं सात प्रकार अतिक्रमणका उपदेश है । तैसैंही उत्तमक्षमादिक दशप्रकार धर्म भी न्यारा उपदेश है । तातैं पुनरुक्त नहीं है । वहुरि इनकें उत्तमविशेषण है सो या लोकसंबंधी दृष्टप्रयोजनके निषेधकै अर्थि है । वहुरि इन धर्मनिके गुणकी वहुरि इनके प्रतिपक्षी जे क्रोधआदि दोष तिनकी भावनातैं ए धर्म संवरके कारण होय हैं । सोही कहिये है । तहां व्रतकी अर शीलकी रक्षा या लोक परलोकमें दुःखका न होना सर्व जीवविषै सन्मान सत्कार आदरका होना इत्यादिक क्षमातैं गुण होय हैं । वहुरि धर्म अर्थ काम मोक्ष इनका नाश होना वहुरि प्राणनिका नाश होना ए क्रोधतैं दोष होय हैं ॥

तहां कोई अन्यपुरुष आपके क्रोध उपजनेका कारण मिलयाया तहां ऐसा चिंतवन करना, जो, आपविषै दोष होय तिनका पैला निषेध करै । तब आप ऐसा विचारै, जो, मोविषै ए दोष है, यह, कहा झूठ कहै है ? ऐसा विचारै क्षमा करनी । वहुरि आपविषै दोष न होय तौ ऐसा विचारै, जो, ए कहे हैं ते दोष मोविषै नहीं, पैला विना समझा अज्ञानतैं

कहै है, अज्ञानीतैं कहां क्रोध ? ऐसैं विचारि क्षमा करनी । बहुरि अज्ञानीका बालककासा स्वभाव विचारनां । कोई अज्ञानी परोक्ष आपकूं दुर्वचन कहै तब विचारणा, जो, यह परोक्ष कहै है, अज्ञानी तौ प्रत्यक्ष भी कहै है, सो मोकूं प्रत्यक्ष न कख्या एही भला भई । बहुरि प्रत्यक्ष भी कहै तौ ऐसी विचारणी, जो, अज्ञानी तौ भेरा ताडन भी करै यह दुर्वचनही कहै है, सो ही भला है । बहुरि ताडै तौ ऐसा विचारणा, जो, अज्ञानी तौ प्राणघात भी करै है, यह ताडै ही है, प्राणघात न किया, सो भला भई । बहुरि प्राणघात भी करै तौ ऐसा विचारै, जो, अज्ञानी तौ धर्मविध्वंस भी करै, यह प्राणघात करै है, धर्मविध्वंस न किया, यह भला ही भई । बहुरि विचारै, जो, यह भेराही अपराध है, जो, पूवै कर्म बांधे थे तिनका यह दुर्वचनदिक सुनना फल है, पैला तौ निमित्तमात्र है, ऐसा चिंतवन करना ॥

बहुरि जो मारद्वधर्मकारि युक्त होय तापरि गुरु अनुग्रह करै, साधु भला मानै, तब सम्यग्ज्ञान आदिका पात्र होय तातैं स्वर्गमोक्षफलकी प्राप्ति होय यह मारद्वधर्मके गुण हैं । अर मानकारि भैला मन होय तामैं त्रत शील आदि गुण न तिष्ठै । साधुपुरुष ताकूं छोडि दे । यह मान सर्व आपदाका मूल है । यह मानकषायके दोष है । बहुरि मायाचाररहित सरल हृदय जाका होय ताविषैं तिष्ठै मायाचारवालेका गुण आश्रय न करै निधगति पावै । ऐसै आर्जवके गुण हैं, मायाके दोष है ॥ बहुरि शौचधर्मयुक्त पुरुषका सर्वही सन्मान करै । सर्व विश्वास करै । सर्वगुण जामैं तिष्ठै । लोभीके हृदयविषैं गुण अवकाश न पावै । परलोकमें तथा इसलोकमें बडी आपदा पावै । ऐसैं शौचके गुण लोभके दोष है ॥

बहुरि सत्यवचन कहनेवालेविषैं सर्व गुण तिष्ठै सर्व संपदा तिष्ठै झूठ बोलै ताकी बंधुजन भी अवज्ञा करै । मित्र भी ताकूं छोडि दें । जीभछेदन सर्वस्वहरण आदि आपदा पावै । ए सत्यके गुण असत्यके दोष हैं ॥

बहुरि संयम आत्माका हित है । जाक संयम होय, सो लोककारि पूज्य होय परलोककी कहा कहणी ? असंयमी प्राणीनिके घात विषयनिके रागकारि अशुभकर्म बांधै । ऐसैं संयमके गुण असंयमके दोष हैं ॥ बहुरि तप है सो सर्वप्रयोजनकी सिद्धि करनहारा है । तपहीतैं ऋद्धि उपजै है । तपस्वीनिके रहनेके क्षेत्र भी तीर्थ होय हैं । जाकै तप नहीं सो तृणतैं भी छोटा है । जाकूं सर्वगुण छोडि दे है । तपविना संसारतैं भी नहीं छूटै है । ऐसैं तपके गुण तपरहितविषैं दोष हैं ॥ परिग्रहका त्याग दान है । सो पुरुषका हित है । परिग्रहका त्यागवाला सदा निर्वेद रहै है । मन जाका उज्वल रहै है । पुण्यका निधान है । परिग्रहकी आशा है सो बलवान है, सर्वदोष उपजनेकी खानि है, जातैं तृप्ति नहीं होय है । जैसे समुद्र जलतैं तृप्त नहीं होय, तैसें तृप्त नहीं । इस आशारूपी खाडकूं कौन भरि सकै ? जामैं सर्व वस्तु क्षेपिये तौ रीतीही रहै । ऐसैं त्यागके गुण तृष्णाके दोष हैं ॥ बहुरि जाके शरीर आदिके विषैं समत्व नहीं होय सो परमसुखकूं पावै है ।

जाके ममत्व होय सो सदा शरीरसंबंधी दुःखकूं भोगवै है । ऐसै आकिंचन्यके गुण ममत्वके दोष हैं ॥ बहुरि ब्रह्मचर्य पावै ताके हिसादिदोष न लगै हैं । सर्व गुणसंपदा जामें वसै है । बहुरि जो स्त्री अभिलाषी है ताहि सर्व आपदा आय लागै हैं । ऐसै ब्रह्मचर्यके गुण हैं अब्रह्मके दोष हैं ॥

ऐसै उत्तम क्षमादिकके गुण अर तिनके प्रतिपक्षी क्रोधादिकके दोषका चितवन किये क्रोध आदिका अभाव होतै तिनके निमित्ततै कर्मका आश्रव होय था, ताकी निवृत्ति होतै बडा संवर होय है । यह धर्म अविरतसम्यग्दृष्टि आदिकें जैसे क्रोधादिककी निवृत्ति होय, तैसें यथासंभव होय है । अर मुनिके प्रधानपणै हैं ॥ आगें शिष्य कहै है, जो क्रोधआदिका न उपजना क्षमादिकका आलंबनतै होय है ऐसा कया, सो यह आत्मा क्षमादिककूं कैसें अवलंबन करै ? जातै क्रोधादिक न उपजै । ऐसै पूछै, कहै है, जो, जैसें लोहका पिंड तपाया हूवा अग्नितै तन्मय होय है, तैसें क्षमादिकतै तन्मय होय जाय, तब क्रोध आदि न उपजै । यामें जो आत्महितका वांछक है सो बारह अनुप्रेक्षाका बार बार चितवन करै ॥

॥ अनित्याशरणसंसारैकत्वाशुच्यास्त्रवसंवरनिर्जरा लोकबोधिदुर्लभधर्म-
स्वाख्यातत्वानुचिन्तनमनुप्रेक्षाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ — अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्त्रव, संवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ, धर्मस्वाख्यातत्व इन बारहनिका वारंवार चितवन करना, सो अनुप्रेक्षा है । तहां उधात्त कहिये लगे हुए अर अनुपात्त कहिये बाह्य जे द्रव्य तिनके संयोगतै वियोग होना, सो अनित्यपणा है । तहां आत्मा रगादिरूप परिणामकारि कर्मनो कर्मभावकारि ग्रहे जे पुद्गलद्रव्य, ते तौ उपात्त कहिये । अर जे परमाणुआदि बाह्यद्रव्य हैं, ते अनुपात्त हैं । तिन सर्वनिके द्रव्यस्वरूप तौ नित्यपणां है । बहुरि पर्यायस्वरूपकारि संयोगवियोगरूप है । तातै अनित्यपणा है । तातै यह शरीर इंद्रियनिके विषयरूप उपभोग परिभोग द्रव्य हैं ते समुदायरूप भये जलके बुदबुदेकी ज्यौं अनवस्थिस्वभाव हैं । गर्भकूं आदि लेकर जे अवस्थयके विशेष तिनविषै सदा संयोग वियोग जिनमें पाईये हैं । इनविषै अज्ञानी जीव मोहके उदयके वशतै नित्यपणा माने है । संसारविषै कछु भी ध्रुव नाहीं है । आत्माका ज्ञानदर्शनरूप उपयोग स्वभाव है, सोही ध्रुव है । ऐसै चितवन करना, सो अनित्यानुप्रेक्षा हैं । याप्रकार याके चितवन करनेवाले भव्यजीवके शरीरादिकविषै प्रीतिका अभावतै जैसें भोगकारि छोडे भोजन गंधमाला आदिक तिनकी ज्यौं वियोगकालविषै भी शोक आदि न उपजै है ॥

या संसारविषै जन्म जरा मरण व्याधि मृत्यु आदि कष्ट आपदासहित भ्रमता जो यह जीव ताके कोई भी शरण

नाहीं है । जैसे मृगका बच्चा एकान्त उद्यानविषे भूखा मांसका इच्छक बलवान् वधेराने पकड्या ताकूं कडू भी शरण नाहीं; तैसें । बहुरि यह शरीर है ताकूं निकें पोपिये है तौ भोजन करतेताई सहाई है, कष्ट आये कडू भी सहाई नाहीं है । बहुरि बहुत यत्नकारि संचय किये जे धन ते भी भवांतरमें लार न जाय है । बहुरि जिनतें सुख दुःख वांछिकारि भोगिये ऐसे मित्र हैं ते भी मरणकालविषे रक्षा नाहीं करै हैं । बहुरि रोगकारि व्यास होय तब कडुंके भले होय ते भी प्रतिपाल नाहीं करि सकै हैं । जो भलेप्रकार धर्मका आचरण किया होय तौ यह धर्म अविनाशी है सो संसारके कष्ट-रूपी समुद्रविषे तरणेका उपाय है । यह प्राणी कालकारि ग्रहण किया होय तब इंद्र आदिक भी शरण न होय हैं । ताँतें कष्टविषे धर्म ही शरण है, यह ही धर्म है । कैसा है ? अविनाशी है । और कडू भी शरण नाहीं है । ऐसें चितवन करना सो अशरणानुप्रेक्षा है । याकूं ऐसें चितवनेमें सदा अशरण हूं ऐसें संसारतें विरक्त होनेतें संसारसंबंधी वस्तु-निविषे ममत्वका अभाव होय है । भगवान् अरहंत सर्वज्ञप्रणीत मार्गविषेही यत्न होय है ॥

कर्मके उदयके वशतें आत्मके भवांतरकी प्राप्ति सो संसार है । सो पहलै पांच परिवर्तनरूप व्याख्यान किया ही था । तिसविषे अनेक योनि कुलकोटि लाखनिके बहुत संकट पाईये हैं । ऐसें संसारविषे भ्रमण करता तौ यह जीव कर्मरूप यंत्रका प्रेच्या पिता होयकारि भाई होय है, तथा पुत्र होय है, तथा पिता होय है, माता होयकारि बहिन होय है, तथा स्त्री होय है, तथा पुत्री होय जाय है, तथा स्वामी होयकारि चाकर होय जाय है, दास होयकारि स्वामी होय जाय है । जैसें नट अनेक स्वांग धरि नाचै है, तैसें अनेक पर्याय धरि भ्रमै है । बहुरि बहुत कहा कहै ? आपही आपके पुत्र होय जाय है । इत्यादिक संसारका स्वभाव चितवन करना, सो संसारानुप्रेक्षा है । ऐसें याकूं चितवन करते पुरुषके संसारके दुःखके भयतें उद्वेग होयकारि वैराग्यभाव होय है । तब संसारके नाश करनेकूं यत्न करै है । ऐसें संसारानुप्रेक्षा है ॥ इस संसारभावनामें ऐसा विशेष जाननां, आत्माकी च्यारि अवस्था हैं, संसार, असंसार, नोसंसार, तत्रितयव्यपेत ऐसें । तहां च्यारिगतिविषे अनेकयोनिमें भ्रमण करना, सो तौ संसार कहिये । बहुरि च्यारि गतितें रहित होय फेरि न आवना मुक्त होना, सो असंसार है । तहां शिवपदविषे परमआनंद अमृतरूपविषे लीन है । बहुरि सयोग-केवली नोसंसार कहिये, जाँतें चतुर्गतिभ्रमणका तौ अभाव भया अर मुक्त भये नाहीं, प्रदेशनिका चलना पाईये है, ताँतें ईपत्संसार है, ताकूं नोसंसार कहिये । बहुरि अयोगकेवली चऊदमां गुणस्थानवालेके तत्रितयव्यपेत है । जाँतें चतुर्गतिकारि भ्रमण नाहीं अर मुक्त भये नाहीं, ताँतें असंसार भी नाहीं अर प्रदेशनिका चलना नाहीं, ताँतें नोसंसार भी नाहीं, ताँतें तीनहू अवस्थातें जुदीही अवस्था है, ताकूं तत्रितयव्यपेत ऐसा नाम कहा । सो यह संसार अभव्यकी अपेक्षा तथा

जाके ममत्व होय सो सदा शरीरसंबंधी दुःखकूं भोगवै है । ऐसैं आकिंचन्यके गुण ममत्वकै दोष है ॥ बहुरि ब्रह्मचर्य पालै ताकै हिंसादिदोष न लागै हैं । सर्व गुणसंपदा जामें वसै है । बहुरि जो स्त्री अभिलाषी है ताहि सर्व आपदा आय लागें हैं । ऐसैं ब्रह्मचर्यके गुण हैं अब्रह्मके दोष हैं ॥

ऐसैं उत्तम क्षमादिकके गुण अर तिनके प्रतिपक्षी क्रोधादिकके दोषका चिंतवन किये क्रोय आदिका अभाव होतैं तिनके निमित्ततैं कर्मका आश्रव होय था, ताकी निवृत्ति होतैं बडा संवर होय है । यह धर्म अवरितसम्यग्दृष्टि आदिकें जैसे क्रोधादिककी निवृत्ति होय, तैसेँ यथासंभव होय है । अर मुनिनिके प्रधानपणै हैं ॥ आगें शिष्य कहै है, जो क्रोधआदिका न उपजना क्षमादिकका आलंबनतैं होय है ऐसा कहा, सो यह आत्मा क्षमादिककूं कैसेँ अवलंबन करै ? जातैं क्रोधादिक न उपजै । ऐसैं पूछै, कहै है, जो, जैसेँ लोहका पिंड तपाया हूवा अग्नितैं तन्मय होय है, तैसेँ क्षमादिकतैं तन्मय होय जाय, तब क्रोध आदि न उपजै । यामें जो आत्महितका वांछक है सो बारह अनुप्रेक्षाका बार बार चिंतवन करै ॥

॥ अनित्याशरणसंसारैकत्वाशुच्यास्वसंवरनिर्जरालोकबोधिदुर्लभधर्म—
स्वाख्यातत्वानुचिन्तनमनुप्रेक्षाः ॥ ७ ॥

याका अर्थ— अनित्य, अशरण, संसार, एकत्व, अन्यत्व, अशुचि, आस्रव, संवर, निर्जरा, लोक, बोधिदुर्लभ, धर्मस्वाख्यातत्व इन बारहनिका वारंवार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है । तहां उद्यात कहिये लगे हुए अर अनुपात कहिये बाह्य जे द्रव्य तिनके संयोगतैं वियोग होना, सो अनित्यपणा है । तहां आत्मा रागादिरूप परिणामकारि कर्मनो कर्मभावकारि ग्रहे जे पुद्गलद्रव्य, ते ती उपात कहिये । अर जे परमाणुआदि बाह्यद्रव्य हैं, ते अनुपात हैं । तिन सर्वनिके द्रव्यस्वरूप तौ नित्यपणां है । बहुरि पर्यायस्वरूपकारि संयोगवियोगरूप है । तातैं अनित्यपणा है । तातैं यह शरीर इद्रियनिके विपर्ययरूप उपभोग परिभोग द्रव्य हैं ते समुदायरूप भये जलके बुदबुदेकी ज्यौं अनवस्थिस्वभाव हैं । गर्भकूं आदि लेकर जे अवस्थाके विशेष तिनविषैं सदा संयोग वियोग जिनमें पाईये हैं । इनविषैं अज्ञानी जीव मोहके उदयके वशतैं नित्यपणा माने है । संसारविषैं कछु भी छुव नाहीं है । आत्माका ज्ञानदर्शनरूप उपयोग स्वभाव है, सोही छुव है । ऐसैं चिंतवन करना, सो अनित्यानुप्रेक्षा हैं । याप्रकार याके चिंतवन करनेवाले भव्यजीवकै शरीरादिकविषैं प्रीतिका अभावतैं जैसेँ भोगकार छोडे भोजन गंधमाला आदिक तिनकी ज्यौं वियोगकालविषैं भी शोक आदि न उपजै है ॥

या संसारविषैं जन्म जरा मरण व्याधि मृत्यु आदि कष्ट आपदासहित भ्रमता जो यह जीव ताके कोई भी शरण

नाहीं है । जैसे मृगका बच्चा एकान्त उद्यानविषे भूखा मांसका इच्छक बलवान् वधेराने पकड्या ताकूं कछू भी शरण नाहीं; तैसें । बहुरि यह शरीर है ताकूं निकें पोषिये है तौ भोजन करतेताई सहाई है, कष्ट आये कछू भी सहाई नाहीं है । बहुरि बहुत यत्नकारि संचय किये जे धन ते भी भवांतरमें लार न जाय है । बहुरि जिनतें सुख दुःख वांटिकारि भोगिये ऐसे मित्र हैं ते भी मरणकालविषे रक्षा नाहीं करै हैं । बहुरि रोगकारि व्यास होय तब कटुवके भले होय ते भी प्रतिपाल नाहीं करि सकै हैं । जो मलेप्रकार धर्मका आचरण किया होय तौ यह धर्म अविनाशी है सो संसारके कष्टरूपी समुद्रविषे तरणेका उपाय है । यह प्राणी कालकारि ग्रहण किया होय तब इंद्र आदिक भी शरण न होय है । तातें कष्टविषे धर्म ही शरण है, यह ही धर्म है । कैसा है ? अविनाशी है । और कछू भी शरण नाहीं है । ऐसे चितवन करना सो अशरणानुप्रेक्षा है । याकूं ऐसे चितवनेमें सदा अशरण हूं ऐसे संसारतें विरक्त होनेतें संसारसंबंधी वस्तु-निविषे ममत्वका अभाव होय है । भगवान् अरहंत सर्वज्ञप्रणीत मार्गविषेही यत्न होय है ॥

कर्मके उदयके वशतें आत्मके भवांतरकी प्राप्ति सो संसार है । सो पहलै पांच परिवर्तनरूप व्याख्यान किया ही था । तिसविषे अनेक योनि कुलकोटि लाखनिके बहुत संकट पाईये हैं । ऐसे संसारविषे भ्रमण करता तौ यह जीव कर्मरूप यंत्रका प्रेन्या पिता होयकारि भाई होय है, तथा पुत्र होय है, तथा पिता होय है, माता होयकारि बहिन होय है, तथा स्त्री होय है, तथा पुत्री होय जाय है, तथा स्वामी होयकारि चाकर होय जाय है, दास होयकारि स्वामी होय जाय है । जैसे नट अनेक स्वांग धरि नाचै है, तैसें अनेक पर्याय धरि भ्रमै है । बहुरि बहुत कहा कहै ? आपही आपके पुत्र होय जाय है । इत्यादिक संसारका स्वभाव चितवन करना, सो संसारानुप्रेक्षा है । ऐसे याकूं चितवन करते पुरुषकें संसारके दुःखके भयतें उद्वेग होयकारि वैराग्यभाव होय है । तब संसारके नाश करनेकूं यत्न करै है । ऐसे संसारानुप्रेक्षा है ॥ इस संसारभावनामें ऐसा विशेष जाननां, आत्माकी च्यारि अवस्था है, संसार, असंसार, नोसंसार, तत्रितयव्यपेत ऐसे । तहां च्यारिगतिविषे अनेकयोनिमें भ्रमण करना, सो तौ संसार कहिये । बहुरि च्यारि गतितें रहित होय फेरि न आवना मुक्त होना, सो असंसार है । तहां शिवपदविषे परमआनंद अमृतरूपविषे लीन है । बहुरि सयोग-केवली नोसंसार कहिये, जातें चतुर्गतिभ्रमणका तौ अभाव भया अर मुक्त भये नाहीं, प्रदेशनिका चलना पाईये है, तातें ईपत्संसार है, ताकूं नोसंसार कहिये । बहुरि अयोगकेवली चऊदमां गुणस्थानवालेकें तत्रितयव्यपेत है । जातें चतुर्गतिकारि भ्रमण नाहीं अर मुक्त भये नाहीं, तातें असंसार भी नाहीं अर प्रदेशनिका चलना नाहीं, तातें नोसंसार भी नाहीं, तातें तीनह अवस्थायें जुदीही अवस्था है, ताकूं तत्रितयव्यपेत ऐसा नाम कहा । सो यह संसार अभव्यकी अपेक्षा तथा

भव्यसामान्यकी अपेक्षा तौ अनादिनिधन है । बहुरि भव्यविशेषकी अपेक्षाकारि सादि सनिधन है । बहुरि नो संसार सो सादि निधन है । बहुरि असंसार सादि अनिधन है । बहुरि तत्रितयव्यपेत अयोगकेवली अंतर्मुहूर्तकाल है ॥

बहुरि पंचपरिवर्तनरूप संसारका व्याख्यान तौ पहलै कियाही है, ताका संक्षेप ऐसा है, जो, द्रव्यनिमित्त संसार तौ च्यारिप्रकार है, कर्म नोकर्म वस्तु विषय, इनके आश्रयतै च्यारि भेद होय हैं । बहुरि क्षेत्रनिमित्तके दोय प्रकार हैं, स्वक्षेत्र परक्षेत्र । तहां आत्मा लोकाकाशतुल्य असंख्यातप्रदेशी है, सो कर्मके वशतै संकोचविस्तररूप हीनाधिक अव-गाहनारूप परिणमै, सो स्वक्षेत्रसंसार है । बहुरि जन्मयोनिके भेदकारि लोकमें उपजै लोककूं स्पशै सो परक्षेत्रसंसार है । बहुरि काल निश्चयव्यवहारकारि दोयप्रकार है । तहां निश्चयकालकारि वर्ताया जो क्रियारूप तथा उत्पादव्ययद्वौव्यरूप परि-णाम सो तौ निश्चयकाल निमित्तसंसार है । बहुरि अतीत अनागत वर्तमानरूप भ्रमण, सो व्यवहारकाल निमित्तसंसार है ॥

बहुरि भवनिमित्तके वर्त्तीस भेद हैं । तहां पृथ्वी अप् तेज वायु कथिकके भव सूक्ष्म वादर पर्याप्त अपर्याप्तककारि सोलह हैं । प्रत्येकवनस्पति पर्याप्त अपर्याप्तककारि दोय हैं । साधारणवनस्पति सूक्ष्म वादर पर्याप्त अपर्याप्तकारि च्यारि हैं । बहुरि वेइन्द्रिय तेइन्द्रिय चतुरिन्द्रिय पर्याप्त अपर्याप्तकारि छह । बहुरि पंचेन्द्रिय संज्ञी असंज्ञी पर्याप्त अपर्याप्तककारि च्यारि ऐसैं वर्त्तीस भये । बहुरि भावनिमित्तक संसार दोयप्रकार है, स्वभाव परभाव तहां मिथ्यादर्शनादिक अपने भाव सो स्वभाव है । बहुरि ज्ञानावरणआदि कर्मका रस, सो परभाव है ऐसा संक्षेप जानना ॥

जन्म जरा मरणकी आवृत्तिके महादुःखके भोगनेकूं में एकही हूं, मेरै कोई मेरा नहीं, तथा मेरै कोई पर नहीं, मैं एकही जन्मूं हूं, एकही मरूं हूं, मेरे कोई स्वजन नहीं, तथा मेरे कोई परिजन नहीं, जो मेरा व्याधी जरा मरण आदिकूं भेटै । बंधु मित्र हैं ते मेरे मरण पछि मसाणताई जाय हैं । आगे जाय नहीं । मेरै धर्मही सहाय है, सो सदा अविनाशी है । ऐसैं चिंतवन करना सो एकत्वानुप्रेक्षा है ॥ ऐसैं याकूं भावनेवाला पुरुषकै स्वजनके विषै तौ राग नहीं उपजै है । परजनके विषै द्वेष नहीं उपजै है । तव निःसंगताकूं प्राप्त भया मोक्षहिके अर्थि यत्न करै है ॥

शरीरआदिका अन्यपणाका चिंतवन, सो अन्यत्वानुप्रेक्षा है । सोही कहिये हैं । बंधक अपेक्षा शरीर आत्मकै एक पणां है । तौ उपलक्षणके भेदतै भेद है । तातैं में शरीरतैं अन्य हूं । शरीर अन्य है । बहुरि शरीर तौ इन्द्रिय गोचर है, मूर्तिक कहै । मैं अतीन्द्रिय हूं, अमूर्तिक हूं । बहुरि शरीर तौ अज्ञानी जड है । मैं ज्ञानरूप चेतन हूं । बहुरि शरीर तौ अनित्य है । मैं नित्य हूं । बहुरि शरीर तौ आदि अंतसहित है । मैं अनादि अनंत हूं । मेरे शरीर तौ या संसारमें भ्रमतैं लाख निवीते अतीत भये । मैं अनादितैं था सोही हूं । शरीरनितैं न्याराही हूं । ऐसै शरीरतैंही

भरे अन्यपणा है, ती बाह्यपरिग्रहनिकी कहा कथा ? ऐसैं चितवन करते या आत्मके मनविषैं समाधान होय है । शरीर-
आदिविषैं वांछा नाही उपजै है तातैं यथार्थज्ञानभावनापूर्वक वैराग्य बधतैं संतैं अंतरहित जो मोक्षका सुख, ताकी प्राप्ति
होय है । ऐसैं अन्यत्वानुप्रेक्षा है ॥

बहुरि यह शरीर है सो अत्यंत अशुचि दुर्गंध शुक्रशोणितकी योनि है, अशुचिहीकरि बध्या है, विष्टाका स्थानकी ज्याँ
अपवित्र है, उपरितैं चाममात्रकरि अनादित है-दकया है, अति दुर्गंध रसकरि झुरते जे नीझर तिनका विल है, याके
आश्रय अन्यवस्तु होय ताकुं भी अंगरेकी ज्याँ शीघ्रही तत्काल आपसारिखा अपवित्र करै है, स्नानसुगंधका लेपन धूपका
वास सुगंधमाला आदिकारि भी याका अशुचिपणां दूरि न होय है । बहुरि याकुं सम्यग्दर्शनआदिकारि भाईये तौ जीवके
अत्यंत शुद्धता प्रगट करै है । ऐसैं याका यथार्थस्वरूपका विचारना सो अशुचित्वानुप्रेक्षा है । याकुं ऐसैं विचारता पुरुषके
शरीरतैं वैराग्य उपजै है । तब वैरागी हूवा संता संसारसमुद्र तिरिवेकुं चित्त समाधानरूप करै है ॥ याका विस्तार ऐसा, जो,
अशुचिपणा दोय प्रकार है, लौकिक अलौकिक । तहां आत्मा कर्मफलकलंककुं धोयकरि अपने शुद्धस्वरूपविषैं तिष्ठै सो
तौ अलौकिकशुचिपणा है । याके साधन सम्यग्दर्शनआदिक हैं । अथवा ए जिनयें पाईये ऐसे महाशुनि हैं । अर तिन
मुनिनिकारि आश्रित जे निर्वाणक्षेत्र आदिक तीर्थ हैं ते ए शुद्धि आत्माकी प्राप्तिके उपाय हैं । तातैं तिनकी भी नाम-
शुद्धि कहिये । बहुरि लौकिक शुचिपणा लोक आठप्रकार मानें हैं । काल अग्नि पवन भस्म सृत्तिका गोमय जल ज्ञान । जातैं
इनके निमित्ततैं नलानि मिटै है । सो ए आठहि प्रकार या शरीरकुं पवित्र शुचि करनेकुं समर्थ नाही । जातैं यह शरीर अत्यंत
अशुचि है, याकी उत्पत्ति जहां होय सो भी अशुचि, यह उपजा सो भी अशुचि । देखो ! कवलाहार मुखमें लेतेही श्लेष्मका
ठिकाणा पायकरि तौ तत्काल श्लेष्मतैं मिली द्रवै है । ता पीछे पित्तके ठिकाणें जाय पचै तब अशुचिही होय है । पीछे पचिकारि
वातके ठिकाणें जाय वातकरि भेदरूप किया हूवा खलरस भाव परिणवै है । इन सर्वनिका भाजन भिष्टाका ठिकाणाकी
ज्यौं है । खलभाव तौ मलमुत्रआदि विकाररूप होय है । अर रसभाव रुधिर मांस भेद मज्जा शुक्ररूप होय है । याका
पवित्र करनेका उपाय कछु भी नाही है ॥

आश्रव संवर निर्जरा पहले कहे ही थे । ते इहां भी कहे हैं । सो इनतैं उपजै गुण तिनके दोय चितवनके अर्ध
कहे हैं । सोही कहिये है । ए आश्रव हैं ते इस लोक अर परलोकविषैं नाश अर दुर्गतिके कारण हैं । महानदीके
प्रवाहके वेगकी ज्याँ महातीव्रण हैं । ते इंद्रिय कषाय अत्रत आदिक हैं । तहां प्रथम तौ इंद्रिय स्पर्शन आदिक हैं ।
ते जीवनिकुं कष्टरूप समुद्रमें पटकैं हैं । देखो ! स्पर्शन इन्द्रियके वशीभूत भया वनका हस्ती बहुत बलवान है, तौ

जिनेन्द्रका उपदेशया आदि अहिंसालक्षण है, सत्यकृं अधिकारकारि प्रवर्तै है, विनय जाका मूल है, क्षमाका जामें बल है, ब्रह्मचर्य जाकारि रक्षा है, उपशम कहिये कषायका अभाव जामें प्रधान है, नियति कहिये नियम त्याग निवृत्ति जाका स्वरूप है, निर्ग्रथपणाका जामें आलंबन है ऐसा जिनभगवानकारि धर्मस्वाध्यातत्व भलेप्रकार व्याख्यान किया है । याके अलाभतै यह जीव अनादितै संसारविषै भ्रमण करै है । पापकर्मके उदयरतै उपज्या जो दुःख ताहि भोगता संता भ्रमै है । बहुरि या धर्मके पाये अनेकप्रकार इन्द्रादिकपदकी प्राप्तिपूर्वक मोक्षकी प्राप्ति नियमकारि होय है । ऐसा चिंतवन करना सो धर्मस्वाध्यातत्वानुपेक्षा है । ऐसैं याकृं चिंतवते पुरुषके धर्मविषै अनुगततै सदा उद्यम होय है याका व्याख्यान हैसा भी है । जो जीवके धर्म गुणस्थान जीवस्थान मार्गास्थान चौदह चौदह कहै हैं, सो धर्मस्वाध्यातत्व कहिये भलेप्रकार आख्यातपणा है । तिनका चिंतवन करै । सो गुणस्थानके नाम तौ पहलै कहे ही थे । बहुरि जीवसभा चौदह भी पूवै कहे थे । बहुरि मार्गास्थान गति, इंद्रिय, काय, योग, वेद, कषाय, ज्ञान, संयम दर्शन, लेख्या, भव्य, सम्यक्त्व, संज्ञी, आहारक ए चौदह है, ते भी पूवै कहे थ । तिनपरि गुणस्थान जीवस्थान आगममें कहे हैं, तैसैं लगावणे । तिनका स्वरूप चिंतवन करते जीवके धर्मनिका प्रवृत्ति नीके जाणी जाय है । तातै यथार्थज्ञान होय है । निश्चयव्यवहाररूप धर्मका स्वरूप जानिये है ऐसैं जानना । ऐसैं अनित्यत्व आदि अनुपेक्षाके निकट उत्तमक्षमादिधर्मके धारणतै महान् संवर होय है । बहुरि धर्मके अरु परिषहनिके मध्य अनुपेक्षा करनेतै ऐसा जनाया है, जो, यह अनु-प्रेक्षा चिंतवन करनेवाला पुरुष धर्मनिकृं तौ पालै है रक्षा करै है अरु परीषहनिकृं जातनेका उत्साह करै है ॥

॥ मार्गाध्ययननिर्जरार्थं परिषोढव्याः परिषहाः ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मार्ग कहिये संवर तातै न दृटनेके अर्थि तथा कर्मकी निर्जरके अर्थि परिषह सहने । इहां संवरका प्रकरण है, तातै तिसका विशेषण मार्ग किया है । मार्ग संवर है, तातै च्युत न होनेके अर्थि बहुरि कर्मनिजरके अर्थि परीषह सहने कहै है । कष्ट आये मार्गतै चिगै नाहीं, ताकी परीषह सहना साधन है । क्षुधा तृष्णा आदि बडे बडे कष्ट सहे तब भगवानका भाष्या मार्गतै न दृटते संतै तैसैं ते तिस मार्गतै प्रवर्तते कर्मका आवनेका द्वार जो आश्रव ताका संवर करते संते आप उद्यमकारि पचाया जो कर्मका फल ताकृं भोगवते संते अनुक्रमतै निर्जेरै है कर्म जिनके ते महाभुनि मोक्षकृं प्राप्त होय है ॥ अगों परिषहनिमित्त संज्ञासूत्र कहै है—

॥ क्षुत्पिपासाशीतोष्णदंशमशकनानान्यारतिस्त्रीचिद्यार्निषद्याशय्याक्रोशवध-
याचनालाभरोगतृणस्पर्शमलसत्कारपुरस्कारप्रज्ञाज्ञानादर्शनानि ॥ १ ॥

याका अर्थ—क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, दंशमशक, नाग्न्य-अरति, स्त्री, चर्या, निषद्या, शय्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, रोग, तृणस्पर्श, मल, सत्कारपुरस्कार, प्रज्ञा, अज्ञान, अदर्शन ए वार्हस परीषह है । ए क्षुधाआदिक है ते वेदना पीडाका विशेष है ते वार्हस है इनका सहना मोक्षके अर्थनकृं करना । सो कैसे सोही कहै है । ऐस महासुनिके क्षुधाका जीतना कहिये । कैसे हैं ? प्रथम तौ भिक्षावृत्तिकारि परके घर आहार ले हैं, तातैं तौ भिक्षु ऐसा नाम है जिनका । बहुरि निर्दोष आहार हेरै हैं, दोषसहित जैसेतैसें नाहीं ले है । बहुरि निर्दोषआहारका अलाभ होय तथा अंतरायादिकके कारणतैं योग मिलै तौ नाहीं मिटै है क्षुधाकी वेदना जिनकी । बहुरि अकाल अर अयोग्यक्षेत्रविषे आहार लेनेकी वांछा जिनके नाहीं है । ऐसा नाही, जो, क्षुधा उपजै तिसही काल आहारकूं दौड़ै तथा अयोग्यक्षेत्रमें भी ले ले ऐसै नाहीं करै है । बहुरि आवश्यकक्रियाकूं किंचिन्मात्र भी घटावै नाहीं । क्षुधाके निमित्ततैं चित न लागै तब सामयिकआदि क्रिया जैसेतैसें करै ऐसै नाहीं है । बहुरि स्वाध्याय अर ध्यानकी भावनाविषे तत्पर रहै हैं । बहुरि बहुतवार आप चलाय करै । तथा प्रायश्चित्तआदिके निमित्ततैं करै ऐसै अनशन अवमोदर्य नीरसाहार तप तिनिकारि युक्त हैं । बहुरि इन तपनिके निमित्ततैं क्षुधा तृषाकी ऐसी दाह उपजै है, जैसें ताते भांडेंमें पड्या जो जलका विंदू सो तत्काल सूकि जाय तैसें आहार पाणी ले सो तत्काल सूकि जाय है । बहुरि उठी है क्षुधावेदना जिनके तौ भिक्षाका अलाभ होय तौ ताकूं लाभतैं भी अधिक मानें है, जो, हमारे यह भी अनशनतप भया सो बडा आनंद भया ऐसै माने है । क्षुधाका चिंतन न नाहीं है । धन्य है वे मुनि, जिनके ऐसे उज्वल परिणाम हैं । ऐसे मुनिके क्षुधा जीतना सत्यार्थ है ॥ १ ॥

बहुरि ऐसे मुनिराजके तृषाका परीषह जीतना होय है, जो जलविषे स्नान अवगाहना छिडकनेके त्यागी हैं । बहुरि पक्षीकी ज्यों अनियत है बैठना बसना जिनके । बहुरि पवनकारि वनके बसनेकारि रक्ष सचिवकरण प्रकृतिविरुद्ध आहारके निमित्तकारि ग्रीष्मके आतापकारि पित्तज्वर अनशनआदि तपकारि इन कारणनिकारि उपजी जो शरीर इन्द्रियनिविषे दाह पीडा तौ जल पीवनेकी इच्छाप्रति नाहीं आदन्त्या है, ताका प्रतीकार इलाज ज्यां । तृषारूपी अग्निकी ज्वालार्क धैर्यरूपी नवा घडाविषे भन्या जो शीतल सुगंध समाधिरूपी जल ताकारि शमन करै है बुझावै है । ऐसै मुनिराजनिके तृषाका सहना सराहिये है ॥ २ ॥

कष्टमें गिरनेवाले निश्चयकारि अपने स्वरूपके ध्यान करते ऐसे परिपहतें न चिगै ते धन्य है ॥ ८ ॥

गमन करनेविषैं दोष न लगावै सो चर्यापरीपह है । कैसे है मुनि ? यणे कालतैं धन्या है अभ्यासरूप किया है गुरुनिके कुलविषैं ब्रह्मचर्य जिनि, बहुरि जान्या है बंध मोक्ष पदार्थनिका यथार्थस्वरूप जिनि, बहुरि संयमके आयातन जे तीर्थकर बडे मुनि तथा तिनकारि पवित्र भये ऐसैं निर्वाणक्षेत्र आदि देश तिनकी भक्तिके आर्थ किया है देशांतरगमन जिनि, बहुरि गुरुनिके आज्ञाकारा हैं, बहुरि पवन ज्यों काहंसों संग न करै हैं-निर्लेप हैं, बहुरि बहुतवार किया जो अनशन अवमोदर्य वृत्तिपरिसंख्यान रसपरित्याग आदि तप ताकी बाधा ताकारि क्षीण भया है काय जिनका, बहुरि देशकालके प्रमाणा मार्गविषैं गमन ऐसैं करै हैं, जातैं संयम विराध्या न जाय, बहुरि त्यगे हैं पगनिके जोडी आदि आवरण जिनके, कठोर कांकरेकी भूमि तथा कंटक आदिकारि वीधे गये जे पाद तिनका भया है खेद जिनके, तौ पूर्व गृहस्थपणमें पालकी घोडे रथ आदि चढते थे तिनकूं यादि नहीं करै हैं, बहुरि कालकी काल आवश्यकान्निकार्या हानिकूं न करै हैं ऐसैं मुनिके चर्यापरीपहका सहन कहिये ॥ इहां विशेष जो , अनेकदेशनिविर्षे गमन करै हैं तिन देशनिकी भाषा तथा क्रिया व्यवहारकूं जानते संते छोटे गाममें तौ एकराजि बसैं हैं, बडे नगरमें पंचराजि बसैं हैं, इह उत्कृष्ट बसना जानूं ॥ ९ ॥

आप संकल्पमें किया जो आसन तिसतैं चले नाही, सो निषद्यापरीपहका जीतना है । तहां स्मशान सूनां ठिकाना पर्वतकी गुफा वृक्षनिके तले बेलिनका मंडप इत्यादिक जिनमें पूवैं अभ्यास न किया कदे बैठे नाही ऐसे स्थानक तिठै हैं । बहुरि सूर्यका प्रकाश तथा अपनी इन्द्रियका ज्ञान ताकारि परीक्षारूप किया प्रदेश क्षेत्र ताविषैं करी है नियमकी क्रिया ज्यां, कालका नियमकारि आसन मांडि बैठै हैं । तहां सिंह वधेरा आदिका भयानक शब्द सुननेकारि नाही किया है भय ज्यां, देव मनुष्य पशु अचेतनपदार्थनिकारि किया जो चारिप्रकार उपसर्ग तिनकारि नाही तज्या है सोक्षमार्गका साधन ज्यां, वीरसन उत्कृष्टिकासन इत्यादि जे कठिन आसन तिनकारि अविचलित है काय जिनका, ऐसैं आसनकी बाधाका सहना, सो निषद्यापरीपह है ॥ याका विशेष जो, आसनका नियम करि बैठै तब उपसर्ग आवै तौ तिसका मेढनेका उपाय विद्या मंत्र जाप जाने हैं-मेढनेकूं समर्थ है, तौ ताका उपाय न करै है । बहुरि पूवैं कोमल गद्दी आदि बिछाय बैठे थे ताकूं यादि न करै हैं । प्राणनिकी रक्षाका अभिप्राय है तथा अपने स्वरूपके ध्यानमें लगि रहे । तातैं परीपहकी वेदना नाही है ॥ १० ॥

॥ ज्ञानावरणे प्रज्ञाज्ञाने ॥ १३ ॥

याका अर्थ— ज्ञानावरणकर्मका उदय होतें प्रज्ञा अज्ञान ए दोय परीषह होय है । इहां तर्क, जो, यह अयुक्त है । जातें ज्ञानावरणके उदय होतें अज्ञानपरीषह ती होय अर प्रज्ञापरीषह ती ज्ञानावरणके अभाव होतें होय है । सो दोऊ परीषह ज्ञानावरणके उदयतें कहना अयुक्त है । ताका समाधान, जो, यह प्रज्ञा है सो ज्ञानावरणके क्षयोपशमतें होय है । सो परके ज्ञानावरणका उदय होतें विज्ञानकला नाहीं होय तहां जाके प्रज्ञा होय ताके मद् उपजावै है । अर सकल आवरणका क्षय भये मद् नाहीं होय है । तातें ज्ञानावरणके उदयतें कहना बने है । इहां कोई कहै है, मद् ती अहंकार है सो मोहके उदयहीतें होय है । ताका समाधान, जो, यह परीषह चारित्रवानके ज्ञानावरणके उदयकी शक्तिकी अपेक्षा कही है । तातें मोहके उदयमें अंतर्भाव याका नाहीं, ज्ञानावरणहीकी सुख्यता लिये है ॥ आगें अन्य दोय कर्मके निमित्ततें भये परीषहकं कहै है—

॥ दर्शनमोहान्तराययोरदर्शनालाभौ ॥ १४ ॥

याका अर्थ— दर्शनमोहके होतें ती अदर्शनपरीषह होय है । अर अंतरायकर्मके होतें अलाभपरीषह होय है । इहां यथासंख्य संबंध करना । दर्शनमोहके होतें अदर्शन परीषह, लाभान्तरायके होतें अलाभपरीषह ऐसैं ॥ आगें पूछै है कि, आदिका मोहनियका भेदतें एक परीषह कख्या, बहुरि दूजा मोहनियके भेदतें केते परीषह होय है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ चारित्रमोहे नागन्यारतिस्त्रीनिषद्याक्रोशयाचनासत्कारपुरस्काराः ॥ १५ ॥

याका अर्थ— चारित्रमोहके होतें नागन्य, अरति, स्त्री, निषद्या, आक्रोश, याचना, सत्कारपुरस्कार ए सात परीषह हो है, इहां पूछै है कि, पुरुषवेदके उदयआदिके निमित्ततें नागन्यादिपरीषह होय हैं । इहां सो इनके ती मोहका निमित्तपणा हमनें जाण्यां, परंतु निषद्यापरीषह ती आसनका परीषह होय है, याके मोहके उदयका निमित्त कैसें ? ताका समाधान, जो, आसनविषे प्राणिनिका परिहार प्रयोजन है । सो प्राणिनिकी पीडके परीणाम मोहके उदयतें होय है ।

ध्यानका उपचार कीजिये है; तैसैं परीषहका भी उपचार जानना । अथवा इस सूत्रका अर्थ ऐसा भी किया है, “ एकादशजिने न सन्ति ” ऐसा वाक्यशेष कहिये सूत्रमें चाहिये ते अक्षर लगावने । जातैं सूत्र है ते सोपस्कार कहिये अन्य उपकार करनेवाले अक्षरनिकी अपेक्षा करै हैं । तातैं सूत्रमें वाक्यशेष कल्पना योग्य है । बहुरि वाक्य है सो वक्ताके आधीन है, ऐसा मानिये है । तातैं इहां निषेधकृं न संति ऐसा वाक्यशेष जेना । जातैं इहां मोहके उदयका सहायके अभावतैं श्रुथाआदिकी वेदनाका अभाव है, तातैं ए परीषह भी नहीं है ऐसा भी अर्थ जानना ॥

ए ग्यारह परीषहके नाम हैं । श्रुथा, तृष्णा, शीत, उष्ण, दंशमशक, चर्या, शय्या, वय, रोग, तृणस्पर्शा, मल ऐसैं ग्यारह हैं । इहां दृष्टांत ऐसा भी जानना, जैसैं विषद्रव्य है सो मंत्र औषधिके बलतैं ताकी शक्ति मारनेकी क्षीण होय जाय तब ताकुं कोई खाय तौ मरै नहीं, तैसैं ध्यानरूपी अग्निकारि घातिकर्मरूप इंधनकृं ज्या बाल्या, तिनके अनंत निर्बाध ज्ञानादिचतुष्टय प्रगट भया सो अंतरायके प्रभावतैं निरंतर संचयरूप शुभपुद्गल होय हैं, सो वेदनीयकर्म है । सो सहाय विना क्षीणबल ह्वा संता अपना प्रयोजन उपजावनेकृं समर्थ नहीं हैं, तैसैं श्रुथाआदि वेदनारूप परीषहनिका अभावही जानना ॥

आगें पूछै है, जो, सूक्ष्मसांपरायआदिविषैं भेदरूप केई परीषह कहै तौ ए समस्तपरीषह कौनविषैं है ? ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

॥ वादरसांपराये सर्वे ॥ १२ ॥

याका अर्थ— वादरसांपराय कहिये प्रमत्ततैं लगाय अनिष्टतिवादरसांपराय जो नवमां गुणस्थान तहांताई सर्व परीषह हैं । तहां सांपराय तौ कषायकृं कहिये । बहुरि वादरकषाय जहां होय सो वादरसांपराय है । इहां गुणस्थान-विशेषका ग्रहण तौ न करना, प्रयोजनमात्रका ग्रहण करना तातैं प्रमत्तआदि संयमीका ग्रहण करना, तिनविषैं कषायनिका आशय क्षीण न भया । तातैं सर्व परीषह संभवै हैं । इहां कोई पूछै, जो, कैसैं चारित्र्यमें सर्व परीषह संभवै हैं ? तहां कहिये है, सामायिक हेतुपस्थापन परिहारविशुद्धि संयमविषैं कोई एक संयमविषैं सर्वपरीषहनिका संभव है ॥

आगें शिष्य कहै है, जो, परीषहनिका स्थानविशेषका तौ नियम कखा, सो जान्या । परंतु कैसैं कर्मकी प्रकृतिका कैसे परीषह कार्य है ? यह न जान्या । ऐसैं पूछै सूत्र कहै है—

आगमकथित शयनर्तै न चिगी सो शयनपरिषहका सहन है । तहां वे मुनि ध्यानका गमनका खेदकरि सुहृत्भावा निद्रा ले हैं । सो कठोर नीची उंची बहुत कांकीरी ठीकरीनिकरि भरी भूमिविषै तथा सकुडी जहां शरीर स्वच्छंद पसै नाहीं ऐसी भूमिविषै तथा जहां अतिशीतता अतिउष्णता होय ऐसी भूमिप्रदेशविषै सोहै हैं । एकपार्थ किये तथा सूखे सोखे सो प्राणीकुं बाधा होनेकी शंकाकरि जैसेके तैसें सृते रहै । अंगकुं चलाचल न करै कलोट न ले । जैसे काठ पड्या होय तैसें पडे रहै । तथा जैसें सूतक पड्या होय तैसें निश्चल रहै । ज्ञानभावनाविषै लगाया है चित्त ज्यां व्यंतर आदिके उपसर्ग होतैं भी नही चलाया है शरीर ज्यां, जेतैं काल नियम क्रिया तैतैं काल जेती बाधा आवै तेती सहै हैं, सो शय्यापरिषहका सहन है ॥

याका विशेष जो, भयानक प्रदेशविषै शयन करै, तहां ऐसा विचार न उपजै, जो, यह प्रदेश नाहर बधेरा चीता आदि दुष्टप्राणीनिका निवास है, इहांतैं शीघ्र निकलना भला है, रात्रि बहुत बडी है, कदि पूरी होयगी ऐसैं विषाद न करै हैं । सुखकी प्राप्ति नाहीं वांछे है । पहलें कोमलशय्यापरि सोवते थे ताकुं यदि न करै हैं ॥ ११ ॥

अनिष्ट दुर्वचन सहना, सो आक्रोशपरीषह है । मिथ्यादृष्टीनिके क्रोधके भरे कठोर बाधाके करनहारे निंदा अपमानके झूठे वचन सुनैं हैं, “ जो ऐसैं दुर्वचन है तिनकुं सुनतेही क्रोधरूप अग्निकी ज्वाला बधि जाय है ऐसैं हैं ” तौ तिन वचननिकुं झूठे मानैं हैं । तत्काल ताका इलाज करनेकुं समर्थ हैं, जो आप क्रूरदृष्टीकरि भी ताकुं देखैं तौ पैला भस्म होय जाय तौ अपना पापकर्मके उदयहीकुं विचारै तिनकुं सुनिकरि तपश्चरणकी भावनाहीकेविषै तत्पर हैं, कथायका अंशमात्रकुं भी अपने हृदयविषै अवकाश न दे हैं । ऐसैं आक्रोशपरीषहका जीतना होय है ॥ १२ ॥

मारने वालतैं क्रोध न करना, सो वधपरिषहका सहन है । तहां तीव्रण हुरी मृशल सुन्नर आदि शत्रुनिके घातकरि ताडना पीडना आदितैं वध्या है शरीर जिनका, बहुरि घात करनेवालेविषै किंचिन्मात्र भी विकारपरिणाम नाहीं करै है, विचारै हैं “ जो यह भेरे पूर्वकर्मका फल है ए देनेवाला मरीब रंक कहा करै ? यह शरीर जलके बुद्बुदकी ज्यों विनाशिक-स्वभाव है, कष्टका कारण है, ताकुं ए बाधा करै है, भेरे सम्यग्ज्ञानदर्शनचारीरकुं तौ कोई घात सकै नाहीं ” ऐसा विचार करते रहै हैं । कुहाडी बसोलाकी घात अर चंदनका लेपन दोऊनिकुं समान दीखै हैं । तिनके वधपरीषहका सहना मानिये हैं । वे महामुनि ग्राम उद्यान बनी नगरनिविषै रात्रिदिन एकाकी नग्न रहे हैं । तहां चोर राक्षस म्लेंछ भील बधिक पूर्व-जन्मके वैरी परमती भेषी इत्यादि क्रोधके वाशि भये आदि करै हैं । तौ तिनके क्षमाही करै है । तिनके वधपरीषह-सहना सत्यार्थ है ॥ १३ ॥

मिथ्यादृष्टिही भले है, बडे भक्तिवान् है, जो अपना गुरु कहु भी नही जानता होय अज्ञानी होय ताकू भी सर्वबलुल्य मानि तिनका सन्मानकारि अपने मतकी प्रभावना करै हैं । बहुरि सुनिये हैं, जो, पूर्वकालमें व्यंतरआदिक बडे तपस्वीनिका पूजा करे थे सो यह कहु मिथ्याही दीखै है, सो यह साची होय तौ, हमसारिखेनिका अवार पूजाआदि क्यो न करै ? ऐसा खोटा चितवन नाही करै है । ऐसैं मुनिकै सत्कारपुरस्कार परीपहका जीतना जाणिये ॥ १९ ॥

प्रश्ना कहिये विज्ञान ताका मद् न करना सो प्रज्ञापरीपहका जीतना है । तहां अंगपूर्वप्रकीर्णकके जाननेविषैं तौ प्रवीण हैं, बहुरि शब्द न्याय अध्यात्मशास्त्रनिविषैं निपुण है, ऐसा होय तौ मुनि आप ऐसा न विचारै, जो, भेरे आगे अन्य ऐसा भासे है “ जैसे सूर्यके प्रकाशकारि तिरस्कार किये जे आग्याकीट प्रकाशरहित दीखै ” ऐसा विज्ञानका मद् न करै, सो प्रज्ञापरीपहका जीतना कहिये ॥ २० ॥

अज्ञानपणेकारि अवज्ञातैं ज्ञानके अभिलाषरूप परीपहका जीतना सो अज्ञानपरीपहका सहन है । तहां मुनिहुं दुष्ट जन कहैं, यह मुनि अज्ञानी है, पशुसमान है, कहु जाने नाही इत्यादिक निन्द्याके वचन कहै, ताकू सहैं हैं । जो परमतपका आचरण करै है निरंतरप्रमादरहित वर्तै है तौ ऐसा न विचारै है, जो “ भेरे अवतार्द भी ज्ञानका अतीशय नाही उपज्या, ” ऐसा अभिप्राय नाही राखै है, ताके अज्ञानपरीपहका सहना जानना ॥ २१ ॥

दीक्षा लेना अनर्थक है ऐसी भावना न उपजै सो दर्शनपरीपहका सहन है । तहां कैसा है मुनि ? परमवैराग्य-भावनाकारि शुद्ध है मन जाका, बहुरि ज्ञाना है सकलपदार्थका यथार्थस्वरूप जाने, बहुरि अरहंत अर अरहंतके प्रतिमा आदि तथा साधु तथा धर्म इनका पूजक है, बहुरि बहुतकालतैं मुनि भया है ऐसा है तौ ऐसा न विचारे है, जो “ भेरे अवास्ताई ज्ञानका अतिशय उपज्या नाही, पूर्व सुनिये है, जो महान उपवासादिकके करनेवालोनिके प्रातिहार्यके विशेष उपजे हैं, सो यह कथनी तौ प्रलापमान् झूठी है, यह दीक्षा अनर्थक है, व्रतका धारण विफल है ” इत्यादिक नाही विचारै है । जातै मुनिके दर्शनकी विशुद्धता योग है । ऐसैं अदर्शनपरीपहका सहन जानना ॥ २२ ॥

ऐसैं बार्हंस परीपह हैं । परीपह आये हेतुशरीरणम न करै । तातैं रागादि परिणामतैं होय आ जो आश्रव, ताके निरोधमें महान संवर होय है ॥ आगें पूछैं हैं, जो, ए परीपह जे मुनि संसारके तरनेहुं उद्यमी भये हैं तिनहुं सर्वही अविशेषकारि आवै है, कि कहु विशेष है ? तहां कहै है जो, ए श्रुथाआदि परीपह कहै, ते अन्यचारित्रविषैं तौ भेदरूप आवै हैं अर सूक्ष्मसांपराय अर छप्पस्थ कीतरागके तौ नियमकारि जेतै होय हैं सो कहै हैं—

अनंतधर्मात्मक एक जीवादि वस्तुका यह स्यात् शब्द है सो द्योतक है ॥

इहां प्रश्न — जो शास्त्रनिर्णयें तौ स्यात् शब्द वाक्यवाक्यप्रति सुण्या नांही । तुम कैसें कही हो ? जो सर्ववस्तुको स्यात् शब्दतै साधिये । ताका उत्तर — जो शास्त्रमें याका प्रयोग जहां नांही है तहां स्याद्वादी अर्थकारि सर्वशब्दनिपरि लगाय ले है । जातैं वस्तुस्वरूप अनेकांतात्मक ही है तौतैं वस्तुके जाननेवाले स्यात् शब्दको जानिले है । ऐसैं श्लोकवा-
तिकमें कथा है । बहुरि इहां अन्य उदाहरण कहिये है । जैसे कोई एक मनुष्यनामा वस्तु है सो गुणपर्यायनिके समु-
दायरूप तौ द्रव्य है । बहुरि याका देहप्रमाण संकोच विस्तार लीये क्षेत्र है । बहुरि गर्भतैं ले मरणपर्यंत याका काल
है । बहुरि जेती गुणपर्यायनिकी अवस्था याकैं हैं ते भाव हैं । ऐसैं द्रव्यादि चतुष्टय यामैं पाईये है । तहां कालादिककारि
अभेदवृत्तिकारि कहिये तब जेतैं काल आयुर्बलपर्यंत मनुष्यपणा नासा गुण है, तैतैं ही काल अन्य याके सर्वधर्म हैं, ऐसैं
कालकारि अभेदवृत्ति है । तथा जो ही मनुष्यपणाकैं मनुष्यरूप करणां आत्मरूप है, सो ही अन्य अनेक गुणनिकैं है ।
ऐसैं आत्मरूपकारि अभेदवृत्ति है । तथा जो ही आधार द्रव्यनामा अर्थ मनुष्यपणाका है सो ही अन्य याके पर्यायनिका
है ऐसैं अर्थकारि अभेदवृत्ति है । तथा जो ही अभिन्नभावरूप तादात्म्यलक्षण संबंध मनुष्यपणाकैं है, सो ही अन्य सर्व
गुणनिकैं है, ऐसैं संबंधकारि अभेदवृत्ति है । तथा जो ही उपकार मनुष्यपणांकारि अपने स्वरूप करणां है, सो ही अन्य
अवशेषगुणनिकारि कीजिये है, ऐसैं उपकारकारि अभेदवृत्ति है । तथा जो ही गुणीका देश मनुष्यपणांका है सो ही अन्य
गुणनिका है ऐसैं गुणिदेशकारि अभेदवृत्ति है । तथा जो ही एक वस्तुस्वरूपकारि मनुष्यपणांका संसर्ग है, सो ही अन्य
अवशेष धर्मनिका है, ऐसैं संसर्गकारि अभेदवृत्ति है । तथा जो ही मनुष्य ऐसा शब्द मनुष्यस्वरूप वस्तुका वाचक है,
सो ही अन्य अवशेष अनेक धर्मोका है, ऐसैं शब्दकारि अभेदवृत्ति है ॥ ऐसैं पर्यायाधिकनयके गौण होते द्रव्याधिकन-
यकी प्रधानतातैं अभेदवृत्ति बणै है ॥

बहुरि द्रव्याधिक नय गौण होतैं पर्यायाधिक प्रधान करतैं कालादिककी अभेदवृत्ति अष्टप्रकार न संभवै है, सो भी
कहिये है । क्षणक्षणप्रति मनुष्यपणां और और गुणपर्यायरूप है । तौतैं सर्वगुणपर्यायनिका भिन्न काल है । एककाल
एकमनुष्यपणांविषैं अनेकगुण संभवै नाही । जो संभवै तौ गुणनिका आश्रयरूप जो मनुष्यनामा वस्तु सो जेते गुणपर्याय
है तेते ठहरै । तौतैं कालकारि भेदवृत्ति है । तथा अनेक गुणपर्यायनिकारि कीया उपकार भी जुदा है । जो एक ही
मानिये तौ एक मनुष्यपणांही उपकार ठहरै । ऐसैं उपकारकारि भेदवृत्ति है । तथा गुणिका देश है सो गुणगुणप्रति भेद-
रूप ही कहिये । जो एक ही कहिये तौ मनुष्यपणांहीका देश ठहरै अन्यका न ठहरै तौतैं गुणिदेशकारि भी भेदवृत्ति है ।

जुदे ग्रहण करें तहां पर्यायाधिकनय है। इहां अभेदरूप गौण है, भेदपक्ष मुख्य है। तहां भी किसी एक अंशकू मुख्य करें तब दूसरा अंश गौण हो है। जैसे सर्व ही जीवादिक पदार्थ प्रमाणनयकारि सत्यार्थ प्रतिभासै हैं। जो सर्वथा एकांतकी पक्ष है सो कल्पना मिथ्या है। जातैं कल्पनामात्र ही है। मिथ्यात्वकर्मके उदयतैं यह निपजै है। वस्तुस्वरूप कल्पित है नाहीं। बहुरि नय हैं ते श्रुतज्ञानके अंश हैं। मति अवाधि मनःपर्यय ज्ञानके अंश नाहीं। तातैं वचनके निमित्ततैं उपज्या जो परोक्ष श्रुतज्ञान ताहींके विशेष संभवै, प्रत्यक्षके विशेष संभवै नाहीं। बहुरि प्रमाणनयकारि भया जो अपनां स्वरूपका आकार तथा अन्यपदार्थका आकारसहित निश्चय तांरुं अधिगम कहिये। सो यह प्रमाणका कथंचित् अभेदरूप फल है ॥

केई वेदांतवादी तथा विज्ञानाद्वैतवादी अपनां स्वरूपका निश्चयकों ही अधिगम कहै हैं। केई परका निश्चयकों ही कहै हैं। तिनिका कहना बाधासहित हैं। केई ज्ञानकों अर्थके आकारसमान होनेकों प्रमाण कहै हैं। ताका अभेदरूप अधिगमकूं फल कहै हैं। सो भी सर्वथा एकांतवादिकै वणैं नाहीं। ज्ञान अर्थसमान होय नाहीं। ज्ञान तौ ज्ञान ही है। अपनी स्वच्छतातैं अन्य अर्थकों जानै है, तहां तदाकार भी कहिये। बहुरि कोई नेत्र आदि इंद्रियनिकूं प्रमाण कहै हैं। ते भी विना समझा कहै हैं। अचेतन इंद्रिय प्रमाण कैसें होय? बहुरि भावइंद्रिय ज्ञानरूप हैं ते प्रमाणके भेदनिसैं हैं ही ॥

बहुरि प्रमाणनयकारि अधिगम कथा सो भी ज्ञानात्मकके तथा शब्दात्मकके भेदकारि दोय प्रकार है। तहां ज्ञानात्मक तौ पंचप्रकार ज्ञान है, सो आगे कहसी। बहुरि शब्दात्मक है सो विधिनिषेधस्वरूप है। तहां कोई शब्द तौ प्रश्नके वशतैं विधिविधैं ही प्रवतैं है। जैसें समस्तवस्तु अपने द्रव्य क्षेत्र काल भावकारि अस्तित्वस्वरूप ही है। तथा कोई शब्द निषेधविधियैं प्रवतैं है। जैसें समस्त वस्तु परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकारि नास्तित्वस्वरूप ही है। तथा कोई शब्द विधिनिषेध दोऊविधैं प्रवतैं है। जैसें समस्त वस्तु अपने तथा परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकारि अनुक्रमतैं अस्तित्नास्ति स्वरूप है। तथा कोई शब्द विधिनिषेध दोऊकूं अवक्तव्य कहै है। जैसें समस्त वस्तु अपने वा परके द्रव्य क्षेत्र काल भावकारि एक काल अस्तित्वनास्तित्वस्वरूप है। परंतु एककाल दोऊ कहै जाते नाहीं, तातैं अवक्तव्यस्वरूप है। तथा कोई शब्द विधिनिषेधकूं क्रमकारि कहै है। एककाल न कथा जाय है तातैं विधिअवक्तव्य निषेधअवक्तव्य तथा विधिनिषेधअवक्तव्य विधियैं प्रवतैं है। जैसें समस्तवस्तु अपने चतुष्टयकारि अस्तित्वरूप है, वक्तव्य है, एककाल स्वपरचतुष्टयकारि अवक्तव्यस्वरूप है। तातैं अस्तिअवक्तव्य ऐसा कहिये। तथा ऐसे ही परके चतुष्टयकारि नास्तित्वरूप वक्तव्य है। एककाल स्वपरचतु-

॥ सामायिकच्छेदोपस्थापनापरिहारविशुद्धिसूक्ष्मसाम्पराययथाख्यातमिति चारित्रम् ॥ १८ ॥

याका अर्थ— सामायिक छेदोपस्थापना परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसांपराय यथाख्यात ऐसे पांच भेदरूप चारित्र है । इहां प्रश्न, जो दशप्रकार धर्मविवेक संयम कथा ही है, सोही चारित्र है, यह फेरि कहना अनर्थक नहीं है । धर्मके विषे अंतर्भूत है, तौ अंतविवेक चारित्रका ग्रहण किया है । जाते यह मोक्षकी प्राप्ति साक्षात् कारण है । चौदहवां गुणस्थानके अंत चारित्रकी पूर्णता भये लगताही मोक्ष होय है । ताँ साक्षात्कारण है ऐसा जनवनेकू न्यारा कथा है । सो सामायिकका स्वरूप तौ पहले श्रावकके सप्तशील कहे तहां कथा ही था । सो दोयप्रकार है, एक तौ नियतकाल दूजा अनियतकाल । तहां कालकी मर्यादा करि तामें स्वाध्यायआदि कीजिये सो तौ नियतकाल है । बहुरि ईर्यापथआदिविवेक अनियतकाल है । बहुरि प्रमादके वशतै उपज्या जो दोष ताकारि संयमका प्रबंधका लोप भया होय ताका प्रायश्चित्त आदि प्रतिक्रियाकारि स्थापन करना सो छेदोपस्थापना है । अथवा सामायिकविवेक अहिंसादिक तथा समित्यादिकका भेद करना सो छेदोपस्थापना कहिये । बहुरि प्राणिपीडाका जहां परिहार ताकारि विशेषरूप जो विशुद्धता जामें होय सो परिहारविशुद्धि कहिये ॥ बहुरि जहां अतिसूक्ष्म कषाय होय सो सूक्ष्मसांपरायचारित्र है । यह दशमा गुणस्थान सूक्ष्मलोभसहित होय है आत्माका बहुरि जहां मोहनीयकर्मका सम्पूर्ण उपशम होय, तथा क्षय होय जाय सतामैंसूक्ष्मद्रव्यका कर्म उठि जाय, तहां आत्माका स्वभावकी वीतराग अवस्था होय, सो यथाख्यातचारित्र है । अथवा पहले सामायिकआदि चारित्रके आचरण करनेहारने याका व्याख्यान तौ किया अर मोहके क्षयतै तथा उपशमतै पाया नहीं, ताँ अब कथा, ताँ याका नाम अथाख्यात भी कहिये । जाँ अथशब्दका अर्थ अनंतर पदार्थ होय सो है, यह समस्त मोहके क्षय तथा उपशमके अनंतर होय है, ताँ अथाख्यात नाम सार्थक है । बहुरि आत्माका स्वभाव जैसा अवस्थित है तैसाही यामें कथा है, ताँ याका नाम यथाख्यात भी कहिये । बहुरि सूत्रमें इतिशब्द है सो परिसमाप्ति अर्थविवेक है । ताँ ऐसा जानिये, जो, यथाख्यात चारित्रतै सकलकर्मके क्षयकी परिसमाप्ति होय है । बहुरि सामायिकादिकका अनुक्रमका कहना है । ताकारि अगिले अगिले चारित्रविवेक गुणकी विशुद्धताकी वृद्धि है ऐसैं जनाया है ॥

इहां विशेष कहिये हैं, सर्वसावधयोगका अभेदकरि त्याग करै सो सामायिक है । याका शब्दार्थ ऐसा भी किया है, जो, प्राणीनिके घातके कारण जे अनर्थ तिनकू आय ऐसा नाम कहिये, सम ऐसा उपसर्ग देनतै एकीभूत अर्थ भया । ताँ अनर्थ एकठे भये होय तिनकू समाय जाका प्रयोजन होय सो सामायिक कहिये । ताँ

ऐसा अर्थसिद्धि होय है । सो सर्वपापका सामान्य एकट्ठीही त्याग जहां होय सो सामायिकचारित्र हैं । इहां कोई कहै, ऐसा तौ गुप्ति भी है । ताका समाधान, जो, यामें मनसंबंधी प्रवृत्ति है, गुप्तिविषैं प्रवृत्तिका निषेध है । बहुरि याकूं समिति भी न कहिये । जातैं सामायिकवालेकूं प्रवृत्तिका उपदेश है । ताविषैं प्रवृत्ति होय ताकूं समिति कहिये । ऐसा सामायिकका कारण है सो समिति कार्य है । ऐसा कार्यकारणका भेद है । बहुरि परिहारविशुद्धिविषैं ऐसा विशेष है, जो, इसकूं धारै जो पुरुष तीसवर्षका होय, तीर्थकरके निकट पृथक्त्ववर्षताईं सेवन किया होय, प्रत्याख्यानपूर्व तहां पढ्या होय, जीवनिकी उत्पत्ति मरणके ठिकाणे कालकी मर्यादा जन्म योनिके भेद देशका द्रव्यका स्वभावका विधानका जाननहारा होय, प्रमादरहित होय, महावीर्यवान होय, जाकै विशुद्धताके बलतैं कर्मकी प्रचुरनिर्जरा होती होय, अतिकठिन आचरणका धारणेवाला होय तीनों संख्याविना दोयकोश नित्य विहार करनेवाला होय, ताकै परिहारविशुद्धि-संयम होय है । अन्यकै नाहीं होय है ॥

बहुरि सूक्ष्मसांपरायसंयम ऐसैं मुनिके होय है, जो सूक्ष्मस्थूल प्राणिनिकी पीडाके परिहारविषैं प्रमादरहित होय, बहुरि स्वरूपके अनुभवविषैं बधता उत्साह जाकै होय, जाकै अखंडक्रियाविशेष होय, बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानरूप प्रचंड पवनताकारि प्रज्वलित भई, जो शुद्धआशयरूप अशिकी शिखा ताकारि दग्ध भये हैं कर्मरूप इंधन जाके, बहुरि ध्यानके विशेषकारि क्षीण किये हैं कषयरूप विषके अंकुरे जानें, बहुरि नाशके सन्मुख भया है मोहकर्म जाके, याहीतैं पाया है सूक्ष्मसांपराय संयम जानें ऐसा मुनिकै होय है । याका गुप्तिप्रसमितिविषैं अंतर्भाव जानना । जातैं गुप्तिप्रसिति होतैं यामें सूक्ष्मलोभकषायका होना यह विशेष गुण है । ताकी अपेक्षा न्याराही जानना । बहुरि सूत्रके अनुक्रमवचनकारि उत्तरोत्तर अनंतगुणी विशुद्धता जाननी । बहुरि चारित्रके भेद शब्दकी अपेक्षा तौ संख्यात हैं । बुद्धिके विचारतैं असंख्यात है । अर्थतैं अनंतभेद हैं । ऐसैं यह चारित्र आश्रवके निरोधतैं परमसंवरका कारण जानना । अर समितिविषैं प्रवर्तैं हैं । तामें धर्म अनुप्रेक्षा परीपहनिका जीतना चारित्र यथासंभव जाननैं ॥

आगें पूछै है कि, चारित्र तौ कथा, ताके अनंतर ' तपसा निर्जरा च ' ऐसा कथा था सो अब तपका विधान कहना । ऐसैं पूछैं कहै हैं । तप दोयप्रकार है, बाल्य अभ्यंतर । सो भी प्रत्येक छहप्रकार है । तहां बाल्य तपके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं —

॥ अनशनानवमौर्दर्यवृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग- विविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥

याका अर्थ-- अनशन, अवमोर्दर्य, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायक्लेश ए छह बाह्यतप हैं तहा इष्टफल कहिये धनकी प्राप्ति, जगतमें प्रशंसा स्तुति होना, रोगादिक मिटना, भय मिटना, मंत्रसाधन करना इत्यादिके इसलोकसंबंधी फलकी अपेक्षा जामें नाहीं, तथा ऐसैही परलोकसंबंधी विषयनिका सुखकी अभिलाषणणा स्वर्गआदिके फलकी निदानरूप वांछा जामें नाहीं, अर संयमकी प्रसिद्धि, रागादिकका विनाश, कर्मकी निर्जरा, ध्यानकी प्राप्ति आगमके अभ्यासकी प्राप्ति; इनके अर्थि जौ आहार कषायका विषयका त्याग करना, सो अनशन है ॥ १ ॥ बहुरि संयमकी वृद्धि, निद्रा आलस्यका नाश, वात पित्त कफआदि दोषका प्रशमन, संतोष, स्वाध्यायआदि सुखतै होना इत्यादिककी सिद्धिके अर्थि आहार थोरा लेना, सो, अवमोर्दर्य है ॥ २ ॥ बहुरि मुनि आहारकूं जाय तब प्रतिज्ञा करै, जो, एकही घर जावेंगे, तथा एकही रस्तामें प्रवेश करेंगे, तथा स्त्रीका दिया आहार लेंगे, तथा एकही द्रव्यका भोजन लेंगे इत्यादिके अनेकरीति हैं; तिसकी प्रतिज्ञा करि नगरमें जाय तिस प्रतिज्ञाकी रीति मिलै तो ले, ना तरि फिरि आवै, सो वृत्तिपरिसंख्यान तप है । यह आशाकी निवृत्तिके अर्थि है ॥ ३ ॥

बहुरि इन्द्रियका उद्धतपणाका निग्रह निद्राका जीतना स्वाध्याय सुखतै होना इत्यादिके अर्थि घृत आदि पुष्ट स्वादरूप रसका त्याग, सो चौथा रसपरित्याग तप है ॥ ४ ॥ बहुरि शून्यस्थानक आदि जे एकांत जगह जहा प्राणीनिकूं पीडा न होय तहां संममी सोवना बैठना आसन करै, यातैं आपके स्वाध्यायध्यानमें बाधा न होय, ब्रह्मचर्य पालै, स्वाध्यायध्यानकी सिद्धि होय, ऐसैं पांचवा विविक्तशय्यासन तप है ॥ ५ ॥ बहुरि आतापके स्थान वृक्षका मूल इनविषे वसना, चौडै निरावरण शयन करना, बहुतप्रकार आसनकरि प्रतिमायोग करना, इत्यादिक कायक्लेश तप है ॥ ६ ॥ सो यहू देहकूं कष्ट देनेके अर्थि है, परीषहके सहनेको अर्थि है, सुखकी अभिलाषा मेटनेके अर्थि है, मार्गकी प्रभावनाके अर्थि है इत्यादि प्रयोजनके अर्थ जानना ॥

इहां कोई पूछै, जो परीषहमें अर यामें कहां विशेष है ? ताका समाधान, जो स्वयमेव आवै सो तो परीषह है, अर आप चलाय करै सो कायक्लेश है । फेरि कोई पूछै, इन छह तपनिके बाह्यपणां कैसे हैं ? ताका समाधान, जो, ये

ऐसा अर्थसिद्धि होय है । सो सर्वपापका सामान्य एकट्टाही त्याग जहां होय सो सामायिकचारित्र हैं । इहां कोई कहै, ऐसा तौ गुप्ति भी है । ताका समाधान, जो, यामें मनसंबंधी प्रवृत्ति है, गुप्तिविषै प्रवृत्तिका निषेध है । बहुरि याकूं समिति भी न कहिये । जातैं सामायिकवालेकूं प्रवृत्तिका उपदेश है । ताविषै प्रवृत्ति होय ताकूं समिति कहिये । ऐसा सामायिकका कारण है सो समिति कार्य है । ऐसा कार्यकारणका भेद है । बहुरि परिहारविशुद्धिविषै ऐसा विशेष है, जो, इसकूं धारै जो पुरुष तीसर्वपका होय, तीर्थकरके निकट पृथक्त्ववर्षताई सेवन किया होय, प्रत्याख्यानपूर्व तहां पढ्या होय, जीवनिकी उत्पत्ति मरणके ठिकाणे कालकी मर्यादा जन्म योनिके भेद देशका द्रव्यका स्वभावका विधानका जाननहारा होय, प्रमादरहित होय, महावीर्यवान होय, जाकै विशुद्धताके बलतैं कर्मकी प्रचुरनिर्जरा होती होय, अतिकठिन आचरणका धारणेवाला होय तिनूं संध्याविना दोयकोश नित्य विहार करनेवाला होय, ताकै परिहारविशुद्धि-संयम होय है । अन्यकै नाहीं होय है ॥

बहुरि सूक्ष्मसांपरायसंयम ऐसैं मुनिके होय है, जो सूक्ष्मस्थूल प्राणिनिकी पंडाके परिहारविषै प्रमादरहित होय, बहुरि स्वरूपके अनुभवविषै बधता उत्साह जाकै होय, जाकै अखंडक्रियाविशेष होय, बहुरि सम्यग्दर्शनज्ञानरूप प्रचंड पवनताकारि प्रज्वलित भई, जो शुद्धआशयरूप अग्निकी शिखा ताकारि दग्ध भये हैं कर्मरूप इंधन जाके, बहुरि ध्यानके विशेषकारि क्षीण क्रिये हैं कषयरूप विषके अंकुरे जानें, बहुरि नाशके सन्मुख भया है मोहकर्म जाके, याहीतैं पाया है सूक्ष्मसांपराय संयम जानें ऐसा मुनिकै होय है । याका गुप्तिस्मिति विषै अंतर्भाव जानना । जातैं गुप्तिस्मिति होतैं यामें सूक्ष्मलोभकषायका होना यह विशेष गुण है । ताकी अपेक्षा न्याराही जानना । बहुरि सूत्रके अनुक्रमवचनकारि उत्तरोत्तर अनंतगुणी विशुद्धता जाननी । बहुरि चारित्रके भेद शब्दकी अपेक्षा तौ संख्यात हैं । बुद्धिके विचारतैं असंख्यात है । अर्थतैं अनंतभेद है । ऐसैं यह चारित्र आश्रवके निरोधतैं परमसंवरका कारण जानना । अर समिति विषै प्रवर्तैं है । तामें धर्म अत्रुप्रेक्षा परीपहनिका जीतना चारित्र यथासंभव जाननैं ॥

आगें पूछै है कि, चारित्र तौ कहा, ताके अनंतर ' तपसा निर्जरा च ' ऐसा कहा था सो अब तपका विधान कहना । ऐसैं पूछै कहै हैं । तप दोयप्रकार है, बाह्य अभ्यंतर । सो भी प्रत्येक छहप्रकार है । तहां बाह्य तपके भेद जाननेकूं सूत्र कहै हैं —

॥ अनशनानामौर्ध्ववृत्तिपरिसंख्यानरसपरित्याग- विविक्तशय्यासनकायक्लेशा बाह्यं तपः ॥ १९ ॥

याका अर्थ— अनशन, अवमोर्ध्व, वृत्तिपरिसंख्यान, रसपरित्याग, विविक्तशय्यासन, कायक्लेश ए छह बाह्यतप हैं तहा इष्टफल कहिये धनकी प्राप्ति, जगतमें प्रशंसा स्तुति होना, रोगादिक मिटना, भय मिटना, मंत्रसाधन करना इत्यादिक इसलोकसंबंधी फलकी अपेक्षा जामें नाहीं, तथा ऐसैही परलोकसंबंधी विषयनिका सुखकी अभिलाषपणा स्वर्गआदिके फलकी निदानरूप बांछा जामें नाहीं, अर संयमकी प्रसिद्धि, रागादिकका विनाश, कर्मकी निर्जरा, ध्यानकी प्राप्ति आगमके अभ्यासकी प्राप्ति; इनके अर्थ जो आहार कषायका विषयका त्याग करना, सो अनशन है ॥ १ ॥ बहुरि संयमकी वृद्धि, निद्रा आलस्यका नाश, वात पित्त कफआदि दोषका प्रशमन, संतोष, स्वाध्यायआदि सुखतें होना इत्यादिककी सिद्धिके अर्थ आहार थोरा लेना, सो, अवमोर्ध्व है ॥ २ ॥ बहुरि मुनि आहारकूं जाय तब प्रतिज्ञा करै, जो, एकही घर जावेंगे, तथा एकही रस्तामें प्रवेश करेंगे, तथा स्त्रीका दिया आहार लेंगे, तथा एकही द्रव्यका भोजन लेंगे इत्यादिक अनेकरीति हैं; तिसकी प्रतिज्ञा करि नगरमें जाय तिस प्रतिज्ञाकी रीति मिलै तो ले, ना तरि फिर आवै, सो वृत्तिपरिसंख्यान तप है । यह आशाकी निवृत्तिके अर्थ है ॥ ३ ॥

बहुरि इन्द्रियका उद्धतपणाका निग्रह निद्राका जीतना स्वाध्याय सुखतें होना इत्यादिके अर्थ घृत आदि पुष्ट स्वादरूप रसका त्याग, सो चौथा रसपरित्याग तप है ॥ ४ ॥ बहुरि शून्यस्थानक आदि जे एकांत जगह जहा प्राणीनिबू पीडा न होय तहां संममी सोवना बैठना आसन करै, यातें आपके स्वाध्यायध्यानमें बाधा न होय, ब्रह्मचर्य पालै, स्वाध्यायध्यानकी सिद्धि होय, ऐसैं पांचवा विविक्तशय्यासन तप है ॥ ५ ॥ बहुरि आतापके स्थान वृक्षका मूल इनविषे बसना, चौड़े निरावरण शयन करना, बहुतप्रकार आसनकारि प्रतिमायोग करना, इत्यादिक कायक्लेश तप है ॥ ६ ॥ सो यहू देहकूं कष्ट देनेके अर्थ है, परीषहके सहनेको अर्थ है, सुखकी अभिलाषा मेटनेके अर्थ है, मार्गकी प्रभावनाके अर्थ है इत्यादि प्रयोजनके अर्थ जानना ॥

इहां कोई पूछै, जो परीषहमें अर यामें कहां विशेष है ? ताका समाधान, जो स्वयमेव आवै सो तो परीषह है अर आप चलाय करै सो कायक्लेश है । फेरि कोई पूछै, इन छह तपनिके बाह्यपणां कैसे हैं ? ताका समाधान, जो, ये

तप बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा लिये है । ताँ आहारदिकका त्याग करना आदि इनमें प्रधान है । ताँ इनकूं बाह्यतप कहै है, तथा परके ए तप प्रत्यक्ष है, सर्वलोक इन तपनिकूं जाने हैं, ताँ भी बाह्यतप कहिये । तथा बाह्य कहिये मोक्ष-मार्गतेँ बाह्य जे मिथ्यादृष्टि ते भी इनकूं करै है । ताँ भी इनकूं बाह्यतप कहिये हैं ॥ आगेँ अभ्यंतर तपके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै है—

सर्वार्थ-
सिद्धि
दिका
स ९

॥ प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥ २० ॥

याका अर्थ— प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान ए छह उत्तर कहिये दूसरा जो अभ्यंतरतप ताके भेद है । इनके अभ्यंतरपणा कैसेँ है ? सो कहै है । ए तप अन्यमतिनिकरि नाहीं कीजिये हैं । तथा मनकूंही अवलंब्यकारि इनका प्रवर्तन है । तथा बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा इनमें प्रधान नाहीं है, ताँ इनके अभ्यंतरपणा है । ताँ प्रमादके वशतेँ व्रतमें दोष उपजै ताके भेटनेकूं करिये सो तौ प्रायश्चित्त है ॥ १ ॥ पूज्य पुरुषनिका आदर करना, सो विनय है ॥ २ ॥ कायकी चेष्टाकरि तथा अन्यद्रव्यकारि जो उपासना दहल करना, सो वैयावृत्य है ॥ ३ ॥ ज्ञानभावना-विषै आलस्यका त्याग, सो स्वाध्याय है ॥ ४ ॥ परद्रव्यकेविषै यह मै हूं यह मेरा है ऐसा संकल्पका त्याग, सो व्युत्सर्ग है ॥ ५ ॥ चित्तका विक्षेप चलाचलपनेका त्याग, सो ध्यान है ॥ ६ ॥ ऐसेँ छह अभ्यंतरतप हैं ॥ आगेँ इन तपनिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— नवभेद प्रायश्चित्तके, च्यारिभेद विनयके, दशभेद वैयावृत्यके, पांचभेद स्वाध्यायके, दोयभेद व्युत्सर्गके ऐसेँ अनुक्रमतेँ जानने । ए ध्यानतेँ पहलें पांच तपके भेद हैं । इहां यथाक्रमवचनतेँ प्रायश्चित्त नवभेद है इत्यादि जानना । बहुरि प्राग्ध्यानात् इस वचनतेँ ध्यानके भेद बहुत हैं । ताँ आगेँ कहसी ऐसा जानना ॥ आगेँ आदिका प्रायश्चित्ततपके नवभेद कहे, तिनका स्वरूपभेदके निर्णयके अर्थ सूत्र कहै है—

॥ आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपञ्छेदपरिहारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— आलोचन, प्रतिक्रमण, ते दोऊ, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, परिहार, उपस्थापना ए नवभेद प्रायश्चित्ततपके

हैं। तहां गुरुनिष्कं अपना प्रमादकारि लगै दोषका कहना ताकै दश दोष टालने, सो आलोचन है। बहुरि मोक्षुं दोष लागे हैं, ते मिथ्या होऊ निष्कल होऊ ऐसैं प्रगट वचनकारि कहना, सो प्रतिक्रमण है। बहुरि आलोचनाप्रतिक्रमण दोऊ करना, सो तदुभय है। बहुरि दोषकारि सहित जे आहार पाणी उपकरण तिनका संसर्ग भया होय तौ तिनका त्याग करना, सो विवेक है। कायोत्सर्गआदि करना सो व्युत्सर्ग है। अनशन आदि तप करना, सो तप है। दिवस पक्ष मास आदिकी दीक्षाका घटावना, सो छेद है। पक्ष मास आदिका विभागकारि दूरिपर वर्जन करना, संघवारि राखणा, सो परिहार है। अगिली दीक्षा छेदि नवा सरधे दीक्षा देना, सो उपस्थापन है ॥

याका विशेष लिखिये है। तहां प्रमादजनित दोषका तौ सोधन, अर भावकी उज्वलता, अर शल्यका मिटना, अर अनवस्थाका अभाव, अर मर्यादमें रहना, संयमकी दृढता इत्यादिकी सिद्धिके अर्थ प्रायश्चित्तका उपदेश है। तहां प्रायश्चित्तका शब्दार्थ ऐसा, प्रायः कहिये साधुलोकका समूह तिनका चित्त जिस कार्यमें प्रवर्तै, सो प्रायश्चित्त कहिये। अथवा प्राय नाम अपराधका है, ताका चित्त कहिये शुद्ध करना, सो भी प्रायश्चित्त कहिये। तहां दशदोषवर्जित गुरुका अपना लग्या दोष कहना, सो आलोचन कह्या। सो गुरु एकान्तविषै तौ बैठै होय, प्रसन्नचित्त होय, बहुरि देश काल जाननेवाला शिष्य होय सो विनयकारि अपना प्रमाददोषकूं कहै। ताके दशदोष टालै ते कौन सो कहिये है। शिष्य ऐसा विचारि, जो, गुरुनिष्कं कछु उपकरण दीजिये तौ प्रायश्चित्त थोरा दे, ऐसैं विचारि कछु नजरि करना, सो प्रथम दोष है ॥ में दुर्बल हौं, अशक्त हौं, रोगी हौं, उपवासादि करनेको समर्थ नाहीं, जो थोरासा प्रायश्चित्त दे तौ दोषका निवेदन करूं ऐसैं थोरा प्रायश्चित्त लेनेके अभिप्रायतै कहना, सो दूसरा दोष है ॥ अन्य जो न देखे तिनकूं छिपाय अर अन्यके देखै प्रगट भये ते दोष कहने ऐसा मायाचार करना सो तीसरा दोष है ॥ आलस्यतै, प्रमादतै, अल्पअपराधकूं तौ गिणै नाहीं, ताके जाननेका उत्साह नाहीं अर स्थूलदोषहीकूं कहना, सो चौथा दोष है ॥ मोटे प्रायश्चित्त देनेके भयकारि बडा दोष तौ छिपावना अर तिसके अनुकूलही अल्पदोष कहना, सो पांचमा दोष है ॥ ऐसैं व्रतके अतीचार हौतै कह्या प्रायश्चित्त होय है, ऐसैं अभिप्रायतै प्रायश्चित्त जाननेकूं गुरुनिकी उपासना दहल करना दोष न कहना, सो छटा दोष है ॥ पाक्षिक चातुर्मासिक सांवत्सरिक जो प्रतिक्रमण ताकूं घणै मुनि भेले होय करै, तहां आलोचनके शब्द बहुत होय तिनमें आप भी अपना दोष कहै अभिप्राय ऐसा होय जो कछु सुणैगे कछु न सुणैगे ऐसा विचारिकारि नचीत होना सो सातमां दोष है ॥ गुरुनिकारि दिये प्रायश्चित्तविषै संदेह उपजावै, जो, यह प्रायश्चित्त दीया सो आगममें है कि नाहीं? ऐसी शंका कारि अन्यमुनिनिष्कं पूछै सो आठमां दोष है ॥ कछु प्रयोजन विचारी अर आपसमान होय ताहीकूं अपना प्रमाददोष

तप बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा लिये है। ताँ आहाररादिकका त्याग करना आदि इनमें प्रधान है। ताँ इनकूं बाह्यतप कहै है, तथा परके ए तप प्रत्यक्ष है, सर्वलोक इन तपनिकूं जाने हैं, ताँ भी बाह्यतप कहिये। तथा बाह्य कहिये मोक्ष-मार्गतेँ बाह्य जे सिध्यादृष्टि ते भी इनकूं करै है। ताँ भी इनकूं बाह्यतप कहिये हैं ॥ आगेँ अभ्यंतर तपके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै है—

सर्वार्थ-
सिद्धि
दिका
अ. ९

॥ प्रायश्चित्तविनयवैयावृत्यस्वाध्यायव्युत्सर्गध्यानान्युत्तरम् ॥ २० ॥

याका अर्थ— प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग, ध्यान ए छह उत्तर कहिये दूसरा जो अभ्यंतरतप ताँके भेद है। इनकै अभ्यंतरपणा कैसेँ है ? सो कहै है। ए तप अन्यमतिनिकारि नाहीं कीजिये है। तथा मनकूंही अवलंब्यकारि इनका प्रवर्तन है। तथा बाह्यद्रव्यकी अपेक्षा इनमें प्रधान नाहीं है, ताँ इनकै अभ्यंतरपणा है। ताँ प्रमादके वशतेँ व्रतमें दोष उपजे ताँके भेदनेकूं करिये सो तौ प्रायश्चित्त है ॥ १ ॥ पूज्य पुरुषनिका आदर करना, सो विनय है ॥ २ ॥ कायकी चेष्टाकारि तथा अन्यद्रव्यकारि जो उपासना दहल करना, सो वैयावृत्य है ॥ ३ ॥ ज्ञानभावना-विषै आलस्यका त्याग, सो स्वाध्याय है ॥ ४ ॥ परद्रव्यकेविषै यह भै हूं यह भेरा है ऐसा संकल्पका त्याग, सो व्युत्सर्ग है ॥ ५ ॥ चित्तका विक्षेप चलाचलपनेका त्याग, सो ध्यान है ॥ ६ ॥ ऐसैँ छह अभ्यंतरतप हैं ॥ आगेँ इन तपनिके भेद कहनेकूं सूत्र कहै है—

॥ नवचतुर्दशपंचद्विभेदा यथाक्रमं प्राग्ध्यानात् ॥ २१ ॥

याका अर्थ— नवभेद प्रायश्चित्तके, च्यारिभेद विनयके, दशभेद वैयावृत्यके, पांचभेद स्वाध्यायके, दोयभेद व्युत्सर्गके ऐसैँ अचुक्रमतेँ जानने। ए ध्यानतेँ पहलें पांच तपके भेद हैं। इहां यथाक्रमवचनतेँ प्रायश्चित्त नवभेद है इत्यादि जानना। बहुरि प्राग्ध्यानात् इस वचनतेँ ध्यानके भेद बहुत हैं। ताँ आगेँ कहसी ऐसा जानना ॥ आगेँ आदिका प्रायश्चित्ततपके नवभेद कहे, तिनका स्वरूपभेदके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ आलोचनप्रतिक्रमणतदुभयविवेकव्युत्सर्गतपद्छेदपरिहारोपस्थापनाः ॥ २२ ॥

याका अर्थ— आलोचन, प्रतिक्रमण, ते दोऊ, विवेक, व्युत्सर्ग, तप, छेद, परिहार, उपस्थापना ए नवभेद प्रायश्चित्ततपके

हैं। तहाँ गुरुनिष्कृ अपना प्रमादकारि लगै दोषका कहना ताके दश दोष टालने, सो आलोचन है। बहुरि मोक्षु दोष लागे हैं, ते मिथ्या होऊ निष्फल होऊ ऐसैं प्रगट वचनकारि कहना, सो प्रतिक्रमण है। बहुरि आलोचनाप्रतिक्रमण दोऊ करना, सो तदुभय है। बहुरि दोषकारि सहित जे आहार पाणी उपकरण तिनका संसर्ग भया होय तौ तिनका त्याग करना, सो विवेक है। कायोत्सर्गआदि करना सो व्युत्सर्ग है। अनशन आदि तप करना, सो तप है। दिवस पक्ष मास आदिकी दीक्षाका घटावना, सो छेद है। पक्ष मास आदिका विभागकारि दूरिपर वर्जन करना, संघवारे राखणा, सो परिहार है। अगिली दीक्षा छेदि नवा सरधे दीक्षा देना, सो उपस्थापन है ॥

याका विशेष लिखिये है। तहाँ प्रमादजनित दोषका तौ सोधन, अर भावकी उज्वलता, अर शल्यका मिटना, अर अनवस्थाका अभाव, अर मर्यादमें रहना, संयमकी दृढता इत्यादिकी सिद्धिके अर्थे प्रायश्चित्तका उपदेश है। तहाँ प्रायश्चित्तका शब्दार्थ ऐसा, प्रायः कहिये साधुलोकका समूह तिनका चित्त जिस कार्यमें प्रवर्तै, सो प्रायश्चित्त कहिये। अथवा प्राय नाम अपराधका है, ताका चित्त कहिये शुद्ध करना, सो भी प्रायश्चित्त कहिये। तहाँ दशदोषवर्जित गुरुका अपना लग्या दोष कहना, सो आलोचन कह्या। सो गुरु एकान्तविषै तौ बैठै होय, प्रसन्नचित्त होय, बहुरि देश काल जाननेवाला शिष्य होय सो विनयकारि अपना प्रमाददोषकू कहै। ताके दशदोष टालै ते कौन सो कहिये है। शिष्य ऐसा विचारि, जो, गुरुनिष्कृ कछु उपकरण दीजिये तौ प्रायश्चित्त थोरा दे, ऐसैं विचारि कछु नजारि करना, सो प्रथम दोष है ॥ मै दुर्बल हौं, अशक्त हौं, रोगी हौं, उपवासादि करनेको समर्थ नाहीं, जो थोरासा प्रायश्चित्त दे तौ दोषका निवेदन करूँ ऐसैं थोरा प्रायश्चित्त लेनेके अभिप्रायतै कहना, सो दूसरा दोष है ॥ अन्य जो न देखे तिनकू छिपाय अर अन्यके देखे प्रगट भये ते दोष कहने ऐसा मायाचार करना सो तीसरा दोष है ॥ आलस्यतै, प्रमादतै, अल्पअपराधकू तौ गिणै नाहीं, ताके जाननेका उत्साह नाहीं अर स्थूलदोषहीकू कहना, सो चौथा दोष है ॥ मोटे प्रायश्चित्त देनेके भयकारि बडा दोष तौ छिपावना अर तिसके अनुकूलही अल्पदोष कहना, सो पांचमा दोष है ॥ ऐसैं व्रतके अतीचार हौतै कह्या प्रायश्चित्त होय है, ऐसैं अभिप्रायतै प्रायश्चित्त जाननेकू गुरुनिकी उपासना दहल करना दोष न कहना, सो छटा दोष है ॥ पाक्षिक चातुर्मासिक सांवत्सरिक जो प्रतिक्रमण ताकू घणै मुनि भेले होय करै, तहाँ आलोचनके शब्द बहुत होय तिनमें आप भी अपना दोष कहै अभिप्राय ऐसा होय जो कछु सुणैगे कछु न सुणैगे ऐसा विचारिकारि नचीत होना सो सातमां दोष है ॥ गुरुनिकारि दिये प्रायश्चित्तविषै संदेह उपजावै, जो, यह प्रायश्चित्त दीया सो आगममें है कि नाहीं? ऐसी शंका कारि अन्यमुनिनिष्कू पूछै सो आठमां दोष है ॥ कछु प्रयोजन विचारी अर आपसमान होय ताहीकू अपना प्रमाददोष

कहकारि प्रायश्चित्त आपही ले ले, सो नवमां दोष है, यामें बडा प्रायश्चित्त ले तो फलकारी नाहीं ॥ अन्यमुनिनिबू अतीचार लाग्या होय तानें कछु प्रायश्चित्त लीया होय ताकूं देखि तहां विचारै, जो, यकेसमान मोकूं भी अतीचार लाग्या सो याकूं प्रायश्चित्त दिया सोही मोकूं युक्त है ऐसैं विचारि अपना दोष प्रगट न करना प्रायश्चित्त ले लेना, सो दशमां दोष है ॥ अपने अपराधकूं घणें काल न राखणा तत्काल गुरुनिपै जाय कपटभावेतैं रहित होय बालककी ज्यौं सहलपणातैं दोषनिबू कहै ताकै ए दोष नाहीं लागै हैं ॥

तहां मुनि तो आलोचन करै, सो एक गुरु एक आप ऐसैं दोयही होते एकान्तमें करै । अर अर्जिका करै, तव एक गुरु होय दोय अर्जिका होय ऐसैं तीनि होतैं करै, सो प्रकाश होय जहां करै अंधकारमें न करै । बहुरि लज्जा-कारि तथा अपमानके भयकारि दोष प्रगटकारि अतीचार न सोधि तो नाहीं है धनविपै लेना जाके ऐसा जो लोभी सो धन विनयै खेदखिन्न रहै है तैसें चारित्रके दोषतैं खेदखिन्न रहै है । बहुरि जो आलोचना न करै तो महान तप भी वांछित फलकूं नाहीं दे है । जैसे कडी औपधि कायविपै गये विना फलदाता नाहीं, तैसें जानना । बहुरि आलोचन भी करै अर गुरुजा दीया प्रायश्चित्त न ले तो भी महान फल न होय है । जैसे कोई अन्नादिक वीनने लगै, तामें एक एक देखतैं कंकर आदि देखता तो जाय, अर कंककूं काढै नाहीं, तो अन्न उतामस्वादरूप फलको नाहीं दे, तैसें जानना । बहुरि आलोचनकारि प्रायश्चित्त ले तो जैसें मांजा आरसामें रूप उज्वल दीखै तैसें त्रत उज्वल होय है ॥

प्रतिक्रमणका लक्षण पूर्वे कथाही है । बहुरि तदुभयका प्रयोजन यह है । कोऊ दोष तो आलोचनहीतैं भिटै है । कोऊ प्रतिक्रमणहीतैं भिटै है । कोऊ दोष दोऊ करै भिटै है । इहां कोई तर्क करै है, जो यह तो अयुक्त है । कथा, जो, विना आलोचन तो प्रायश्चित्त नाहीं कथा, फेरि कथा, जो, प्रतिक्रमणहीतैं शुद्ध होय है, सो यह अयुक्त है । बहुरि कहोंगे, जो, आलोचनपूर्वक प्रतिक्रमण है, तो तदुभयका कहना व्यर्थ है । ताका समाधान, जो, यह दोष इहां नाहीं है । जातैं सर्वही प्रतिक्रमण आलोचनपूर्वकही है । परंतु यामें विशेष है, सो कहा ? जो पहली गुरुनिकी आज्ञातैं शिष्य जानि रहे हैं, जो प्रतिक्रमणमात्रतैं फलाणा दोष निर्वर्तन होय है । सो ऐसा दोषका प्रतिक्रमण तो शिष्यही कारि ले है । सो तो आलोचनपूर्वक भयाही । बहुरि जो पहली जा दोषका प्रतिक्रमणकी गुरुनिकी आज्ञा नाहीं, सो आलोचनपूर्वकही शिष्य करै ही है । अर गुरु करै सो आपही कारि ले है । बहुरि तिनकै आलोचना नाहीं है ॥

विवेकका विशेष जो, जा वस्तुविपै सदोषका संदेह पड्या होय, तहां सदोषके विपै निर्दोषका ज्ञान भया होय, तथा जाका त्याग किया होय, जाका ग्रहण हो जाय, तिसका फिरि त्याग करना, सो विवेक है । कायोत्सर्ग करै है सो

कालका नियमकारि करै । अर तप आदिक पहलै कहे तेही जानने । इन प्रायश्चित्तनिष्कं कहां कहां लेने ताका संक्षेप कहिये है । विद्या पठना, आतापनादियोग करना, अन्यका उपकरण ग्रहण करणा इत्यादिक विनयसहित पूछै विना करै, तौ याका आलोचनमात्र प्रायश्चित्त है । बहुरि परोक्ष प्रमादसेबना, आचार्यका वचन न करना, आचार्यके प्रयोजननिमित्त विना पूछ्या जाना, परसंघमेंसूं विना पूछ्या आवना इत्यादिविषै भी आलोचनाही है । आवश्यकआदिकी क्रियाका देशकालका नियम किया था, तांहुं धर्मकथा करने आदिके निमित्तकारि विस्मरण होय जाय, ताका फेरि करनेविषै प्रतिक्रमण करना, प्रायश्चित्त है । बहुरि इंद्रियवचनका दुःपरिणाम होय जाय, आचार्य आदिके पग लागि जाय, व्रतसमितिगुप्तिविषै स्वल्प अतीचार लागै, परका बिगाड होनेका वचन निकलै, कहह होय जाय, वैयाहृत्य स्वाध्यायादिविषै प्रमाद करै इत्यादिविषै भी प्रतिक्रमण है । बहुरि अकाल भोजनके आर्षि गमन करै, लोचन स्वच्छंद करै, स्वप्नविषै रात्रिभोजनादिका अतिचार लागै, उदरमेंसू कृमि नीसरै, मांछर पवनादिकके निमित्ततै रोमांच होय, हरिततृणादिकी भूमि तथा पंकपरि गमन करै, गोडातांई जलमें प्रवेश करै, नावतै नदी तिरै, अन्यका उपकरण आदि अपणावै, पुस्तक प्रतिमादिकका आविनय होय जाय, पंचस्थावरका घात होय जाय, अहृददेशविषै मलमूत्र क्षेपै, प्रतिक्रमण क्रिया व्याख्यानके अंत इत्यादिविषै आलोचन प्रतिक्रमण दोऊ हैं ॥ बहुरि भयकारि तथा भूलिकारि तथा विना जाणे तथा कोई कार्यकी अशक्तताकारि शीघ्रताकारि महाव्रतमें अतिचार लागै, तौ तहां तपपर्यंत छहूंप्रकार प्रायश्चित्त है । बहुरि त्यागने योग्यकूं छिपायकारि छोडै, बहुरि कोई कारणकारि अप्राप्तुकका ग्रहण होय जाय, तथा प्राप्तुकका भी त्याग किया था तथा भूलिकारि ग्रहण किया सो यदि आई ताका फेरि त्याग करणा, प्रायश्चित्त है ॥

बहुरि खोटा सुपना आवै, खोटा चितवन करै, मलमूत्रका अतीचारविषै बडी नदी बडी बनीके प्रवेश तरणेविषै कायोत्सर्ग प्रायश्चित्त है । बहुरि बहुतवार प्रमादतै बहुत प्रत्यक्ष अपराध करै प्रतिकूल प्रवर्तै, विरुद्ध श्रद्धा करै, तिनकूं अनुक्रमतै छेद मूलभूमि अनुपस्थापन पारंचिक ए प्रायश्चित्त हैं । तहां अपने संघके आचार्यके निकटही सर्वतै नीचा पाडि प्रायश्चित्त दे सो तौ अनुपस्थापन है । बहुरि अन्य आचार्यके निकटि तीनिवार फेरै सो पारंचिक है । ऐसै नवप्रकार प्रायश्चित्त देशकाल शक्तिसंयमादिके अविरोधकारि जैसा अपराध होय तैसा प्रायश्चित्तकारि दोष मिटावै । जैसै यथा रोग देशकालादि देखि वैद्य रोग मिटावै तैसै करै । या जीवके परिणामके स्थानक असंख्यातलोकपरिमाण है । तेतेही अपराध लागै हैं । सो प्रायश्चित्तके भेद तेते नाहीं हैं । व्यबहारनयकारि सामान्यकारि प्रायश्चित्तके भेद यथासंभव होय हैं ॥

आगें विनयके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं

॥ ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ—ज्ञानका विनय, दर्शनका विनय, चारित्रका विनय, उपचारका विनय ऐसे विनयतपके च्यारि भेद हैं। इहां विनयका अधिकार है। तौतैं विनयशब्दका संबंध करना। यातैं ज्ञानविनय दर्शनविनय चारित्रविनय उपचारविनय ऐसैं संबंध भया। तहां बहुमानसहित मोक्षके अर्थि ज्ञानका ग्रहण अभ्यास स्मरण इत्यादि करणा, सो ज्ञानविनय है। बहुरि शंकादिदोषरहित तत्त्वार्थनिका श्रद्धान करना, सो दर्शनविनय है। बहुरि ज्ञानदर्शनसहित होयकारि चारित्रविपै समाधानरूप चित्तकूं कारण, सो चारित्रविनय है। बहुरि आचार्यआदि प्रत्यक्ष विद्यमान होय तिनकौ देखिकारि उठना तिनके सन्मुख जाना अंजली जोडना इत्यादि उपचारविनय तथा ते परोक्ष होय तौ मन वचन कायकारि हाथ जोड नमस्कार करना, गुणका स्तवन करना, स्मरण करना इत्यादि भी उपचारविनय हैं। याका प्रयोजन, जो, विनयतैं ज्ञानका लाभ होय है, आचारकी शुद्धता होय है, भली आराधना होय इत्यादिकके अर्थि विनयकी भावना है ॥

आगै वयावृत्त्यतपके भेदके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ आचार्योपाध्यायतपस्विशैश्वरगणकुलसङ्घसाधुमनोज्ञानाम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ—आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैश्व, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन दशानिका वैयावृत्य करणा, ऐसैं याके दश भेद हैं। इहां विशेषके भेदतैं भेद जानने। तौतैं आचार्यवैयावृत्य इत्यादि कहना। तहां जिनतैं व्रतआचरण कीजिये, ते आचार्य हैं। बहुरि जिनतैं मोक्षके अर्थि प्राप्त होय शास्त्र पढिये ते उपाध्याय हैं। बहुरि महान् उपवास आदि तप करते होय, ते तपस्वी है। बहुरि जे शास्त्र पढनेआदि शिक्षाके अधिकारी होय, ते शैश्व हैं। बहुरि रोगआदिकारि क्षीण होय, ते ग्लान हैं। बहुरि जे स्थविर कहिये वडे मुनिनिकी परिपाटिके होय, ते गण कहिये। बहुरि दीक्षा देनेवाले आचार्यके शिष्य होय; तिनकूं कुल कहिये। बहुरि च्यारिप्रकार मुनिनिका समूहकूं संघ कहिये। बहुरि घणा कालका दीक्षक होय, सो साधु कहिये। बहुरि जो लोकमान्य होय सो मनोज्ञ कहिये। इनकैं रोग परिषह मिथ्या-त्वादिका संबंध आवै तव अपनी कायचेष्टाकारि तथा अन्य द्रव्य कारि तिनका प्रतिकार इलाज करै, सो वैयावृत्य है। याका फल, जो, वैयावृत्यतैं समाधिका तौ धारण होय है, निर्विचिकित्साभाव होय है, प्रवचनका वात्सल्य होय है

इत्यादि जानना । इहां च्यारिप्रकारके मुनिंकू संघ कइया, तहां ऋषि यति अनगार मुनि ए च्यारि जानने । तहां ऋद्धि-धारींकू तो ऋषि कहिये, इन्द्रियकू वश करै सो यति कहिये, अवधिमनःपर्ययज्ञानींकू मुनि कहिये, सामान्य घरके त्यागी साधु सो अनगार कहिये । अथवा यति आर्थिका श्रावक श्राविका ऐसैं भी च्यारिप्रकार संघ है । बहुरि मनोब्रह्म कइया, सो जामैं पंडितपणाकारि कला वक्तापणा आदि गुण होय, सो लोकविषैं मान्य होय सो मनोब्रह्म है । तथा ऐसा अचिरतसम्यग्दृष्टि होय, जामैं मार्गकू ऊंचो दिखावनेके गुण होय, ताकू भी मनोब्रह्म कहिये है ॥ आगैं स्वाध्यायके भेद जाननेकू सूत्र कहै है—

॥ वाचनापृच्छनानुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय, धर्मोपदेश ए पांच स्वाध्यायतपके भेद हैं । तहां निर्दोष ग्रंथ अर्थ उभय उनका जो भव्यजीवनिकू देना शिखावना सो तो वाचना है । बहुरि संशयके दूरि करनेकू निर्वाध निश्चयके समर्थनिकू दृढ करनेकू परकू ग्रंथका अर्थ दोऊका प्रश्न करना, सो पृच्छना है । जो आपकी उच्चताकारि प्रार्थि परके ठगनेके अर्थि नीचा पाडनेके अर्थि परकी हास्य करनेकू इत्यादि खोटे आशयसू पूछै सो पृच्छना तप नाहीं हैं । बहुरि जिस पदार्थका स्वरूप जान्या, ताका मनकेविषैं बारबार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है । बहुरि पाठकू शुद्ध धोखना, सो आम्नाय है । बहुरि धर्मकथा आदिका अंगीकार, सो धर्मोपदेश है । ऐसैं पांच प्रकारका स्वाध्याय है । याका फल प्रज्ञाका ती अतिशय होय, प्रशस्त आशय होय, परमसंवेग होय, तपकी वृद्धि होय, अतीचारका शोधन होय इत्यादिक याके प्रयोजन हैं । तथा संशयका नाश होय, मार्गकी दृढता होय, परवादीकी आशंकाका अभाव होय, ए फल हैं ॥

आगैं व्युत्सर्गतपके भेदके निर्णयके अर्थि सूत्र कहै है—

॥ बाह्याभ्यन्तरोपधयोः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— बाह्य अभ्यंतर ऐसैं दोयप्रकारका परिग्रहका त्याग ए व्युत्सर्गके दोय भेद हैं । तहां व्युत्सर्ग नाम त्यागका है, सो दोयप्रकार है, बाह्य उपाधिका त्याग, अभ्यंतर उपाधिका त्याग । तहां अनुपात्तवस्तु जो आपतैं न्यारा धनधान्यादिक, सो ती बाह्यपरिग्रह है । बहुरि कर्मके निमित्ततैं भये आत्मके भाव जे क्रोधआदिक, ते अभ्यंतर परिग्रह हैं । बहुरि कायका भी त्याग या अभ्यंतरमें गिणना । सो कालका नियमकारि भी होय है, अर यावज्जीव भी होय है ।

आगै विनयके भेद कहनेकूं सूत्र कहै हैं

॥ ज्ञानदर्शनचारित्रोपचाराः ॥ २३ ॥

याका अर्थ—ज्ञानका विनय, दर्शनका विनय, चारित्रका विनय, उपचारका विनय ऐसे विनयतपके च्यारि भेद हैं । इहां विनयका अधिकार है । तातैं विनयशब्दका संबंध करना । यातैं ज्ञानविनय दर्शनविनय चारित्रविनय उपचारविनय ऐसैं संबंध भया । तहां बहुमानसहित मोक्षके अर्थि ज्ञानका ग्रहण अभ्यास स्मरण इत्यादि करणा, सो ज्ञानविनय है । बहुरि शंकादिदोषरहित तत्त्वार्थनिका श्रद्धान करना, सो दर्शनविनय है । बहुरि ज्ञानदर्शनसहित होयकारि चारित्रविपै समाधानरूप चित्तकूं कारण, सो चारित्रविनय है । बहुरि आचार्यआदि प्रत्यक्ष विद्यमान होय तिनकौं देखिकारि उठना तिनके सन्मुख जाना अंजली जोडना इत्यादि उपचारविनय तथा ते परोक्ष होय तौ मन वचन कायकारि हाथ जोड नमस्कार करना, गुणका स्तवन करना, स्मरण करना इत्यादि भी उपचारविनय हैं । याका प्रयोजन, जो, विनयतैं ज्ञानका लाभ होय है, आचारकी शुद्धता होय है, भली आराधना होय इत्यादिकके अर्थि विनयकी भावना है ॥

आगै वयावृत्यतपके भेदके जाननेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ आचार्योपाध्यायतपस्विक्षग्लानगणकुलसङ्घसाधुमनोज्ञानाम् ॥ २४ ॥

याका अर्थ—आचार्य, उपाध्याय, तपस्वी, शैक्ष, ग्लान, गण, कुल, संघ, साधु, मनोज्ञ इन दर्शनिका वैयावृत्य करणा, ऐसैं याके दश भेद हैं । इहां विशेषके भेदतैं भेद जानने । तातैं आचार्यवैयावृत्य इत्यादि कहना । तहां जिनतैं व्रतआचरण कीजिये, ते आचार्य हैं । बहुरि जिनतैं मोक्षके अर्थि प्राप्त होय शास्त्र पढिये ते उपाध्याय हैं । बहुरि महान् उपवास आदि तप करते होय, ते तपस्वी है । बहुरि जे शास्त्र पढनेआदि शिक्षाके अधिकारी होय, ते शैक्ष हैं । बहुरि रोगआदिकारि क्षीण होय, ते ग्लान हैं । बहुरि जे स्थविर कहिये बडे सुनिनिकी परिपाटिके होय, ते गण कहिये । बहुरि दीक्षा देनेवाले आचार्यके शिष्य होय; तिनकूं कुल कहिये । बहुरि च्यारिप्रकार सुनिनिका समूहकूं संघ कहिये । बहुरि घणा कालका दीक्षक होय, सो साधु कहिये । बहुरि जो लोकमान्य होय सो मनोज्ञ कहिये । इनकैं रोग परिपह मिथ्या-त्वादिका संबंध आबै तब अपनी कायचेष्टाकारि तथा अन्य द्रव्य कारि तिनका प्रतिकार इलाज करै, सो वैयावृत्य है । याका फल, जो, वैयावृत्यतैं समाधिका तौ धारण होय है, निर्विचिकित्साभाव होय है, प्रवचनका वात्सल्य होय है

इत्यादि जानना । इहां च्यारिप्रकारके मुनिंकू सब कथा, तहां ऋषि यति अनगार मुनि ए च्यारि जानने । तहां ऋषि-धारींकू तौ ऋषि कहिये, इन्द्रियंकू वश करै सो यति कहिये, अवधिमनःपर्ययज्ञानींकू मुनि कहिये, सामान्य घरके त्यागी साधु सो अनगार कहिये । अथवा यति आर्थिका श्रावक श्राविका ऐसैं भी च्यारिप्रकार संब है । बहुरि मनोज्ञ कथा, सो जामैं पंडितपणाकारि कला वक्तापणा आदि गुण होय, सो लोकविषैं मान्य होय सो मनोज्ञ है । तथा ऐसा आविरतसम्यग्दृष्टि होय, जामैं मार्गंकू ऊंचो दिखानेके गुण होय, तांकू भी मनोज्ञ कहिये है ॥ आगैं स्वाध्यायके भेद जाननेंकू सूत्र कहै हैं—

॥ वाचनापृच्छनानुप्रेक्षाम्नायधर्मोपदेशः ॥ २५ ॥

याका अर्थ— वाचना, पृच्छना, अनुप्रेक्षा, आम्नाय, धर्मोपदेश ए पांच स्वाध्यायतपके भेद हैं । तहां निर्दोष ग्रंथ अर्थ उभय उनका जो भव्यजीवनिंकू देना शिखावना सो तौ वाचना है । बहुरि संशयके दूरि करनेंकू निर्वाध निश्चयके समर्थनिंकू दृढ करनेंकू परकू ग्रंथका अर्थ दोऊका प्रश्न करना, सो आपकी उच्चताकारि प्रार्थि परके ठगनेके अर्थ नीचा पाडनेके अर्थ परकी हास्य करनेंकू इत्यादि खोटे आशयसूं पूछै सो पृच्छना तप नाहीं हैं । बहुरि जिस पदार्थका स्वरूप जान्या, ताका मनकेविषैं बारबार चिंतवन करना, सो अनुप्रेक्षा है । बहुरि पाठकूं शुद्ध शोखना, सो आम्नाय है । बहुरि धर्मकथा आदिका अंगीकार, सो धर्मोपदेश है । ऐसैं पांच प्रकारका स्वाध्याय है । याका फल प्रज्ञाका तौ अतिशय होय, प्रशस्त आशय होय, परमसंवेग होय, तपकी वृद्धि होय, अतीचारका शोधन होय इत्यादिक याके प्रयोजन हैं । तथा संशयका नाश होय, मार्गकी दृढता होय, परवादीकी आशंकाका अभाव होय, ए फल हैं ॥

आगैं व्युत्सर्गतपके भेदके निर्णयके अर्थ सूत्र कहै हैं—

॥ बाह्याभ्यन्तरोपध्योः ॥ २६ ॥

याका अर्थ— बाह्य अभ्यंतर ऐसैं दोयप्रकारका परिग्रहका त्याग ए व्युत्सर्गके दोय भेद हैं । तहां व्युत्सर्ग नाम त्यागका है, सो दोयप्रकार है, बाह्य उपाधिका त्याग, अभ्यंतर उपाधिका त्याग । तहां अनुपात्तवस्तु जो आपतैं न्यारा धनधान्यादिक, सो तौ बाह्यपरिग्रह है । बहुरि कर्मके निमित्तैं भये आत्मके भाव जे क्रोधआदिक, ते अभ्यंतर परिग्रह हैं । बहुरि कायका भी त्याग या अभ्यंतरमें गिणना । सो कालका नियमकारि भी होय है, अर यावज्जीव भी होय है ।

सोही ध्यान है। जैसे अग्रिकी शिखा निरावाचप्रदेशमें चलाचलपणतै रहित होयकारि स्थिर है दीप्यमान होय, तैसै जानना ॥ इहां विशेष श्लोकवार्तिकतै लिखिये है। इस सूत्रविषै ध्याता ध्यान ध्येय ध्यानका काल ए च्यारि कथा है। अरु सामर्थ्यतै याकी प्रवृत्तिकी सामग्री जानिये है। इहां कोई अन्यमती कहै है, जो, हमारे मतमें चित्तकी वृत्तिके निरोधशु योग कथा है। तांहुं पूछिये, जो, सहीही चित्तकी वृत्तिका निरोध जाका कट्टु विषय नहीं ऐसा कथा है, कि, ज्ञानका स्थिर होना कथा है। जो, आद्यकी पक्ष कहैगा, तौ निर्विषय तुच्छ अभावरूप है, जो प्रमाणभूत नहीं अरु स्थिर ज्ञान-स्वरूप कहैगा, तौ हमारी मिली। तहां वह कहै है, जो, हम तुच्छाभावरूप तौ नहीं कहै। पुरुषका स्वरूपकेविषै अवस्थानकुं चित्तकी वृत्तिका निरोध कहै है। याहीकुं समाभि कहिये है। असंप्रज्ञातयोग ध्यान ऐसा कहिये है तहां समाधिविषै ज्ञानका भी उच्छेद होय जाय है। ताँतै हमारै ऐसा कथा है, जो, समाधिकालविषै द्रष्टा कहिये पुरुष ताका स्वरूपकेविषै अवस्थान होय है। आत्मा तौ द्रष्टा है अरु ज्ञाता प्रधान है। पुरुषका स्वरूपकेविषै अवस्थान है, सो परम उदासीनपणा है। तांहुं कहिये, जो, पुरुषकुं द्रष्टा कहै हैं, जो ज्ञाता भी पुरुषही है। देखना जानना तौ दोऊ अविनाभावी है। जो प्रधानकुं ज्ञाता कहैगा तौ द्रष्टा भी प्रधानही ठहरैगा, तब पुरुष जड ठहरैगा ॥

इहां कहै, जो, ज्ञाता पुरुषकुं कहै ज्ञान अनित्य है। ताँतै पुरुषकै अनित्यता आवैगी। तौ एसै तौ प्रधान भी अनित्य ठहरैगा। तब वह कहै, प्रधानका परिणाम तौ अनित्य हम मानैही है। तौ तांहुं कहिये एसैही पुरुषके पर्यायके ज्ञानके विशेषतै अनित्य माननेमें कथा दोष है। तब कहै जो पर्याय पुरुषतै अभेदरूप है, ताँतै पुरुषकै अनित्यपणा आवै है। तहां कहिये, जो, प्रधानतै तिसका परिणाम कहा अत्यंतभिन्न है। जाँतै प्रधानकै अनित्यता न आवै। तहां वह कहै, जो, परिणामही अनित्य है परिणामी तौ नित्यही है। तांहुं कहिये, जो, एसै है तौ ज्ञान अरु आत्माकै अभेद होते भी ज्ञानही अनित्य है, पुरुष नित्य है, या ठहरी। फेरि वह कहै, पुरुष तौ अपरिणामीही है। तौ तांहुं कहिये, प्रधान भी अपरिणामी क्यों न कहे। तब वह कहै, व्यक्तितै प्रधान परिणामी कहिये, शक्तितै नहीं। तहां तांहुं कहिये, पुरुष भी एसैही है, यामें विशेष कहा। जाँतै जो स्वत्वरूप है सो सर्वही परिणामी है। अपरिणामीकै तौ क्रमपणा अरु युगपत्पणा होय नहीं। इनविना अर्थक्रिया होय नहीं। ताँतै द्रष्टा है तैसैही आत्मा ज्ञाता है। यामें बाधा नहीं। ताँतै असंप्रज्ञातयोगरूप ध्यान कहै, सो बणै नहीं। अज्ञानरूप पुरुषका स्वरूप अवस्थान संभवै नहीं। याँतै जडपणा आवै है। बहुरि संप्रज्ञातयोग है सो ज्ञानकी वृत्ति ज्ञेयका होना तिसमात्र है, सो ज्ञानका स्वरूपही है। यामें तौ कट्टु विवाद नहीं है। जाँतै ध्यान है सो ज्ञानहीका एकाग्र होना है ॥

बहुरि कोई कहै, जो, ज्ञान ज्ञेयस्वरूपही होय जाय है, सो यह बणै नहीं। जाँतै विपर्यय रूप ज्ञेय तौ जड भी है। सो जडरूप तौ ज्ञान होय नहीं। ज्ञानकी स्वच्छता ऐसैही है, जो ज्ञेयवस्तु तौ जैसा है तैसा जहाँका तहाँ तिष्ठै है। आप तिसकूं जाने है, ताँतै तिस आकार भया उपचार कहिये है। ज्ञान आत्माका गुण है सो आत्मा अमूर्तिक कैसे ताँतै ज्ञानही अमूर्तिक अर ताकी वृत्तिरूप अंश हैं ते भी अमूर्तिक हैं। ताँतै अमूर्तिकमें काहु मूर्तिकका प्रतिबिंब कैसे आय पडै? जो ज्ञानकी वृत्तिको मूर्तिक मानिये तौ इंद्रियनिकारि ग्रहण करने योग्य ठहरै। बहुरि मनकी ज्यों अति-सूक्ष्मपणाँतै अप्रत्यक्ष कहिये सो स्वस्वेदनगोचर भी न ठहरै। अर स्वस्वेदनस्वरूप भी न कहिये, तौ अन्य अर्थकूं भी नहीं जानेगा। बहुरि दिपकी ज्यों परप्रकाशकही बतावै तौ दीपक तौ जड है, अन्यके नेत्रनिकौ ज्ञानका कारण सहकारी-मात्र उपचार करि कहिये है, परसार्थतै ज्ञानका कारण आत्माही है ॥

बहुरि मूर्तिककै तौ स्वस्वेदन कहुं देखा नहीं। तथा काहुँतै मान्या भी नहीं। ताँतै ज्ञानकी वृत्ति जे पर्यायके अमूर्तिकही हैं। बहुरि कहै जो ज्ञानकी वृत्तिके विपर्ययके जाननेका नियम हैं, ताँतै जानिये है, जो ज्ञेयनिके प्रतिबिंबनिकू ए धारै हैं। ताकूं कहिये, जो, निराकारकै भी विपर्ययका नियमकी सिद्धी है। जैसे पुरुषके जाकू देखै ताका भोगका नियम है, तैसे। फेरि वह कहै, जो, बुद्धिके विपर्यय अर्थका प्रतिबिंब है, ताहि पुरुष भोगवै है, ताँतै विपर्ययप्रति नियम है। ताकूं कहिये, जो, बुद्धि केईक अर्थका प्रतिबिंबकू न धारै, अर समस्त अर्थका प्रतिबिंबकू न धारै, सो इहाँ कारण कहा है? तहाँ वह कहै, जो, अहंकार जिसविषे भया तिसहीका प्रतिबिंबकू बुद्धि धारै है। ताकूं कहिये, जो, ऐसै तौ अहंकारके नियम ठहन्या। बुद्धि तौ प्रतिबिंब विनाही अर्थकूं स्थापै है यह ठहरी। अर मनका संकल्प अहंकार जान्या, अर इंद्रियनिका आलोच्यया मन जान्या, ऐसै अपनी अपनी सामग्रीतै ही विपर्ययप्रति नियम ठहन्या। ताँतै प्रतिबिंबकी कल्पना करि कख्या। ऐसै होतै चित्तकी वृत्तिका सारूप्य कहिये पदार्थके प्रतिबिंब धारैरूप समानरूपता नहीं है, ताँतै तिसमात्र संप्रज्ञातयोग ठहरै। ताँतै अन्यमतिनिकै ध्यानका संभव नहीं है ॥

बहुरि तिनकै ध्येयवस्तु भी नहीं ठहरै है। तिनके ध्यानके सूत्रमें ध्येयका ग्रहण ही नहीं है। बहुरि ध्यानकी सिद्धि नहीं, तब ध्येयकी सिद्धि काहेतै होय? बहुरि स्याद्वादीनिकै ध्यान है सो विशिष्टध्येयविषे कख्या ही है। जाँतै चित्तका निरोधके एकदेशतै तथा सर्वदेशतै ध्यानके एकाग्रविपर्ययपणांकारि विशेषण किया है, सोही ध्येय है। अनेकविषे अप्रधानविषे तथा कल्पितविषे चित्तानिरोध नहीं। ताँतै एकाग्रविषे चित्तानिरोधकू ध्यान कख्या है। इहाँ एकराब्द है सो तौ संब्यवाचक है। बहुरि अंग्यते तत् अथवा अंगति तस्मिन् ऐसा विग्रहतै अग्रशब्द निपज्या है। ताँतै याका अर्थ

मुख है, भद्र इंद्र अग्र विप्र ए शब्द निपातसिद्ध हैं । अंगि ऐसी धातु है, सो गतिअर्थमें हैं । ताका कर्मविषे तथा अधिकरणविषे र ऐसा प्रत्ययका विधान है । बहुरि चिंता मनकी वृत्तिकुं कहिये है । बहुरि अनियम जाके क्रिया होय ताका नियमतैं क्रियाका कर्तापणाविषे अवस्थान होय सो निरोध कहिये । इहां समास करै हैं, एक अग्र कहिये मुख जाके होय सो तौ एकाग्र कहिये । बहुरि चिंताका निरोध सो चिंतानिरोध कहिये । बहुरि एकाग्र सो ही चिंतानिरोध सो एकाग्रचिंतानिरोध कहिये । ऐसा एकाग्रचिंतानिरोध है सो ए कहितैं होय है ? आत्माकी सामर्थ्यके विशेषतैं होय है । जैसे दीपगकी शिखा निर्वातदेशविषे अंतरंग बहिरंग हेतुके वशातैं निश्चल तिष्ठे है जैसे चिंताहू दीर्घांतरायकर्मके क्षयोपशमके विशेषतैं तथा निराकुलप्रदेशविषे निश्चल तिष्ठे है । यातैं अन्याचिंतानिरोधतैं नानासुखपणाकी निवृत्ति कही । अथवा अग्रशब्द है सो अर्थपर्यायवाची है । जातैं याकुं कर्णसाधन करिये, तब अर्थपर्यायवाची होय है । एकपणा सोही अग्र सो एकाग्र कहिये । ऐसैं एकत्वकी संख्याविशिष्ट अर्थ भया । तथा एकशब्दकूं प्रधानवाची लीजिये । तब एकाग्रविषे चिंतानिरोध कहिये । ऐसैं अनेक अर्थ जे गौणभूत तिनविषे चिंतानिरोधका निषेध भया । तातैं कल्पनारोपित ध्यानका निषेध भया ॥

इहां तर्क, जो, अनेकवादीनिके सर्वपदार्थ एकानेकरूप मानिये है तातैं अनेकरूपका निषेध कैसें होय ? एक अर्थविषे ध्यान कैसें होय ? ताका समाधान, यह विनाविचान्या तर्क है । एक अर्थकी एकपर्यायके प्रधानपणाकारि ध्यानका विषयपणा कहिये है । तहां द्रव्यके अन्यपर्याय होतैं भी गौणपणातैं ध्यानके विषय नाहीं हैं, याहीतैं एकशब्द संख्यावाचीका यहां ग्रहण है । फेरि तर्क, जो, ऐसैं तौ कल्पनारोपितविषयविषे ध्यान भया । जातैं पर्यायमात्र तौ वस्तु नाहीं, द्रव्यमात्र भी नाहीं है । द्रव्यपर्यायस्वरूप जात्यंतर वस्तु माना है । नयका विषय वस्तुका एकदेश है । जो नयका विषय सर्वदेश वस्तु मानिये तौ याके विकलादेशपणाका विरोध आवै । ताका समाधान, जो, ऐसैं कहनेवाला भी न्यायका वेत्ता नाहीं । जो, सर्वथा द्रव्यपर्यायस्वरूपका निषेधरूप पर्यायमात्र मानिय तौ अवस्तु होय । अर जहां द्रव्यपर्यायकी परस्पर सापेक्षा होय तहां तौ अवस्तुपणा है नाहीं । तातैं नयका एकदेशविषय है तौ ताकुं अवस्तु न कहिये ॥

बहुरि कोई कहै, स्वरूपका आलंबन सोही ध्यान है । सो यह भी युक्त नाहीं । तातैं सर्वथा अंशरहित वस्तुकें तौ ध्यानअर्थ्यपणा आवै नाहीं । कर्थाचित् अनेकरूप वस्तुकैही तिसतैं अविरोध ध्यान होय है । अर्थात्तरभूत जो अर्थ्यवस्तु तिसविषे ध्यान प्रवर्त है । ऐसैं आपतैं जुदाही जो द्रव्यपरमाणु तथा भावपरमाणुको आलंबे है । बहुरि ऐसा नाहीं, जो, द्रव्यपरमाणु भावपरमाणु

ऐसै सदा रही उत्पत्ति, सदाही विनाश नाही ठहरै है । जातैं क्षणिककी सिद्धि न होय । सो ऐसै मानेगा तौ अंतर्मुहूर्तरिथतिरूप भी ठहरैगा । सो अंतर्मुहूर्त ठहरिकरि नाश भया पीडैं अन्य अंतर्मुहूर्त ठहरनेकूं उत्पत्ति भई । ऐसै समान है । बहुरि वह कहै, जो, ऐसै है तौ संवर आदिपर्यंत ध्यानका काल कर्षो न कहै । ताका उत्तर, जो, जैसा जहां संभवै तैसा तहां कहिये । मनकी वृत्तिस्वरूप जो चिंताका निरोध एकध्येयविषे अंतर्मुहूर्तेशिवाय ठहरना संभवै नाही । यह अमुभवगोचर है । मनकी वृत्तिके एकाविपर्यत अन्यविपर्ययविषे उलटना देखिये है । ऐसै हीनसंहननवालाके चिंताका निरोध अल्पकाल देखि अर उत्तमसंहननवालाके अंतर्मुहूर्तकी संभावना करिये है । आगमप्रमाणकारि भी यह सिद्ध है । बहुरि अंतर्मुहूर्तका स्वरूप आगमते जानना ॥

बहुरि इहां कोई कहै, जो, ज्ञान है सोही ध्यान है । ताकूं कहिये, जो, ऐसै नाही है । ज्ञान है सो तौ चलाचल-रूप है । ध्यान है सो ज्ञानका निश्चलपणा है । यातै ज्ञानतै याका लक्षण जुदा है । याहीतै ध्यानकूं अधिकाररूपकारि ताका स्वरूप कहनेकूं अंतर्मुहूर्त कहनेतै बहुतकालरूप दिवसादिका निषेध है । जातैं ऐसी शक्तिका अभाव है । बहुरि सूत्रविषे एकशब्द है ताका अर्थ प्रधानपणा भी होय है । तिस अर्थकी अपेक्षा इहां एक कहिये प्रधान जो ध्यान करनेवाला पुरुष ताही विषे चिंताका निरोध करै । बहुरि अप्रशब्दका भी अर्थ पुरुष होय है । ताकी अपेक्षा भी पुरुषविषे चिंताका निरोध कहिये अन्यध्येयकूं छोडि आपविषेही ध्यानकी प्रवृत्ति होय है । ऐसै अनेकअर्थका वाची जो एकाप्रशब्द सो सूत्रमें युक्त स्थाप्या है । इहां एकार्थ वचनही नाही ग्रहण करना । जो एकार्थ ऐसा वचन ग्रहण करिये तौ “ विचारोऽर्थव्यंजनयोगसंक्रान्तिः ” इस सूत्रमें द्रव्यपर्यायविषे पलटनेका अर्थ है । ताका निषेध आवै । तातैं एकाप्रशब्दतै पलटनेका अर्थ विरोध्या न जाय है । ऐसै जानना ॥

बहुरि जो चिंताका निरोध दिवसमासादि पर्यंत ठहरना कहिये तौ वणै नाही । जातैं बहुतकाल रहे इंद्रियनिके पीडा उपजै है । बहुरि जो श्वासोद्ध्वासके रोकनेकूं ध्यान कहिये तौ सांशरूपके तौ शरीरका नाश होय मृत्यु होय जाय है । बहुरि जो अन्यवादी कहै, मंद मंद श्वासोद्ध्वासका प्रचार करि रोकै तौ शरीरका पात न होय है, यामें पीडा भी नाही होय है ॥ ताकूं कहिये, जो, ऐसा नाही है । मंद श्वासोद्ध्वास रोकनेका साधन करना तौ ध्यानका साधन करना है । जैसै आसनआदि साधिये है, तैसै यह भी है । ध्यान तौ एकाग्रचित्तानिरोध होय सोही है । बहुरि जय आविषे चित्तकी प्रवृत्ति रहै है सो भी ध्यान नाही है । बहुरि ध्यानके साधनके उपाय गुप्त्यादिक पहलै कहेही, ते संवरके कारण भी हैं । अर ध्यानके भी उपाय है ॥

आर्गों ध्यानके भेद दिखावनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ आर्तरौद्रधर्म्यशुक्रानि ॥ २८ ॥

याका अर्थ— आर्त रौद्र धर्म्य शुक्र ए च्यारि ध्यानके भेद हैं । तहां ऋतुनाम दुःखका है, अथवा अर्दन कहिये अर्ति पीडा बाधा तिसविषैं उपजै सो आर्त कहिये । रुद्र नाम क्रूर आशयका है, ताका कर्म तथा ताविषैं उपजै सो रौद्र कहिये । धर्म्य पहला कथा, सो तार्तै सहित होय सो धर्म्य कहिये । शुचिगुणयोगतैं शुक्र कहिये । आत्माका परिणाम कणायमलरहित उज्वल होय सो शुक्र है । सो यह च्यारिप्रकार ध्यान है । प्रशस्त अपशस्त भेदतैं दीयप्रकार है । तहां अपशस्त आर्त रौद्र हैं । सो तौ पापके आश्रवकूं कारण हैं । बहुरि प्रशस्त धर्म्य शुक्र है । सो कर्मके नाशकूं कारण हैं ॥

आर्गों कहै है, प्रशस्तध्यान कैसें हैं ताका सूत्र—

॥ परे मोक्षहेतू ॥ २९ ॥

याका अर्थ— पर कहता अंतके दीय ध्यान हैं ते मोक्षके कारण हैं । तहां परशब्दतैं अंतका एक है ताके समीपतैं धर्म्यकूं उपचारकारि पर कहिये । जातैं सूत्रमें द्विवचन है, ताकी सामर्थ्यतैं गौणका भी ग्रहण भया । ऐसैं पर कहता धर्म्य शुक्र ए दीय मोक्षके कारण हैं । प्रशस्त हैं इस वचनकी सामर्थ्यतैंही पहले आर्त रौद्र दोऊ अपशस्त संसारके कारण जानिये ॥ आर्गों आर्तध्यान च्यारिप्रकार है, तहां आदिके भेदका लक्षण कहनेकूं सूत्र कहै हैं—

॥ आर्तममनोज्ञस्य सम्प्रयोगे तद्विप्रयोगाय स्मृतिस्मन्वाहारः ॥ ३० ॥

याका अर्थ— अमनोज्ञवस्तुका संयोग होतैं तिसके वियोग करनेकूं बार बार चिंतवन होय, चिंताका प्रबंध होय, सो पहला आर्तध्यानका भेद है । तहां अमनोज्ञ नाम अप्रियका है । जो आपकूं बाधाका कारण एसैं विष कंटक शत्रु शस्त्र होय, सो अमनोज्ञ है । तिसके संयोग होतैं भैरे यह कैसें वियोग होय ? ऐसा संकल्प होय, सोही चिंताका प्रबंध ताकूं स्मृतिस्मन्वाहार कहिये । यह पहला आर्तध्यान कहिये ॥ आर्गों दूसरे भेदका लक्षणसूत्र कहै है—

यह रौद्रध्यान तीव्र होय है, तब अतिक्रुण नील कापोतके बलतै होय है । प्रमाद याका आश्रय है । नरकंगतिका कारण है । इन दोऊ अपशस्त ध्याननितै आत्मा ताता लोहका पिंड जैसे जल खैचै तैसे कर्मनिर्कुरं खैचै है ॥
आगें पूछै है, जो, उत्तर दोय ध्यान मोक्षके कारण कहै, तामें आद्यका ध्यानके भेद स्वरूप स्वामीका निर्देश करना । ऐसे पूछै सूत्र कहै हैं-

॥ आज्ञापायविपाकसंस्थानविचयाय धर्म्यम् ॥ ३६ ॥

याका अर्थ- आज्ञा अपाय विपाक संस्थान इनिका विचय कहिये विचार ताकै अर्थि चितवन होय सो ए धर्म्यध्यानके ज्यारि भेद है । तथा विचय विवेक विचाराणा एकार्य है । आज्ञा अपाय विपाक संस्थान इन ज्यारिनिका विचय । बहुरि स्मृतिसमन्वाहारकी इहां अनुवृत्ति करणी सो जुदा जुदा लगाय लेणा । ऐसे आज्ञाविचय स्मृतिसमन्वाहार इत्यादि संबंध जानना । सोही कहिये हैं । तहां उपदेशदाताके अभावातै अपनी मंदबुद्धितै कर्मके उदयके वशातै जे सूक्ष्म पदार्थ हैं तिनका हेतु दृष्टांत जानविना सर्वज्ञका कथा आगमहीकुरं प्रमाणकारि अर " यह पदार्थका स्वरूप सर्वज्ञ भाषा है, तैसेही है, जातै जिनदेव सर्वज्ञ वीतराग है, अन्यथा कहै नाहीं, " ऐसे गहन पदार्थके श्रद्धानतै अर्थका अवधारणा सो आज्ञाविचय है । अथवा आप जान्या है पदार्थका स्वरूप जानै, तैसाही परकुरं कहनेकी है इच्छा जाके ऐसे पुरुषके अपने सिद्धांतके अविरोधकारि तत्त्वार्थकुरं दृढ करनेका है प्रयोजन जामें, बहुरि तर्क नय प्रमाणकी योजनाके विषे प्रवीण ऐसा जो स्मृतिसमन्वाहार कहिये बार बार चितवन, सो भी आज्ञाविचय है । जातै यामें सर्वज्ञकी आज्ञा प्रकाशनहीका प्रयोजन भया, तातै आज्ञाविचय ऐसा कहना ॥

बहुरि ये प्राणी सर्वज्ञके आज्ञातै विमुख हैं ते सर्व अंधकी ज्यौं मिथ्यादृष्टि है, अर मोक्षके अर्थि है परंतु सम्यग्-मार्गतै दूरिही प्रवर्तै हैं । ऐसे समीचीनमार्गके अपायका चितवना सो अपायविचय है । अथवा मिथ्यादर्शन ज्ञान चारित्रतै ए प्राणी कैसे रहित होय, ऐसी चिंता बार बार करणी सो भी अपायविचय है । अपाय नाम अभावका है । सो मिथ्यादृष्टिनिके सांचे मार्गका अभाव चितवना तथा तिनके मिथ्यामार्गके अभावका उपाय चितवना तातै अपायविचय कहिये । बहुरि ज्ञानावरणादि कर्मनिका द्रव्य क्षेत्र काल भव भावके निमित्ततै भया जो फल ताके अनुभवका जो चितवना, सो विपाकविचय है । बहुरि लोकके संस्थानके विषे चितवन रहै, सो, संस्थानविचय है । ऐसे उत्तमक्षमादिरूप धर्म कथा या तथा सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप धर्म तथा वस्तुका स्वरूप सो धर्म तिसतै लया हवा धर्म्यध्यान

च्यारिप्रकारही जानना । यह अविस्तरसम्यग्दृष्टि देशाविरत प्रमत्तसंयत अर अप्रमत्तसंयत इनके होय है ॥

इहां ऐसा जानना, जो, आज्ञा तौ सर्वज्ञकी वाणी है । अपाय मिथ्यात्वतै अपशरण करना है । कर्मका फल सो विपाक । लोकका आकार सो संस्थान । तहां आज्ञासामान्य चिंतवै तब एकरूप चिंतानिरोध होय अर न्यारा न्यारा पदार्थकूं आज्ञा प्रमाणकारि चिंतवै तब न्यारा जानना ॥ ऐसैही संस्थानविषै भी सामान्य विशेष चिंतवन जानना । अर अपायविपाकमें न्यारान्याराही चिंतवनविषै चिंतानिरोध होय है ॥ बहुरि अविस्तरसम्यग्दृष्टि आदि तिनकै तौ गौणवृत्तिकारि ध्यान है । अर अप्रमत्तकै यह ध्यान मुख्य है । बहुरि अनुप्रेक्षा तौ चिंतवनरूपही है । अर जब एकाग्रचिंतानिरोध होय तब ध्यान कहिये है । ऐसै अनुप्रेक्षातै ध्यान जुदा जानना । बहुरि इहां कोई पूछै है, जो, मिथ्यादृष्टि अन्यमती तथा भद्रपरिणामी व्रतशीलसंयमादि तथा जीवनिकी दयाका अभिप्रायकारि तथा भगवानकी सामान्यभक्तिकारि धर्मबुद्धितै चित्तकूं एकाग्रकारि चिंतवन करै है, तिनकै शुभ धर्मध्यान कहिये कि नाही ? ताका समाधान, जो, इहां मोक्षमार्गका प्रकरण है । तातै जिस ध्यानतै कर्मकी निर्जरा होय सोही इहां गणिये है । सो सम्यग्दृष्टिविना कर्मकी निर्जरा होय नाही । मिथ्यादृष्टिकै शुभध्यान शुभबंधहीका कारण है । अनादितै केहवार ऐसा ध्यानकारि शुभ बांधै है, परंतु निर्जरा विना मोक्षमार्ग नाही । तातै मिथ्यादृष्टिका ध्यान मोक्षमार्गमें सराह्या नाही, ऐसा जानना ॥

आगें तीनि ध्यानका तौ निरूपण किया अब शुक्लध्यानका निरूपण करना सो यह चारिप्रकार कहसी तिनमें आद्यके दीयके स्वामीके निर्देशके अर्थ सूत्र कहै हैं —

॥ शुक्ले चाद्ये पूर्वविदः ॥ ३७ ॥

याका अर्थ— आद्यके दीय शुक्लध्यान पूर्वके जाननेवालेके होय है । तहां कहेंगे जे च्यारि शुक्लध्यानके भेद तिनमें आदिके दीय ध्यान पूर्वका जाकूं ज्ञान होय ताके होय है । इहां पूर्वविदशब्दकारि इस्तरकेवली जानना । बहुरि सूत्रमें चशब्द है, ताकारि एसा जानना, जो, इस्तरकेवलीके धर्मध्यान भी होय है । जातै सूत्रके व्याख्यानतै विशेषकी प्रतिपत्ति होय ऐसा वचन है । तातै प्रमत्त अप्रमत्त गुणस्थानवतिं मुनि भी पूर्वके वेत्ता होय है । तिनकै धर्मध्यान भी होय है । जातै श्रेणिके चढने पहली तौ धर्मध्यान है । अर श्रेणी चढै तब शुक्लध्यान होय है । ऐसा व्याख्यान तातै च शब्दकारि इस्तरकेवलीके प्रमत्तअप्रमत्तविषै धर्मध्यान होय है, ऐसा समुच्चय कीजिये ॥

योग कायवचनमनकी क्रियाकृतं कहिये है । बहुरि संक्रांति कहिये परिवर्तन पलटना । तहां द्रव्यकृतं छोडि पर्यायमें आवै, पर्यायकृतं छोडि द्रव्यमें आवै यह तौ अर्थसंक्रांति है । बहुरि एक ररुतके वचनकृतं ग्रहणकारि फेरि तार्कं छोडि दूसरा ररुतका वचनकृतं आलंबन करै फेरि तार्कं भी छोडि अन्यवचनकृतं आलंबै यह व्यंजनसंक्रांति है । बहुरि काययोगके आलंबनकृतं छोडि वचनयोग तथा मनयोगकृतं आलंबन करै, अन्ययोगकृतं छोडि फेरि फेरि काययोगकृतं आलंबै यह योगसंक्रांति है । ऐसा परिवर्तन करै सो वीचार है ॥

इहां प्रश्न, जो, ऐसैं उलटै तव ध्यान कैसैं कहिये ? ध्यान तौ एकाग्र कहा है । ताका समाधान, जो, एककृतं आलंबि-कारि कयौं एक ठहरि पीछै दूजेकृतं आलंबन करै तहां ठहरै । ऐसैं ध्यान तौ ठहरनेहीकृतं कहिये । परंतु इहां पहलैं ठहर्न्या फेरि ठहरना ऐसैं ध्यानका संतान है, सो ध्यानही है, यातैं दोष नहीं । सो यह सामान्यविशेषकारि कहा जो च्यारि-प्रकार धर्मध्यान अर च्यारिप्रकार शुक्लध्यान सो पहले कहे जे गुप्ति आदि तिनस्वरूप जो अनेकप्रकार ध्यानके उपाय तिनकारि क्रिया है उद्यम जानें ऐसा जो मुनि सो संसारके नाशके अर्थि ध्यान करनेकृतं योग्य हो है । तहां द्रव्यपरमणु अथवा भावपरमणुकृतं ध्यावता लिया है श्रुतज्ञानका वचनस्वरूप वितर्ककी सामर्थ्य जानें ऐसैं अर्थ अरु व्यंजन तथा काय अरु वचनकृतं पृथक्त्व कहिये भिन्नपणाकारि पलटता जो मन सो कैसा है मन ? कैसैं कोई पुरुष कार्य करनेकृतं उत्साह करै सो जेता अपना बल होय तैतैं क्रियाही करै वैठि न रहै, तैसैं मनका बल होय तैसैं ध्यानकी पलटनी होवी करै, वैठि न रहै । ऐसैं मनकारि ध्यावता संता मोहकी प्रकृतिनिकृतं उपशम करता संता तथा क्षय करता संता पृथक्त्ववितर्कविचार ध्यानका धारी होय है ॥

इहां दृष्टांत ऐसा, कैसैं, कोई वृक्षकृतं काटने लगा ताकै शस्र कुहाडी तिसी न होय तव थोडा थोडा अनुक्रमतैं काटै, तैसैं इस ध्यानकेविषे मनकी पलटनि है सोह शक्तिका विशेष है । तातैं अनुक्रमतैं मोहकी प्रकृतिका क्षय तथा उपशम करै है । बहुरि सोही ध्यानी जब समस्तमोहनीयकर्मकृतं दग्ध करनेकृतं उत्साहरूप होय तव अनंतगुणी विशुद्धताका विशेष-पकृतं आश्रवकारि बहुत जे ज्ञानावरणकर्मकी सहाय करनेवाली कर्मप्रकृति तिनकी बंधकी स्थितिकृतं घटावता तथा क्षय करता संता अपना ररुतज्ञानका उपयोगरूप हूवा संता नहीं रचा है अर्थव्यंजनयोगका पलटना जानें ऐसैं निश्चल मनस्वरूप होता संता क्षीण भये है कषाय जाके ऐसा वैदूर्यमणिकी ज्यौं मोहका लेपतैं रहित भया ध्यानकारि फेरि तिसतैं निवर्तन न होय पलटै नाही, ऐसैं एकत्ववितर्कअर्वाचार दूसरा होय है । ऐसैंही सो ध्यानी एकत्ववितर्क शुक्लध्यानरूप अग्निकारि दग्ध क्रिये है यातिकर्मरूप द्वैधन जानें अर देदीप्यमान भया है केवलरूप किरणनिका मंडल जाकै ऐसा बादलेके पिंजरमें

हिय्या था जो सूर्य जैसे ताकूँ दूरि भये निकलै तब बहुत देदिध्यमान सोहै, तैसेँ सोहता संता भगवान् तीर्थकर तथा अन्य केवली हंद्रनिके आवनेयोग्य स्तुति करनेयोग्य पूजनेयोग्य उरुष्टकरि कहू घाटि कोटिपूर्व आयुकी स्थितिताई विहार करै है । जब अंतर्मुहूर्त आयु अवशेष रहै तब जो आयुकर्मकी स्थितिके समानही वेदनीय नाम गोत्रकर्मकी स्थिति रह जाय तब तौ सर्व वचनमनयोग अर बादरकाययोगकूँ निरोधरूप करि सूक्ष्मकाययोगकूँ अवलंबै तब सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानके ध्यावनेयोग्य होय है । बहुरि जो जब अंतर्मुहूर्त आयुकर्मकी स्थिति रहै तब देदनीय नाम गोत्रकर्मकी स्थिति अधिक रही होय तौ यह सयोगी भगवान् अपना उपयोगका अतिशयकरि शीघ्र कर्मका पचावनेकी अवशेष कर्मरजका झाडनेकी शक्तिके स्वभावातै दंड कपाट प्रतर लोकपूरण ए च्यारि क्रियारूप आत्मका प्रदेशानिका फेलना, सो च्यारि समयमें करि अर बहुरि च्यारिही समयमें संकोच्या है प्रदेशानिका फेलना जानै अर समानस्थिति क्रिये है च्यारि अथातिकर्म जानै ऐसे पहलें शरीरप्रमाण था तिसही प्रमाण होयकरि सूक्ष्मकाययोगकरि सूक्ष्मक्रियाप्रतिपाति ध्यानकूँ ध्यावै है । यह केवल समुद्धतकरि भया हो है । इहां उपयोगके अतिशयके विशेषण ऐसैं हैं । सामायिक है । सहाय जाकै, विशिष्ट है कारण कहिये परिणामनका विशेष जाकै, महासंवरस्वरूप है ऐसैं तीनि विशेषणरूप उपयोगका अतिशय है ॥

बहुरि तापीछै लगताही समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति ध्यानका आरंभ करै है । तहां उच्छिन्न कहिये दूरि भया है आसोआसका प्रवर्तन जहां, बहुरि सर्व काय वचन मनयोग सर्वप्रदेशनिका चलना जहां दूरि भया है, यातै याकूँ समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति ऐसा नाम कहिये है । तिस ध्यानविषै सर्व बंध अर सर्व आश्रवकरि निरोधरूप अवशेष कर्मका झाडनेरूप सामर्थ्यकी प्राप्ति है । सो इस अयोगकेवली भगवानके सम्पूर्ण यथाख्यातचारीत्र ज्ञान दर्शन भये हैं, ते सर्व संसारके दुःखके जालका जो संबंध ताका नाश करनेवाले हैं, साक्षात लगताही मोक्षके कारण हैं, ऐसै प्रगट भये हैं । सो यह भगवान तिस कालविषै तिस ध्यानके अतिशयरूप अधिकारि दग्ध भयो जो सर्वकर्मरूप मलका कलंक तातै जैसेँ अग्निके प्रयोगतै धातु-पाणारूप समस्त कीट जाका बलि जाय दूरि होय, तब शुद्ध सुवर्ण नीसरै, तैसेँ पाया है आत्मस्वरूप जानै ऐसा होय निर्वाणकूँ प्राप्त होय है । ऐसैं यह दीय प्रकार बाह्य आभ्यंतरका तप है, सो नवीनकर्मके आश्रवका निरोधका कारणपणातै तौ संवरका कारण है । बहुरि पूर्वकर्मरूप रजके उडावनेकूँ कारण है । तातै निर्जराका कारण भी है ॥

इहां विशेष लिखिये हैं । केवलीके चितानिरोधका अभाव है । जातै क्षयोपशमज्ञानकी मानके द्वारा प्रवृत्ति होय सो चिंता है । क्षायिकज्ञानमें उपयोग निश्चल है अर ध्यानका लक्षण एकाग्रचितानिरोध कहाा, सो केवलीके यह नाहीं । यातै

करणके परिणाम तेई भई पैडी ताकारि ऊंचा चढता ऐसा जीव ताके जो अतिशयकारे बहुत निर्जरा होय है, सो इस स्थानकर्ते आगे दशस्थाननिविर्षे असंख्यातका गुणाकार है, सो ऐसा जीव जब प्रथमोपशमसम्यक्त्वकी प्राप्ति सोही भया निमित्त ताके निकट होतैं सम्यग्दृष्टि होता संता असंख्यागुणनिर्जरावान् होय है । बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो अप्रत्याख्यानावरणकपाय ताके क्षयोपशमपरिणामकी प्राप्तिका कालविर्षे भ्रावक होता संता असख्यातगुणनिर्जरा-
 भेद जो अप्रत्याख्यानावरणकपाय ताके क्षयोपशमपरिणामकी प्राप्ति कालविर्षे भ्रावक होता संता असख्यातगुणनिर्जरावान् मुनि होय है । बहुरि सोही रावान होय है । बहुरि सोही जीव चारित्रमोहका भेद जो प्रत्याख्यानावरणकपाय ताका क्षयोपशमकी प्राप्तिका कालविर्षे विशुद्धपरिणामके योगतैं विरत नाम पावै, तब तिस भावकर्ते असंख्यातगुणनिर्जरावान आदि कपायरूप सक्रमण प्रथान-
 जीव अनंतानुबंधीकपायकी चौकडीकूं परिणामकी विशुद्धताके बळतैं अप्रत्याख्यानावरण आदि कपायरूप सक्रमण प्रथान-
 कारि परिणमता संता अनंतानुबंधीका वियोजक नाम कहावता संता तिस विरतसंयमी मुनितैं असंख्यातगुणनिर्जरावान् मुनि होय है । बहुरि सोही जीव दर्शनमोहकी तीनि प्रकृति सोही भया तृणका समूह ताकूं दग्ध करता संता परिणामकी शुद्धिका अतिशयके योगतैं दर्शनमोहक्षपक नाम पावै तब तिस विरततैं भी असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है । बहुरि ऐसैं सो क्षायिकसम्यग्दृष्टि होयकारि श्रेणिकूं चढनेकूं सन्मुख होय तब चारित्रमोहके उपशमावनेप्रति व्यापाररूप होता संता परिणामकी विशुद्धताके योगतैं उपशमक ऐसा नाम पावता संता तिस क्षपकर्ते असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है । बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रमोहका उपशम करनेका निमित्तकूं होय तब चारित्रमोहके उपशमावनेप्रति व्यापाररूप होता संता परिणामकी विशुद्धताके योगतैं उपशमक ऐसा नाम पावता संता तिस क्षपकर्ते असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है । बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रमोहकी क्षपणाप्रति सन्मुख हवा संता तिस उपशमकर्ते असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है । बहुरि सोही जीव समस्तचारित्रमोहकी क्षपणाप्रति सन्मुख हवा संता तिस परिणामकी विशुद्धताकारि वधता संता क्षपकनामकूं पावता संता तिस उपशांतकपायतैं असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है । बहुरि सोही जीव चारित्रमोहके सम्पूर्ण क्षपणाके कारणपरिणामके सन्मुख हवा संता क्षीणकपाय नाम पावता संता तिस क्षपकर्ते असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है । बहुरि सोही जीव द्वितीयशुक्लध्यानरूप आग्निकारि दग्ध क्रिये हैं धातिकर्मके समूह जानै ऐसा हवा संता जिन नाम पावै, तब तिस क्षीणमोहतैं असंख्यातगुणनिर्जरावान् होय है । विशेष कथन गोमट-
 सार लब्धिसार क्षपणासारतैं जानना ॥ आगे पूछै हैं, जो, सम्यग्दर्शन होतैं भी स्थानकस्थानकप्रति असंख्यातगुणी निर्जरा कही, यातें परस्पर समानपणा तौ नहीं भया । सो इहां विरतआदिके गुणका भेद है । यातैं जैसे भ्रावक निर्ग्रथ नहीं

नाहीं तैसैं ते सुनि संयमी भी निर्ग्रथ नाही ठहरेंगे । जातैं बाह्य आभ्यंतर ग्रंथ जिनकें नाही ऐसे निर्ग्रथ तौ ग्यारमां वारमां गुणस्थानवतीं हैं, नीचिले तौ सप्रथही ठहरेंगे । आचार्य कहै हैं, जो, यह ऐसा नाही है । तातैं गुणके भेदतैं परस्पर गुणका विशेष है तौ नैगमआदि नयके व्यापारतैं सर्वही संयमी सुनि निर्ग्रथ है ऐसा सूत्र कहै हैं—

॥ पुलाकबकुशकुशीलिनिर्गन्थरनातका निर्ग्रन्थाः ॥ ४६ ॥

याका अर्थ— पुलाक बकुश कुशील निर्ग्रथ रनातक ए पांचप्रकार सुनि हैं, ते सर्वही निर्ग्रथ है । तहां उत्तरगुणकी भावनाकारि रहित है मन जिनका बहुरि व्रतनिविषैं भी कोई क्षेत्रविषैं कोई कालविषैं परिपूर्णात्कूं नाही पावते संते पुलाक ऐसा नाम पावै हैं । पुलाक ऐसा नाम परालसहित शालीका है, ताकी उपमा इनकूं देकारि संज्ञा कही है । सो मूलगुण-निविषैं कोई क्षेत्र कालके वशतैं विराधना होय है । तातैं मूलगुणमें अन्य मिलाय भया, केवल न भये, तातैं यह उपमा दे संज्ञा कही है । बहुरि निर्ग्रथपणा जो सर्वथा बाह्य आभ्यंतर परिग्रहका अभाव तिसका तौ जिनकें उद्यम है, बहुरि व्रत जिनके अखंडित है, मूलगुण खंडित नाही करै हैं, बहुरि शरीर उपकरण इनकी जो विभूषा कहिये सुन्दरता ताका अनुवतीं है कइल सुन्दरताका अनुराग है, जातैं संघके नामक आचार्य होय हैं तिनकें प्रभावनाआदिका अनुराग होय है, तिनके निमित्ततैं शरीर तथा कमंडलू पिच्छिका पुस्तक तथा ताके बंधन तिनकी सुंदरताकी अभिलाष उपजे है, चैत्यालयके उपकरण आदिकी सुंदरताका अनुराग होय तथा शरीरकी सुंदरताका अनुराग संघनायककें कदाचित् उपजे ऐसैं शरीर उपकरणानुवतीं कहिये ॥

बहुरि नाही मित्या जो परिवारका अनुमोद कहिये हर्ष सोही भया छेद यातैं शबल कहिये चित्रवर्ण ताकारि युक्त है । इस विशेषणतैं ऐसा जानना, जो, पहलैं गृहस्थ ये तव परिवारसूं अनुराग था, सोही अनुराग अथ संवर्तैं भया । इनकें एकही परिवार है, सो परमनिर्ग्रथअपेक्षा याकूं चित्रवर्ण आचरण कहिये । वीतरागता सरागतके मिलनेतैं चित्रला-चरण कथा याहीतैं बकुश ऐसा नाम है । बकुशशब्द शबलका पर्यायशब्द है, दूसरा नाम है । इनका चार्तिकमें ऐसाही विशेषण किया है । ऋद्धिका अर यश अर शरीरका संस्कार अर विभूतिकेविषैं तत्परता है । तहां भी यहही आशय जानना, जो, ए दिगम्बर निर्ग्रथसुति हैं तिनकें कहु अशुभ लौकिकसंवंधी तौ व्यवहार है नाही धर्मानुराग है । सो मनकी प्रभावना संघसूं अनुराग है, ताके आर्थे ऋद्धिका अनुराग है, हमारै ऋद्धि पुरै तौ मार्गका वडी प्रभावना होय

ताई है । पांच समिति तीनि गुप्तिका व्याख्यानरूप अधिकार आचारंगमें हैं, तहांताई होय है । वहुरि स्नातक हैं ते केवली है, तिनके श्रुत नाही है । वहुरि प्रतिसेवनापुलाकके तौ पंचमहाव्रत एक रात्रिभोजनकी त्याग छह व्रतनिमें परके वशतैं जवरीतैं एक व्रत कोईकी विराधना होय है ॥

इहां कोई पूछै है, कहा विराधन होय है ? तहां कहिय, जो, महाव्रतकी प्रतिज्ञा मन वचन काय कृत कारित अनुमोदनाकारि त्यागरूप है, तातैं दोष लगनेके अनेक भंग है । तातैं कोई भंगमें परके वशतैं विराधना होय जाय है । यह सामर्थ्यहीनपणाकारि दूषण लगै है । वहुरि वक्रुश दोषप्रकार है, उपकरणवक्रुश, शरीरवक्रुश । तहां उपकरणवक्रुशकै तौ बहुतविशेषानिकारि सहित कमंडलू पीछी पुस्तक बंधन आदि धर्मोपकरणकी अभिलाष होय तौ यह प्रतिसेवना है । वहुरि शरीरवक्रुशकै शरीरका संस्कार कदाचित् करै तव प्रतिसेवना है । वहुरि प्रतिसेवनाकृशील मूलगुण तौ विराधै नाही अर उत्तरगुणनिमें कोईक विराधना लगावै, सो प्रतिसेवना है । वहुरि कणयकृशील निर्ग्रथ स्नातकनिके प्रतिसेवना नाही है । जाका त्याग होय ताकुं कोई कारणकारि ग्रहण कारि ले तत्काल सावधान होय फेरि न करै सो प्रतिसेवना कहिये, याकुं विराधना भी कहिये । वहुरि तीर्थ कहता सर्व तीर्थकरनिके समयविषै सर्वही होय हैं ॥

वहुरि लिङ्ग दोषप्रकार है, द्रव्यलिङ्ग भावलिङ्ग । तहां भावलिङ्गकारि तौ पाचूही भावलिङ्गी हैं, सम्यक्त्वसहित हैं, मुनिपणासुं निरादरभाव काहूकै नाही है । वहुरि द्रव्यलिङ्गकारि तिनमें भेद है । कोई आहार करै है, कोई अनशन आदि तप करै है, कोऊ उपदेश करै है, कोऊ अध्ययन करै है, कोऊ तीर्थविहार करै है, कोऊ ध्यान करै है, ताके अनेक आसन करै हैं, कोऊकौ दोष लगै है, प्रायश्चित्त ले है, कोऊ दोष नाही लगावै है, कोऊ उपाध्याय है, कोऊ प्रवर्तक है, कोऊ निर्यापक है, कोऊ वैयावृत्य करै है, कोऊ ध्यानविषै श्रेणीका प्रारंभ करै है, कोऊकौ केवलज्ञान उपजै है, ताकी बाह्य बडी विभूतिसहित महिमा होय है इत्यादि मुख्य गौण बाह्यप्रवृत्तिकी अपेक्षा लिङ्गभेद है । ऐसा न जानना, जो, नग्न दिगंबर यथाजातरूप सामान्य सर्वकै है, तातैं भेद है । यह तौ सर्वकै समान है ऐसो न । कोई श्वेत पीत रक्त श्याम आदि वस्त्र धारै, कोई जटा धारै, कोई कौपीन धारै, कोई दंड धारै, कोई शस्त्र धारै, कोई पालकी चढै, कोई रथ चढै इत्यादिक स्वरूप लिङ्गभेद नाही, ए सर्व अन्यमतीनिके भेद हैं । तथा इस पंचमकालमें जिनमत्तमें भी जैनाभास भये हैं । तिनमें भेद पड्या है । यह कालदोष है ॥

वहुरि लेख्या पुलाककै तौ तीनि शुभही होय हैं । जातैं याकै बाह्यप्रवृत्तिका आलंबन विशेष नाही है । अपने मुनि-

पणाहीसुं कार्य है । बहुरि बहुत तीव्र मंद परिणाम नाहीं होय है । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशीलके उह भी होय है । इहां अपिशब्दकरि ऐसा जानाया है, जो, अन्य आचार्य तीनि शुभही कहे हैं । बहुरि कषायकुशीलके कपोतते लगाय शुक्लपर्यंत च्यारि होय है । इहां भी अन्य आचार्यनिकी अपेक्षा तीनि जाननी । बहुरि निर्ग्रथ स्नातकके एक शुक्लही है । लेख्याके स्थानक कषायनिके मंद तीव्र स्थानकनिकी अपेक्षा असंख्यात लोकपरिमाण कहे हैं । सो इनका पलटना सिद्धांतनिते जानना ॥ बहुरि उपपादपुलाक तौ उत्कृष्टपर्णे उत्कृष्टस्थितीवाले सहस्रारस्वर्गके देव तिनमें उपजै तहां अठारह सागरकी आयु पावै । बहुरि बकुश प्रतिसेवनाकुशील उत्कृष्टपर्णे आरण अच्युतस्वर्गके देव बार्हस्पतिसागरकी स्थितीवाले तिनमें उपजै हैं । बहुरि कषायकुशील निर्ग्रथ तेतीस सागरकी स्थितिवाले सर्वार्थसिद्धिके देवानिविषे उत्कृष्टपर्णे उपजै हैं । बहुरि जयन्यकरि ए सर्व सौधर्मकल्पविषे दीयसागरकी स्थिति पावै हैं । मध्यके नानाभेद यथासंभव जानने । बहुरि स्नातक निर्वाणप्राप्तही होय है ॥

बहुरि स्थान कहिये संयमकी लब्धिके स्थानते कषायका तीव्रमंदपणा है सो है निमित्त जिनकुं ऐसे असंख्यात हैं । तहां सर्वजयन्य संयमस्थान पुलाक कषायकुशील इन दोऊनिके समान होय ते असंख्यातस्थानताई साथी रहै, पीछे पुलाकका व्युच्छेद है । याके अगिले स्थान चाहीं अर अगिले स्थान असंख्यात एक कषायकुशीलकेही होय अन्यके ते स्थान नाहीं । बहुरि आगे कषायकुशील प्रतिसेवनाकुशील दोऊ असंख्यातस्थानताई लार रहै हैं । दोऊनिके समानस्थान होय है । पीछे प्रतिसेवनाकुशीलका व्युच्छेद है । अगिले स्थान याके होय नाहीं । आगे असंख्यातस्थान कषायकुशीलकेही होय । ऐसैही पीछे कषायकुशीलका व्युच्छेद है । याते उपरि कषायरहित स्थान हैं ते निर्ग्रथकेही हैं । ते भी स्थान असंख्यात हैं । पीछे निर्ग्रथका भी व्युच्छेद है । आगे एक स्थान है, सो ताकुं पायकरि स्नातक केवली निर्वाणकुं प्राप्त होय है । ऐसै ए संयमस्थान हैं । सो अविभागप्रतिच्छेदनिकी अपेक्षा स्थानस्थानप्रति अनंतका गुणाकार है ॥ ऐसै नवमां अध्यायमें संवर निर्जरका स्वरूप अर तिनके कारणके भेद स्वरूप, अनेकप्रकार गुप्त समिति धर्म अनुप्रेक्षा परिषहका जीतना, चारित्र तप ऐसै व्याख्यान भया । ताकुं भले प्रकार जानि श्रद्धान करि भव्यजीव हैं ते इनका धारण करी । मोक्षकी प्राप्तिका यह उपाय है । यामें तत्पर होनायेत्य है । ऐसा श्रीगुरनिका उपदेश है ॥

केवलज्ञानकी उत्पत्ति होय है । यहीतै हेतु है लक्षण जाका ऐसी पंचमीविभक्तिका निर्देश किया है । तहां पूछै है, मोहका क्षय पहली कौन रीति करै है ? सोही कहिये हैं । तथा प्रथम तौ भव्य होय, बहुरि सम्यग्दृष्टि होय, बहुरि परिणामकी विशुद्धताकारि वर्द्धमान होय, सो जीव असंयतसम्यग्दृष्टि संयतासंयत प्रमत्त अप्रमत्त इन च्यारि गुणनिविषै कोई गुणस्थानमें मोहकी सातप्रकृति मिथ्यात्व सम्यग्मिथ्यात्व सम्यक्त्वप्रकृति अनन्तानुबन्धी क्रोध मान माया लोभ इनका क्षयकारि क्षायिकसम्यग्दृष्टि होयकारि जब क्षयकश्रेणी चढवाने सन्मुख होय अथ प्रवृत्तिकरणकूं अप्रमत्तगुणस्थानविषै पायकारि अपूर्व-करणपरिणामका प्रयोगकारि अपूर्वकरण नामा क्षयकश्रेणीका गुणस्थानकूं भोगिकारि तहां नवीन शुभपरिणाम तिनमें क्षीण क्रिये हैं पापप्रकृतिनिके स्थिति अनुभाग जानै, बहुरि वधाया है शुभकर्मका अनुभाग जानै, ऐसा होय अनिवृत्तिकरणपरिणामकी प्रातिकारि अनिवृत्तिवादरसांपरायनाम नवमां गुणस्थानकूं चाटिकारि तहां कपायनिका अष्टक जो अपत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण ताका सत्तामेंसूं नाशकारि फेरि नपुंसकवेदका नाशकारि फेरि स्त्रीवेदका क्षयकारि बहुरि नोकपायका पट्क हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकूं पुरुषवेदविषै क्षेपणकारि क्षय करै । बहुरि पुरुषवेदकूं क्रोधसंज्वलनमें क्षेपै । बहुरि क्रोधसंज्वलनकूं मानसंज्वलनविषै क्षेपै । बहुरि मानसंज्वलनकूं मायासंज्वलनविषै क्षेपै । बहुरि मायासंज्वलनकूं लोभसंज्वलनविषै क्षेपै । ऐसै संक्रमणविधानकारि अनुक्रमणतै क्षयकारि वादरकृष्टिका विभागकारि, लोभसंज्वलनकूं सूक्ष्म कारि, अर सूक्ष्मसांपरायनाम क्षयक गुणस्थान दशमांकूं भोगिकारि, तहां समस्तमोहनीयकर्मकूं मूलतै नाशकारि, क्षीणकपायपणाकूं पायकारि, उतान्या है मोहनीय-कर्मका दोझ जामें तिस बारमां गुणस्थानका उपांत्य कहिये अंत्यसमय ताके पहलै समये निद्रा प्रचलानाम दोय प्रकृतिका क्षय कारि, बहुरि पांच ज्ञानावरण च्यारि दर्शनावरण पांच अंतराय इन चौदहप्रकृतिनिका बारमां गुणस्थानके अंतसमये क्षयकारि, ताके अनन्तरही ज्ञानदर्शन है स्वभाव जाका ऐसा केवलनामा आत्माका पर्याय अर्चित्य है विभूतिका विशेष जामें ऐसी अवस्थाकूं पावै है । ऐसै इहां तरेसठि प्रकृतिनिका सत्तामेंसूं नाश कारि केवलज्ञान उपजावै है । यातिकर्मकी । ४७ । अयुर्कर्मकी । ३ । नामकर्मकी । १३ ॥ आंगे शिष्य कहै है, जो, मोक्ष कैसे हेतुतै होय है अर ताका लक्षण कहा है ? ऐसै पूछै सूत्र कहै हैं—

॥ वन्धहेत्वभावनिर्जराभ्यां कृत्स्नकर्मविप्रमोक्षो मोक्षः ॥ २ ॥

याका अर्थ—बंधका कारण जे मिथ्यात्व आदि तिनका अभाव अरु निर्जरा इन दोऊनितै समस्त कर्मका अत्यंत अभाव होय, सो मोक्ष है । तहां मिथ्यादर्शनआदि जे बंधके कारण तिनके अभावतै तौ नवीन कर्मका बंध नाहीं होय है ।

बहुरि पूर्व कहे जे निर्जरके कारण तिनकूं निकट होतैं पूर्वबंध जे कर्म तिनका अभाव होय । ऐसे ए दीऊ कारण होय तब भव कहिये पर्यायकी स्थितिका कारण जो आयुकर्म तिसकी स्थितिके समान स्थिति किये है अवशेष कर्मकी अवस्था जानै ऐसा केवली भगवान ताके एककाल समस्त अवशेष कर्मका विप्रमोक्ष कहिये अत्यंत अभाव सो मोक्ष है । ऐसी प्रतीतिरूप करना । इहां कहै है, जो, कर्मका अभाव दीय प्रकार है, यत्नसाध्य अयत्नसाध्य । तहां चरमशरीरी आत्मके नरक तिर्यच देव इन तीनि आयुका तौ बंध होय नाहीं, तातैं पहलेंही अभाव है, सो तौ अयत्नसाध्य है । अर यत्नसाध्य कहिये है, असंयतसम्यग्दृष्टि आदि च्यारि गुणस्थानविषैं कोई एक गुणस्थानविषैं मोहनीयकर्मकी सात प्रकृतिका क्षय करै है । बहुरि निद्रानिद्रा; प्रचलाप्रचला; स्थानगुद्धि; नरकतिर्यचगति; एकंद्रिय, द्वींद्रिय, त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय ए च्यारि जाति; नरकतिर्यचगतिप्रयोग्यानुपूर्व्य; आताप; उद्योत; रथावर; सूक्ष्म; साधारण इन सोलहप्रकृतिनिका अनिबृत्तिबादरसांपरायगुणस्थानविषैं गुणपत् क्षय करै है । बहुरि तातैं परै तिसही गुणस्थानमें अपत्याख्यानावरण प्रत्याख्यानावरण आठ कषाय क्षय करै है । बहुरि तिसही गुणस्थानमें अनुकर्मतैं नपुंसकवेद अर स्त्रीवेदकूं क्षय करै है । बहुरि तहांही नोकषाय पद्हास्य रति अरति शोक भय जुगुप्सा इनकूं एककाल क्षय करै है । तापीडैं तिसही गुणस्थानमें अनुकर्मकरि पुरुषवेद संज्वलन क्रोध मान माया इनका अत्यंत नाश करै है । ऐसे छत्तीस प्रकृतीकी नवमें गुणस्थानविषैं व्युच्छिन्नि है । बहुरि लोभसंज्वलन सूक्ष्मसांपराय दशमगुणस्थानविषैं नाशकूं प्राप्त होय है । बहुरि क्षीणकषाय बारमां गुणस्थान जो ह्यारथ वीतराग ताके उपांत्यसमय जो अंतसमयतैं पहला समय ताविषैं निद्रा प्रचला ए दीय क्षय होय हैं । बहुरि ताके अंतके समय पांच ज्ञानावरण च्यारि दर्शनावरण पांच अंतराय इन चौदहप्रकृतिनिका क्षय होय है । ऐसे इहांताई तौ तरेसठि प्रकृतिका क्षय भया । तापीडैं अयोगकेवली चौदहवां गुणस्थानमें पिचासी प्रकृति क्षय होय हैं, तामें अंत्यका पहला जो उपांत्यसमय ताविषैं बहत्तरी प्रकृतिका क्षय होय है । तिनके नाम दीय वेदनीयमेंसूं एक तौ वेदनीय, देवगति, औदारिक, वैक्रियक, आहारक, तैजस, कार्मण ए पांचशरीर इनके बंधन ५, इनके संघात ५, संस्थान ६, औदारिक वैक्रियक शरीरके अंगोपांग तीनि ३, संहनन छह ६, वर्ण प्रशस्त अपशस्त पांच ५, गंध दीय २, रस प्रशस्त अपशस्त ५, आठ स्पर्श ८, देवगतिप्रायो-पूर्व्य १, अगुखलुषु १, उपघात १, परघात, १, उद्ध्वास १, विहायोगति प्रशस्त अपशस्त २, पर्याप्तक १, प्रत्येकशरीर १, स्थिर अस्थिर २, शुभ अशुभ दीय २, दुर्भग १, सुस्वर दुस्वर दीय २, अनादेय १, अयशाःकीर्ति १, निर्माण १, नीचगोत्र १, ऐसे बहत्तरी बहुरि ताके अंत्यसमयमें तेरा प्रकृतिका क्षय है, तिनके नाम दीय वेदनीयमेंसूं एक वेदनीय १,

॥ तदनन्तरमूर्ध्वं गच्छत्यालोकान्तात् ॥ ५ ॥

याका अर्थ— सर्वकर्मका अभाव भये पीछें जीव ऊर्ध्वगमन करै है, सो लोकके अंततार्द जाय है । वहुरि इहां तदनंतर कहिये ताके अनंतर, सो कौन ? सर्वकर्मका अभाव होना ताके अनंतर । वहुरि इहां आलोकान्तात् में आइ उपसर्ग है सो अभिविधिअर्थमें है । तातैं ऐसा अर्थ भया, जो, लोकके अंततार्द गमन है, आगें अलोकमें नाहीं है । यातैं ऐसा भी जानिये, जो, मुक्त होय तथा तिहै भी नाहीं है वहुरि अन्यदिशाकूं भी न जाय है ॥ आगें पूछै है, जो, यह ऊर्ध्वगमनहेतुके कहे विना कैसें निश्चय करिये ? ऐसैं पूछैं ताके निश्चय करनेकूं हेतु कहै है—

॥ पूर्वप्रयोगाद्सङ्गत्वाद्बन्धच्छेदात्तथागतिपरिणामाच्च ॥ ६ ॥

याका अर्थ— पूर्वके प्रयोगतैं असंगणेतैं बंधके छेदतैं तैसाही गतिपरिणामतैं इन च्यारि हेतुनतैं ऊर्ध्वगमन निश्चय करना । आगें कहै है, हेतुका अर्थ पुष्ट भी है तौ दृष्टांत अरु समर्थविना साध्यके साधनेकूं समर्थ नाहीं होय है । तातैं वाञ्छित साधनेकूं दृष्टांत कहिये है ॥

आविद्धकुलालचक्रवद्व्यपगतलेपालाबुवदेरण्डबीजवदग्निशिखावच्च ॥ ७ ॥

याका अर्थ— पूर्वे हेतु कखा तिनके ए च्यारि दृष्टांत हैं । फिराये कुम्हारके चाककी ज्यौं लेपतैं रहित भये तूंबीकी-ज्यौं एरंडके बीजके ज्यौं अग्निकी शिखाकी ज्यौं ऐसैं च्यारि दृष्टांतनिकारि ऊर्ध्वगमन जानना । पहले सूत्रमें कहे जे च्यारि हेतु अरु इस सूत्रमें कहे जे च्यारि दृष्टांत तिनका यथासंख्य संबंध करना । सोही कहिये है । जैसे कुम्हारके प्रयोगतैं भया जो हस्तका अरु दंडका अरु चाकका संगोग, तिसकारि भया जो चाकका फिरना, सो कुम्हार फिरावता रहि गया तौ पहले प्रयोगतैं जहाताई वाके फिरनेका संस्कार न भिदै, तहांताई फिरवौही करै । ऐसाही संसारविषे तिष्ठता जो जीव, तातैं मुक्तिकी प्राप्तिके अर्थ बहुतवार परिणाम चिंतवन अभ्यासकारि रखा था सो मुक्ति भये पीछे तिस अभ्यासका अभाव भया, तौ पहले अभ्यासपूर्वक मुक्तजीवके गमन निश्चय कीजिये है ॥

वहुरि जैसें मृत्तिकाका लेपतैं तूंबा भन्या होय उतारि जलविषे पड्या पीछे जलके संबंधतैं माटी जाय तब हलका होय जलके ऊपर आय जाय, तैसें कर्मके भारकारि दब्या परवशा भया आत्मा तिस कर्मके संबंधतैं संसारविषे नियमकारि

पड्या है । जब कर्मका मिलाप दूर होय तब ऊर्ध्वही गमन होय । बहुरि जैसे एरंडका बीज एरंडका डोडामें बंधाणरूप था जब डोडा सूकिकारि तिडकै, तब बंधाणमेंसुं उछरि ऊर्ध्व चलै; तैसें मनुष्यआदि भवकी प्राप्ति करणहारी जे गति जाति नाम आदि सकलकर्मकी प्रकृति ताका बंधाणम आत्मा है, जब इस बंधका छेद होय, तब मुक्तजीवकै गमनहीका निश्चय होय है । बहुरि जैसे सर्वतरफ गमन करनहारा जो पवन ताका संबंधकारि रहित जो दीपगकी शिखा लोय सो अपने स्वभावतै ऊंचीही चढै, तैसें मुक्तजीव भी सर्वतरफ गमनरूप विकारका कारण जो कर्म ताके दूरि होतै अपना स्वभाव ऊर्ध्वगमनरूप है तातैं ऊंचाही गमन करै है ॥

आगें पूछै है, जो, मुक्त भये आत्मा ऊर्ध्वगमनस्वभावी है, तौ लोकके अंततैं ऊर्ध्व क्यों जाय नाही ? ऐसें पूछै सूत्र कहै है—

॥ धर्मास्तिकायाभावात् ॥ ८ ॥

याका अर्थ— मुक्तात्मा लोकके अंततई जाय है । परै अलोकमें न जाय है । जातैं तहां धर्मास्तिकायका अभाव है । गति उपग्रहका कारण जो धर्मास्तिकाय सो लोकतैं परै उपरि नाही है । तातैं मुक्तात्माका अलोकमें गमनका अभाव है । बहुरि धर्मास्तिकायका अभाव सर्वत्र मानिये तौ लोकअलोकके विभागका प्रसंग होय । ऐसें जानना ॥

आण पूछै है, कि, ए निर्वाणकुं प्राप्त भये जीव तिनके गति जाति आदिक तौ कारण नाही । तातैं इनविषैं भेदका व्यवहार नाही है कि कहु भेदका व्यवहार कीजिये ? ताका उत्तर, जो, कथंचित् भेद भी करिये है, सो कोहैतै करिये ? ताका सूत्र कहै है—

॥ क्षेत्रकालगातिलिङ्गतीर्थचारित्रप्रत्येकबुद्धबोधित—

ज्ञानावगाहनान्तरसंख्याल्पबहुत्वतः साध्याः ॥ ९ ॥

याका अर्थ— क्षेत्र, काल, गति, लिङ्ग, तीर्थ, चारित्र, प्रत्येकबुद्धबोधित, ज्ञान, अवगाहना, अंतर, संख्या, अल्पबहुत्व इन बारह अतुयोगनिकारि सिद्धजीव भेदरूप साधने । क्षेत्रादि बारह अतुयोगनिकारि सिद्धनिकुं भेदरूप करने । तहां दोय नय लगावणी, प्रत्युत्पन्नग्राहकनय भूतप्रज्ञापननय । इन दो नयनिकी विवक्षाकारि भेद साधना । सोही कहिये है । तहां

अपेक्षा चारित्रविनाही सिद्ध भये कहिये । तहां अल्पबहुत्वे नाही । बहुरि भूतनयापेक्षया "अनतर चारित्र यथाख्यातहीत" सिद्ध होय है । तहां भी अल्पबहुत्व नाही । बहुरि अंतरसाहित चारित्रकीअपेक्षा पंचचारित्रतै भये अल्प है । तिनतै संख्यातगुणा च्यारितै भये हैं । बहुरि प्रत्येकबहुत्तितै भय अल्प है । तिनतै संख्यातगुणा बोधितबुद्ध भये सिद्ध है । बहुरि प्रज्ञानकारि प्रत्युत्पन्नयकीअपेक्षा तौ केवलज्ञानतै सिद्ध भये तिनमें अल्पबहुत्व नाही । बहुरि भूतनयकीअपेक्षा दीय ज्ञानतै सिद्ध भये अल्प है, तिनतै संख्यातगुणा च्यारि ज्ञानतै भये सिद्ध है । बहुरि तिनतै संख्यातगुणा तीन ज्ञानतै भये सिद्ध है । बहुरि अवगाहनाकारि जघन्यअवगाहनातै सिद्ध भये सर्वतै थोरे हैं । तिनतै संख्यातगुणा उत्कृष्टअवगाहनातै भये सिद्ध है । तिनतै संख्यातगुणा मध्यअवगाहनातै भये सिद्ध है । बहुरि संख्याविषे एकसमयमें उत्कृष्टपणें एकसो आठ सिद्ध होय है । ते तौ सर्वतै थोरे हैं । तिनतै अनंतगुणा पचासताईकी संख्यातै भये सिद्ध है । तिनतै असंख्यातगुणा गुणत्वासतै लगाय पचीसकी संख्याताई भये सिद्ध है । बहुरि तिनतै संख्यातगुणे चौईसतै लगाय एकताईकी संख्यातै भये सिद्ध है । ऐसै जानना । इहांताई टीकाका व्याख्यान है ॥

ऐसै तत्त्वार्थका है अधिगम जातै ऐसा जो मोक्षशास्त्र ताविषे दशमां अध्याय सम्पूर्ण भया ॥

स्वर्गापवर्गसुखमाप्नुमनोभिरथै— । जैनेन्द्रशासनवरासृतसारभूता ॥

सर्वार्थसिद्धिरिति सद्भिरुपात्तनामा । तत्त्वार्थवृत्तिरनिशं मनसा प्रधायी ॥ १ ॥

याका अर्थ— स्वर्गमोक्षके पावनेकूं है मन जिनका ऐसे आर्य कहिये महंत पुरुष, तिनकारि यह तत्त्वार्थकी वृत्ति निरंतर मनकारि धारनेयोग्य है । कैसा है यह ? जिनेन्द्रका शासन कहिये मत आछा मार्ग, स्त्रीही भया उत्तम अमृत ताका सारभूत है । बहुरि कैसी है ? सर्वार्थसिद्धि ऐसा सत्पुरुषनिकारि पाया है नाम जानै ॥ १ ॥

तत्त्वार्थवृत्तिसुदृितां विदितार्थतत्त्वाः । श्रुण्वन्ति ये परिपठन्ति सुधर्मभवत्या ॥

हस्ते कृतं परमसिद्धिसुखासृतं तै- । मर्त्यामरेश्वरसुखेषु किमस्ति वाच्यम् ॥ २ ॥

याका अर्थ— ये पुरुष यह कही जो तत्त्वार्थवृत्ति ताहि भलेप्रकार धर्मकी भक्तितै सुणै है । बहुरि नीकें पढै है,

ते जान्या है तत्त्वार्थका यथार्थस्वरूप, जिनमें ऐसैं भये संते तिनमें परमसिद्धि जो मोक्ष ताका स्वरूप अमृत सो हस्त-
विषै किया । अन्य जे चक्रवर्तिपद इन्द्रपदके सुखनिविषै कहु कहनेयोग्य है कहा ? कहु भी नाही है ॥ २ ॥

येनेदमप्रतिहतं सकलार्थतत्त्व- । सुद्योतितं विमलकेवललोचनेन ॥

भवत्या तमद्भुतगुणं प्रणमामि वीर- । माराजतामरगणार्चितपादपीठम् ॥ ३ ॥

याका अर्थ— में जु हूं टीकाकार सो तं कहिसो वीर कहिये श्रीवर्धमान अंतिमतीर्थकर परमदेव ताहि भक्तिकारि प्रणाम करौ हौं । ते कौन ? जिनमें यऊ निर्वाध सकलपदार्थका स्वरूप यथार्थ कहा प्रगट किया । सो कैसें हैं ? वे निर्मल केवलज्ञान हैं नेत्र जिनके । भावार्थ साक्षात् देखिकारि कहे हैं । बहुरि कैसें हैं ? अद्भुत आश्चर्यकारी हैं गुण जिनमें । भावार्थ- अतिशयकारि सहित हैं । बहुरि कैसें है ? निकट आयकारि नमे जे अमर कहिये देव तिनके गण कहिये समूह तिनकारि पूजित है सिंहासन जिनका । भावार्थ- सर्व देवनिके देव हैं ॥

आगे तत्त्वार्थवृत्ति सर्वार्थसिद्धि है नाम जाका तिसविषै तत्त्वार्थका दशमां
अध्याय समाप्त भया ॥ याका तात्पर्य तत्त्वार्थवार्तिकविषै कहा है सो लिखिये हैं—

ऐसैं निसर्ग अधिगमविषै एकतैं उपज्या जे तत्त्वार्थश्रद्धानस्वरूप सम्यग्दर्शन शंकादिअतीचारनिकारि रहित संवेग अनुकंपा आस्तिक्यकारि जाका प्रगट होना ऐसा विशुद्ध ताहि अंगीकारकारि, बहुरि तिसहीकी प्रासिकारि विशुद्ध भया जो सम्यग्ज्ञान ताहि अंगीकारकारि, बहुरि नामआदि निक्षेप प्रत्यक्षप्रमाण निर्देश आदि सत् संख्या आदि अनुयोग नैगमादिनय इत्यादिक जे तत्त्वार्थके जाननेके उपाय तिनकारि जीवनिके पारिणामिक औदयिक औपशामिक क्षायिक क्षायोपशामिक जे भाव ते स्वतत्त्व हैं, तिनकूं जाणिकारि, बहुरि जीवके भोगके साधन जे अचेतनपदार्थ तिनके उत्पत्तिविनाशस्वभावके जाननेतैं तिनतैं विरक्त तृणारहित ह्वा संता तीनि गुप्ति पांच समिति दशलक्षण धर्मके आचरणतैं बहुरि तिनका फल देखनेतैं मोक्षकी प्रासिके यतनके अर्थ बढाया है श्रद्धान अर संवेग जानें, बहुरि भावनाकारि प्रगट भया है अपना स्वरूप जाके, बहुरि अनुप्रेक्षाके चितवनकारि हट किया है परद्रव्यका त्याग जानें, बहुरि संवरूप भया है आत्मा जाका,

आगों तत्त्वार्थसूत्रका दश अध्यायका जोडरूप संक्षेप अर्थ लिखिये हैं ॥

तहां प्रथम अध्यायमें प्रथमसूत्रमें तौ सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीनकी एकता है। सो मोक्षमार्ग है ऐसा कहा। आगों दूसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनका लक्षण कहा। तीसरे सूत्रमें सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति दीयप्रकार कही। चौथे सूत्रमें सम्यग्दर्शनके विषयभूत सात तत्व कहे। व्हुरि इनके स्थापनकूं व्यवहारका व्यभिचार मॅटनेकूं नाम आदि च्यारि निक्षेप कहे। आगों प्रमाणनयनिकारि सम्यग्दर्शनादिक तथा तिनका विषय जीवादिक तत्वनिका अधिगम होय है। व्हुरि निर्देशादि छह अर सात आदि आठ ऐसैं चौदह अतुयोगानिकारि अधिगम होय है, ऐसैं कहा। व्हुरि मति आदि पांच ज्ञानके भेद कहे अर आगों दोय प्रकार प्रमाण कहे। परोक्ष दीय प्रत्यक्ष तीनि। व्हुरि मतिज्ञानके उत्पत्तिके कारण कहे। ताके अवग्रहादिक भेद च्यारि सूत्रमें कहे। ते तीनसें छतीस होय हैं। व्हुरि श्रुतज्ञानका स्वरूप भेद कहे। व्हुरि अवधिज्ञानका स्वरूप दीय सूत्रमें कहा व्हुरि मनःपर्ययका स्वरूप कहा। ताके दीय भेदनिका विशेष कहे अवधिमनःपर्ययमें विशेष कहा। आगों पांच ज्ञानका विषय तीनि सूत्रमें कहे। अर एकजीवके एककाल च्यारिताई ज्ञान होय है ऐसैं कहा। व्हुरि मति श्रुत अवधि विषय पर्यस्वरूप भी होय है, ताका कारण कहा। व्हुरि नैगम आदि सात नयकी संज्ञा कहे। प्रथम अध्याय पूर्ण किया ॥ १ ॥

आगों दूसरे अध्यायमें जीवतत्वका निरूपण है। तहां प्रथमही जीवके औपशमिक आदि पांच भाव हैं। तिनके तरेपन भेद सात सूत्रमें कहे। आगों जीवका प्रसिद्ध धर्म देखि उपयोगकूं लक्षण कहा। ताके आठ भेद कहे। आगों जीवके भेद कहे। तहां संसारी अर मुक्त अर संसारीनिमें संज्ञी असंज्ञी त्रस स्थावर त्रसके भेद द्वीन्द्रियादिक पंचइन्द्रि-यताई कहे। व्हुरि पांच इन्द्रियके द्रव्यइन्द्रिय भावइन्द्रियकारि भेद तिनके नाम विषय कहे। व्हुरि एकइन्द्रिय-जीवनिके इन्द्रिय पाईये तिनका निरूपण अर संज्ञी जीव कौन ऐसैं कहा। व्हुरि परभवकूं जीव गमन करै ताके गमनका स्वरूप कहा। आगों जन्मके भेद योनिके भेद अर गर्भज कैसैं उपजै देव नारकी सन्मूर्छन कैसैं उपजै ताके निर्णय है। आगों पांच शरीरनिके नाम कहे। अर तिनके सूक्ष्मस्थूलका स्वरूप कहे। अर ये जिनके जैसैं उपजै तिनका निरूपण किया। आगों वेद जिनके जैसा होय ताकूं कहिकारि जिनके उदय उदीरणाकारि मरण होय तिनका नियम कहे अध्याय पूर्ण किया ॥ २ ॥

आगों तीसरे अध्यायमें जीवका रहनेका लोक है। तामें अधोलोक मध्यलोकका निरूपण है। तामें अधोलोकमें सात पृथ्वीनिके नाम कहे तिनविषैं नारकी जीव उपजै है। तिनके विलनिका परिमाण कहा। व्हुरि जीवनिका अशुभ-

परिणाम आदि कहिकारि तिनके परस्पर अर असुरनिकारि किया दुःख है तार्क कहि तिनकी आयुका परिमाण कहा । अर्गे मध्यलोकविषे जंबूद्वीप आदि द्वीप लवणसमुद्र आदि समुद्र हैं तिनका व्यास आकार कहा । वहारि जंबूद्वीपका स्वरूप कहि ताके मध्य क्षेत्र हैं कुलाचलपर्वत हैं तिनका नाम वर्ण आकार कहा । वहारि कुलाचलनिरुपरि न्हद हैं तिनके नाम व्यासादिक वहारि तिनमें कमल हैं तिनका व्यासादिक वहारि तिनमें देवी वसें हैं तिनके नाम परिवार आयु कही । अर्गे न्हदनिमेंसूं नदी गंगादि निकली हैं तिनके नाम परिवार गमन कहा । वहारि भरतक्षेत्रका विस्तार कहि अन्यका विस्तार जनाया । वहारि भरत ऐरावतक्षेत्रमें काल घटै वधै अन्यमें अवस्थित है ऐसै कहिकारि भोगभूमिके जीवनिकी स्थिती कही । वहारि भरतआदि क्षेत्र धातकीखंड पुष्करद्वीपमें हैं सो कहे । मनुष्यक्षेत्रकी शर्यादा कही । कर्मभूमिके क्षेत्र कहे । वहारि मनुष्यतिर्यचनिकी आयुका प्रमाण कहि अध्याय पूर्ण किया ॥ ३ ॥

अर्गे चौथे अध्यायमें ऊर्ध्वलोकका वर्णन है । तामें च्यारिप्रकारके देव कहे । तिनके लेशया कहि । अर इन्द्र आदि दश भेद कहि । अर इन्द्रनिकी संख्या अर तिनकी कामसेवनकी रीति कहि । वहारि भवनवासीनिके भेद व्यंतरनिके भेद ज्योतिषीनिके भेद कहे । वहारि ज्योतिषीनिका गमनका प्रकार अर मनुष्यक्षेत्रविषे इनकारि कालका विभाग है । मनुष्य-क्षेत्रमें परे अवस्थित है ऐसै कहा । अर्गे विमानवासी देव तिनविषे कल्प कल्पतीतका भेद वहारि स्वर्गनिका नाम अर तिनके आयु आदि वधते वधते अर गमन आदि घटते घटते उपरि उपरि है सो कहि तिनकी लेशया कहि । श्रैवेयक पहली कल्प कहे । वहारि पांचमां स्वर्गमें लौकांतिक देव हैं तिनके जातिभेदके नाम कहे । वहारि औपपादिक मनुष्यसिवाय रहे ते जीव सर्व तिर्यच हैं ऐसै कहा । अर्गे तिन देवनिकी आयुके निरूपणमें भवनवासीनिकी उत्कृष्टि कहि । अर स्वर्ग-वासीनिकी उत्कृष्टि जयन्य कही । अर नारकीनिकी जयन्य कही । भवनवासी व्यंतरनिकी जयन्य कही । अर उत्कृष्ट व्यंतर ज्योतिषीनिकी कही । ऐसै चौथा अध्याय पूर्ण किया ॥ ४ ॥

अर्गे पांचमां अध्यायमें अजीवतत्वकूं प्रधानकारि निरूपण है । तहां धर्मआदि च्यारि अजीवास्तिकाय कहि । अर जीवास्तिकाय कहा । तिन पांचनिकूं द्रव्य कहे । तिनमें च्यारि अरूपी पुद्गल रूपी अर आकाशाताई तीनि एकएक द्रव्य क्रियारहित कहे । धर्म अधर्म एकजीवके असंख्यातप्रदेश कहे । आकाशके अनंत कहे । पुद्गलके स्कंधकी अपेक्षा तीनुं प्रकार कहे । अपुके प्रदेश नाहीं, अर आकाशका उपकार, अवगाह, गति, स्थिति, धर्म, अधर्मका उपकार, शरीरादिक जीवकूं पुद्गलके उपकार, जीवनिके परस्पर कालद्रव्यका वर्तना उपकार कहा । वहारि पुद्गलके स्पर्शाआदि गुण शब्दआदि पर्याय कहे । अपुस्कंधभेद कहे । वहारि द्रव्यका सत् सामान्यलक्षण कहा । नित्यताका स्वरूप कहा । वहारि मुख्यगौणकारि

भयो बोध तव कहु चिंतयो । करन वचनिका मन उमगयो ॥ सव साधरमी प्रेरण करी । ऐसैं में यह विधि उच्ये ॥ ११ ॥
 काल अनादि भरमत संसार । पायौ नरभव में शुभकार ॥ जन्म फागई ल्यो सुथानि । मोतीराम पिताकै आनि ॥ ११ ॥
 पायौ नाम तहां जयचंद्र । यह परजाय तणुं मकरंद ॥ द्रव्यदृष्टि में देखूं जवै । मेरा नाम आतमाकवै ॥ १२ ॥
 गोत छावडा श्राद्धधर्म । जामें भली क्रिया शुभकर्म ॥ ग्यारह वर्ष अवस्था भई । तव जिनमारगकी बुधि लही ॥ १३ ॥
 आन इष्टिको ध्यान अयोगि । अपने इष्ट चलन शुभ भोगि ॥ तहां दूजो मंदिर जिनराय । तेरापंथ पंथ तहां साज ॥ १४ ॥
 देवधर्म गुरु सरथा कथा । होय जहां जन भाषै यथा ॥ तव भो मन उमगयो तहां चलो । जो अपनुं करनो है भलो ॥ १५ ॥
 जाय तहां श्रद्धा दृढ करी । मिथ्या बुद्धि सबै परिहरी ॥ निमित्त पाय जयपुरमें आय । वडी जु दौली देखी भाय ॥ १६ ॥
 गुणी लोक साधमीं भले । ज्ञानी पंडित बहुते मिले ॥ पहलें ये वंशीधर नाम । धरै प्रभाव भाव शुभ ठाम ॥ १७ ॥
 टोडरमल पंडित मति खरी । गोमटसार वचनिका करी ॥ ताकी सहिमा सबजन करै । वाचै पढै बुद्धि विस्तै ॥ १८ ॥
 दौलतिराम गुणी अधिकाय । पंडितराय राजमें जाय ॥ ताकी बुद्धि लसै सब खरी । तीन पुराण वचनिका करी ॥ १९ ॥
 रायमल त्यागी गृहवास । महाराम व्रतशीलनिवात ॥ मैं हूं इनकी संगति ठानि । बुधि सारू जिनवाणी जानि ॥ २० ॥
 लखे पुराण आदि उत्तरा । और पुराण चरित्र जु खरा ॥ गोमटसार लखि पण सार । क्षणसार तिलोक सुसार ॥ २१ ॥
 टोडरमलकृत भाषा तणां । पाय सहाय संस्कृति भणा ॥ मूलचार श्रावकाचार । लखे विचारे बुद्धि अनुसार ॥ २२ ॥
 समयसार अध्यात्मसार । प्रवचनसार रहासि मनधारि ॥ पंचास्तिकाया ए तीनि । नाटक त्रयो कहावै वीन ॥ २३ ॥
 तत्वारथसूत्रकी टीका । सर्वार्थ सिद्धि नाम सुठीका ॥ दूजो तत्वारथवार्तिका । श्लोकरूप वार्तिक तात्तिका ॥ २४ ॥
 तिनकौ कहू कियो अभ्यास । बुद्धि जिंसी जिम पायौ ख्यास ॥ पद्धति न्यायतर्णी इनमाहि । सो भी कहू विचारी जाहि ॥ २५ ॥
 ग्रंथ परीक्षामुख संश्लो । है प्रमाणकौ वर्णन भलो ॥ देवागमस्त्विति टीकासार । अष्टसहस्री नाम सुधार ॥ २६ ॥
 आसपरीक्षादेखी सार । अर प्रमाणनिर्णय निरधार ॥ न्यायदीपिका सुगमप्रचार । सो पहलें पढनेमें सार ॥ २७ ॥
 देवसेनकृत गाथाबंध । है नयचक्र बडौ अर बंध ॥ और ग्रंथ जिनसतमें वर्ण । पाये जेशुभविधिवश वर्ण ॥ २८ ॥
 ते श्री कहु विचारे जवै । स्याद्वादमें समझे तवै ॥ नयप्रमाणकी कथनी महानं । गुरुविन पार न पावै जहां ॥ २९ ॥
 ये अभ्यास जोर बहु कियो । वीजरूप सामान्य जु लीयो ॥ और ग्रंथ बुधिसारू लखे । अपने मत परके मत अखे ॥ ३० ॥
 नंदलाल मेरा सुत गुनी । बालपनेतैं विद्या सुनी ॥ पंडित भयो बडौ परवीन । ताहने प्रेरण यह कौन ॥ ३१ ॥
 कोई ग्रंथ वचनिका करो । जामें सब समझैं इस धरो ॥ मैं हूं तवै विचारी एम । रची वचनिका यह धरि प्रेम ॥ ३२ ॥

हीनाधिक यामं कद्रु होय । पीडित लोग सुधारो सोध ॥ रघ्यातिलाभपूजाके हेतु । रची नाहि इम शुभफल हेतु ॥ ३३ ॥
वांची पढी पढावी सुनूं । तत्वारथकूं जानूं गुनूं ॥ करौ प्रसिद्धि सबै धरि चाव । सतपुरुषनिकी यहै स्वभाव ॥ ३४ ॥
हीनाधिक लखिहँसियो नाहिं । अल्पबुद्धि में क्षमा कराहिं ॥ यह भेरी प्रार्थना संभारि । अपनी उत्तमताकौ धारि ॥ ३५ ॥

॥ सवैथा ॥

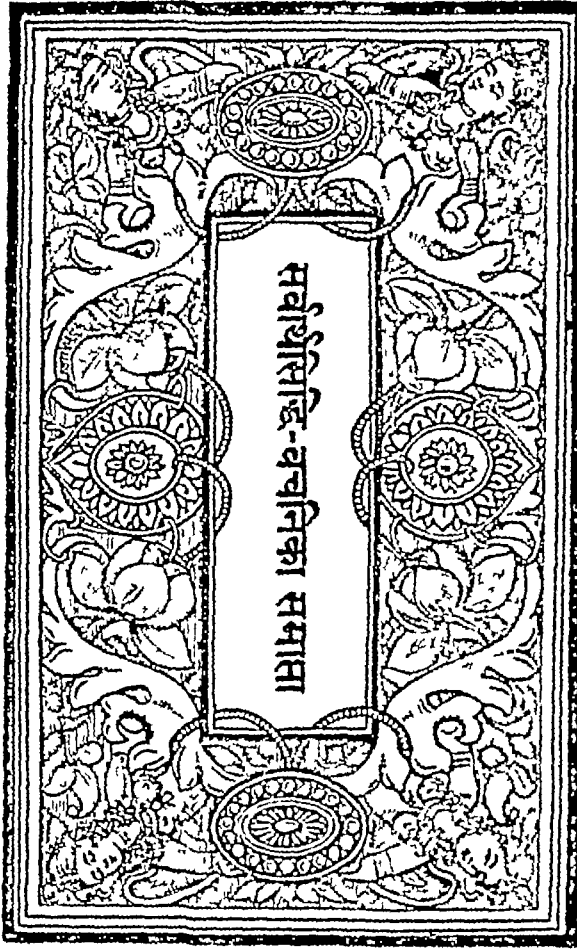
वाढ्कौ उच्चार सोहे पुद्गलविकार और अक्षरप्रकार इच्छा जीवकी मिलै जवै ।
रयाही पत्र लेखनी ह पुद्गल दरवि जानूं क्रिया जीवके प्रदेश इच्छातैं हलै तवै ॥
ग्रंथ रचनेकौ राग मोहकौ विकार शुभ ए तौ सवै पुद्गल है जीवकौ कहा फवै ।
तातैं करनेकौ अभिमान तजो पीडित हो चेतनास्वरूप थाप लखी यो भलै अवै ॥ ३६ ॥

दोहा— संवत्सर विक्रम तणूं । शिखि रस गज शशि अंक ॥

चैतशुक्ल तिथि पंचमी । पूरण पाठ निशंक ॥ ३७ ॥

॥ छाप्य ॥

मंगलमय अरहंत सिद्ध मंगल विनिकार्द ।
आचारज उवक्षाय साधु मंगल सुखदाई ॥
वाणी मंगलरूप स्यातपद मुद्रित सांची ।
धर्मशुद्ध निजरूप क्षमादिक हैं गुणवाची ॥



सर्वार्थसिद्धि-वचनिका समाप्ता

